Serapeum.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. *Robert Naumann.*

Zweiter Jahrgang.

Mit vier lithographirten Blättern und fünf Tabellen.

Leipzig:
T. O. Weigel.
1841.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Inhaltsverzeichniss.

Seite

Serapeum.

Zweiter Jahrgang.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 1. Leipzig, den **15.** Januar **1841.**

DE CODICE WESSOFONTANO

(Wessobr. bibliothecae reg. Monac.)
53

scripsit et quoad preces Wessofontanas sic dictas, antiquissimum illud linguae germanicae superioris carmen, characterum autographi repetitione augmentavit

M. A. Gessert.

Ante hoc aliquod tempus codicis Wessofontani partem eam, quae picturis penna delineatis ornata est, artis solius causa τύπῳ repetens, ejusdem membranei decem saeculorum aetatem excedentis aliam adhuc partem precum nomine wessofontanarum nemini non notam diplomatice delineari neque iis, qui in ejus multis grammaticis difficultatibus dissolvendis ejusque pretio constituendo saepe et varia fortuna versati sunt, neque iis, qui postea eam sibi inquirendam praepósituri sint, ingratum fore speravi. Illi enim veteris linguae germanicae superioris monumenti, cui vires suas dedicaverunt, imaginem pulchre et accurate expressam inspicientes gaudebunt; et his (nam non defuturos esse puto, qui carmen istud et aetate et argumento insigne neque ceterorum neque ejus, qui maxime excelluit, Wackernagelii dico viri doctissimi ingenio et labore satis tractatum explorent) non raro a bibliotheca, cujus codex noster est, longe remotis idem quod antea non accidet, ut aut in acquirenda satis certa et accurata autographi copia

valde laborent, aut copiarum negligentia et falsitate decepti in errores gravissimos et maxime ridiculos, quorum ex numero illum solum de poeta h'azungali afferre libet, inducantur. Quibus tantis ex causis hanc characterum autographi repetitionem, quae post Ellingeri non accuratam prima eaque accuratissima, et quae sola eo nomine digna est, in lucem prodit, suscepi; et ut promissis starem, et, quod propositum mihi est, assequerer, summa cum fide et religione et ipse laboravi, et is, cui imitandi et designandi provincia demandata erat, artifex in hoc apographorum genere versatissimus et probatissimus, Progelius clarissimus, qui registratoris in regia litterarum academia locum tenet, omnem, quam poterat, curam et artem adhibuit; denique iterum comparando iterumque repetendo ita operi ultimam addidi limam, ut omnibus numeris perfectum dici possit.

Cui carminis imitationi externae, quum antiquiorum litterarum germanarum non ita gnarus sim, ut res postulare videtur, novam de textus indole et natura commentationem addere nolui; hoc autem negligendum non esse putavi, ut, quod nemo huc usque fecit, de facie codicis totius, de loco et tempore, quo ortus, et fatis, quae expertus esset, quantum in me, dissererem. quo in genere satis mihi fecisse videor, si meo quantulocunque labore et industria aliquid contulerim, ut, qui acriori ingenio gaudent, vires suas ei rei tribuant, et internum partium singularum cum toto opere nexum omnibus vestigiis indagent.

Liceat ergo, quum eorum, qui de codice nostro scripserunt, aut nemo eum viderit, aut, qui unus ejus occasionem habuit, Dozenius, neglexerit, externam ejus conditionem ita describere, ut omnium quasi propositus sit oculis.

Is igitur, nomine wessofontani donatus in regia bibliotheca monacensi adservatur, quo ex monasterio wessofontano in provincia Bavariae superiori dicta sito et Leuthnero auctore circa annum 753 a Thassilone duce fundato eadem ratione, qua ex ceteris abbatiis, quae legibus juribusque exemptis sublatae sunt, deportabantur libri, anno hujus saeculi tertio translatus est. Membraneus est, validis ligneis operculis albo corio obductis inclusus, quae prioribus temporibus fibulis aeneis conjuncta fuisse videntur et quorum priori parvula membranea tabula his verbis insignita: *de inquisitione vel inventione sanctae crucis*, ut suspicari licet, multo post agglutinata est. forma ejus est minor 4. in altitudinem quinque digitorum et sex linearum (5″ 6‴) parisiensis mensurae surgens. Ratio compacturae saeculum decimum quartum redolet. Foliorum, quamquam postea, cum liber denuo convestiebatur, circumcisa esse videntur, tamen omnium plane eadem forma non est. folia centum sunt et tredecim vincturas complectuntur, quarum prima octo, altera duodecim, tertia octo, quarta

quinque, quinta usque ad septimam octona, octava sex, nona quatuor, decima sex, undecima et duodecima octona, decima tertia septem folia continet. Vincturae manu ejus, qui codicem transscripsit, folia autem singula a quodam serioris et recentioris aevi numeris arabicis neque tamen ubique ordini congruenter signatae sunt, unde fit, ut folium septimum folio excipiatur, quod nono numero insignitum est, quamquam et re et argumento docemur, inter utrumque nullum deesse; deinde, ut duobus simul foliis numerus quadragesimus inscriptus sit, quem errorem vir doctus ita amovere studebat, ut extremum folium signo $\frac{99}{100}$ notaret. Custodes, quos dicunt, nusquam occurrunt. Singulorum foliorum binis paginis una tantum columna, quae quatuordecim versus continere solet, inscripta est. Versibus lineae substratae sunt, quae omnibus et coloris et atramenti et plumbi sive cerussae vestigiis carent et solius styli ope membranae, quae modo densior modo tenuior est, innotatae sunt. Neque tamen versus continue linearum vestigia sequuntur, sed haud raro fit, ut superiores lineas perrumpant. Literae sunt, quod dicunt, majusculi generis, atramentum fusci coloris rubiginis fere instar est. Ad inscriptiones faciendas cinnabaris adhibita est; ubi autem eae vulgari atramento factae sunt, maculis plerumque rubri et caerulei vel flavi coloris peniculorum usu effectis insignitae sunt. Simili colore saepe literarum initialium et quae in capite lineae vel singulorum verborum leguntur aliquot illitae sunt. Omnes autem colores amisso priori vigore et puritate temporum iniquitatem experti. Ipsas conscriptiones cinnabaris usu factas ita obscuratas invenimus, ut legi vix possint. Quod idem ne literis atramento expressis, magis tamen in priori quam in superiori codicis dimidio, acciderit, et bonitas atramenti et calligraphia scriptoris illis temporibus haud solida causa fuit. Paucis locis usu majori tritis atramenti perspicuitas tota deleta est. Omnis codex praeter wessofontanas preces germanice conscriptas ab uno eodemque auctore paucis locis, qui aut eadem aut non ita multo seriore aetate in spatia vacua insiti sunt, exceptis, latina lingua compositus est. Aliorum additamenta plerumque, ut in folii decimi pagina priori et quinti posteriori, tum nonagesimi septimi posteriori et pluries, aut textui ejusque maxime criticae illustrationi inserviunt, aut de rebus novis et a textus argumento alienis ut in folii primi pagina priori de piis sententiis, deinde in folii vicesimi primi pagina utraque de agricolarum regulis et observationibus ad coeli temperiem pertinentibus, tum in folii sexagesimi pagina posteriori juxta titulum de civitatibus inscriptum de precibus agunt. Saepius inepti pennarum ductus et nugae sunt, ut numeri a signo X usque ad M in folii primi pagina priori facti, deinde in vicesimi priori pennarum delineationes imitandi causa factae, denique in tricesimi sexti pagina priori

verba „episcopus negligens“ ad textus marginem inepte repetita demonstrant. Codicem saeculo nono p. Xm. n. ortum esse ex omnibus et externis et internis notis colligendum esse videtur. Quod si ita est, valde mirari debemus, quod ejus litterarum monumenti per decem et quod restat saecula aetati nostrae servati (exceptis prima et novissima pagina manuum tactu et usu maxime attritis, et novissima inprimis eorum, qui codicem palimpsestum quem dicunt esse suspicabantur, periculis violata) tanta integritate adhuc gaudemus. De iis autem delineationibus pennarum usu expressis, quae in codice a folii primi posteriore pagina usque ad folii vicesimi primi paginam priorem historiam inventionis sanctae crucis illustrantes continentur, cum in libello meo: die Federzeichnungen des Wessobrunner Codex inscribendo satis disputaturus sim, plura addere nolo.

Quod ad argumentum codicis attinet, qui praeter sanctae scripturae, ut medii aevi mos erat, allegoricas et symbolicas interpretationes res christianas mythicas philosophicasque et, quae de terrarum populorumque situ et conditione agunt, alia plura amplectitur, non ab re abhorrere videtur, singula capita et inscriptiones enumerare.

Fol. 1. *pagina priori* inter lineas alteram et tertiam, tum tertiam inter et quartam litteris vacuas verba lectu difficilia aliena eaque seriore manu adjecta legimus; a quarta usque ad nonam lineam fragmenta piae cujusdam sententiae a codicis auctore scriptae continentur; omni scriptione vacuae decima et undecima linea sunt; duodecima et tertia decima pennarum experimentis ejusdem aetatis, sive romanis numeris a X usque M impletae; quartae decimae et quintae decimae iterum piae quaedam sententiae aliena et posteriore manu mandatae sunt, ut ex his verbis nondum exstinctis: tuam adoramus domine .... colimus passionem, elucet. *fol.* 1. *pag. posteriori* de sanctae crucis inventione traditur. *fol.* 21. *p. pr.* agricolarum regulae et de tempestate a serioris aetatis auctore factae. *fol.* 22. *p. pr.* sancta terra topographice describitur et locorum quorundam ex novo testamento memorabilium inter se spatia definiuntur, cujus descriptionis auctor his verbis memoriae traditus est: Eudoxius diaconus primus scripsit, qui de ipsa provincia fuit. *fol.* 35. *p. po.* sancti Gregorii sententiae. *fol.* 36. *p. po.* „fides catholica“ quae est symboli apostolici paraphrasis. *fol.* 37. *p. po.* allegorica rerum creationis interpretatio hoc titulo insignata: de principio coeli et terrae. *fol.* 40[a] *p. p.* „de septem gradibus in quibus fuit Xūs“ sive quomodo Christus septem consecrationes sacerdotis instituerit ipseque acceperit. *fol.* 40[b] *p. po.* Salamonis sententiae. *fol.* 41. *p. pr.* decem praecepta mosaica. *fol. cod. p. po.* „pro quid Christus filius domini non de simplice virgine natus erat sed desponsatae natus erat.“ *fol.* 41. *p. po.* „pro quantas

causas Christus filius domini in Jordane baptizatus est.“ *fol.* 42. *p. pr.* „de coelestica generatione domini.“ *fol.* 43. *p. pr.* symbolica de septem signis in apocalypseos libro obviis tractatio. *fol.* 44. *p. pr.* „symbolum quod interpretatur conlatio;“ id in eo versatur, ut apostoli precum illarum credo nominatarum duodecim sententias singuli singulas referentes inducantur. *fol.* 45. *p. pr.* symbolicorum donorum a tribus illis sapientibus ex oriente profectis allatorum interpretatio. *fol.* 46. *p. pr.* „quatuor alae sunt, quae volant ad coelum“ nempe prudentia, fortitudo, sapientia et temperantia. *fol.* 48. *p. pr.* „de Abraham; pro quid dixit dominus ad Abraham: exi de terra tua et de cognatione tua et de domo patris tui et vade in terram, quam ignorabas.“ *fol.* 49. *p. pr.* „de V. sensibus hominum, de anima, de tribus causis, quae ducunt hominem ad regnum coelorum, et aliis tribus, quae ducunt hominem in inferum. *fol.* 57. *p. pr.* de protoplastorum lapsu agitur. *fol.* 57. *p. po.* variae mensurae et pondera inter se comparantur, de rebus geographicis disseritur, externarum urbium et regionum nomina germano sermone traduntur. *fol.* 65. *p. po.* preces sic dictae wessofontanae „de poeta“ transscriptae. *fol.* 66. *p. po.* litterae manumissoriae servi cujusdam Herimotari et loci et anni expertes. *fol.* 67. *p. pr.* mystica „visionis, quam vidit Ezechiel,“ aliorumque et veteris et novi testamenti locorum enarratio. *fol.* 77. *p. pr.* docetur, quid sacerdotum vestes et vasa sacra significent, et de variis rebus, de terrestribus et coelestibus corporibus, de animalibus in codice sacro memoratis, de urbibus et aliis pluribus agitur. *fol.* 88. *p. pr.* „de solennitatibus“ praecipue de sacri anni significatione. *fol.* 88. *p. pr.* „de caritate.“ *fol.* 92. *p. pr.* „de thesauro,“ sive interno hominis pretio. *fol.* 93. *p. pr.* de vita Jesu Christi quaedam commemorantur. *fol.* 93. *p. po.* „de nomine domini.“ *fol.* 94. *p. pr.* de Elisaeo et aliquot locis biblicis. *fol.* 95. *p. po.* Philonis de septem in terra miraculis tractatus. *fol.* 97. *p. po.* „de Cain.“ *fol.* $\frac{99}{100}$. *p. pr.* auctor id spectasse videtur, ut diei notionem catechetica ratione definiret. Ejusdem folii pagina posteriori usque ad finem de nocte disseritur. Quaestionum et responsionum signa haec sunt: *Δ* et *H.* Inter utrumque caput *fol.* $\frac{99}{100}$. *p. po.* res memoratu dignae inde a rerum primordiis ad annum DCCCXIIII p. Xum. n. temporum rationi convenienter enumerantur. Toti codici capite memorato de nocte finis imponitur.

Priusquam autem ad alia transeam, neque antiquius neque prius quidquam habeo, quam ut errorem pluribus eorum, qui ante me wessofontanis in precibus operam collocarunt, communem, quo magnis ejus, qui primus hoc antiquioris nostrae linguae monumentum cum per se maxime venerandum tum ad linguae ipsius naturam cognoscendam aptissimum nobis

detexit, meritis detrahitur, refutem. Hujus enim principatus honorem Graeterus, Grimmius, Massmannus, viri ceteroquin ingenii laude insignes, monumentis boicis, quorum tomus septimus anno superioris saeculi sexagesimo sexto in lucem prodiit, vindicant, Pezii immemores, viri doctissimi, qui thesauri sui anecdotorum tomum primum ejusdem saeculi anno quadragesimo sexto, viginti igitur annis ante, edidit et de codice una cum precibus primus disseruit. Neque eos, quos modo nominavimus, sed caeteros quoque priorum temporum viros doctos fugisse videtur, Pezium praeter illum locum saepius ab ipsis laudatum in eadem operis sui parte altero loco codicis nostri mentionem fecisse. In dissertationis enim ejus isagogicae pagina undevicesima, ubi de wessofontanae bibliothecae opibus agit, haec legimus: insignis est praeterea codex noni saeculi in 4. ad cujus calcem isthaec notantur „DCCCXV Indictione VIII in isto anno XXI. Cal. Maij. Pascha et in eodem anno defunctus gloriosissimus Carolus rex et constitutus fuit filius ejus Hluduvigus rex in regnum suum“ quae eadem verba in codicis pagina extrema occurrunt, ubi res memoratu dignae, quae a rerum primordiis factae sunt, temporum rationi convenienter narrantur. (cf. codicis argumentum supra propositum.) Qua in re id tantum monendum est, Pezium loci illius prima verba haec: ab incarnatione domini anni s. DCCCXIIII. omisisse et annorum numerum falsum tradidisse. Quem locum quum wessofontanarum precum interpretes neque ex Pezii thesauro neque ex codice ipso, cujus eis nulla facultas erat, cognitum habuerint, de codicis aetate dubii et incerti manserunt. Nos autem ex illo loco, quia eadem qua codex manu scriptus est, plane perspecto omni jure conjicere nobis videmur, codicem saeculi noni p. Xũm. n. annum decimum quartum neque excedere neque relinquere. Cui posteriori sententiae si quis repugnabit, affirmando, eum, qui chronologiam scripserit, ipsum eam non composuisse, sed ex alio argumento descripsisse, respondebimus: certe talem imitatorem chronologiam usque ad suam aetatem perducturum fuisse, praesertim quum gravissimae res id monuerint, ut regni gallici a Ludovico inter filios facta divisio, eorum bella contra patrem gesta, foedus Veroduni sancitum, totius imperii per Carolum cognomine Crassum perpetrata conciliatio, ejus abdicatio, caetera. Ex decimo autem saeculo, nisi qui notas externas, quibus manuscriptorum aetas constitui solet, cum studio non exploraverit, originem ejus non ducet. Quam ob causam in nostra sententia perseverandum esse censemus.

Codicis aetate ita stabilita quaerere licet, an non de reliquis ejus fatis ex historia wessofontani monasterii (eo enim loco codex compositus esse putatur) lux quaedam oriatur. Sed quamquam eum in finem eorum, qui de rebus hujus Benedictinorum abbatiae scripserunt, et Coelestini Leuthneri potis-

simum, omnium facile principis, opera summo cum studio et industria perlustravi, tamen nihil ex iis haurire poteram, nisi: quod ex chronologica a condito monasterio ad annum superioris saeculi sexagesimum sextum pertinente abbatum enumeratione (quam monumenta boica ex authenticis fontibus communicant) elucet, codicem temporibus Adelmari, qui post Lantfridum abbatem benedictobeurensem una cum suo et aliis monasteriis, ut Kochel, Schleedorf, Staffelsee, Sandau, Pollingen, wessofontanum regentem primus solius hujus monasterii curam ab anno 799 usque ad 830 gessit, conscriptum esse. Quae autem de rebus ejus monasterii et illius temporis statu tradita sunt, eadem, qua res ipsae, tenuitate et vilitate laborant, et id tantum docent, hoc monasterium tum caeteris Bavariae monasteriis longe inferius fuisse et habitum esse. Nam quum in concilio aquisgranensi anno 817 habito Bavariae monasteria pro cujusque facultatibus et opibus aestimarentur et in ordines redigerentur, wessofontanum una cum mettensi tertio eique extremo ordini attributum est „quum nec dona nec militiam sed solas orationes pro salute imperatoris et filiorum ejus et stabilitate imperii facere possit." Alia plura ut de numero, conditione, vita, studiis eorum, qui saeculo nono in monasterio vixerunt, addita non legimus, quarum rerum ex posterioribus temporibus (ab an. 1065—1157) perfectissima et integerrima notitia nobis servata est. Unum tantum restat, quod omni dubio caret et ad locum, quo codex ortus, firmandum plurimum valere videtur, monasterii ab Hungaris decimo saeculo facta ruina. Etenim si wessofontanam codicis originem vindicamus, haec duo ponenda sunt: codicem aut in illa devastatione periisse, aut ab illis tribus monachis, qui ad memoriam et nomen monasterii conservandum Thientone abbate permittente Hungarorum caedem effugientes in montem madronum ad Henum flumen situm se contulerunt, esse servatum. Quod posterius si statuimus, codicem postea Wessofontem reportatum esse vix verisimile est; nam monachi, qui ex fuga montem istum occupaverant, ibi monasterium, cui postea nomen cella s. Petri dabatur, condiderunt, ejusque in usum et commodum, quaecunque secum attulerant, converterunt, unde factum est, ut trecentos quadraginta annos floreret, donec saeculi trecentesimi anno nonagesimo quinto in bello ab Adolpho nassaviensi contra nobiles comitatus tirolensis gesto deleretur. Quae cum ita sint, propius vero esse videtur, codicem non in ipso monasterio wessofontano conscriptum esse, sed a quodam hujus abbatiae fautore studioso, quorum in magno numero imperatores, reges, dynastae, episcopi et alii viri ac foeminae laudantur, aut circa annum 1065, quo solenniter instaurata est, (et tali occasione hominum animi ad auxilia praebenda permoveri solent) aut postea doni loco concessum esse. Certius quidquam de hac

re statuere vix est qui possit, quum ex Leuthneri quoque de rerum wessofontanarum historia, ubi in ea parte, quae inscripta est: incrementum supellectilis et bibliothecae, tam multa polliceri videtur, contra omnium autem spem duos tantum veteres eorum librorum, qui sub Adalberto (obiit a. 1129) et Walthone (ob. 1157) abbatibus bibliothecae jam fundatae accesserunt, catalogos publicat, multum percipere nequeamus. Quis enim est, qui illud in priori catalogo descriptum „collectaneum unum" codici nostro respondere contendat? de uno autem posteriorum librorum quippe vivo Walthone abbate a Diemude virgine monasticae regulae adscripta compositorum id affirmare hominis insani est. Utut res se habet, id certe liquet, hac tanta originis codicis nostri ambiguitate, si wessofontani opes librarias variis temporibus ac modis acquisitas eadem cura qua agros et ceteras suas fortunas consignassent, nobis non fuisse dolendum.

Quae quum de codice et carminis illius antiquissimi, quam offero, repetitione non conjecturarum inanium, sed solo litterarum et artis studio ductus scripserim, ut tu, lector fautorque, penes quem de ea re judicium est, benevolo excipias animo, oro rogoque.

Alte Manuscriptenkataloge.

III.

Aus der Handschrift 728. (alte Numer D. n. 18.) zu St. Gallen, mitgetheilt durch Hofrath und Professor Dr. *Gustav Hänel* in Leipzig.

Man vgl. Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde, Th. I. S. 242. Th. V. S. 210 fgd. 219. 307. 315. Th. VI. S. 478 fgd. — Der sel. *von Arx* setzt diesen hier möglichst diplomatisch genau gegebenen Katalog, aus welchem schon *Orelli* in seiner Epistola critica ad Madvigium pag. XVII. sq. [vor seiner Ausg. von Cic. Orator, Brutus cet. Turici 1830.] einen Auszug gab, in das IX. Jahrhundert. Von zwei Händen desselben Jahrhunderts kommen Zusätze und Randbemerkungen vor. Sie sind hier durch Cursivschrift ausgezeichnet worden. Nach *von Arx*' Bemerkungen sind die meisten dieser Handschriften verloren gegangen, namentlich die *Libri Scottice scripti.* Die Beschreibung des Codex anlangend, so steht auf dem Schmutzblatte Folgendes: „1823. abgeschrieben für die Gesellschaft der Teutschen Geschichte

De poeta

Dat ᚷ fregin ih mit firahim
firi uuizzo meista. Dat ero ni
uuas. noh ufhimil. noh paum
noh pereg ni uuas. ni nohheinig
noh sunna ni stein. noh mano
ni liuhta. noh der mareoseo.
Do dar niuuiht ni uuas enteo
ni uuenteo. ⁊ do uuas der eino
almahtico cot. manno miltisto.
⁊ dar uuarun auh manake mit
inan cootlihhe geista. ⁊ cot
heilac. Cot almahtico du
himil ⁊ erda ᚷ uuorahtos.

7 du mannun somanac coot
for ✱ pi· for gip mir indino
ganadeo rehta galaupa.
7 cotan uuilleon. uuistom
enti spahida 7 craft. tiuflun
za uuidar stantanne 7 arc
zapi uui sanne 7 dinan uuil
leon za ✱ uurchanne

von der Seite 101. an bis 108. mit Facsimile. — 1673. ward dieser Codex mit andern, n. 727. 733. 731. 670. 671. von dem Minister *Colbert* durch die französische Gesandtschaft zur Einsicht verlangt und gegeben laut beiliegendem Schreiben.“ [Diess Schreiben fehlt jetzt.]

Fol. 1. oben: *Lib' scī Galli.* Dann: *D. n.* 18. und die rothe Zahl: 728. Hierauf folgt von der Hand des *Stephanus Baluzius* folgendes Inhaltsverzeichniss:

In hoc libro haec insunt:

Catalogus veteris bibliothecae S. Galli. (Pag. 4—21; pagg. 22. 23. sind unbeschrieben, und nur auf pag. 23. befindet sich das Klosterwappen.)

Liber III. et IV. Capitularium. (Pag. 24—95. Pagg. 96. 97. sind unbeschrieben.)

Recapitulatio solidorum legis Salicae. (Pag. 98—101.)

Quaestiones de variis vocabulis in lege. (Pag. 101—103.)

Capitula addita anno DCCCIII. ad legem Salicam. (Pag. 103 —106.)

Liber legis Salicae. (Pag. 106—177.)

Lex Ribuariorum imperfecta. (Pag. 178—220, d. h. bis zu Ende der Handschrift.)

Steph. Baluzius.

LIBRI SCOTTICE SCRIPTI. Pag. 4.

Metrum iuvenci. In vol. 1. Eple pauli. in vol. 1.
Act' aplorꝰ in vol. 1. Eple canonice vij. in vol. 1.
Tractat' bede in ꝓverbia salom̄. in vol. 1. Ezechel ꝓp̄. in vol. 1.
Evang̃. scdm̄ ioh in vol. 1. Enchiridion. aug̃. in vol. 1.
Itē iuvenci metrū. In vol. 1. Apocalypsis. in vol. 1.
Itē apocalypsis in vol. 1. Metrū sedulii. in vol. 1.
De gradib; eclesiasticis. in vol. 1. Arithmetica Boetii. vol. 1.
Missalis in vol. 1. Vita Scī hilarii in codicillo. 1.
Passio. s. martyrū Marcellini et petri.
Metrū virg. in vol. 1. Eius glosa in altero.
Qᵃtnio. 1. de inventione corporis scī stephani.
Quat. 1. De relatione translationis scī Galli. in novā eclam
Bede de arte met. in qᵃt.
Instructio ecclesiastici ordinis. In codicillo. 1.
Lb. 1. genesis in qᵃtnionib;
Act' aplorꝰ et apocalypsis. in vol. 1. veteri.
Quatnio. 1. in natl innocentū legend.
Orationes et sententie varie. in vol. 1.
Orationes in qᵃto non̄
Expositio in cantica cant. In qᵃtern̄. ij. Itē in regū qᵃt. 1.

Pag. 5. BREVIARIV̄ LIBRORVM | DE COENOBIO SC̄I GALLI CON̄F. XPI | DE LIBRIS VETERIS TESTAMENTI.[1])

Bibliotheca una. Eptalici. iiij. uno ex his Iob et tobias[2]) |
Regum volumina. V. Salomonis volum̄ VI et in | et in alio esdras et nenū,
Libri omniū ꝓphetarum in duobus voluminib;
Item esaie et hieremiae in uno volumine.
Ezechihelis et Danihelis et xij ꝓphetar. In uno vol.
Paralippom̄. Judiht. Hester. esdrae Machabe | orum. In uno volumine (am R. *ad scolā*) Itē paralippom̄. Tobias. Judith. hester. | In vol. 1. veteri.
Item machabeorū volumina duo.
Itē iob. tobias. iudith. hester. ezras. neemias. In vol. 1.
Itē iob. tobias. iudith. hester in vol. 1.
Itē iob. tobias. iud. hester. in vol. 1. *Itē iob. in vol.* 1 | *ad rorbach.* [3])
Tobias. iudith. hester. in codice 1.

ITEM DE LIBRIS NOVI TESTAMENTI.

Evangeliorum volumina iiij ex his duo non inveni. s, I.[4]) | et tria vetera.
Epistolae pauli. et vij epistolae canonicae et act' | (am R. *It act' aplor et apocal. in vol.* 1) apostolorū. atq. apocalipsis ioh. apost. Vol. V. |
Item evangelia. ij. scdm̄ ioh. scottice scripta.[5])

Pag. 6. DE LIBRIS BEATI GREGORII PAPAE.[6])

In lectiones evangelicas. homeliar. XL. vol. IIII. (am R. *Unū ex his datū ē domno karolo regi.*)
Item eiusdē. lib. pastoral volumina. ij et in uno eorum eplē hieronimi.
Moraliar in iob. libri xxxv in voluminib; vij. | et in uno exeis vita pauli et Antonii.
Dialogorum volumina ij. Itē unus. 1. (am R. *ad rorbach.*)
In ezechihel primā partem. homil. xij. in volum̄. 1. (am R. *habet domna rickart.*)
In ultimā partē ei'dē ꝓph. homil x. in volum̄. 1.

---

1) Rothe Uncial.

2) So ist in der Handschrift die Versetzung; s. die folgende Zeile.

3) Ad Rorbach. ist eine Bemerkung des Bibliothekars; s. Note 4.

4) Beigeschobene Bemerkung des Bibliothekars, der wahrscheinlich bei Gelegenheit der Revision der Bibliothek einen frühern Katalog benutzte, und was fehlte oder ausgeliehen war, bei Anfertigung dieses Katalogs bemerkte; s. Anm. 3.

5) Hierzu bemerkt *v. Arx*: „i. e. hybernice, quod iam Anglosaxonice dicunt."

6) Rothe Uncial.

Eedem homilie. xxij. In volumine. uno (am R. *Reddite ̄s ad augiā et patrate ̄s nove.*)
Item libri xxxv. excerpti ab eisdē moraliar. libris in Codice uno.
Epistolarm gregorii volum̄ I. *pusillum.*
VI partes in iob. singulae in singulis voluminibus optimis.

DE LIBRIS HIERONIMI PRBI.

Liber quaestionū hebraicarū in genesim et expositio nescio | cui' in ꝑverbia Solomonis et hieronimi de trib; impossi | bilib; et quarto incognito atq, instructionū iunilii | libri ij *et lib locor.* hoc totū in volum̄. 1.
Justi epī in cantica canticorū et hieronimi in eclesiasten | in vol. I.
Itē hieronimi in esāīa libri xviiij in voluminib; trib.
Itē eiusdē in hieremiā a capite libri v. in vol. I. (am R. *et rabarus usq. in finē.*)
In ezechiel ꝑphetā libri duodecī. in voluminib; duob;
Eiusdē suꝑ totū danihelē comm̄tariorū vol. 1.
In osee ꝑphetā libri. iij. in vol. 1.
In abdiā liber. 1. In zachariā libri iij. in malachiā
liber 1. in abacuc. libri ij hoc totū in vol. 1. Pag. 7.
In amos libri iij. in volum. 1.
Itē in iohel et micheā. libri iij. in vol. 1.
In ionā. Nav. Sophoniā et aggeū libri iiij in vol. I. (am R. *habet rickart.*)
Eiusdē expositio in om̄es psalmos. vol. magna ij (am R. *n̄ sunt ei'. sed inutiles.*)
Itē expositio suꝑ psalmos vol. ij. (am R. *inutilia.*)
Eiusdē commentariū *in math* libri iiij et in marcū lib. ex | cerptus volu 1. (am R. *mendaciū.*)
Itē excerptio in mattheū de comm̄tariis hieron̄ volumina tria (am R. *ad nihil utilia.*)
Liber locorū et liber hebraicorū nominū et chosmographiae (am R. *pittaciolū inutile.*)
Liber primus aethici philosophi et perfectio antonini martiris in vol. 1.
Epistolarū hieronimi ad diversos. volum̄. iiij. (am R. *duo liutuuardus habet.*)
Liber inlustriū virorū hieronimi et gennadii. volum̄. I.
In epistolas Pauli id ad ephesios. et ad Titū et philimo | nem libri v. in volum̄. 1.
Itē in epistolā ad galatas thomi tres in vol. 1.
Contra iovinianū hereticū libri. ij. in vol. 1.
Itē dialogus heron̄. cū crettobolo volu̅. 4. (am R. *et in uno eorū S. aūg. de vita xp̄iar et altercatio syna | gogae et ecle.*

Altercatio athanasii cū arrio sabellio et fotino | hereticis et Hieronī cū luciferiano. in vol. 1.
Itē nescio cui' tractatoris eglogae in psalteriū in | quaternionib; *Chronica eusebii et hieronimi vol.* 1. (Ueber nescio steht bemerkt *nūquā vidi.*)
Epistola hieronimi ad eustochiū in qᵃternionib. veterrimis et falsatis.

Pag. 8. DE LIBRIS SCI AVGVSTINI EPI. [1])

Augustini sup evanglm iohannis volumina tria.
De sermone dñi in monte habito libri duo et questionū | in evanglm mathei et luce et iohañ libri iij in vol. 1.
Omelie X. in eplam iohañ. in vol. 1.
De consensu evangelistarū libri iiij. in vol. I.
De doctrina xpiana libri iiij. in vol. I.
De scā trinitate libri xv. in vol. 1.
De civitate dī libri xxij in voluminib. duob.
Decades scī augustini sup omēs psalmos in voluminib. sex.
De difinitionib; ecclesiasticoꝛ dogmatū et ad petrū. | diaconū de fide volum. 1.
In apolipsim omeliae xviiij. in vol. 1.
Contra manicheos in genesim libri ij. In vol. 1.
Soliloquiorū libri ij in vol. 1.
Ambrosii contra hereticos et augustini contra arrianos | et eple dne ambrosii ad valentinū imprem. In vol. 1.
Quaestiones diverse scī augustini epī. numero LXXXIJ.
Itē excerpta de decad. s. aūg. in ij. vol.
Itē libri eugippii volum̄. 1. magnū.
Lib retractationū scī augustini epī.
Augustini in genesim ad litteram. xij lib.

Pag. 9. *Questionū in heptatheucū. libri. vij.*
Item lib confessionum scī augustini.
Augustini contra faustum manicheum.
Item lib de baptismo scī augustini epī
It aug. de bono credulitatis et bono natura et sc | olia cyrillii in vol. I.

DE LIBRIS SCI AMBROSII EPI.

Ambrosii in evangeliū luce vol. I.
Itē tractatus scī ambrosii in eplas pauli volum̄ iiij.
Exameron Scī ambrosii.
Itē ambrosii de bono mortis. Et eiusdē sermo qui dr̄ | pastoralis. Et hieronimi ad anatholiū in apocalipsin ioh vol. I.
Itē s. ambrosii lib iij de officiis. In vol. I.

---

1) Rothe Uncial.

Amb de fide lib iij | item de spū scō et incarnat dnī. in singul vol.

DE LIBRIS PROSPERI EPI. [1])

Liber ꝑsperi ꝑmissionū et predictorū dī. vol. 1. (am R. vetus et falsat'.)

Itē de gratia et libero arbitrio ad rufinū et responsio | nes ꝑ Lv capitula et augustini de octo questionib. ad | dulcitiū et ypognosticon eusdē de ꝑdistinatione atq: | enchiridion hoc totū in codice I.

Itē de activa et ɔtemplativa vita libri iij in cod. I.

Itē eiusdē epigramata in voluminib. duob. (am R. *unū fuit scotticum pusillū. r.*)

DE LIBRIS BEDAE PRBI.[2])

Expositiones in evangeliū luce libri vi. in volum̄. 1.

Omeliae in lectiones evangelicas.L. codice. 1. Pag. 10.

In marcū evangelistā libri iiij in volu. 1.

In actus apostolorū liber. 1. et in apocalipsim Johan̄. libri iij in cod. I.

In septē epistolas canonicas expos̄ volum̄. I.

De cōputo et temporib' volum. I.

De examerou. lib. 1. Itē lib ysidori ad florentinū datus et hieronimi de mansionib; filiorū isrl. in vol. I.

Itē in ꝑverbia salomonis. libri iij. in vol. I.

Itē liber allegorice expos̄ de tēplo salomon. vol. I.

Itē tractat' in historiā tobie, esdre et neemie libri iiij in vol. 1.

Eiusdē martyrologiū in vol. 1. (am R. *ad sacrariū.*)

In canticū abacuc. volum̄. I. (am R. *pusillulū iuxta translationē antiquū.*)

Gesta anglorū. (volum. I.)

Itē de miraculis Gudpti epī et althelmi de laude virginū. lib. 1. *et note iuris itēq. versus alii in vol. I.*

In cantica canticorū libri V. et un' gregorii. in volumine uno.

DE LIBRIS YSIDORI EPI. [3])

Aethimologiarū libri xx et ratio horologii et glosa | grecorū verbor in vol. 1.

Itē de libris Ysidori aetymologiarū vol. II. *corrupta.*

Itē de libris Ysidori in eptaticū et regū vol. 1.

Eiusdē de dō liber. 1. et de officiis lib. I. differentiarū | eucherii et de questiunculis scī august. et de floratib; | diversis et alia multa de scōrū patrū opusculis excerpta | in vol. 1. (am R. *vetustissimo.*)

1, 2, 3) Rothe Uncial.

Pag. 11. Itē liber differentiarū ysidori et alia nonnulla In vol. 1. (Ueber diff. ysidori ist bemerkt: *totum mendacium et inutile.*)
Itē de dō libri iij in vol. 1. (am R. *hoc auditū et ñ visū.*)
Sententiar' libri iij in vol. 1. (am R. *et alt defect' et disject'.*)
Rotarū lib et glosarū. in vol. 1. (am R. *et hoc inutile.*)
Itē synonima Ysid de cōplanctu hominis et ratione ei (am R. *hoc legi ñ potest*) reddita libell. 1. volū 1.
Item isidori volum̄. 1. hinc inde collectū cuius prcipiū descriptionibus | est ecclesiasticis (am R. *Vuolfkeri ē.*)
TRACTAT'[1]) originis in genesī. exodū et leviticū in vl. I.
Expositio pelagii sup om̄es ep̄las pauli. in vol. 1.
Item tractatus orignis sup ep̄lam ad romanos. volum̄ optimū.

DE LIBRIS CASSIODORI.[2])

Cassiodori senatoris ecclesiastice historie | de trib; auctorib. sumpte. id est, sozomeni theo | doriti atq. Socratis libri xij. In Codice. 1.
Itē eiusdem sup omnes psalmos. in voluminib. trib.

DE LIBRIS EVSEBII.[3])

Eusebii hystorie ecclesiastice libri viiij et rufini interpretis eiusdem libri ij in volum̄. 1.
Gesta pontificū romanorū. vol. I.
Egesippi libri V excerpta de istoria ioseppi. vol. I.

Pag. 12.

DE LIBRIS DIVERSORV̄ AVCTORVM.[4])

Gregorii turonici liber miraculorū 1. in gloria mar | tyris iuliani. lib. 1. de virtutib; scī martini epī. libri | iiij. de vita patrū lib. 1. In gla confessorū lib. 1. hoc | totū in volumine uno.
Chronice diversorū temporū libri V. Et gesta fran | corū.
Itē chronica eusebii et hieronimi in vol. 1. (am R. *int. libros hieronimi descript. ē.*)
Expositi Scī colūbani sup om̄s psalmos. vol. 1. (am R. *Ruodinū vidi R. habere qui dix̄ suū eē.*)
Itē eiusdē instructio de fide et alia ñnulla in vol. 1. (am R. *R. hoc ñ vidi.*)
Libri effrem diaconi. VI. de diversis causis. vol. 1.
Junilii instructionū lib. ij. itē de caritate dī et di | lectione pximi; Itē de m̄sib; et annis In vol. 1.
Ferrandi diaconi qualis esse debeat dux religiosus in militarib; actib; volum̄. 1.
Eucherii questionū in vetus et novū testamentū et ysidori | lib differentiarū in vol. 1. (am R. *inutile.*)

---

1) Diess Wort in rother Uncial. So auch expositio in der folg. Zeile.
2, 3, 4) Rothe Uncial.

Juliani epī ꝓgnosticorꝭ futuri seculi. libri iij. in vol. ij.
Collectarii magni iij homeliarū seu sermonū. | scōrū patrū ꝑ singulas festivitates in anno.
Collectio eadbti de diversis opusculis scōrū patrū. volum. 1.
Itē collectio de verb augustini. (am R. *inutile*) | hieronimi, Gregorii seu ceterorū scōrū patrū. vol. I.
Expositio tichonii *donatistae* in apocalipsim vol. I. vetus.
Expos primasii in apocalipsim libri. V. et glosule gregorii in apocalipsī spitalis intelligentie in volumine 1. (am R. *corrupt'.*)

(Beschluss folgt.)

Ueber die Grossherzoglich Badische Universitätsbibliothek zu Heidelberg.

Die Bändezahl dieser Bibliothek beläuft sich auf nicht ganz hundert funfzig Tausend; die Aufstellung der Bibliothek richtet sich streng nach den einzelnen Fächern; ein vollständiger Nominalkatalog mit beweglichen Zetteln ist vorhanden, so dass jedes Buch mit Leichtigkeit und Schnelligkeit aufgefunden werden kann. Ein Realkatalog ist zur Zeit noch nicht vorhanden, wird aber vorbereitet. Die in den bemerkten Nominalkatalog nicht aufgenommenen Handschriften finden sich in *Fr. Wilken's* Geschichte d. Heidelbb. Büchersammlungen (Heidelberg 1817) von S. 273 an bekanntlich verzeichnet; die seitdem, besonders durch den Ankauf der Salemer Klosterbibliothek acquirirten Handschriften, deren Zahl sich auf einige Hundert beläuft, sind inzwischen genau katalogisirt worden; und steht die Bekanntmachung dieses Katalogs, oder wenigstens der bedeutenderen Handschriften, demnächst zu erwarten. Die grössere Zahl dieser Handschriften bezieht sich auf die Theologie des Mittelalters; doch finden sich darunter einige höchst merkwürdige, bis in die karolingische Zeit zurückgehende, mit Miniaturgemälden reich versehene Handschriften, welche zum Theil aus Burgund und Frankreich stammen.

In den drei verflossenen Jahren (vom 23. October 1836 an bis zum letzten December 1839) ward die Bibliothek um 4248 Bände vermehrt, zu welchen noch die Bibliotheca Battiana, ein der Universität zugefallenes Vermächtniss von Schriften, die sich auf die ehemalige Pfalz beziehen, mit 773 Nummern (welche 1048 verschiedene Schriften und Abhandlungen enthalten) und 245 Landkarten und Kupferstichen hinzukommt, so dass die Gesammtsumme auf 5021 Bände sich

beläuft. Darunter befinden sich 470 Bände, welche, im Inlande erschienen, von den betreffenden Verlagsbuchhandlungen nach der hier bestehenden Vorschrift gratis an die Bibliothek abgeliefert werden mussten; ferner 324 Bände Geschenke verschiedener Art von Privaten, Anstalten u. s. w. Der Zuwachs an Dissertationen während derselben Zeit betrug in Allem 2565 Stück, darunter 166 theologische, 347 juristische, 1479 medicinische und 573 aus der philosophischen Facultät.

Der Kostenaufwand für die bemerkten Anschaffungen während der drei Jahre betrug 11487 Gulden 32 Xr. Rheinisch, welche Summe jedoch um etwas mehr als 1000 Gulden höher zu setzen ist für die von einer hiesigen Gesellschaft der Bibliothek statt baarem Geld gelieferten gelehrten Zeitschriften und Journale. Die Buchbinder-Ausgaben betrugen in jenen drei Jahren 1253 Gulden 35 Xr. Rheinisch.

Die Zahl der aus der Bibliothek an Einzelne verliehenen Bände betrug in den beiden Cursen Winter 18$\frac{38}{39}$ und Sommer 1839 in Allem **12523** Bände (in dem Jahre 18$\frac{33}{34}$ nur **7718** Bände); die an Ort und Stelle eingesehenen oder im Bibliothekssaale benutzten Bücher, deren Zahl jene weit übersteigen würde, können nicht angegeben werden, indem darüber kein besonderes schriftliches Verzeichniss geführt wird, und ausserdem allen Gliedern der Universität, so wie auch andern gebildeten Staatsdienern der Zutritt in die Bibliotheksäle selbst offen steht.

Heidelberg.

Hofrath und Oberbibliothekar Prof. ***Bähr.***

A n f r a g e.

Welchem Buchdrucker vom Ende des 15ten oder Anfang des 16ten Jahrhunderts gehört das Druckerzeichen, das einen knieenden Heiligen mit verbundenen Augen darstellt, hinter welchem ein Henker mit erhobenem Schwerte steht? Das Gitter linker Hand scheint ein Gefängniss anzudeuten, und es könnte demnach Johannes der Täufer seyn sollen. Doch wächst Gras auf dem Boden, worauf er kniet. Gefällige Antwort erbittet sich im *Serapeum:*

Oberbibliothekar und Oberstudienrath Dr. *Moser.*

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer.*

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 2. Leipzig, den 31. Januar 1841.

Alte Manuscriptenkataloge.

III.

Aus der Handschrift 728. (alte Numer D. n. 18.) zu St. Gallen, mitgetheilt durch Hofrath und Professor Dr. *Gustav Hänel* in Leipzig.

(Beschluss.)

DE LIBRIS ALCHUUNI.[1]) Pag. 13.

Alchuuini in evangeliū Johannis libri vij in vol. 1.
Itē eiusdē in genesim questiones et metrum quorundam sapientiū in vol. 1, (am R. *R.*)
Itē de fide et spe et caritate (am R. *non vidi.*)
Itē in septē psalmos penitentie et in centesimū octa | vum decimū psalmū et in psalmos xv. graduū expos. | et eiusdē epistolae de confessione peccatorū in volum. 1.

DE REGVLIS SCŌRV̄ PATRV̄.[2])

Regule scī benedicti cū martyrologiis in vol. iij.
Itē alie regule veteres cū ymnariis et martyrlogiis. volumina viiij.
Itē regulae scōrū patrū. 1. 5. basilii. Rugula coe | nobialis patrū. Rugula colūbiani. Regula augustini | Regula pauli

1) 2) Rothe Uncial.

et Stephani. Itē august. de opere | manuū, proverbia scī evagrii. Regula macha | rii. pinufii et Serapionis et alterius macharii in volu. 1.
It idem novus in quatnionib,
Vita canonicorum vol. 1. et veteres. ij. antiphonarii iij.

Pag. 14. *Coll. patrum volumina iiij.*

DE VITA SCORVM PATRVM.[1])

vite patrū maiores volum̄. 1.
vite patrū minores volum ij. (am R. *unū habet liutuuart.*)
Vita scōrum patrū. id. pauli antonii et ilarionis atq. malchi et homelie cesarii xij et de inventione basiliae | scī michaelis et dicta Martini epī ad polemiū epm̄. in vol. 1.
Itē pauli et antonii valde vetus vol. 1. (am R. *inutile.*)
Itē omelie cesarii epī. vol. ij. (Anm. *parva, unū aliqd alt̃ nihil.*)
Vita scī silvestri et scī gregorii, hilarii epī et eiusdē | eplā ad filiā suā abram et lucii confessoris, | atq. lonochilidis epī et goaris in vol. 1.
Itē vita scī silvestri et passio scorū viti, modesti crescentie | atq. goaris confes̄ et passio scī epofori[2]) martī | et cōmemoratio de miracol. scī genesii mar. in vol. 1. (Anm. *Mendacissima et inutilia.*)
Vita scōrum patrū colūbani et galli, in voluminib. ij. (Anm. *antiq. dictata.*)
Itē vita scōru galli et martini atq, otmari abbatis in v̄l. 1.
Vita scī columbe. in codice. 1.
Vita scī marcelli valde vet'. in vol. 1. *Nihil est.*
Vita arredii abbatis valde vet' in cod. 1. (Anm. *legi n̄ potē.*)

Pag. 15. Vita scōrū patrū id̃ hieronimi. ambrosii bonifacii | et passiones scōrū abdon et senes. Xisti laurentii | ippoliti. in codice 1.
ITē vita scī galli et otmari nobiliter scripta.
Vita scī silvestri. Recens et bene c̄scripta.
Vita scī martini. optime scripta.

DE VIRTVTIB. SEV PASSIONIB. SCOR̄ | APOSTOLOR. VEL MARTIRV̄[3]) Vol. magna duo.

Miracola seu passiones apostolorū in vol. 1.
Itē passion̄ omniū apostolorū nec non et quorun | dā martyrū. id. Gervasii. ꝓtasii. Victoris. Xisti. | laurentii. ippoliti. alexandri. Viti. modesti. eusebii | pelagii mar̃. benigni

1) Rothe Uncial.
2) Christophori.
3) Rothe Uncial.

prbi. mauricii et socior ei' et alia nnulla in vol. 1. (Anm. *antiqssimo.*)

Itē lib passionū. id scī sebastiani libri duo. mamme, nazari et celsii. saprici et nicefori. vincentii | cosme et damiani. remedii epī. Genesii. tharaci an | dronici prbi. Agne virgiñ. Crisanti et dārie. eugenie | pti et iacinti et aliorū. Ceoclie virḡ. eufemie virḡ. | Crisogoni mar. tendote cū trib. filiis ppetue et feli | citatis. pelagie. Christine vir̄. Dorothee hec oma in codice. 1. (Anm. *antiquo.*)

Itē lib passionū crispini et crispiniani | et quintini in vol. 1. modico *et inutili.*

Itē libellus passionū dionisii Rustici. eleutherii. | et homelia de nat̄ eorundē. in cod. 1. modico *et inutili.*

Itē passiones scarū virg. et aliorū martyrum.

Vincentie et margarite. domitille scripta Nerei et achill | ei ad marcellū. Rescriptū marcelli de obitu petro nelle | et passione felicule passio nerei et achillei. Eufrosine | Theodore. Sulpicii ac Serviliani sponsarū ipsarū | . de conversatione Justine virginis. Passio longini militis | et leudegarii epī. Vita apri epī. Passio iusti martiris | agathe virgñ. Lucie virḡ. Itē luceīe. haec omnia in vol. 1. (Anm. *pittaciolū ē.*) Pag. 16.

Historia frecholfi. in vol. 1. grandi.

Concilia principalia xij et decretales et eple pontificū romanorū vol. 1. Itē excerptū de canonib. vol. 1. (am R. *ad scolā.*)

Itē* expositio* [1]) misse romane. itē* ordo* baptizandi*.

Alchuuini* ad vitonē com. capitula xxxv.

Passio* scī pantaleonis. Et homilie angūs et passio | scī andree apli et de transitu scī martini epī. (Anm. *nihil ē.*)

Et* benedictio* fontis* hec omnia in vol. uno parvo.

Liber* canonū ecclesiasticorū sive statutorū synodi nicene et capitula Gregorii pape que transmisit | ad augustinū epm in saxonia et homilie scī augustini | Et bede prbi de remediis peccatorū hoc totū in vol. 1. modico.

Itē lib ymnorū et penitential in vol. uno. parvo |

DE LEGIBVS. [2])

Pag. 17.

LEX* theodosiana. LEX* ermogeniana. LEX* Papiani | LEX* francorū, LEX* alamannorū in volumine 1.

Capitula* ludovici imperatoris in cod. 1.

CAPITVLA* CAROLI* Imperatoris et glose in genesī | et

---

1) Es kommen von hier an in der Handschrift viele Worte und einzelne Buchstaben vor, die mit Zinnober geschrieben sind. Sie sind hier mit einem Sternchen ausgezeichnet worden.

2) Rothe Uncial.

exodū et leviticū et numerū et in deuteronomiū | et iesue et iudicū et ruht et regū mediū librū. in vol. 1.
Item* Capitula* que legib. addenda sunt. volu. 1.
Itē* In*stitutiones imperatorū romanorū vol. 1.
Capitula hluduvici Imperā de regula scī benedicti in quaternī.
Rabani in lamentationes hieremiae.
LIBRI* GLOSARIVM* volumina viij.
Itē uualafridi glosa in leviticū et numerū in vol. 1.
Itē eiusdē glosa in septē ep̄las canonicas et hie | ronimi ad marcella de conexionib; litterarū.
Itē eiusdē ad marcellā de hebraicis nominib;
Itē eglogae tractatorū in psalteriū in 1. volum̄.
Pag. 18. Omelie.* Maximi epī per totū annū de diversis | festivitatib; volum̄ vetus valde.
Expositio* ilarii epī sup matheū evagl̄am volu. 1.
V*ictorini de scā trinitate vol. 1.
L*iber scī clementis et eiusdem epistola ad iacobū aplm̄.
S*ci. cipriani de xij avusivis scli et de oratione dominica. | et de patientia. et de opere et elemosinis. Dicta Gregorii | nazanzeni epī de hieremia ꝑpheta et alia n̄nulla in vol. 1.
E*xpositū suꝑ lectiones comitis pleniter per totū anni cir | culū legendū. Ite* in lectiones homilie ꝑ singulas | festivitates a nāle dnī usq: in ascensionē dnī. vol. 1.
Ite* ab ascensione dnī usq; in vigilia natlis dnī. vol. 1.
Sermones iohannis chrisostomi de diversis reb. in. 1. vol |
Duo volumina nova sermonī et omeliarū ab adven | tu dnī usq. in pascha *Tertiū a pascha. in oct pentecost.* | *Quar̄. usq. de adventu dnī* |
ORDO* Roman' in duob. quaternionib;
Item aliud in quatnionib.
LIBER astrologie. Et cōpot' rabani et alius cōpot' in volumine. 1.
ORTHOgraphia capri Acroetii et bede in vol. 1.
Libri pastoris vol. 1.
Glosa in ioh. evangelistū.
De remediis peccatorū et alia collecticia in vol. 1.
Libri ethimologiarū. isidori in sceda I. tam̄ boni.
Vita scī silvestri. et sermones. in vol. valde vetusto.
Pag. 19. *De custodia monachorū et canonicorū. in scedula. I. vet.*
De nativitate sce marie in scedula.
Passio martyrū Sergii et bachi in scedula I.
Passio pelagii. in schedula parva.
Passio desiderii et aliorū mar̄t in vol. I.
Vite patrū. in vol. vetustissimo.
Duo libelluli epistolarū albini et alius fide et virtutib;.
Psalteria XVI *plena et* V *excerpta.*
Itē bede de arte metrica.

Passio cyriaci et aliorū. in libellulo. I.
Expos in passionē dnī secd. ioh. in scedula. I.
Sermones in volumine scottico veteri
DE METRIS. [1])
Metrū iuventi prbi et sedulii epī vo | lumina iiij. (am R. *R. I.*)
Metrū aurelii prudentii libri vij. in vol. I.
Metrū aratoris in act' apostolor volumina ij.
Metrūm alcimi aviti epī libri vij in vol. I.
Epigramata prosperi vol iij in quaternioб; (am R. *R. I.*)
Metrū de vita scī Galli in quaternionib; vol. I.
Althelmi de metris et enigmatib; ac pedū regulis vol. I.
Itē althelmi de laude virginū. vol. I.
Itē althelmi de enigmatib; et bede de metrica arte et metrū simphosii et alia nnolla scorū opuscula in vol. I. parvo.
Sermo de epiph. et alius cypriani | et alia quē in libellulo valde vetusto.
epa scī aūg et eiusdem sermo de die iudicii. In vol. I. parvo.
In volumine. I. Josepi historiarū antiquitatis iudaice | libri xij. Pag. 20. *In alio volumine eiusdē historiographi de bello iudaico libri vij. Item in tertio lib. iiij |*
Glosa in evangelium et alia diversa in volumine. I.
Excerpta in psalmos. glosa in eplas pauli et in iob | et regū. in codice. I.
Liber phemiorū isidori et ei'dem de vita ĩ obitu scō | rū patrū utriusq. testamti. de ratione dierū ac msiū | de natura rerū. de officiis ecclesiasticis. De dieb, festis et ieiuniis | et ordinibus ecclesiasticis in vol. 1.

DE LIBRIS GRAMATICE ARTIS

LIBRI PRISCIANI DE OCTO PARTIB. XVI *ite eiusdē de constructione partiū orationū libri ij, itē ad simachū de figuris numerorū liber. I. hec omnia in vol. 1.*
Itē partes donati minores atq. maiores et onorati de finalib; | literis. Et declinationes. et commtariū sergii in partes | donati. et ysidori liber. Et liber capri de orthographia. Et Bede de metrica arte. hec oma in vol. I.
Itē partes donati minores atq; maiores et bede | de metrica arte et alchuuini de octo partib; Item ysi | dori de octo partib; et alia nonnulla in vol. I.
Itē metrū iuvenci et sedulii. Metrū Catonis libri iiij | Partes asporii. Itē partes donati grāmatici. Itē ars | honorati grammatici. Diomedis de metro Itē bede | prbi de metrica arte. Itē partes donati minores ma | joresq. Itē tractat' pompegii in donatū et alia | multa. hec omnia in vol. 1.

---

1) Grüne Uncial.

Pag. 21. *Itē priscian' minor Et donati pars maior et V declina | Conjugatioñ. Et bede de metrica arte. Isidori ars | et cetera vol. I.*

Alchuuini de octo partib; orationū vol. ij.

Itē partes donati minores maioresq. et declination. | nominū in vol. 1.

Itē partes donati minores maioresq: et alchuuini | in octo partes Donati. in vol. 1.

Commemoratio abbatū qui in augia fuer̄ in ·I· rodulo.

Partes donati maiores et minores grammatica albini. Bede | de arte metrica et tropis atq. scematib; in codice uno.

Grammatica adalodi in qua partes donati et expositio erchanberti sup ipsas |

Ymnorū volum̄. I. Itē in quaternionib. alius ymnar. |

Itē diversorū ymnorū vol vetus. I.

Itē grammatica sine auctore

Versus undecumq, collecti et glose in om̄s libros divine | auctoritatis in scedula una

Solini polihistor

M[1]*)appa mundi I. D*[2]*)escriptio octo principaliū vitiorū*

Volumen ·I· alexandri macedonis.

lib medicinal. artis. volumina. ij. et ·I· parvus (am R. *v. I.*)

Itē libri iij. medicinalis artis in quaternionibus.

Expositio Servii in virgiliū. Volum I. (am R. *perditū est. R.*)

Excerptū iustini de pompeio hystoriographo. in vol. I. lib. xLiiij.

IV.

Aus der Handschrift Num. 267. zu St. Gallen.[3])

Istos autem libros domnus grimaldus de suo dedit ad scm̄ Gallum.

Missales duos.

lectiones Evangelii ad missam.

lectionarium optimum, quem petenti imperatori Karolo dedit domnus hartmotus, et pro eo alterum reposuit.

XL Omelias ad Cappellam.

antiphonarium eodem.

Psalterium optimum glossatum, quod ipse grimaldus Notingo

---

1) Grünes M.

2) Grünes D. Wie überhaupt mehrere Stellen mit grüner Farbe überzogen sind.

3) S. *Pertz* Archiv Th. V. S. 509 u. 510. Der sel. *v. Arx* setzt diesen Catalog ebenfalls in die zweite Hälfte des IX. Jahrhunderts.
Anm. des Herausg.

brixiensi epo primum, post vero Engelbirgae regine dedit, et per richbertum magistrum aliud restituit.
Psalterium bonum Marco hibernensi dedit, quod est positum in ecclesia.
aliud Outoni, quod habet adhuc Hartmotus.
Tres libros Prosperi de activa et contemplativa vita.
Item ejusdem Epigramata. et Ambrosii de bono mortis. Et capitula plurima de Canonibus in Vol. I.
Epistolas Pauli, et actus aplorum, VII eplas canonicas, apokalypsin Joh. in Vol. I optimo.
Vita scī Martini in Vol. 1.
Vegetii renati de re militari. in Vol. I.
Excerpta de libris scī Aug. in Vol. I.
Boethii Consolationis philosophiae lib. V. in Vol. I.
Martyrologium Rhabani in Vol. I.
Albini dialecticam et rhetoricam in Vol. I.
de regibus mervingorum, et epla alexandri de situ indiae, et eplae senecae ad paulum et reliqua. in sceda.
Passio scī Sebastiani et aliae v. in una sceda.
de sex aetatibus mundi, et chronica julii caesaris; Ebonis epi de octo principalibus vitiis, et Cypriani de XII abusivis saeculi. et passio hemmerammi mar. in vol. I.
Medicinalis liber I. in quat.
Ebonis de VIII principalibus vitiis, et scī Cypriani de XII abusivis saeculi. in I vol.
Passiones scōrum sergii et Bachi. in una scedula.
Hystoriam dictis et daretis. in I sced.
Sermones in festivitate omnium Scōrum. in I. Sched.
Rhabani de ordinibus ecclesiasticis in I. sced.
Sententia Rothadi epi.
librum differentiarum fulgentii in I Sced.
Passionem scōrum felicis et regulae in I quaternulo.
de bonitate hludouuici imp. in quaternulis.
astrologiam in I sced.
librum Valerii cimelensis epi. et de vita Karoli Imp. Et admonitiones sci basilii in una sced.
Albini ad Karolum de fide lib. III et ejusdem ad fridogisum de scā trinitate.
Volumen Virgilii poetae.

Ueber einige frühere italienische Bibliotheken.

Ausführungen und Zusätze zu *Blume*, Iter Italicum Bd. I—IV.

von

E. G. Vogel in Dresden.

Es darf wohl behauptet werden, dass unter allen Ländern Europa's Italien gerade dasjenige ist, dessen Bibliothekengeschichte früherer und späterer Zeit der Gegenstand besonders umfassender Forschungen geworden ist. Diesen Vorzug verdankt es grossentheils dem Eifer deutscher Gelehrten, welche trotz mannigfaltiger Hindernisse, welche sich ihnen hier und da in den Weg stellten, zunächst Quellen des alten römischen Rechts an Ort und Stelle aufzusuchen sich bestrebten, und unterstützt theils durch die Gefälligkeit einheimischer Gelehrten, theils durch die Fürsprache deutscher Regierungen ihre Bemühungen mit nicht unbedeutendem Erfolg gekrönt sahen. Die Resultate dieser Forschungen finden sich grossentheils in dem bekannten Werke des Herrn Oberappellationsraths *Blume* zu Lübeck, *Iter Italicum*, niedergelegt, und gewähren demselben eine Classicität, welche es selbst dann noch behaupten wird, wenn durch fortgesetzte Untersuchungen reicher Stoff zu Nachträgen, genaueren Bestimmungen und vielleicht auch Berichtigungen von Andern gesammelt und zu Tage gefördert sein wird. Das Vorhandensein solches Stoffs kann jedoch dem Hrn. Verfasser um so weniger zur Last gelegt werden, da er selbst in der Vorrede sich beklagt, dass er sich oft ausser Stand gesetzt gesehen habe, die vorhandenen Hülfsmittel zu benutzen. Indem nun Unterzeichneter es unternimmt, durch das Organ des Serapeums von Zeit zu Zeit einige Zusätze zu obengedachtem Werke, wie der Reichthum der hiesigen königlichen Bibliothek das Material dazu ihm darbot, zu liefern, hofft er etwas zu thun, was weder der Herr Verfasser jenes Werkes, dessen jetziger Wirkungskreis ihn ohnehin von der Fortsetzung solcher Forschungen abziehen wird, ihm übel deuten, noch das gelehrte Publikum als überflüssig betrachten wird. Uebrigens bemerkt der Unterzeichnete, dass er die genauere Angabe der Citate, worauf er seine Darstellung gegründet hat, der Kürze wegen, hier grösstentheils ganz weglassen wird, indem er deshalb auf seine „Literatur Europäischer Bibliotheken" verweist, und dieselben nur da hinzufügen wird, wo der bereits vollendete Druck der Italien umfassenden Bogen jenes Buchs ihm nicht mehr gestattete, sie dort nachzutragen.

I. Venetianische Bibliotheken.

Blume, Iter T. I. p. 207—246. T. IV. p. 169—187.

1) Bibliothek des Collegiums S. Rosarii der Dominikaner su le Zattere. Blume l. l. T. I. p. 229. 231.

Bei *Bernhard de Rubeis* findet sich über sie Folgendes. Als das im Jahre 1423 gegründete Kloster der Jesuaten (nicht Jesuiten, wie *Adler* fälschlich gehört hatte) nach Aufhebung des Ordens durch den Papst Clemens XI. im J. 1668 mit den sämmtlichen auf Venetianischem Gebiet befindlichen Klöstern und Gütern desselben zum öffentlichen Verkaufe ausgeboten, und der Ertrag als Subsidien zur Fortsetzung des Kriegs mit den Türken bestimmt worden war, fiel es im folgenden Jahre durch Versteigerung der Congregation des Jacobus Salomonius zu. Diese liess die baufälligen Mauern des Klosters wieder herstellen, ein neues Gotteshaus aufbauen, und verlegte ihr an Zahl der Theilnehmer wachsendes Alumneum in das neu eingerichtete Kloster. Bei diesen Umgestaltungen blieb auch die Bibliothek der Congregation nicht vergessen. Durch testamentarische Schenkung erhielt sie die Privatsammlung des als Lehrer der Theologie am Collegium mehrere Jahre hindurch verdienten Beneficiaten *Mar. Grand*, nach dessen Beispiele ein Arzt *Pietro Caffis* und ein Mathematiker aus Verona *Augustin a Puteo* ebenfalls ihren literarischen Nachlass dahin vermachten. Im Laufe der Zeit wuchs die Bibliothek an numerischem Bestand wie an innerm Gehalt hauptsächlich durch die Bestrebungen der Dirigenten des Klosters und die Schenkungen dankbarer Zöglinge desselben, unter welchen *de Rubeis* vorzugsweise Dominico Maria Andriussi, Daniel Concina und den Bruder des Letzteren Nicolo namhaft macht, jedoch mit der Bemerkung, dass er selbst noch mehr für dieselbe gethan habe, als die drei letztgenannten.

Einen überaus ansehnlichen, in jeder Hinsicht kostbaren Zuwachs erhielt diese Bibliothek im Jahre 1747 durch das Vermächtniss des als Literator und Geschichtsforscher berühmten *Apostolo Zeno*, so dass damals eine neue und glänzende Epoche in der Geschichte derselben begann. Während eines mehr als achtzigjährigen, für die Wissenschaft unermüdet thätigen Lebens hatte er mit grosser Sorgfalt und Aufopferung einen reichen Schatz handschriftlicher und gedruckter Werke zusammengebracht. In seinem am 18. October des obigen Jahres gerichtlich unterschriebenen Testamente [1]) spricht er die Besorgniss aus, seine Bibliothek möchte dem Schicksale so vieler andern Sammlungen unterliegen, zerstreut

---

1) Die Stelle desselben, welche sich hierauf bezieht, findet sich bei *de Rubeis* l. c. p. 322. wörtlich abgedruckt.

zu werden; deshalb habe er schon zeitig darauf Bedacht genommen, sie in Hände zu bringen, welche ihren Werth zu würdigen und einen guten Gebrauch von ihr zu machen verständen, und überlasse sie vollständig nebst seinem auf Leinewand von *Bert. Nazari* gut ausgeführten Bildnisse, welches in ihr aufgestellt werden solle, der Congregation der Dominikaner, mit der Bestimmung, sie in keinem Falle zu veräussern und ein genaues Verzeichniss davon anfertigen zu lassen. Ob Letzteres jemals geschehen, und ein solches Verzeichniss irgendwo noch in der Handschrift existire, darüber ist, so viel ich weiss, niemals etwas bekannt worden. Zwar hatte er selbst, mit Beihülfe seines Bruders und des *Ab. Verdani*, an einem solchen gearbeitet [1]); allein es war, seiner eigenen Erklärung zufolge, unvollständig geblieben. Den numerischen Bestand seiner ganzen Sammlung berechnet er bereits im Jahre 1724 auf mehr als zehn tausend Bände [2]); da er aber, wie seine Briefe hinreichend bezeugen, auch während der spätern sechs und zwanzig Jahre seines Lebens nie aufhörte, sie zu vermehren, so lässt sich hieraus leicht ein Schluss auf die Wichtigkeit dieser Erbschaft machen. Die Hauptzierde derselben waren unstreitig mehrere hundert Bände Handschriften, welche, nach seinen und *Foscarini's* Schriften, so wie nach den Hauptgegenständen seiner eigenen literarischen Forschungen zu urtheilen, vorzugsweise die italienische Geschichte und Poesie umfasst zu haben scheinen.

Ausser der eigentlichen Klosterbibliothek besass die Kirche dieses Convents noch eine Anzahl Handschriften (*de Rubeis* giebt ihre Anzahl auf 24 an), welche auf Pergament im grössten Folioformat geschrieben, Antiphonarien, Responsalien und Officialien enthielten. Der Werth dieser kleinen Sammlung bestand weniger in dem Inhalte, als in der ausserordentlichen Pracht, mit welcher die einzelnen Codices geschrieben waren. Sie waren sämmtlich das Werk eines Mitgliedes der Congregation, Namens *Pius Maisis*, eines eben so arbeitsamen als geschickten Calligraphen [3]). Ueber ihre äussere Ausstattung führe ich *de Rubeis* eigene Beschreibung wörtlich an: *Characteres multiplices, quotquot opus erant, majores, medios, minoresque, dictos Monachales antiquos a peritis, ipse propria efformavit industria, attenuatas aurichalci laminas arte perforando. Tum vero, superinducto penicillo, atramento aut cinnabari aut alio colore tincto, literas facilitate summa ac*

---

1) v. Lettere critiche Vol. III. p. 32.

2) v. Lett. crit. Vol. II. p. 309.

3) In dem freilich höchst unvollständigen Verzeichnisse der Miniaturmaler bei *Murr* (Journal für Kunst u. Literatur Th. XIII.) fehlt dieser Name ganz, wird aber gewiss in *Waagen's* Geschichte der Miniaturmalerei seine Stelle finden.

mira celeritate pingebat, alteram post alteram, ac etiam literarum nexus et vocum compendia, notasque musicas. Praecipue literae initiales deauratae sunt ac pictis flosculis ornatae; earumque intra spatium picturae visuntur, alia perita manu confectae, quae solemnia per annum recurrentia Domini mysteria atque Sanctos repraesentant. In vetustis hujusce generis librorum ornamentis nihil est, quod praeferri debeat. (*de Rubeis* l. c. p. 316.)

2) Bibliothek des Kamaldoleser-Klosters S. Michele di Murano. Blume T. I. p. 230. T. IV. p. 179.

Hauptquelle für die Geschichte dieser Bibliothek bleibt wohl die Vorrede *Mittarelli's* zu dem Verzeichniss der Handschriften in derselben. Schon vor *Mittarelli's* Zeit (1729—1779) besass dieses Kloster einen nicht unbedeutenden Reichthum an Handschriften, den es hauptsächlich dem Fleisse seiner Mönche im Abschreiben zu verdanken hatte; doch scheint er sich mehr auf Schriften, welche unmittelbar zum Kirchendienst nothwendig waren, beschränkt zu haben. Mehr als in andern Klöstern der Stadt befleissigte man sich hier seit Jahrhunderten der Calligraphie und Miniaturmalerei, und dieser Zweig der Betriebsamkeit scheint am Schlusse des XIV. und durch die ganze erste Hälfte des XV. Jahrhunderts seine grösste Höhe erreicht zu haben. Daher kam es, dass im Jahre 1400 der Dominicaner und später Cardinal *Giov. Dominici* von Florenz in einem noch vorhandenen Briefe den Nonnen eines Venetianischen Klosters auf ihre Anfrage gerade das Kloster S. Michele als dasjenige bezeichnete, woher man wohlausgestattete Gradualen beziehen könne; und dass zu eben dieser Zeit *Matteo Guidonis*, Prior des Klosters S. Maria degli Angelis, in einem Briefe an *Tom. Caffarini* diesen auf die Mönche unseres Klosters als geschickte Calligraphen hinwies. Insbesondere unter den Aebten *Venerius*, *Matth. Girardus*, *Petrus Donatus* und *Petr. Delphinus*, welche zum Theil selbst als Calligraphen sich auszeichneten, und eigenhändig geschriebene und verzierte Abschriften der Bibliothek hinterliessen, füllte sich das Kloster auf eine ausserordentliche Weise mit Künstlern dieser Art, deren Namen, wahrscheinlich nur die der ausgezeichneteren, uns *Mittarelli* aufbehalten hat, und welche ich hier, als der Geschichte der Miniaturmalerei in Italien angehörig, wiedergebe. Es sind folgende: Maurus der Cosmograph, Verfertiger jener berühmten Karte, welche einst eine Zierde des Klosters war, Felix Pavo von Cherson, Benedetto Zane, Bened. Aemiliano, Nicol. von Tulmetio, sämmtlich unter dem Abt Venerio; ferner Bernardino Gaddolo, Eusebio Osorno der Spanier, Hieron. de Novatiis aus Padua, Bened. von Mutina, die nachherigen Aebte

Pet. Cornelio und Euseb. Prioli, Letzterer späterhin Bischof von Veglia [1]) unter Pet. Delfino; endlich Bened. Monachus, Bonaventura von Venedig, Hippol. Balarino, später Abt, zuletzt General seines Ordens; Giambattista von Crema, Vincenzio da Plovenis aus Vicenza, Fulgentio Tomasello. Noch zu *Mittarelli's* Zeit besass die Bibliothek des Klosters mehrere handschriftliche Werke, welche die Früchte des Fleisses jener obenerwähnten Calligraphen waren; z. B. zwei dicke Bände Psalmen und Hymnen, und zwei andere vom Catholikon des Johannes Januensis; ausserdem Werke geringeren Umfangs von den Kirchenvätern Augustin, Gregorius, Beda, Bernhard, Richard und andere ascetische Schriften, mehrere Dictionnarien, Commentare zu Cicero's Schriften etc., sämmtlich von ihnen geschrieben und auf's Trefflichste mit Malereien verziert. Zu diesen selbstgeschaffenen Kostbarkeiten traten im Laufe der Zeit einige nicht unbedeutende Schenkungen und Erwerbungen. Der Cardinal *Dom. Grimani* schenkte oder legirte dem Kloster, nachdem er die Abtei S. Maria de Carceribus als Commende erhalten hatte, eine Anzahl Handschriften, welche wahrscheinlich früher diesem Kloster angehört hatten; und auch bei der gänzlichen Aufhebung desselben, so wie bei der am Ende des 17. Jahrhunderts vollzogenen Säcularisation der Abtei S. Maria di Fullino fiel den Mönchen von S. Michele der Rest des noch vorhandenen literarischen Eigenthums zu. Endlich erhielten sie auch Einiges aus den Privatsammlungen des *Luigi Molini* und *Giov. Delfino*.

Da jedoch die Mönche dieses Klosters von jeher die Anfertigung von Abschriften förmlich als einen Erwerbzweig ansahen, so würde ihr Fleiss der Bibliothek ihres Klosters wahrscheinlich weniger zu Gute gekommen sein, hätte sich nicht, leider nur kurze Zeit vor der gänzlichen Auflösung dieser Sammlung, ein Mann in ihrer Mitte gefunden, welcher mit allen ihm zu Gebote stehenden Mitteln die Vergrösserung derselben zur Aufgabe seines Strebens, ja man kann wohl sagen, seines Lebens gemacht, und ihr dadurch eine weit grössere Bedeutung zu verschaffen gewusst hätte. *Giovanni Benedetto Mittarelli* (geb. 1707, gest. 1777) hatte seit den ersten Jugendjahren sein ganzes Leben im Kloster S. Michele zugebracht, und mit der leiblichen und geistigen Nahrung, welche er demselben verdankte, eine bleibende Anhänglichkeit und Vorliebe für dasselbe in sich aufgenommen, welche er später auf mehrfache Weise, als Lehrer wie als Bibliothekar, in seltenem Grade bethätigte. Indem ihm, wie er selbst zu erkennen giebt, das Beispiel eines Tritheim vor Augen

---

1) Von Letzterem giebt *Zeno* in den Noten zu Fontanani Bibl. della eloquenza Ital. T. I. p. 4. einige Nachricht.

schwebte, richtete er unverwandt sein Streben dahin, seiner Vaterstadt, und zunächst seinem Kloster, die handschriftlichen Schätze möglichst zu erhalten, welche damals im Ganzen wie im Einzelnen durch Verkauf in's Ausland zu gehen pflegten. Seine weitverbreitete Verbindung mit Personen, welche der Handel damit beschäftigte, gab ihm Gelegenheit, über die Existenz von Handschriften Erkundigungen einzuziehen, und der nicht geringe Preis, welchen er dafür zu zahlen pflegte, veranlasste, dass solche Leute es an Anerbietungen ihrerseits nicht fehlen liessen. So geschah es, dass die Handschriftensammlungen mehrerer früheren Gelehrten zur Vermehrung dieser Bibliothek beitragen mussten. Aus der Verlassenschaft des *Dom. de Dominicis* erhielt sie 20, des *Franc. Barbaro* 16, des *Dom. Grimani* 6, des *Hermolao Barbaro* 3, des *Pietro Bembo* 2, des *Dan. Barbaro* 2 Bände, welche sämmtlich durch *Mittarelli's* Hände gegangen waren.

3) Bibliothek des Dominicaner-Klosters S. Giovanni e Paolo. Blume, Iter T. I. p. 228. T. IV. p. 178—179.

Berardelli giebt uns in der Vorrede zu seinem Handschriftenverzeichnisse folgende Nachrichten. Den vorzüglichsten Theil ihrer Handschriften verdankte diese Sammlung zweien ehemaligen Klosterbrüdern, *Joachimo della Torre*, später General seines Ordens [1]), und *Girolomo Vielmo*, Bischof zu Citta Nuova[2]). Davon waren jedoch die orientalischen Handschriften ausgenommen, welche der Albanese *Paolo Antonini Affendi* mitgebracht hatte, und die nach dessen Tode der Bibliothek zugesprochen und einverleibt wurden [3]). An gedruckten Werken enthielt letztere eine, wenn auch weniger starke, doch nicht unbedeutende Anzahl.

Ihr Local trug durch seinen Glanz nicht wenig dazu bei, dass sie von Gelehrten wie von Neugierigen häufig besucht wurde. Durch die Hand des in dieser Hinsicht sehr geschickten Künstlers *Giacomo Piazzetto* war sie mit Schnitzwerk ringsherum reich geschmückt worden, aus einem dem

---

1) Ueber ihn vergl. *Quetif* et *Echard*, Bibl. Dominicana T. I. p. 869—870. Er starb 1500.

2) Ueber ihn vergl. *Quetif* et *Echard* l. c. T. II. p. 264—265 und *Ughelli* Italia sacra T. V. p. 252—253.

3) Ein grosser Theil der daselbst befindlichen griechischen Handschriften waren von dem Lacedämonier *Caesar Strategos* gegen das Ende des 15. Jahrhunderts geschrieben. Cfr. *Foscarini*, Della letteratura Veneziana T. I. p. 68. Not. 190. Eine Hauptzierde dieser Handschriftensammlung machten sechs dicke Pergamentbände in Grossfolio aus, welche Lebensbeschreibungen von Heiligen enthielten, und um das Ende des 13. Jahrhunderts mit den schönsten Miniaturen in Gold und verschiedenen Farben verziert geschrieben waren. *Foscarini* l. l. p. 356. N. 58.

Ahorn vielleicht verwandten, sehr festen und dem Wurme widerstehenden Holze, welches man Cirmolo nannte; was aber vielleicht in noch höherem Grade das Auge des Beschauers hier auf sich ziehen mochte, war eine in der That sehr seltsame und vielleicht einzige Verzierung. Anstatt der Säulen zwischen den einzelnen Repositorien erhoben sich nämlich die Bildsäulen ketzerisch gesinnter oder wenigstens verdächtiger Personen, nach Art der Verbrecher an Ketten gelegt, über den Fussgestellen der Säulen. Dagegen zierten das Deckengewölbe, welches sich in einem Plafond endigte, innerhalb der Schwibbogen die Gemälde mehrerer Mitglieder des Dominicaner-Ordens, welche sich durch ihr Leben oder Schriften ausgezeichnet hatten, auf frischem Kalk von *Andreas de Rochis*, *Lorenzo Taleapetra* und *Giorg. Lancetta;* die Hauptgemälde aber, welche den Plafond selbst schmückten, rührten von *Frid. Cervelli* her. Das Gebäude überhaupt wurde 1680 begonnen und 1682 vollendet. Im Jahre 1789 kamen die Handschriften, bei Aufhebung des Klosters, grösstentheils in die Markusbibliothek.

4) Bibliothek des Benedictinerklosters S. Giorgio Maggiore. Blume, Iter T. I. p. 227—228. T. IV. p. 177—178.

Als Cosimo de' Medici, erzählt *Vasari*, im Jahre 1433 zu Venedig in der Verbannung lebte, erhielt Michelozzo, sein ihm überaus ergebener Günstling, welcher mit ihm das Exil freiwillig zu theilen beschlossen hatte, von ihm den Auftrag, neben mehreren andern Rissen und Modellen zu öffentlichen und Privatgebäuden den Bau einer Bibliothek für das genannte Kloster auf Cosimo's Kosten auszuführen. Es ward begonnen, allein die feierliche Rückkehr des Letztern im folgenden Jahre, wobei Michelozzo ebenfalls zurückkehrte, war Ursache, dass sie nicht, wie *Vasari's* Worte glauben lassen, beendigt wurde. Zwar setzten die nachfolgenden Medicäer, mit Unterstützung von Lanfredino, den Bau fort; welche Unterbrechungen er aber dabei erlitten habe, geht daraus hervor, dass nach Nachrichten aus Chroniken des Klosters bei *Cornelio* und *Biscioni* [1]) derselbe erst im Jahre 1478 gänzlich zu Stande gebracht wurde. Doch scheint man in den letzten sieben Jahren, unter der Regierung des Abts Teofilo Beacqui, das Werk eifriger betrieben zu haben. Das Aeussere der Bibliothek zeugte nicht wenig von der Prachtliebe und der Eleganz der berühmten Familie, und der Chronist *Olmo*, welcher Augenzeuge zu sein versichert, kann nicht umhin, die reich mit Gold gezierte Decke, die vortrefflichen

1) v. Catal. Bibl. Mediceo-Laurentianae a Biscionio digestus. Praefat. p. XII—XV.

Gemälde an den Wänden, die nett gefertigten Bänke u. s. w. zu rühmen. Im Innern des Gebäudes befanden sich die Wappen der Mediçäer und folgende Inschrift, welche freilich nicht gerade von dem eleganten Latein der spätern Mönche zeugt:

Societati Mediceae apud Deum fratres et studiosi omnes linguis animisque favere tenemur, quod sua impensa locum Bibliothecae omni cultu et ornatu Jo. Lanfredino socio curavit.

Ueber die letzten Schicksale dieser schönen Stiftung scheint man bis auf *Blume* herab in Ungewissheit gewesen zu sein, und namentlich ihren Untergang im Jahre 1614 in Zweifel gezogen zu haben. Jedoch sehe ich mich in den Stand gesetzt, auf zwei nicht unglaubhafte Berichte hinzuweisen, welche darin übereinstimmen, dass im Jahre 1614 das ganze Gebäude abgetragen und dem Erdboden gleichgemacht wurde, weil bei der damals unter dem Abt Aluigi Zuffi unternommenen Erweiterung des Klosters dieses Gebäude hindernd im Wege stand. So erzählen nämlich die Chroniken des Klosters bei *Cornelio* und *Biscioni.* Der einzige Ueberrest des alten Gebäudes, welcher sich noch bis auf *Biscioni's* Zeit erhielt, bestand in den beiden mit vieler Kunst durchbrochen gearbeiteten Thürflügeln, welche dieser Bibliothekar bei seinen Nachforschungen durch *Ant. Niccolini* in dem spätern Klostergebäude auffand, und in dem erwähnten Werke hat abbilden lassen. Allein Zuffi begnügte sich nicht damit, jenes Gebäude zerstört zu haben, sondern erbaute ein neues sehr grosses Bibliothekgebäude dafür.

5) Bibliothek der Canonici S. Georgii in Alga.

Blume, Iter T. I. p. 226—227.

Ueber die Gründungszeit dieser Bibliothek, als Sammlung, findet sich weder bei *Tomasini*, noch bei einem andern der von mir verglichenen, Schriftsteller ein genaues Datum angegeben; doch scheint eine der frühesten, wenigstens unter den bedeutenderen Schenkungen die des Papsts Eugen IV. zu sein, welcher im Jahre 1443 aus besonderem Wohlwollen gegen das Kloster eine Anzahl Handschriften (nach *Tomasini's* Angabe bei *Blume* 14.) dahin schenkte, und auch später dieselbe durch den Bischof von Feltre, als dieser von Rom nach Venedig reisete, mit einer bedeutenden Anzahl anderer bereicherte. Diesem Geschenk folgte bald darauf ein anderes; denn bereits im März 1444 liess der Cardinal Corrario dem Kloster 120 Pergamenthandschriften in Holzband gebunden nebst andern ohne Einband durch den Cardinal Maffeo Contareni übergeben, zu denen späterhin die Testamentsvollstrecker desselben andere hinzufügten. Im Jahre

1546 erhielt dasselbe die von dem Cardinal Aleander von Brindisi im Jahre 1542 dem Kloster S. Maria del Horto legirte Handschriftensammlung, welche dieser mit grossen Kosten zu Rom, Lüttich und an andern Orten zusammengebracht hatte, und welche auf Befehl des Papstes Paul III. vollständig nach Alga verpflanzt wurde. Dieser so bedeutenden Schenkung zu Ehren ward über dem Eingang zum Bibliothekslocal das Bildniss des Cardinals in sitzender Stellung angebracht, mit der Inschrift:

HIERONYMUS ALEANDER
CARDINALIS
BRUNDUSINUS ET ORITANUS etc.

Obgleich aber die Sammlung schon in den ersten zwei Jahren bedeutend angewachsen war, erhielt sie doch erst im Jahre 1446 ein eigenes Gebäude, dessen innere Einrichtung ich jedoch nirgends beschrieben finde. Auch ist mir über die Schicksale der Bibliothek nur so viel noch bekannt geworden, dass sie zeitig bedeutende Verluste durch Vorenthaltung daraus entlehnter Schriften erfahren haben muss, indem schon im Jahre 1478 auf einem Concil die Zurückgabe derselben mit möglichstem Eifer zu betreiben beschlossen wurde.

6) Bibliothek des Minoriten-Klosters S. Francesco della Vigna. Blume, Iter T. I. p. 226. T. IV. p. 177.

Bei dieser Bibliothek muss ich mich auf die Angabe des Inhalts einer bisher übersehenen Bulle beschränken, welche der früher erwähnte Papst Eugen IV. im Jahre 1437 in Betreff derselben erliess[1]). Nachdem nämlich zufolge eines Missbrauchs mehrmals der Fall vorgekommen war, dass Bücher, welche von Klosterbrüdern durch Kauf oder Schenkung zusammengebracht und während ihres ganzen Lebens behalten worden waren, nach dem Ableben der Letztern an Personen, welche dem Kloster fremd waren, gefallen und so dem Kloster entzogen worden waren, so bestimmt der Papst auf Vorstellung von Seiten des Klosters, dass solche Bücher von demselben als Eigenthum in Anspruch genommen werden können, und in die Bibliothek abgeliefert werden sollen, ja dass der Convent durch Beauftragte sie ohne Weiteres wegnehmen könne.

---

1) Abgedruckt bei *Cornelii* Ecclesiae Venetae T. VIII. p. 38.

(Fortsetzung folgt.)

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 3. Leipzig, den 15. Februar **1841.**

Abbildung des Papstthums durch Dr. Martin Luther.

So bekannt eine der letzten Schriften Dr. *Martin Luther's*, die Schrift „Wider das Bapstum zu Rom vom Teuffel gestifft Mart. Luther D. Wittemberg, 1545. durch Hans Lufft.“ (4to.), ist, um so unbekannter ist eine andere, welche mit derselben in der engsten Verbindung steht. Nicht einmal *Hermann v. d. Hardt* kennt sie; in den drei Bänden seiner *Autographa Lutheri* sucht man sie eben so vergebens, wie in sämmtlichen Ausgaben der Werke Luther's. Das Verdienst, zuerst auf dieselbe aufmerksam gemacht zu haben, gebührt einem mir unbekannten Gelehrten „*Bdn.*“ in „*Bg.*“, welcher im 4ten Bande des so schätzbaren Allgemeinen Litterar. Anzeigers (Leipz. 1799. 4to.) S. 94 ff. eine kurze Nachricht über dieselbe gegeben hat. Kaum dürfte ausser dem dort beschriebenen Exemplare und dem, welches ich in der in mehrfachen Beziehungen interessanten Bibliothek der hiesigen Kirche U. L. Fr. (der sogenannten Marien-Bibliothek) aufgefunden habe, sich irgendwo noch ein drittes erhalten haben; zur Zeit wenigstens ist davon durchaus nichts bekannt. Nur von dem Bruchstück eines dritten Exemplares weiss ich noch zu berichten; in der so werthvollen Sammlung Sr. Excellenz des Königl. Preuss. Wirkl. Geheimen Staatsministers und General-Postmeisters Herrn *von Nagler* zu Berlin befanden sich zwei Blätter dieser seltenen Schrift, welche, wenn ich anders gut unterrichtet bin, jetzt in den Besitz der Kön. Bibliothek zu Berlin übergegangen sind. Die Auffindung des zweiten

Exemplars in Halle ist um so wichtiger, als dadurch das Vorhandensein sogar mehrerer Ausgaben dieser Rarität entschieden constatirt wird. [1]) Der Bericht über die Schrift, welcher in dem Allgem. litt. Anzeiger gegeben worden ist, lässt Manches zu wünschen übrig; namentlich in Bezug auf die Beschreibung der Holzschnitte ist er öfters gar zu dürftig und bisweilen sogar unrichtig. Dazu kommt, dass man mit ziemlicher Gewissheit behaupten darf, dass jener Bericht jetzt fast ganz vergessen sei; eine Erinnerung daran in einer möglichst genauen und ausführlichen Beschreibung erscheint Vielen gewiss nicht unwillkommen und ist für diese Blätter, welche der Beschreibung typographischer Seltenheiten vorzüglich gewidmet sind, ganz geeignet.

Der Titel der Schrift lautet nach der Angabe im Anzeiger also: „Abbildung des Bapstum durch Mart. Luther D. Wittemberg. 1545." Das Hallesche Exemplar hat leider gar kein Titelblatt, es ist längst verloren gewesen; dafür schrieb der Besitzer des noch viele andere Schriften aus jener Zeit enthaltenden Bandes schon in der Mitte des 16ten Jahrhunderts folgenden Titel dazu:

> „Etzliche figuren vnd Bilder mit reymen, ßo Doctor Mar-
> „tinus Luther vf obgesetzt sein buchlen [2]) wider das teufe-
> „lische Bapstum vnd seine gelider hat außgehen laßen, zum
> „valete vor seinem abeschiet von dieser verbosten argen welt,
> „auff das die Leyen, ßo nicht leßen konnen, auch sehen vnd
> „verstehen mogen, was er vom Bapstumb gehalten."

Das ganze Buch umfasst in dem Halleschen Exemplare 10 Blätter in 4to.; es bestand also mit dem Titelblatt aus 11 Blättern. Im Anzeiger werden nur 6 Blätter angegeben, offenbar durch einen Druckfehler statt 9 Blätter, da ja auch 9 Blätter dort beschrieben werden. Dieser Druckfehler ist, worüber man sich freilich nicht wundern darf, in *H. W. Rotermund's* Verzeichniss der sämmtlichen Schriften Luthers (Bremen 1813. 8.) S. 63. übergegangen. Die einzelnen Blätter enthalten Holzschnitte mit lateinischen Ueberschriften und deutschen Unterschriften, die letzteren in vierzeiligen Reimen. In dem Halleschen Exemplare sind die Ueberschriften und Unterschriften abgeschnitten; die Ueberschriften

---

1) Es ergiebt sich das auf das Bestimmteste aus der verschiedenen Orthographie, z. B. Nro. I. „Was Gott selbs von dem Bapstthum helt" (st. Was Gott selbst vom Bapstum hellt). Nro. VIII. „Ihr Lesterung verdienet hett" (st. lesterzung). Dass hier nicht von Druckfehlern oder ungenauem Abschreiben die Rede sein kann, lehrt der Text in Nro. IX. „Und bis nicht so zorniger Mann" (statt: und sey nicht so zorniger Mann).

2) *Luther's* Schrift wider das Bapstum etc. geht in dem Bande den Figuren unmittelbar voran.

sind über den Holzschnitten wieder aufgeklebt und die Unterschriften den Holzschnitten gegenüber auf einer besondern Quartseite. Diese ganze Manipulation scheint von dem Besitzer des Bandes deshalb vorgenommen worden zu sein, weil die Holzschnitte mit den Ueber- und Unterschriften für das gewöhnliche Quartformat der übrigen in diesem Bande enthaltenen Schriften zu gross waren und ein Umlegen derselben, wie das jetzt gewöhnlich ist, ihm nicht rathsam erschien. Es ergiebt sich daraus für diese Schrift in der Wittenberger Ausgabe ein ursprüngliches Format von Gross-Quart oder Klein-Folio. — Das Hallesche Exemplar enthält übrigens einen Holzschnitt mehr als das, welches im Anzeiger beschrieben ist, und zwar Nro. 4., wo der Kaiser Heinrich IV. von dem Papst Gregor VII. (1077.) zu Canossa mit Füssen getreten wird. Ausserdem ist die Reihenfolge der einzelnen Holzschnitte in beiden Exemplaren zum Theil verschieden. Ich gebe hier zur Uebersicht beide Reihefolgen mit dem Bemerken, dass die in Klammern beigefügten Zahlen sich auf die Numern des im Anzeiger beschriebenen Exemplares beziehen: 1. (2.); 2. (1.); 3. (3.); 4. (fehlt); 5. (8.); 6. (6.); 7. (7.); 8. (9.); 9. (4.); 10. (5.).

Ehe wir nun über die Holzschnitte selbst berichten, möge noch das im letzten Jahre des vorigen Jahrhunderts über diese Schrift ausgesprochene Urtheil im Anzeiger hier eine Stelle finden: „Dass Dr. *Martin Luther* beseelt von heiligem Eifer für die gute Sache, welche er vertheidigte, sich vorzüglich gegen den Papst und seine Vertheidiger heftig äusserte und alles aufbot, dem Papstthume zu schaden und seine Lehren zu befördern, zeigt die Geschichte der Reformation; aber mir ist nicht bekannt, dass folgende Schrift ausführlich angezeigt ist, worin der nach seiner Art fromme Mann Grobheiten auf einander häuft und den elendesten (?) Witz vorgetragen hat. Diese Schrift bleibt immer im Werthe, um den Geist der damaligen Zeit zu schildern und die Mittel kennen zu lernen, welcher man sich zur Erreichung vorgesetzter Zwecke bediente. Viele Jahrhunderte hindurch herrschten die Päpste mit Ungestüm, bis das Gefühl unterdrückter Menschheit Muth einflösste, der Tyrannei ein Ende zu machen. Man schrieb und — handelte zu wenig, um alles auf ein Mal einzustürzen, bis die einst treuen Kinder des heil. Vaters, die Franken, das schon morsche und wankende Gebäude des Papstthums im Grunde angriffen und mit ihrer Allgewalt ganz vernichteten. Die Natur macht keine Sprünge, und so war es auch hier!“ —

Ob der Witz *Luther's* in diesen Reimen wirklich so elend sei, wie es hier behauptet wird, überlasse ich gern competenteren Richtern zur Entscheidung. Meiner Meinung nach kann nur die ungemeine Derbheit auffällig sein, mit welcher

Luther sich hier Luft macht; diese Derbheit aber war eben so sehr Individualität *Luther's*, als seiner Zeitgenossen. Man denke nur an die freilich wenig bekannte Sprache der Gegner *Luther's!* — Und nun die wichtigste Frage, wäre wohl *Luther* zu einem so glücklichen Ziele gelangt, wenn er nicht gerade mit dieser Derbheit und Rücksichtlosigkeit zu Werke ging? Ich möchte das sehr bezweifeln. — Hätte z. B. *Luther* den sanften und nachgebenden Charakter *Melanchthon's* gehabt, ich glaube, der ganze grosse Streit, der so unberechenbare Folgen hatte, wäre noch im Jahre 1517 wieder beigelegt worden und an ein Hervorgehen einer evangelischen Kirche aus diesem Streite wäre dann nimmer zu denken gewesen. — Es folge nun eine kurze Beschreibung der Holzschnitte.

Erstes Bild.

Ueberschrift: „MONSTRVM ROMAE INVENTVM MORTVVM IN TIBERI. ANNO 1496."

Unterschrift:

„Was Gott selbst vom Bapstum hellt
Zeigt dis schrecklich bild hie gestellt:
Dafür jederman grawen sollt:
Wenn ers zu hertzen nemen wollt.
Marti Luth: D."

Der Holzschnitt stellt ein Monstrum mit einem Eselskopfe dar; der eine Fuss ist ein Ochsenfuss, der andere die Kralle eines Vogels. Die eine Hand ist durch einen Eselsfuss vorgestellt. Der übrige mit einem Drachenschwanze versehene Körper ist weiblichen Geschlechts und grössten Theils mit Fischschuppen bedeckt. — Ganz denselben Holzschnitt findet man in der Schrift: „Deuttung der zwo grewlichen Figuren Bapstesels zu Rom vnd Munchkalbs zu Freyberg in Meyssen funden. Philippus Melanchthon. Doct. Martinus Luther. Wittemberg M. D. xxiii." 4to. S. *Panzer* Annalen II, 164. Nro. 1805 u. 1806.

Zweites Bild.

Ueberschrift: „ORTVS ET ORIGO PAPAE."

Unterschrift:

„Hie wird geboren der Widerchrist
Megera sein Seugamme ist.
Alecto sein Kindermeidlin
Tisiphone die gengelt jn.
Mart. Luth. D.
15 45."

Holzschnitt. Der Teufel gebiert den Papst und fünf

Cardinäle; die eine der eben genannten Furien säugt das Papstkind, die andere wiegt es und die dritte gängelt es, wie die Verse *Luther's* das schon selbst angeben. In einem Briefe vom 8. Mai 1545 an *Nic. von Amsdorf* spricht *Luther* ausführlich über dieses Bild (bei *de Wette* V, 739). Das Buch war wahrscheinlich erst wenige Wochen zuvor erschienen und folgte sonach unmittelbar auf die bekannte Schrift *Luther's* wider das Papstthum, vom Teufel gestift, von welcher schon im April des Jahres 1545 der Kurfürst zu Sachsen viele Exemplare (sie kosteten 20 Gulden) hatte vertheilen lassen (s. *de Wette* V, 727).

Drittes Bild.

Ueberschrift: „REGNVM SATANAE ET PAPAE. 2. THESS. 2."

Unterschrift:

„In aller Teufel namen sitzt
Alhie der Bapst: offenbart jtzt:
Das er sey der recht widerchrist
So in der schrifft verkündigt ist.
Mart. Luth. D."

Der Holzschnitt ist derselbe, welcher sich auf dem Titelblatte der erwähnten Schrift *Luther's* „Wider das Bapstum zu Rom etc." befindet; ich brauche daher nur darauf zu verweisen.

Viertes Bild.

Ueberschrift: „HIC PAPA OBEDIENS S. PETRO HONORIFICAT REGEM."

Unterschrift:

„Hie zeigt der Bapst mit der that frey,
Das er Gotts vnd menschen feind sey.
Was Gott schafft vnd wil geehrt han,
Mit füssen trit der heiligst man.
M. Luther D."

Der Holzschnitt stellt Kaiser Heinrich IV. dar, wie er vor Gregor VII. den Fussfall thut und dieser jenen mit dem rechten Fusse auf den Kopf tritt.

Fünftes Bild.

Ueberschrift: „PAPA AGIT GRATIAS CAESARIBVS PRO IMMENSIS BENEFICIIS."

Unterschrift:

„Gros gut die Keiser han gethan
Dem Bapst: vnd vbel gelegt an

Dafur jm der Bapst gedanckt [1]) hat
Wie dis bild dir die warheit sagt.
M. Luth. D.
1. 5. 45.“

Auf dem **Holzschnitt** ist die Scene dargestellt, wie Konradin, König von Sicilien, mit gefalteten Händen vor dem Papste Clemens IV. kniet, welcher eben im Begriff ist, ihn mit gezücktem Schwerte zu enthaupten (im J. 1268). Folgende Worte im Innern des Holzschnittes geben das bestimmt an: „Cunradinus, Cunradi IIII. Imperatoris filius, Siciliae et Neapolis rex, a Clemente IIII. Papa capite truncatus.“ Darunter steht noch mit kleinerer Schrift Folgendes: „Accipe nunc Papae insidias & crimine ab uno Disce omnes.“

Sechstes Bild.

Ueberschrift: „PAPA DAT CONCILIVM IN GERMANIA.“

Unterschrift:

„Saw du must dich lassen reiten:
Vnd wol spoern zu beiden seiten.
Du wilt han ein Concilium.
Ja dafür hab dir mein merdrum.

Holzschnitt. Der Papst in seinem Ornate reitet auf einer Sau, den 2. und 3. Finger der rechten Hand hat er wie zum Schwur erhoben; in der Fläche der linken Hand hält er einen dampfenden Haufen von Menschenkoth.

Siebentes Bild.

Ueberschrift: „PAPA DOCTOR THEOLOGIAE ET MAGISTER FIDEI.“

Unterschrift:

„Der Bapst kan allein auslegen
Die schrifft: vnd jrthum ausfegen [2])
Wie der Esel allein pfeiffen
Kan: vnd die noten [3]) recht greiffen.
M. Luther D.“

Als Erklärung des **Holzschnittes** wird im Anzeiger gesagt: „Ein Esel mit der Papst-Mütze kaut an einer Pfeife.“ Der Esel sitzt aber im päpstlichen Ornate und mit der dreifachen Krone auf dem päpstlichen Throne; er kaut nicht an einer Pfeife, sondern er bläst auf derselben. Das in dieser Form jetzt nicht mehr gewöhnliche musikalische Instrument hat zwei Röhren, die unten in *eine* Mündung auslaufen.

---

1) Gedruckt ist: „gedāckt“. 2) „ausfegē“. 3) „notē“.

Achtes Bild.

Ueberschrift: „DIGNA MERCES PAPAE SATANISMI ET CARDINALIVM SVORVM."

Unterschrift:

„Wenn zeitlich gestrafft solt werden:
Bapst vnd Cardinel auff erden.
Ir lesterzung verdienet hett:
Wie jr recht hie gemalet steht.
M. Luther. D.
15 45."

Der **Holzschnitt** zeigt, wie der Papst und drei Cardinäle von dem Henker, welchen mehrere Teufel umflattern, an den Galgen gehängt werden.

Neuntes Bild.

Ueberschrift: „HIC OSCVLA PEDIBVS PAPAE FIGVNTVR."

Unterschrift:

„Nicht Bapst: nicht schreck vns mit dein bann
Vnd sey nicht so zorniger man.
Wir thun sonst ein gegenwehre
Vnd zeigen dirs Belvedere.
Mart. Luth. D."

Der Holzschnitt stellt den auf seinem Throne sitzenden Papst dar; neben ihm stehen zwei Cardinäle, der eine rechts, der andere links. In der Hand hält der Papst eine Bannbulle, aus welcher Feuer und Flammen, mit Steinen untermischt, sprühen. Vor dem Throne des Papstes stehen mit nach dem Papste umgewandtem Angesicht und bläkenden Zungen zwei Männer, welche dem Papste den entblössten und dampfenden Hintern zeigen. In der Einfassung des Holzschnittes steht noch Folgendes:

„PAPA LOQVITVR.
Sententiae nostrae etiam iniustae metuendae sunt.

Responsio.
Aspice nudatas gens maledetta / furiosa nates
Ecco qui Papa el mio bel vedere."

Zehntes Bild.

Ueberschrift: „ADORATVR PAPA DEVS TERRENVS."

Unterschrift: „Bapst hat dem reich Christi gethon
Wie man hie handelt seine Cron.

Machts jr zweifeltig: spricht der geist Apoc. 18.
Schenckt getrost ein: Gott ists ders heist.
Mart. Luth. D.
1. 5. 45."

Auf dem Holzschnitte sieht man einen Tisch, auf welchem die dreifache päpstliche Krone liegt, mit dem untern offenen Ende nach oben gekehrt. Darüber kniet ein Mann mit herabgelassenen Beinkleidern und hoffiert in die Krone; seinen Säbel hat er abgeschnallt und hält ihn in der linken Hand. Neben ihm steht ein anderer Mann ebenfalls mit aufgeknöpften Beinkleidern; man sieht es ihm an, wie sehr er sich danach sehnt, dass sein College fertig werde, damit auch er sich seiner Last entledigen könne. Ein dritter Mann steht zur Erde und knöpft die Beinkleider eben wieder zu. — Zum Schluss nur noch die Bemerkung, dass der Verfertiger dieser Holzschnitte allem Vermuthen nach *Lucas Cranach* der Vater war, wenn gleich *Jos. Heller* in seinem Buche über Luc. Cranach's Leben und Werke (Bamberg 1821. 8.) derselben mit keiner Sylbe gedenkt. Für einen solchen Meister spricht an und für sich die Erfindung und Ausführung der Darstellungen dieser Holzschnitte. Dazu kommt nun noch eine Nachricht *Luther's* in einem Briefe an *Nic. v. Amsdorf* vom 3. Jun. 1545 (bei *de Wette* V, 742). — Dass dieser an dem Erscheinen der Abbildungen grossen Antheil nahm, scheint aus dem oben angeführten Briefe *Luther's* hervorzugehen, wo *Luther* schreibt: „Nepos tuus *Georgius* ostendit mihi *picturam Papae, sed* Meister Lucas ist ein grober Maler. Poterat sexui feminino parcere propter creaturam Dei et matres nostras. Alias formas *Papa dignas* pingere poterat, nempe magis diabolicas: sed tu judicabis." Freilich scheint es, als ob *Luther* hier noch ein anderes jetzt unbekanntes Bild *Cranach's* gegen den Papst gemeint habe, da sonst *Luther* mit der Rüge gewiss nicht zurückgehalten und das Bild unterdrückt haben würde. *Amsdorf* gab im Jahre 1545 folgende Schrift heraus:

„Ein kurtzer auszzug ausz der Cronica Naucleri, wie vn=
„trewlich — die Bäpste — mit den Rhömischen Kaysern
„— gehandelt haben."

Diese Schrift erschien, wie der Holzschnitt des Titelblattes lehrt, zu Wittenberg; leicht ist es also möglich, dass *Cranach* zu dem Titelblatte einen anstössigen Holzschnitt gewählt hatte, der nun durch *Luther's* Dazwischenkunft weggelassen wurde. Aber jene Stelle in *Luther's* Briefe giebt uns doch die Nachricht, dass *Cranach* sich mit solchen Bildern beschäftigte, und ich glaube in der Vermuthung, dass er der Verfertiger dieser zehn originellen Bilder ist, nicht zu irren.

Halle. Bibliothekseecretair Dr. ***Förstemann.***

Ueber einige frühere italienische Bibliotheken.

Ausführungen und Zusätze zu *Blume*, Iter Italicum Bd. I—IV.

von

E. G. Vogel in Dresden.

(Fortsetzung.)

7) Bibliothek von S. Marco (Stiftung des Petrarca).

Blume, Iter T. I. p. 213. 214. 216. 220. T. IV. p. 172.

Wenn die Stiftung des Petrarca hier mit dem Namen einer Bibliothek von St. Marco belegt wird, so rechtfertigt sich diese Benennung wohl hinreichend durch den Umstand, dass ihr Stifter, seiner ausdrücklichen Erklärung zufolge, sein Geschenk zunächst dem h. Marcus und seiner Kirche in Venedig widmete, und dasselbe der Republik übergab, um für die Aufstellung und Nutzbarmachung Sorge zu tragen, so wie auch dadurch, dass die Staatsbehörde, in Anerkennung dieses seines Willens, der Behörde der St. Marcuskirche die Wahl des Ortes der Aufstellung überliess, welche ebendeshalb diese Kirche dazu erwählte. Aus dieser Ursache dringt schon *Apostolo Zeno* im Leben des Sansovino [1]) auf genaue Unterscheidung dieser Stiftung von der noch jetzt bestehenden, über hundert Jahre später gegründeten Bibliothek von St. Marco, welche vom Anfang an lediglich als Eigenthum des Staats mit der Kirche dieses Namens in keinerlei Verbindung stand, und nur dem Schutzpatron dieser Stadt zu Ehren und der Localität wegen diesen Namen erhielt.

Der besondern Gewogenheit, welche *Petrarca* gegen die Republik Venedig hegte, und die aus der Betrachtung ihrer Grösse und ihres Sinnes für wissenschaftliches Leben, so wie aus der ihm selbst erwiesenen Achtung entsprang, mag es zugeschrieben werden, dass er im Jahre 1362 sich entschloss, der Signorie eine Anzahl Handschriften als Grundlage zu einer späterhin zu errichtenden Bibliothek unter der Bedingung der Unveräusserlichkeit zu übergeben. In dem darüber abgefassten Codicill [2]) drückt er den Wunsch aus, sein Ge-

---

1) v. Istorici delle cose Italiane (Ven. 1718. 4.) p. XLV.

2) Es findet sich an folgenden Orten: Le rime di Fr. Petrarca (Padova appresso Gius. Comino 1722. 8.) p. LVI—LVII. — Ciceronis opera (Venet. ap. Aldum 1583. fol.) T. X. p. 134. — Sansovino Venezia descritta (Venez. 1581. 4.) p. 24. b. — Tomasini Petrarca redivivus p. 70—71. (ed. 2.), an den zwei letztern Orten italienisch, an den zwei ersteren lateinisch; französisch endlich in (Sade) Memoires pour la vie de Fr. Petrarque T. III. p. 614—615. An den meisten der angeführten Orte befindet sich zugleich die Urkunde über die Annahme des Geschenks.

schenk möge an einem passenden vor Feuersgefahr und dem Einflusse der Witterung gesicherten Orte aufgestellt werden, und so theils zu einem bleibenden Andenken an den Geber, theils zur Befriedigung geistigen Bedürfnisses des nach wissenschaftlicher Bildung strebenden Theils der Einwohner dienen. Zugleich fügt er die Hoffnung hinzu, sowohl der Staat als einzelne patriotisch gesinnte Privatpersonen werden, jener durch Aussetzung eines bestimmten Fonds, diese durch Vermächtnisse und Schenkungen die Sammlung vergrössern, so dass sie einst zu einer grossen und namhaften Bibliothek erblühe, und schliesst mit der Bitte, man möge ihm ein anständiges, wenn auch nicht besonders grosses Haus zur Wohnung geben, damit sein Leben unter jedem Wechselfalle des Schicksals wenigstens in dieser Beziehung sicher gestellt sei. Die Signorie nahm das Anerbieten mit Dank an und wies dem Geber sogleich einen Palast an, welcher an der Stelle des spätern Klosters del S. Spirito stand und gemeiniglich Palazzo delle due Porti genannt wurde; was aber seine Bücher betraf, so überliess sie das Ausfindigmachen eines solchen, wie oben gesagt worden ist, den Procuratoren der Kirche des h. Marcus. Zwar ist es, nach *Morelli*, durch kein schriftliches Zeugniss mit Sicherheit dargethan, wo man sie damals aufgestellt habe; doch ist es wahrscheinlich, dass sie schon seit dieser Zeit in ein kleines Zimmer kamen, nahe bei den vier ehernen Pferden, welche man auf der Façade jener Kirche sieht, und wo man die den Commissaren der Procuratoren anvertrauten Papiere aufzubewahren pflegte.

Fast drei volle Jahrhunderte hindurch blieb nun diese Sammlung im Dunkel der Vergessenheit liegen, wie *Morelli* selbst eingestehen muss [1]). Dieser berühmte Schriftsteller scheint durch seinen Patriotismus zu einer absichtlichen Verrückung des Streitpunktes verleitet worden zu sein, indem er sich weitläufig und mit vieler Gelehrsamkeit darzuthun bemüht, mit welchem Unrecht man seine Vaterstadt der Gleichgültigkeit gegen die Wissenschaft beschuldige, die Bibliothek des *Petrarca* auf so schimpfliche Weise vernachlässigt zu haben, da dieser doch keineswegs seine Bibliothek derselben vermacht habe, welche allen Nachrichten zufolge vielmehr nach seinem Tode zerstreut worden sei — ein Bemühen, worin er von *Baldelli* durch Anführung mehrerer Argumente unterstützt worden ist. Denn dass dieser Vorwurf, in Bezug auf die ganze Bibliothek, nicht gemacht werden kann, ohne sichergestellte historische Angaben geradezu abzuleugnen, ist gewiss; eben so gewiss aber auch, dass, in Bezug auf jene Schenkung des *Petrarca*, die Vene-

1) v. Dissertazione stor. della pubblica libreria di S. Marco in s. Operette T. I. p. 5.

zianer von dieser Anklage auf keine Weise ganz freizusprechen sind.

Tommasino war es, dessen Eifer man im Jahre 1635 die Wiederentdeckung der Petrarca'schen Handschriften verdankte. Bei Gelegenheit seiner Untersuchungen über das Leben und Wirken des Petrarca ward er von *Benedetto Capello* benachrichtigt, dass sie an dem oben angegebenen Orte befindlich seien. Auf seine und *Capello's* Anregung beschlossen die damaligen Procuratoren von St. Marco, *Fr. Morosini*, *Fr. Molini* und *Giov. Nani*, den Schatz aus der Vergessenheit hervorzuziehen, und gaben dem Benedictiner *Fortunato Olmo* den Auftrag, die Handschriften so viel als möglich zu ordnen und ein Verzeichniss davon aufzunehmen. *Olmo* fand sie leider in einem sehr traurigen Zustande; ein Theil von ihnen zerfiel unter den Händen in Staub oder schien wie versteinert zu sein. Nur mit Mühe gelang es, ein oberflächliches Verzeichniss aufzusetzen, welches *Tommasino* von *Olmo* damals mitgetheilt erhielt und bekannt machte. Nichtsdestoweniger blieb der äussere Standort der Sammlung noch immer derselbe; noch mehr als hundert Jahre sollten vergehen, ehe sie aus diesem Local der unterdessen entstandenen St. Marcusbibliothek einverleibt und in eine bessere Form gebracht wurde.

8) Bibliothek von S. Antonio in Castello. Blume, Iter T. I. p. 224—225. T. IV. p. 177.

Aus einer Stelle bei *Ughelli*[1]) ersieht man, dass die Bibliothek ihres Stifters *Dom. Grimani* 8000 Bände enthielt. Von den hebräischen Büchern (Handschriften?) desselben besass einst *Apostolo Zeno* ein Verzeichniss[2]), welches vielleicht mit seinem übrigen literarischen Nachlass in die St. Marcusbibliothek gekommen ist; ein Verzeichniss der griechischen Handschriften von St. Antonio ist jetzt im Besitz des Sir *Thom. Phillipps* zu Middlehille[3]).

---

1) T. V. p. 132.

2) v. Lettere crit. Vol. II. p. 80 und dessen Noten zu Fontanini della Eloquenza ital. T. II. p. 233. Not. a.

3) S. Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik, herausg. von *Seebode*, *Jahn* u. *Klotz*. Supplementbd. VI. Hft. 4. S. 591.

Privatbibliotheken.

1) Bibliothek der Buchhändler Coleti. Blume, Iter T. IV. p. 181.

Der Vollständigkeit wegen sind hier noch anzuführen:

Catalogus librorum, qui prostant Venetiis apud Sebastianum Coletum A. MDCCLXXXXII. 8.

Catalogo di libri Italiani che si vendono in Venezia da Sebast. Coleti L'Anno MDCCLXXXXII. 8.

Catalogue des livres francais qui se trouvent chez Sebastien Coleti, Marchand Libraire à Venise. L'Ann. MDCCLXXXXII. 8.

2) Bibliothek des Aloysio Lollino.

Die Handschriftensammlung des Venezianers *Al. Lollino,* Bischofs von Belluno, scheint zu den bedeutendsten Venezianischen Privatsammlungen des 17. Jahrhunderts gehört zu haben. Mit grossen Kosten hatte er in seiner frühern Lebenszeit eine grosse Anzahl griechischer Codices meist unedirter Werke auf der Insel Pathmos zusammenkaufen und nach Venedig bringen lassen, deren Studium ihm später während seiner vieljährigen Residenz in dem einsamen Belluno die angenehmste Beschäftigung gewährte. Auch hatte er nicht unterlassen, andere Gelehrte der Benutzung dieses Schatzes theilhaftig zu machen; namentlich rühmt *Baronio* an mehr als einer Stelle seiner Annalen die wesentliche Unterstützung, die er dessen Liberalität zu danken habe. In seinen spätern Lebensjahren brachte die Bewunderung, welche er gegen die Vaticanbibliothek hegte, so wie die Besorgniss, dass wegen Mangel eines Erben seine Sammlung nach seinem Tode gänzlich zerstreut werden möchte, ihn zu dem Entschlusse, wenigstens die griechischen Handschriften dieser Bibliothek testamentarisch zuzuschreiben [1]). Er offenbarte diesen Gedanken zuerst dem Cardinal *Cobelluzzi*, in einem Briefe, welcher sich noch unter seinen gesammelten Briefen gedruckt findet. Der Cardinal nahm das Geschenk dankend an, und so ging diese Sammlung mit Ausnahme zweier Handschriften in die Vatikanbibliothek über. Die übrigen Handschriften scheinen später noch einige Zeit lang in Belluno geblieben und von *Dolleoni* dort verzeichnet worden zu sein [2]); wenn jedoch *Foscarini's* Angabe begründet ist, so

---

1) Schon früher hatte er der Vaticana mit einer sehr alten, unter der Leitung der Königin Theodora gemachten Abschrift der Werke des Dionysius von Alexandria ein Geschenk gemacht, wofür er ausser einem Danksagungsschreiben des Cobelluzzi auch ein zweites eigenhändiges vom Papst Paul V. erhielt. Cfr. Al. Lollini Bellunensis Episcopi Epistolae p. 276—277. u. 278.

2) Nuova Raccolta d'opuscoli scientif. T. IV. p. 143—170.

kamen auch sie, so wie *Lollino's* ganze Bibliothek, in die Vaticana.[1])

3) Bibliothek des Aldo Manuzio. Blume T. I. p. 241. T. II. p. 107. T. IV. p. 226.

Die Prüfung, Berichtigung und Vervollständigung der früheren Angaben über die Schicksale der gerühmten Aldinischen Bibliothek verdanken wir hauptsächlich *Foscarini* und *Morelli;* doch sind ihre Angaben in einigen wenigen Punkten nicht mit einander übereinstimmend. Beide berufen sich dabei auf handschriftliche Nachrichten, welche der nachherige Cardinal *Giovanni Delfino*, damals Gesandter der Republik bei Clemens VIII., hinterlassen habe; ob es aber ein und dieselben gewesen, bleibt dahingestellt, da *Foscarini* sich bei der Bezeichnung derselben des unbestimmten Ausdrucks *memorie mste* bedient. Dagegen schöpfte Letzterer, seiner Versicherung zufolge, unmittelbar aus seiner Quelle; während *Morelli* als nächsten Gewährsmann den *Zeno Apostolo* anführt, welcher in handschriftlichen Zusätzen zu seinen *Notizie dei Manuzii* von *Dom. Giorgi* die aus einem Briefe des *Giov. Delfino* entlehnten Nachrichten hierüber erhalten zu haben versichert[2]). Die Sage, dass diese Bibliothek der Universität Pisa vermacht worden sei, findet sich meines Wissens zuerst bei *Middendorp*[3]), der das Itinerarium des Jesuiten *Andr. Schott* als seine Quelle bezeichnet. Mir ist es jedoch nicht gelungen, weder in den Originalausgaben noch Uebersetzungen dieses Itinerariums die Stelle aufzufinden, in welcher von einem solchen Vermächtniss die Rede wäre; und ich glaube daher, dass dieses Citat gänzlich unrichtig ist. Seitdem ward sie von *Mallinkrott*[4]), *L. Jacob*[5]), *Le Gallois*[6]) und *Maittaire*[7]) mit mehr oder weniger Bestimmtheit wiederholt, bis sie von *Foscarini* widerlegt wurde. Was nun die Erörterungen *Foscarini's* und *Morelli's* selbst betrifft, so berichtet Ersterer, dass *Aldus Manuzius*, wie ein zu *Delfino's* Zeit noch vorhandener Brief von ihm bewiese, zwar die Idee gehabt, die Bibliothek der Republik Venedig zu vermachen, aber in Folge seiner Schwelgerei von einem plötzlichen Tode dahingerafft worden, und daher ohne irgend

---

1) Della letterat. Venez. T. I. p. 363. Not. 83.

2) Foscarini l. l. — Morelli Operette T. I. p. 53 sq.

3) De Academiis (Colon. 1602. 8.) T. II. p. 17.

4) De Typographia p. 98.

5) Traité des plus belles bibliothèques p. 163.

6) Traité des plus belles bibl. p. 101.

7) Annales typograph. T. III. P. II. p. 532, wo auch die drei Vorhergehenden angeführt sind.

eine testamentarische Bestimmung über sein Eigenthum aus der Welt gegangen sei; dass ferner die päpstliche Kammer seine Zimmer vorgegebener Ansprüche halber habe versiegeln und die zahlreichen übrigen Gläubiger den Nachlass haben sequestriren lassen. Nach *Morelli* hingegen hatte *Aldus* wirklich bei Annäherung seines Todes der Republik seine Bücher geschenkt, welche er in Rom hatte, und nach seinem Ableben liess der Gesandte sie im Namen des Staats versiegeln; da aber die Schuldenmasse des Verstorbenen an die päpstliche Kammer wie an Privatpersonen zu stark befunden wurde, so wurden seine beiden Neffen als Erben auch in den Besitz der Bibliothek gesetzt, indem sie zugleich die Verpflichtung übernahmen, die Ansprüche seiner Gläubiger zu befriedigen; wobei man vorgab, dass die an die Republik gemachte Schenkung keine Gültigkeit haben könne, da einige dabei gemachten Bedingungen nicht erfüllt worden wären.

4) Bibliothek der Pisani. Blume T. I. p. 244.

Sie ward beschrieben in:

Bibliotheca Pisanorum veneta. Venet. 1807—1808. III Voll. 8.

(Fortsetzung folgt.)

Berichtigung.

In Num. 23. des Serapeum von 1840. äussert sich S. 367 der verdienstvolle und von mir hochverehrte Königl. Bibliothekar *Jäck* in Bamberg in Bezug auf die von mir in Num. 20. nachgewiesenen sechs noch unbekannten Impressen Fust's und Schöffer's vom Jahre 1461. erfreut darüber, „dass die herzogliche Bibliothek in Meiningen dieselben zu besitzen das Glück habe.“ Mit Verweisung auf die angezogene Mittheilung habe ich diese Bemerkung bescheiden als irrthümlich zu bezeichnen, da jene Drucke vor der Hand noch mein Eigenthum sind, das zu wahren ich für nöthig erachte, um allenfallsigem späteren Irrthume vorzubeugen. Vgl. Darstellung der Feier des Gutenbergfestes zu Erfurt, am 26. und 27. Julius 1840. Erfurt 1840. S. 14, wo unter den ausgelegten Incunabeln aufgeführt werden:

1) Vierzig Blätter der Biblia pauperum aus der Herzoglichen Bibliothek zu Meiningen. (Sollte heissen: ein vollständiges wohlerhaltenes Exemplar der B. p. von 1472.)

2) Ein Album typographicum, im Besitz des etc. *L. Bechstein* in Meiningen etc., wo bei Aufzählung des Inhaltes dieses

Albums die sechs Impressen noch als aus Gutenberg's Officin herrührend irrig bezeichnet wurden.

Auch das dort unter Num. 4. aufgeführte Werk Institutiones Justiniani, Pergamentdruck P. Schöffer's, 1468, ist Eigenthum hiesiger herzogl. Bibliothek, und wurde von mir zu jener Festausstellung mitgebracht.

In einer von mir intendirten Quartalschrift, historisch-literarisch-artistischen Inhaltes, werde ich oben erwähnte Impressen ausführlicher besprechen und dieselben, theilweise facsimilirt, in extenso mittheilen, sobald für diese Quartalschrift, zu der ein reichhaltiges, vielfach interessantes Material zu Gebote steht, die vermittelnde Hand eines geeigneten Verlegers gefunden ist.

Meiningen.

Hofrath *Ludw. Bechstein.*

Bibliothekchronik und Miscellen.

Aus London wird berichtet, dass sich daselbst zur Begründung einer grossen öffentlichen, der allgemeinen Benutzung des Publikums zugänglichen Bibliothek ein Verein gebildet hat, der bis jetzt 450 Mitglieder zählt, wovon jedes bei seinem Eintritte 5 Pf. St. erlegt und sich zu einem jährlichen Beitrage von 2 Pf. St. zu verpflichten hat. Vor Kurzem hat der Verein in einer Versammlung beschlossen, dass diese Bibliothek schon am 1. Mai dieses Jahres eröffnet werden soll.

Aus der Berl. Spenerschen Zeitung entlehnen wir folgende Notiz. Herr *Constantin,* dessen „Bibliothekonomie" nicht allein in Frankreich grossen Beifall gefunden hat, sondern auch bereits in einer wohlgerathenen deutschen Uebersetzung erschienen ist, hat vor Kurzem als Anhang zu der zweiten Ausgabe seines Werkes, einen *essai d'une statistique des bibliothèques publiques des pays étrangers de l'Europe* drucken lassen, von dem nur 75 Exemplare abgezogen worden, und der nicht in den Buchhandel gekommen ist. Dagegen hat ihn der Verfasser den Vorstehern der grössten europäischen Bibliotheken zum Geschenk gemacht, und diess Geschenk mit einem lithographirten Schreiben begleitet, worin er um Zusätze und Verbesserungen zu einer neuen Ausgabe seines „Versuchs" bittet. In der Vorrede sagt der Verfasser in Bezug auf die Kenntniss seiner Landsleute von fremden Bibliotheken, mit einer seltenen Selbstverläugnung: „hierin und in vielen andern Dingen gleichen die Franzosen

den Bewohnern des himmlischen Reiches (China): Alles, was nicht Frankreich ist, ist eine terra incognita für uns, und ungeachtet der Tausende von Franzosen, welche in unsern letzten Kriegen über den Rhein, die Alpen und die Pyrenäen gegangen sind, wissen wir sehr wenig von der Litteratur und der Bibliographie unserer nächsten Nachbarn. Selbst die ausdrücklich deswegen gemachten Reisen mehrerer unserer Gelehrten liefern uns über diesen Gegenstand wenige oder keine Nachrichten von nur einiger Bedeutsamkeit.“ Sehr bescheiden erklärt der Verfasser sein Werkchen nur für einen „ersten Versuch“, beklagt sich aber zu gleicher Zeit darüber, dass er seiner dringenden Bitten ungeachtet, nur aus Deutschland und Italien Beiträge erhalten habe. Die genauere Bekanntschaft mit den besten deutschen und andern Bibliothekscatalogen und Beschreibungen geht aus seinen zahlreichen Citaten hervor, wenn er vielleicht auch nicht alle angezogenen Werke selbst hat benutzen können. Den Anfang des alphabetisch geordneten Verzeichnisses der Bibliotheken macht Deutschland. Bei Wien ist die Zahl der Bände in verschiedenen Bibliotheken zu gering angegeben: die kaiserliche Bibliothek zählt, sehr gering angeschlagen, 320,000 Bände, und die Universitätsbibliothek 104,000. Unter den Privatbibliotheken ist die ausgesuchte Privatbibliothek Sr. Maj. des hochseligen Kaisers *Franz* nicht erwähnt, die 30,000 Bände stark und vortrefflich geordnet ist. Zu den angegebenen 530,000 Bänden der Münchener Bibliothek kommen gegenwärtig noch über 150,000 Bände Doubletten dazu, so dass der ganze Vorrath sich wohl auf gegen 700,000 Bände belaufen möchte. Die Universitätsbibliothek ist um 10,000 Bände stärker, als Herr *Constantin* sie angiebt; sie zählt 160,000 Bände, die bereits in dem neuen, von dem Oberbaurath *Gärtner* erbauten Universitätsgebäude aufgestellt sind. Bei London hätte wohl erwähnt werden dürfen, dass die schöne und ausgesuchte Bibliothek Georg III. gegenwärtig mit der des brittischen Museums vereinigt ist; unter den Privatbibliotheken vermissen wir die des kürzlich verstorbenen Lord *Holland*, die eine der ausgesuchtesten im Fache der spanischen und portugiesischen Litteratur war. — In Holland ist besonders die schöne und elegante Bibliothek im Haag zu bemerken, die über 100,000 Bände zählt, und eine Menge von Incunabeln, Pergamentdrucken, Büchern mit Miniaturen u. s. w. besitzt, unter denen sich auch das bekannte Gebetbuch der Maria von Medicis befindet. — Die Zahl der Bände der Berliner Bibliothek wird auch von *Constantin* nur zu 280,000 angegeben. Bei Würtemberg ist die schöne Privatbibliothek des Königs in Stuttgart zu erwähnen, die in einem Saale der ehemaligen Karl-Akademie aufgestellt, und nach einer ungefähren Schätzung 30,000 Bände stark ist.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 4. Leipzig, den **28.** Februar **1841.**

Neuaufgefundene Bruchstücke

deutscher und lateinischer Dichtungen des Mittelalters.

(Mitgetheilt vom Prof. Dr. *Reuss* in Würzburg.)

(Fortsetzung von Num. 21. des vorigen Jahrgangs S. 321—326.)

III.

Barlaam und Josaphat von Rudolph von Hohenems.

Acht Quartblätter einer zweispaltigen, achtunddreissigzeiligen Pergamenthandschrift des dreizehnten Jahrhunderts, vom Einbande einer theologischen Papierhandschrift des funfzehnten Jahrhunderts aus dem vormaligen Benediktinerkloster zu Schwarzach am Main abgelöst, enthalten in schöner deutlicher Schrift 1216 Verse des Rudolph'schen Barlaam, nach *Köpke's* Ausgabe von Spalte 274. Vs. 31. bis Sp. 329. Vs. 10. reichend. Als Probe ihres viel ältern und bessern Textes mögen die Verse stehen:

Heiz dine trúginare
die valſh. uñ ungiware
ſint. nah deſ tivilſ ſpote
ſwigin. ir virwohten gote
mit den ſi virkerit ſint
uñ iemir ſint der helle Kint
jr ſult gilobin alle an Krist
ſit er mit rehtir warheit iſt

ein got mit gotlichir kraft
uñ ein ſhepphar allir giſhaft
ſwer daz niht tut der iſt virlorn
der muz eweclichin zorn u. s. w.

IV.
Nibelungenfragment.

Zwei Pergamentstreifen einer Foliohandschrift des vierzehnten Jahrhunderts, die Spalte mit 49 nicht abgesetzten Verszeilen, zu Falzen einer theologischen Inkunabel des Carmelitenklosters zu St. Barbara dahier verwendet, enthalten die Verse 1562. 3. bis 1585. 1. der *Lachmann*'schen Ausgabe, mit nachstehenden Varianten:

1563. 1. kvne. vch nicht. 2. geruen e iz biginne. 3. da lege wir unſ. 4. die mere.
1564. 1. bliben. heitzen blvteſ. 2. ſhinen. 3. iz der kunic ſach. 4. tzorniclichen.
1565. 1. nv frvnt hagen ich wene. 2. bi iv were da ich. 3. ſin worden. 4. hechten biſtan.
1566. 1. Durch den ſinen. 3. michil. 4. in dem.
1567. 1. nicht biſcheiden. 2. alle die lantlvte. 3. zu hove furen. vͦten. 4. wir wurden wol enphangen von den (Rasur).
1568. 1. kvnige oheim der biſhof. 2. tzu muͦte. 3. quamen. 4. willic were.
1569. 2. zu pazzowe. ir nicht. 3. vber daz.
1570. 3. muͦſten riten in des kvnigeſ. 4. dar nach vil ſchere bikant.
1571. 1. rue. 2. lante naher. 3. funden ſie vf der marche. 4. hagene.
1572. 1. giheizen eckewart. 4. die marke rudigers. vbel.
1573. 3. vrovde irgan.
1574. 2. und ſechſ bovge. 3. di hab dir helt tzu minne. frunt.
1575. 1. eckewart. 2. ruwet. zu den hunen ewer. 3. ſluget. iv gehaz. 4. daz ir vch wol bihutet entruwen rat ich daz.
1576. 1. Nv mvze vnſ got bihuten. 2. ic enhant nicht. 3 und 4. wir vinden nindert veſte vnſ were wirteſ not. der vnſ noch hint gebe durch ſine tugent ſin brot.
1577. fehlt in unserem Fragmente.
1578. 1. eckewart. zeige vch. 2. tzu huſe. wol kvmen. 3. vch hie. giſchehen. 4. ob ir vil ſnellen degene.
1579. 2. zv huſe. 3. ſvze meye. 4. wenne er ſol dienen helden ſo iſt er frolich gemvt.

1580. 2. enthalden. 3. rudeger mine mage vnd vnfer man.
1581. 1. fprach eckewart. 3. vnd fagto do rudegere. vernvmen. 4. im waf in manigen tziten fo liber mere nicht kvmen.
1582. 3. gehet eckewart ein chrimhilde man. 4. er wande daz viande im leide hetten getan.
1583. 1. vor die phorten. 2. vnd leit ez. 3. die mere die. 4. dem wirte vnd finen frvnden iz.
1584. 1. zvm margraven. zv vch. 2. der herre. 4. recken itflicher.
1585. 1. und volker.

V.

Bruchstücke einer Renner-Handschrift.

Vom Einbande verschiedener städtischer Jahresrechnungen aus unterfränkischen Communalarchiven löste ich neun Pergamentfolioblätter einer 1′ 2″ hohen, 10″ 10‴ breiten, zweispaltigen, einunddreissigzeiligen Handschrift des Renners von Hugo von Trimberg ab, welche an Alter und Schönheit alle bisher bekannten Manuscripte dieses Lehrgedichtes weit übertrifft. Diese Bruchstücke enthalten nachstehende Verse der Bamberger Ausgabe: I. Vss. 11,506 bis 11,632. II. 15,406—15,530. III. 15,531—15,653. IV. 15,897—16,021. V. 17,252—17,365. VI. 19,467—19,587. VII. 19,833—19,955. VIII. 20,937—21,057. IX. 22,394—22,517. Der Inhalt des ersten Blattes findet sich abgedruckt in *K. Roth's* Denkmälern der deutschen Sprache, SS. 65—68.

VI.

Reimbibel.

Zwei Papierfolioblätter des funfzehnten Jahrhunderts, zweispaltig, 41zeilig, Vorsetzblätter in einem theologischen Papiermanuscripte aus dem Schottenkloster zu St. Jakob dahier, enthalten Bruchstücke aus dem 33—40. Kapitel der Genesis. Als Probe stehe:

Den weiht er got alda und thet
Sin opfer got und fin gebet
Das er demutiglichen fprach
Die felbe ftat da ditz gefchag
Das was da nu bey der zeit
Bethlehem die ftat noch leit
Die got dar zu hat erkorn
Das er durch uns da wart geborn

Menfclich der fufe krift
In den zile und in der frift
Da ditz gefcheen was alda
Ging ruben zu bela
Sins vater wibe und lag bey ir
Von der funtlichen gir u. s. w.

(Wird fortgesetzt.)

Ueber einige frühere italienische Bibliotheken.

Ausführungen und Zusätze zu *Blume*, Iter Italicum Bd. I—IV.

von

E. G. Vogel in Dresden.

(Fortsetzung.)

II. Calabresische Bibliotheken.

Nachstehende Zusammenstellung von Nachrichten über calabresische Bibliotheken verdankt die gelehrte Welt dem bereits verstorbenen Mons. *Capialbi* zu Montelione, welcher seiner zu Neapel im Jahre 1835 erschienenen Schrift über die calabresischen Druckereien [1]) einen sehr schätzbaren Anhang über einige calabresische Bibliotheken beigegeben hat [2]). Je seltener ein in unseren Tagen zu Neapel gedrucktes Buch bei uns angetroffen zu werden pflegt, desto weniger halte ich es für überflüssig, hier, wenn auch keine wörtliche Uebersetzung, doch einen Auszug zu geben, zumal da das *Blume*'sche Iter italicum über diesen Landstrich fast gar keine Nachrichten enthält.

Das Vorhandensein von Bibliotheken in Calabrien reicht nicht über das 6. Jahrhundert nach Chr. Geb. hinaus, und scheint mit der Stiftung von Vivarais zu beginnen, durch welche Cassiodor „das erste glänzende Beispiel einer reichen Klosterbibliothek gab.“ In den nächstfolgenden Jahrhunderten fehlt es zwar nicht an Spuren von anderen geistlichen Bibliotheken in diesem Landstriche, allein die wenigen Nachrichten sind zu unbestimmt und andeutend, als dass aus ihnen sichere historische Resultate gewonnen werden könnten; und

---

1) Memorie delle tipografiche Calabresi. Nap. 1835. 8.

2) Mit dem besondern Titel: Appendice sopra alcune biblioteche di Calabria. Anno 1836.

selbst das ganze Mittelalter hindurch waren es nur einzelne solcher Sammlungen, von denen sich nähere Nachrichten erhalten haben. Ueberhaupt waltete seit dem Ende des 15ten Jahrhunderts bis auf das 19te ein merkwürdiges Missgeschick über ihnen; Natur und Menschen schienen sich gegenseitig dazu verbunden zu haben, dieselben bis auf das Andenken zu vernichten. Die häufigen Einfälle und Verwüstungen Türkischer Seeräuber, welche Klöster und Kirchen am wenigsten schonten und selbst die Ruhestätten der Todten mit frevelnder Hand durchwühlten, die häufigen Wechsel der Regierung und die langjährigen kriegerischen Ereignisse, von welchen Calabrien im 15. und 16. Jahrhundert der Schauplatz war, die häufigen Erdbeben, welche bald diesen, bald jenen Theil des unglücklichen Landes im 17. und 18. Jahrhundert verwüsteten, die Vertreibung der Jesuiten im Jahre 1764 aus ihren Collegien, und die allgemeine Aufhebung der Klöster in den Jahren 1783 und 1809 — alle diese Umstände führten die Zerstreuung und Vernichtung jener Sammlungen nothwendig herbei. Es kann daher keineswegs befremden, wenn die Zahl der unten anzuführenden Bibliotheken nur gering ist, und die gelehrte Welt hat um so mehr Grund, es Mons. *Capialbi* Dank zu wissen, wenn er von Liebe zu seinem Vaterlande durchdrungen, auch diesen Zweig der Literargeschichte desselben nach Möglichkeit aufzuhellen sich bemühte.

Klosterbibliothek zu Vivarese. Blume, Iter ital. T. I. p. 10—11.

Als der Senator Magn. Aurel. Cassiodor sich vom Gothischen Hofe zurückgezogen hatte, erbauete er am Flusse Palena ein sehr weitläufiges Kloster, wegen der Anmuth seiner Umgebungen, der Menge der umherliegenden Landgüter und des Reichthums an Lebensmitteln Vivariense (Vivarese) genannt, mit welchem er ein anderes Kloster am Abhange des Berges Castello vereinigte, das daher den Namen Castellense hatte. Als Vorsteher und Leiter seiner Mönche brachte er dort, fern von dem Geräusch des Lebens, in Ruhe und Frieden seine Tage zu, lehrte seinen Untergebenen neben andern anständigen Beschäftigungen das Abschreiben, Corrigiren und Vergleichen von Handschriften, und legte so den Grund zu einer reichhaltigen Bibliothek für sein Kloster, deren Erhaltung und Vergrösserung er zu einem Hauptgegenstand seines der Wissenschaft ausschliesslich gewidmeten Strebens machte, und für welche er zur Herbeischaffung von Handschriften selbst nach Africa hin Aufträge ertheilte. So gelang es ihm einen bedeutenden Schatz literarischer Hülfs-

mittel herbeizuschaffen, von denen er folgende in seinen Werken selbst namhaft gemacht hat.

I. Viele Bücher der heiligen Schrift, mit umfassenden griechischen und lateinischen Commentaren, insbesondere des Origenes, mit Erläuterungen von Bellator und Anderen, von Cassiodor selbst verglichen, abgeschrieben und in 9 Bände gebunden, von denen der erste den Octateuch, der zweite die Könige, der dritte die Propheten, der vierte die Psalmen, der fünfte die Bücher Salomos, der sechste die Hagiographen, d. h. Hiob, Tobias, Esther, Judith, die Maccabäer und Esther, der siebente das neue Testament, nämlich die vier Evangelien, der achte die Briefe der Apostel, mit Commentaren griechischer Kirchenväter, der neunte endlich die Apostelgeschichte und die Offenbarung Johannis enthielt.

II. Eine Handschrift, enthaltend den Ticonius Donatista, den Augustin de doctrina Christiana, den Eucherius und Junillus.

III. Ein Volumen, enthaltend die vier Concilien, das Nicänische, Constantinopolitanische, Ephesische und Chalcedonische, und den Codex encyclius, aus dem Griechischen übersetzt von Epiphanius.

IV. Die h. Schrift in 50 Bücher getheilt, und vom h. Hieronymus aus dem Hebräischen ins Lateinische übersetzt mit Minuskeln auf 53 Quinternen geschrieben.

V. Die Uebersetzung der Septuaginta in sehr grossen Majuskeln auf 95 Quinternen geschrieben.

VI. Die kleinern Schriften des h. Augustin.

VII. Die jüdischen Alterthümer des Flav. Josephus in 22 Büchern[1]).

VIII. Dessen sechs Bücher von der jüdischen Gefangenschaft.

IX. Zehn Volumina, enthaltend die Geschichte des Eusebius, ins Lateinische von Rufinus übersetzt.

X. Zwölf Bücher von Socrates, Sozomenus und Theodoret, in griechischer Sprache geschrieben, und von Epiphanius ins Lateinische übersetzt.

XI. Die Geschichte des Orosius.

XII. Des Marcellinus Schrift de qualitatibus temporum et positionibus locorum in 4 Büchern.

XIII. Die Chronik des Eusebius, Marcellinus, des h. Prosper, das Buch de vitis illustrium virorum vom h. Hieronymus, und das des Gennadius aus Marseille de scriptoribus legis divinae, alle in ein Ganzes vereinigt.

XIV. Die Cosmographie des Julius Orator.

---

1) Sie wurden auf Cassiodor's Geheiss ins Lateinische übersetzt. Cfr. Instit. div. Script. Cap. XVII. p. 900. (ed. Aurel. Allobr. 1609. 8.)

XV. Die Beschreibung von Constantinopel und Jerusalem von Marcellinus.

XVI. Die astronomischen Werke des Claud. Ptolemäus.

XVII. Die Schrift des Gargilius Martialis de hortis.

XVIII. Columella's sechszehn Bücher de agricultura.

XIX. Des Aemilianus Schrift de hortis et pecoribus in zwölf Büchern.

XX. Cassianus Schrift de institutione fidelium monachorum.

XXI. Die alten Orthographen Velius Longus, Curtius Valerianus, Papirianus, Adamantius, Martyrius, Euticus und Phocas.

XXII. Das Herbarium des Dioscorides.

XXIII. Die Werke des Hippocrates.

XXIV. Die Schrift Galens Therapeutica ad Philosophum Glauconem.

XXV. Des Cölius Aurelius Werk de Medicina.

XXVI. Hippocrates Schrift de herbis et curis.

XXVII. Verschiedene andere Schriften, medicinische Gegenstände betreffend.

XXVIII. Des Gaudentius Tractat über die Musik, in das Lateinische übersetzt von Mutianus.

XXIX. Des Censorinus Werk de die natali [1]).

Zu diesen sämmtlich in den Schriften *de institutione divinarum literarum* und *de artibus ac disciplinis liberalium literarum* von ihm selbst bezeichneten Werken kamen noch seine eigenen, nämlich:

1) Variarum libri XII.
2) Historia ecclesiastica tripartita, libri XII.
3) Chronicon ad Theodoricum regem ab Adamo usque ad consulatum Eutharici Cillicae et Justini Augusti.
4) Computus Paschalis.
5) Jordanes s. Jordanus Episcopus Ravenna, de Getarum s. Gothorum origine et rebus gestis.
6) Psalterii expositio s. Commentarium in Psalmos in tres partes divisum.
7) Expositio in Cantica Canticorum.
8) De institutione divinarum literarum liber unus.
9) De artibus ac disciplinis liberalibus liber unus, scilicet de arte grammatica, de arte Rhetorica, de Dialectica, de Arithmetica, de Musica, de Geometria, de Astronomia.
10) Commentarium de origine et de octo partibus orationis.
11) De orthographia liber I.

---

1) Auch die Werke des Macrobius und Valerius Maximus scheinen dazu gehört zu haben, da Aurelius Memmius Symmachus und Ruspicius Elpidius Donnolus nach diesen Handschriften diese Werke corrigirten. Vgl. Ginani, Memorie degli scrittori Ravennati T. I. Praefat. p. XXII.

12) De Schematibus et tropis.
13) De anima liber I.
14) Complexiones in Epistolas et Acta Apostolorum, et Apocalypsim.

Unter den oben genannten Handschriften scheint übrigens die mit Num. XVII. bezeichnete noch jetzt in einem Palimpsest der Borbonischen Bibliothek, wenigstens zum Theil, erhalten zu sein, nach einer Vermuthung des Mons. *Ang. Ant. Scotti*, Präfecten der genannten Bibliothek, welcher darüber in einer dem zweiten Bande der Schriften der königl. Herculanensischen Academie einverleibten Abhandlung ausführlicher gesprochen haben soll.

Basilianer-Klöster.

Archimandritenkloster von S. Giovanni Teresti' in Stilo.

In diesem Hauptkloster des Basilianer-Ordens in Calabrien [1]) war die Bibliothek mit dem Archiv vereinigt, welches viele griechische Pergamenthandschriften des 11., 12. und 13. Jahrhunderts enthielt, während die erstere nur mittelmässig war. Verschiedene Handschriften von classischen Schriftstellern, von Werken der Kirchenväter und kirchlich-liturgischen Schriften gingen zur Zeit des Cardinal *Wilh. Sirlet*, welcher aus Guardavalle, in der Umgegend von Stilo, gebürtig war, nach Rom über, und befinden sich jetzt im Vatican. Andere sammelte der General des Basilianer-Ordens *Pietro Menniti*, und legte sie gleichfalls in Rom in das dortige Basilianerkloster nieder [2]). Einige Diplome sind von *Montfaucon* in der Paläographie [3]) und von dem General der Basilianer *Apollinare Agresta da Mammola* in dem Leben des h. Johann von Teresti' angeführt worden. Mons. *Capialbi* giebt ein doppeltes Verzeichniss aus dem Anfange des 17. Jahrhunderts von den damals dort vorhandenen Handschriften, nach einem in seiner eigenen Bibliothek befindlichen Originale, worin freilich die einzelnen Stücke sehr oberflächlich z. B. ein Evangelistarium, vier Missalien, eine Geschichte der Aethiopen etc. beschrieben sind [4]). Das eine umfasst 16, das andere 28 Numern. Aus einem von *Montfaucon* [5]) herausgegebenen Diplom ersieht man übrigens, dass im Januar des Jahres 1165 ein gewisser Philipp, Sohn des Giov. Brullo, bei seiner Einkleidung

---

1) Montfaucon, Palaeographia graeca p. 388.

2) Montfaucon, Diarium Ital. p. 210 sqq.

3) Lib. VI. p. 391 sqq.

4) p. 143—146.

5) Palaeograph. graec. lib. VI. p. 413.

unter mehrern andern Geschenken dem Kloster auch darbrachte „*libros septem Acta Apostolorum et librum alium dictum Flores: Psalterium item blattis opertum cum cruce argentea, et prominentiis ejusdem materiae: aliud quoque Psalterium et Grammaticas Quaestiones: alium etiam librum antiquum Astronomiae habentem Genethlia et horologium, et τα τριακοντα.*“ Mons. *Capialbi* bewahrte ausser den eben angeführten Handschriften-Verzeichnissen in seiner Bibliothek noch drei Volumina, welche wahrscheinlich ehemals dieser Bibliothek angehört hatten, und der allgemeinen Zerstreuung bei Aufhebung des Klosters im Jahre 1784 entronnen waren. Sie bestanden 1) aus einem im 14. Jahrhundert auf Pergament geschriebenen, 15 Octavseiten langen Fragment eines mythologischen Tractats, welchen er für unedirt hält, da er sich in der Mythographensammlung des Mons. *Maio* nicht befindet; 2) aus einem andern in Folio auf Pergament geschriebenen, aus dem 13. Jahrhundert stammenden kurzen Fragment der Aristotelischen Schrift de animalibus lib. IV. cap. 12., von welchem sich die lateinische Uebersetzung bei Vergleichung mit der des *Theodor Gaza* einigermassen abweichend zeigte; 3) aus einer Urkunde vom Jahre 1154 in griechischer Sprache, welche Mons. *Capialbi* nebst der lateinischen Uebersetzung vollständig hat abdrucken lassen.

Kloster von S. Pietro e Paolo de Spanopetro, auch Pietro Spano oder Spina della Motta di Ciano.

Dieses Kloster, gestiftet von einem Abt Gerasimo, erhielt von seinem Gründer um das Jahr 1135 unter andern Gegenständen auch eine Anzahl Handschriften laut einer von *Montfaucon* [1]) bekannt gemachten Urkunde. Da diese jedoch grossentheils aus zum Kirchendienst gehörigen Schriften, aus Evangelien etc. bestehen, so möge es genügen, darauf verwiesen zu haben.

Ausser diesen zwei angeführten Basilianerklöstern müssen noch die von St. Adriano und S. Mercurio di Rossano reich an Handschriften gewesen sein, da in ihnen die Heiligen, Nilus und Bartholomäus, blüheten, welche viele Abschriften theils selbst machten, theils von ihren Mönchen machen liessen. Aus diesen Klöstern ist ohne Zweifel unter Anderem auch der berühmte Codex des 12. Jahrhunderts hervorgegangen, welcher den Nomocanon des Doxopatrios enthielt, abgefasst auf Befehl des Kaisers Comnenos, und von *Montfaucon* und *Bandini* erwähnt [2]). Aehnliche Sammlungen

1) Palaeographia gr. p. 404.

2) Montfaucon, Diar. Ital. p. 219. Bandini, Bibl. Medicea Laurent. T. I. p. 38.

müssen auch in den Klöstern S. Filareto in Seminara, S. Bartolomeo, S. Eufemia in Sinopoli [1]) und S. Maria del Patiro bei Rossano sich befunden haben. Von letzterem stammt die Liturgie des h. Markus her, sei sie ächt oder unächt [2]). Einige Urkunden, dasselbe betreffend, haben *Ughelli* in der Italia sacra und *Montfaucon* in der Palaeographia graeca bekannt gemacht.

Ohngeachtet der oben erwähnten Beute, welche Cardinal Sirleto und P. Menniti in diesen Klöstern ihres Ordens gemacht hatten, blieben doch noch viele Handschriften daselbst zurück, wie der P. *Gregorio Piacentini* im Jahre 1735 in seiner Epitome Palaeographiae graecae ausdrücklich versichert. Doch klagte schon *Montfaucon* in der Vorrede zu seinem Diarium im Jahre 1702: *in remotis Calabriae, et a via publica dissitis locis multi codices, ut compertum habui, cum blatteis et tineis concertant, in diesque pereunt atque profanis usibus indigne absumuntur.*

Karthause S. Stefano del Bosco.

Während der Baron *Riedesel* in seinen Reisen bemerkt, dass die Bibliothek dieses Klosters an Seltenheiten hauptsächlich Urkunden über Schenkungen und Privilegien enthalte, womit die Regenten des Königreichs Neapel diese reichen Mönche begabt hätten, versichert dagegen Mons. *Capialbi*, dass sie reich an theologischen und moralischen Schriften, an Bibeltexten, an Werken der Kirchenväter, und insbesondere an diplomatischen und historischen Schriften gewesen sei, und in letzterer Hinsicht einen bedeutenden Zuwachs durch *Benedetto Tromby* erhalten habe, welcher vierzig Jahre hindurch unermüdet an der Vertheidigung dieses seines Hauses in den gegen dasselbe eingeleiteten Processen, so wie an der Geschichte des Karthäuserordens arbeitete, einem Werke, welches dieser Karthause viele tausend Scudi durch die Aufsuchung und Copirung der Documente, durch die Herbeischaffung und Erwerbung der dem Verfasser dabei nöthigen Bücher und Handschriften, und durch den Druck mehrerer tausend Exemplare mit sehr vielen Kupfern kostete, und endlich in zehn sehr starken Foliobänden erschien. Diesen ganzen Schatz hatte *Tromby* in der Bibliothek des Klosters niedergelegt; ein Gleiches geschah mit den mathematischen und astronomischen Büchern des *Saverio Cannizzari*, welcher in den Jahren 1766—1775 Prior des Klosters war. Doch kaum ein Jahrzehend verging, als der Untergang die

1) Marafioti lib. I. cap. 20. und Aceti in Barrium p. 199.

2) Rodotà, Dell' origine, progresso e stato presente del Rito greco in Italia. T. II. p. 127.

ganze kostbare Sammlung ereilte. Im Jahre 1784 bei Gelegenheit der Vertreibung der Mönche wurden die kostbarsten Pergamenthandschriften und Urkunden in das königl. Archiv im Castel Capuano zu Neapel niedergelegt, ein noch grösserer Theil zerstreut, die Bücher schimpflicher Weise gestohlen oder verschleudert, und der Rest des damals noch übrig Gebliebenen verschwand im Jahre 1809 bei der Aufhebung des Klosters. Einige wenige Handschriften, welche Mons. *Capialbi* besass, sind von ihm beschrieben worden. Sie sind grösseren Theils historischen Inhalts und beziehen sich sämmtlich auf die Karthause.

(Beschluss folgt.)

Bibliothéconomie. Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des Bibliothèques par *L. A. Constantin*. Avec six planches. Paris, Techener. 1839. 12. 132 S. [4 Fr.]

Bibliothekonomie oder Lehre von der Anordnung, Bewahrung und Verwaltung der Bibliotheken. Aus dem Französischen des *L. A. Constantin*. Leipzig, Weber. 1840. 8. X u. 154 S. nebst 6 lithograph. Tafeln. [n. 1 Thlr. 8 Gr.]

Der Herr Verleger der deutschen Uebersetzung von *Constantin's* Bibliothekonomie hat aus diesem Werke theils Auszüge in der Leipziger allgemeinen Zeitung für Buchhandel und Bücherkunde, Jahrg. II. 1839. Num. 47. 52. 58. 59. 61. 62. 128. mitgetheilt, theils durch die Uebersetzung die ganze Schrift selbst in Deutschland zu verbreiten gesucht, theils endlich dieselbe unzählige Male angezeigt, seinerseits also nichts versäumt, um die Aufmerksamkeit des für das Bibliothekwesen sich interessirenden Publikums dafür zu erwecken. Bereits hat eine sehr günstige Meinung über jene Schrift Herr Dr. *Friedländer* in Berlin ausgesprochen, dessen Anzeige in den Berliner Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik, 1839. Num. 50. nachgesehen werden kann. Ein wenig anderer Meinung ist der anonyme Referent in dem Leipziger Börsenblatte für den Deutschen Buchhandel, 1840. Num. 8. Noch anderer Meinung ist der Unterzeichnete, dem es fast scheint, als haben der anonyme Referent allzu nachsichtig, Herr *Friedländer* allzu lobend, Herr *Weber* allzu hitzig für die vorliegende Bibliothekonomie sich entschieden. Der Unterzeichnete glaubt mannigfache, und zwar nicht unbedeutende

Mängel in dem genannten Buche gefunden zu haben, deren Mittheilung er um so weniger unterlassen zu dürfen meint, als er gerade dadurch beabsichtigt, der *Constantin*'schen Schrift den möglichst richtigen Standpunkt in der Litteratur anzuweisen.

Herr *Constantin* sagt in der Vorrede: „*J'ai cherché à présenter ici sur la Bibliothéconomie, cet ensemble de l'administration, du mécanisme dans le maniement des bibliothèques et de leur matérial, quelques vues fondées sur une conviction que j'ai obtenue par une longue pratique, dans l'espoir que ce petit volume pourra être de quelque utilité.*“ Es fragt sich, was Herr *Constantin* unter *de quelque utilité* verstehe? Meint er, dass die Mittheilung einiger nützlichen und praktischen Winke hinlänglich sei, um die Herausgabe seiner Schrift zu rechtfertigen, so irrt er; glaubt er aber, dass die Nutzbarkeit seiner Schrift von einem grössern Umfange sei, so irrt er noch mehr. Denn wiewohl nicht geläugnet werden kann, dass Herr *Constantin* mit grosser Liebe zur Sache und mit ziemlicher Genauigkeit das Einzelne behandelt habe, so ist dennoch nicht zu verkennen, dass bei Weitem der Nutzen jener Schrift nicht so gross sei, als er eben sein muss, wenn anders die Schrift als ein didactischer Leitfaden betrachtet werden soll. Und dass eben als einen solchen Leitfaden Herr *Constantin* sein Buch betrachtet wissen will, ersieht man aus dessen eigenen Worten; denn er sagt in der Vorrede: *on possède sur la disposition et la classification des cabinets de médailles, de gravures, d'histoire naturelle, les excellents ouvrages des Eckhel, Mionnet, Heinecken, Huber, Linnée, Blumenbach et autres; les bibliothécaires seuls, en France, manquent encore d'un guide didactique dans leurs travaux.* In Deutschland stellt man wenigstens die an einen didactischen Leitfaden zu machenden Anforderungen höher, als dass man sagen könne, dass Herr *Constantin* denselben entsprochen habe: und man sollte doch glauben, dass in Frankreich, — *en France*, wie der Verfasser sagt, *où*, *de l'aveu de toute l'Europe, la bibliographie a été portée le plus près de la perfection*, — die Anforderungen noch weit höher gestellt werden müssten, so dass, wenn die *Constantin*'sche Schrift nicht in Deutschland genügte, dieselbe noch weit weniger in Frankreich genügen könnte. In Deutschland (nicht auch in Frankreich?) verlangt man von einem Lehrbuche insbesondere Ordnung, Vollständigkeit und Vielseitigkeit. Herrn *Constantin's* Leitfaden leidet an Unordnung, Unvollständigkeit und Einseitigkeit. — Der Unterzeichnete erlaubt sich diess näher zu erörtern.

Herr *Constantin* hat das zur Bibliothekonomie gehörige Material in 10 Abtheilungen (nicht 9, wie der anonyme Referent, von der deutschen Uebersetzung verleitet, irriger

Weise angiebt,) aufgestellt. Es wird gut sein, sämmtliche 10 Abtheilungen nebst ihren Unterabtheilungen denjenigen Lesern, welchen *Constantin's* Buch nicht zur Hand ist, hier mitzutheilen. I. *De la Bibliographie:* De l'Étude de la Bibliographie. II. *Des Bibliothèques en général:* Des Bibliothèques publiques. Des Bibliothèques particulières ou spéciales. III. *De la Bibliomanie:* Des Livres rares ou remarquables. IV. *Du Bibliothécaire en général:* Du Bibliothécaire d'une Bibliothèque publique. Du Bibliothécaire d'une Bibliothèque particulière. Devoirs, qualités et connaissances d'un Bibliothécaire. V. *De l'Organisation d'une Bibliothèque:* Du Catalogue. De la Composition d'une Bibliothèque. De la Disposition d'une Bibliothèque. De l'Arrangement des Volumes et des Formats. Des Etiquettes et du Numérotage. De l'Estampillage. De la Reliure. De la Collation. VI. *De la Conservation des Livres:* Des Vers et des Insectes. De l'Humidité et de la Poussière. Du Prèt au dehors. VII. *Du Local:* De la Construction. De l'Ameublement. VIII. *De l'Organisation administrative:* Du Personnel. De la Comptabilité. IX. *Des Règlements:* Des Devoirs envers le Public. Des Devoirs du Public envers la Bibliothèque. X. *Des Catalogues:* De leur Rédaction. De la Copie des Titres. Du Format. Des Notes. Des Livres anciens et rares. De la Disposition calligraphique des Catalogues. Des Abréviations. Du Numérotage. De la Classification alphabétique. De la Classification systématique. — Heisst diess Ordnung? Der Unterzeichnete fürchtet fast, dass Herr *Constantin* trotz seiner bibliothekarischen Praxis nicht einmal das Grundprincip aller bibliothekarischen Thätigkeit, systematische Ordnung, kenne. Weder die Ober-, noch die Unter-Abtheilungen verrathen die Spur eines durchdachten Ordnungsplanes. Konnte das gesammte Material nicht füglicher auf folgende Weise classificirt werden:

Einleitung:
- Zweck der Bibliotheken. (II.)
  - [Festus de significatione verborum. L. II. s. v. Bibliothecae.]

I. Bibliothek, Büchersammlung:
- A. Einrichtung derselben: (V. X.)
  - a. Gründung.
  - b. Anschaffung.
  - c. Verzeichnung und Aufstellung.
- B. Verwaltung derselben: (VI. VIII. IX.)
  (Bibliothekar. IV.)
  - a. Bewahrung.

b. Unterhaltung.
c. Benutzung.

II. Bibliothek, Bücherort. (VII.)

Ueber Bibliographie (I.) und Bibliomanie (III.) konnte Herr *Constantin* in der Vorrede oder Einleitung sprechen, wenn es anders nicht überhaupt besser gewesen wäre, dergleichen oberflächliche Raisonnements ganz wegzulassen. Die speciellere Classification ergiebt sich von selbst; nur scheint es höchst unpassend und unpraktisch zu sein, einzelne Gegenstände, weil sie von verschiedenen Gesichtspunkten aus betrachtet werden können, auch unter verschiedenen Rubriken mit mehreren Worten, als gerade unbedingt nöthig sind, abzuhandeln. Vgl. z. B. V. pp. 33—35 und X. Auch hat Herr *Constantin* heterogene Gegenstände, wie X. pp. 108—110. *formats* und *reliures*, unter einer Rubrik vereinigt und die ihrer Natur nach subordinirten Abschnitte in coordinirtem Range auftreten lassen. Höchst fehlerhaft ist demnach das Verfahren des Uebersetzers, welcher die Abschnitte pp. 102—111: Von den Pflichten gegen das Publicum, und p. 111: Von den Pflichten des Publicums gegen die Bibliothek, die nach Herrn *Constantin's* richtigem Ermessen der Abtheilung IX. *Des Règlements* subordinirt werden müssen, coordinirt. Endlich hat sich der Verfasser auch durch Wiederholungen von dem festzuhaltenden Ordnungsplane hier und da abbringen lassen.

Es ist aber auch nachzuweisen, wiefern Herrn *Constantin's* Leitfaden der Vorwurf der Unvollständigkeit zu machen sei. Der Verfasser hat sich zwar, was nicht verkannt werden darf, eifrigst bemüht, alles dasjenige, was nur in irgend einer Beziehung zu dem Bibliothekswesen steht, gehörig zu besprechen: allein je eifriger er auf der einen Seite sich bestrebt, selbst das Geringfügigste zu erörtern, z. B. V. pp. 42—43. das Verhalten der Käufer bei Auctionen, desto sorgloser übersieht er auf der andern Seite Gegenstände, welche von nicht unbedeutender Wichtigkeit sind. Nicht genug, dass er die Incunabeln und andere typographische Merkwürdigkeiten, welche, wie ein Jeder zugestehen wird, in einer Bibliothekonomie ausführlich besprochen werden müssen, nur höchst oberflächlich bespricht; er nimmt sich nicht einmal die Mühe, der Handschriften, welche doch eine jede Bibliothek zu ihren besten Schätzen rechnet, so, wie es sich gehört, Erwähnung zu thun. Was soll man bei solcher Nachlässigkeit von Herrn *Constantin* und seiner bibliothekarischen Praxis denken? Nirgends findet man Standrepertorien, nirgends Bibliotheksjournale, nirgends Bibliotheksarchive, nirgends Einschaltungsmethoden und dergleichen Mehreres genügend erwähnt und besprochen. Heisst diess Vollständigkeit? Darf

ein Buch, welches in solchen Stücken den Rathsuchenden rathlos lässt, auf den Namen eines Leitfadens (*guide didactique*) Anspruch machen? —

Ein grosser Theil der eben gerügten Unvollständigkeit, die wir in Herrn *Constantin's* Leitfaden überall anzutreffen Gelegenheit haben, ist in dessen Einseitigkeit begründet. Herr *Constantin* ist, wie dem Unterzeichneten scheint, einer von denjenigen Franzosen, welche meinen, dass Frankreich allein das Mutterland der Gelehrsamkeit, namentlich der Bibliographie sei; denn nur bei Annahme einer solchen Hypothese wird es erklärlich, warum Herr *Constantin* die über das Bibliothekwesen erschienenen Schriften anderer Länder, namentlich Deutschlands, nicht benutzt hat. Wie manches Gute ist in Folge jenes einseitigen Vorurtheils dem Herrn *Constantin* unbekannt geblieben, was keinem Praktiker, geschweige einem Theoretiker, dem Verfasser eines didactischen Leitfadens, unbekannt bleiben durfte. Sehr mager und unzulänglich ist Herrn *Constantin's* Abschnitt (IV.) von dem Bibliothekare; würde es nicht besser gewesen sein, statt des oberflächlichen Raisonnements die Quintessenz der trefflichen Schrift *Ebert's* über die Bildung des Bibliothekars mitzutheilen? Die gründlichen Kritischen Erörterungen zum übereinstimmenden Ordnen und Verzeichnen öffentlicher Bibliotheken von *Friedrich* hätten Herrn *Constantin* in dem Abschnitte X. pp. 125—130. fast in jeder Hinsicht eines Besseren belehren können. Doch weshalb das Einzelne aufzählen?

Der Unterzeichnete fürchtet, die Geduld der Leser zu ermüden, und übergeht deshalb Manches, was hier noch eine Stelle hätte finden können, um das Endresultat aller mitgetheilten Erörterungen zu erhärten, — das Endresultat, dass die *Constantin*'sche Bibliothekonomie ein für unsere Zeit, namentlich für Deutschland, höchst unzulängliches Buch sei, und dass Herr *Constantin* besser gethan haben würde, irgend ein ausländisches Produkt durch Uebersetzung seinen Landsleuten zugänglich zu machen, und bei dieser Gelegenheit seine eigenen neuen Beobachtungen, die bisweilen unbestritten ihr Gutes haben, als Noten beizufügen. In keinem Falle war es demnach rathsam, das *Constantin*'sche Machwerk auf deutschen Boden, dem bessere Schriften über denselben Gegenstand entsprossen sind, überzupflanzen. Deutschland braucht solche Schriften nicht.

Original und Uebersetzung, an der etwas Erhebliches nicht auszusetzen ist, sind ihrem Aeussern nach gut ausgestattet, nur ist bei der Uebersetzung der Preis im Verhältnisse zum Originale zu hoch gestellt.

Dresden.

Bibliothekar Dr. ***Petzholdt.***

Notiz über eine werthvolle Miscellaneenhandschrift.[1])

Diese Handschrift auf Pergament von 191 Blättern (deren 1. und 191. aus einer grammatikalischen Handschrift ausgeschnitten, und früher auf der Decke angeklebt, nun als Vorsetzblätter dienen), von 7″ 4‴ Höhe, 5″ 1‴ Breite, in neuerem, mit einer Klausur versehenen Schweinslederbande, stark beschnitten, ehemals dem Dominikanerkloster zu Bamberg angehörig, und bezeichnet MI. q. $^{34}/$a., enthält vier, aus verschiedenem Alter stammende Handschriften, als:

1) Bll. 2—102b. a) *Leges Alamannorum*, $^{24}/_{25}$ auslaufende Zeilen, Schrift des beginnenden XI. Jahrhunderts. Anfang: „De lege Moyſi et hebreorum gentiſ.“ Schluss: „Si ſervuſ fuerit XII. ſolidoſ ſolvat.“ Vgl. *Georgisch* corp. jur. germ. p. 3. sqq. mit zahlreichen Varianten.
   b) *Capitulare Baiuvariorum.* Bll. 23—24.
   c) *Capitularia regum Francorum.* Bll. 24—34.
   d) *Capitularia Caroli M. et Ludovici Pii.* Bll. 34—102. (b—d. gleichfalls aus dem XI. Jahrhundert.)

2) Bll. 104—115. mit $^{24}/_{25}$ auslaufenden Zeilen. XI. Jahrh.
   a) *Vera fides.* Anfang: „Ihc firſago demo tivuale allen ſinen uuerchan und allen ſinen gicieridon“ u. s. w.
   b) *Pura confessio.* Anfang: „Nune hab ich uile ſuntige menniſge leidir mir miheina wiſ rehto“ u. s. w.
   c) (*Eine mystische Beschreibung des Himmels.*) Anfang: „Diu himiliſge goteſ burg diu ne bedarf deſ ſunnen noh deſ manſkimen da ze liehtenne, in ire iſt der goteſ ſkimo der ſie aldluhtet“ u. s. w.
   d) (*Eine mystische Beschreibung der Hölle.*) Anfang: „In dero hello da iſt dot ane tode karot unde iamer“ u. s. w. Schluss: „So iſt taz helle riche einiſ teiliſ gitan.“ —

Diese Glaubens- und Beichtformel entspricht im Ganzen der Wiener bei *Eckhart* II. 935. und *Massmann* 74. und 139; jedoch mit vielen Varianten. Die Beschreibungen des Himmels und der Hölle sind noch ungedruckt und unbekannt.

3) *Summa Raimundi.* Bll. 117—168. XIV. Jahrh.

4) *De erroribus Judaeorum.* Bll. 170—190. XIV. Jahrh.

---

1) Wir verdanken diese Notiz dem Herrn Prof. Dr. *Reuss* in Würzburg, woselbst auch die Handschrift käuflich angeboten worden ist. Sollte Jemand sich für dieselbe interessiren, so ist Herr Prof. *Reuss* gewiss zu gefälliger weiterer Auskunft bereit. *Die Reduction.*

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 5. Leipzig, den 15. März 1841.

Verzeichniss von Uebersetzungen
Schiller'scher Werke.

Der Unterzeichnete hat im Morgenblatte vom September 1838 die erste Grundlage dieses Verzeichnisses gegeben, und dasselbe seitdem durch alle ihm zu Gebote stehenden Hülfsmittel ergänzt, wie er es hier neu giebt. Er hat namentlich die dort sehr magere Italienische, so wie die Englische Schiller-Litteratur aus einer Reihe ihm seitdem zur Hand gekommener einzelnen Cataloge ergänzt, und dadurch dieses Verzeichniss noch brauchbarer für den Beweis gemacht, „dass *Schiller* vor Allen in der neuesten Zeit dem deutschen Namen und dem Genius unserer Sprache und Poesie in Europa und der neuen Welt Achtung verschafft, und namentlich das natürliche Band fester angezogen hat, das die verschiedenen Zweige des germanischen Stammes verknüpft.“

Weitere Zusätze, namentlich Vervollständigung der Liste der vorhandenen Uebersetzungen in die holländische, die slavischen und skandinavischen Sprachen, auch Berichtigungen von Solchen, welche die betreffenden Uebersetzungen selbst zur Hand haben, was bei dem Unterzeichneten nur mit sehr wenigen der Fall war, werden im Serapeum willkommen, und dieses Verzeichniss, wenn es erst möglichst vollständig ist, ein nicht zu verachtendes Denkmal für *Schiller* sein, auf das seine Landsleute stolz sein dürfen. Es wird in Verbindung mit dem von Herrn Direktor *Hoffmeister* in dessen Supplementen zu *Schiller's* Werken versprochenen genauen

chronologischen Inhaltsverzeichniss aller Schriften *Schiller's* nach Jahr und wo möglich nach Monat und Tag, an welches sich ohne Zweifel auch ein vollständiges Verzeichniss aller deutschen Ausgaben der *Schiller'*schen Werke anschliessen wird, eine vollständige Schiller-Litteratur bilden, wie sie wohl kein anderer neuerer Dichter aufzuweisen hat.

Stuttgart.

Oberbibliothekar und Oberstudienrath Dr. *Moser.*

I.

Französisch.

(Nach *Quérard:* La France littéraire, art. *Schiller*, mit Ergänzungen und Berichtigungen.)

Gedichte.

Imitation libre du poëme de la Cloche et de l'Hymne au Plaisir du célèbre poète allemand Schiller, par M. *C. A. M. de A—J.* Zuric, Orell, et Paris, A. A. Renouard, 1808. 8. 9 Gr.

Ode à la Joie, traduite de l'allemand par *K. P. Fröbel.* Rudolstadt, 1810. 8. (Auch bei den lateinischen Uebersetzungen, Berlin, 1811.)

(Le Chevalier de Rhodes, lithographié d'après les dessins de Retzsch. Paris, Gihaut fr. (F. Didot et Co.) 1828. 4 obl. 16 pl. 5 Fr.)

Essai d'un traduction de quelques poésies de Fr. Schiller, par M. *H. Favre* in Le Nouvelliste français 1815. 9me Livr. (worunter das Mädchen aus der Fremde, die Theilung der Erde, das Geheimniss, die Begegnung).

Poésies de Schiller, traduites de l'allemand, par *C. J.* (Camille Jordan fils). Paris, Brissot-Thivars, 1821. 8. 5 Fr. Auch Paris, Delongchamps, 1822. 12. 3 Fr. 50 C.

Choix de Poésies fugitives, traduites de l'allemand, par Mme. *Morel.* Paris, le Normant père, 1825. 18. 2 Fr. 50 C.

Fridolin, ballade, traduite par Madame *Elise Voiart*, avec 8 gravures, d'après les dessins de Retzsch. Paris, Audot, 1829. 16. 24 pp. 1 Fr. 50 C.

Le Dragon de l'île de Rhodes. Seize dessins de Retzsch avec une traduction littérale et vers par vers de la ballade de Schiller intitulée: der Kampf mit dem Drachen, par Madame *Elise Voiart.* Paris, Audot, 1829. 16. 24 pp. 2 Fr.

Einige Schillersche Gedichte übersetzt in den Poésies allemandes. Paris, 1830.

Die Theilung der Erde, übersetzt in der Revue française

et étrangère Oct. od. Nov. 1838. s. Allg. Zeitung vom 13. Nov. 1838. p. 2399.

Poésies de Schiller, traduites de l'allemand; suivies d'autres essais poétiques par *C. Ph. Bonafont.* gr. 8. Stuttgart, Autenrieth. 1837. Velinp. 1 Rthlr. Die Uebersetzungen Schillerscher Gedichte in diesem Buche sind ein an Mad. *Morel* begangenes Plagiat.

Von demselben *Bonafont* sind auch erschienen: Essais imitatifs de quelque(s) poésie(s) de Schiller. gr. 8. Halle 1823. Anton. 8 Gr. Ob sie gleichfalls Plagiat sind, ist mir nicht bekannt.

Romane.

Le Droit d'ainesse, nouvelle imitée de Schiller, et suivie d'un Hommage au général Foy, par *J. Gommerson.* Paris, Boulevard des Italiens, Nr. 19. 1826. 8. 32 pp. 1 Fr.

Der Geisterseher. Zuerst in's Französische übersetzt in den Oeuvres diverses du Baron de Bock T. 2. unter dem Titel: Les Apparitions, anecdote tirée des papiers du comte d'O..., ohne Nennung des Verfassers.

Le Nécromancien, ou le Prince à Venise, Mémoires du Comte d'O..., traduits et terminés par Mad. la Baronne *de Montolieu.* Paris, Blanchard et Co. 1811. 2 Bde. 12. 4 Fr. Die kaiserliche Censur strich 31 Seiten von dem Schlusse der Frau *v. Montolieu.*

Der Geisterseher, ou les Visions, trad. de l'allemand, par *A. de M.* Paris, Mad. Seignot. 1822. 12.

Séjour à Venise, trad. de l'allemand, par *M...* Paris, Tenon, 1825. 12.

(Le Visionnaire de Fr. Schiller, en allemand, avec une préface, des notes françaises et des observations grammaticales, par *Charles Flatau.* Paris, Baudry, 1835. 12. 2 Fr. 50 C.)

Les Romans de Schiller, traduits par *Pitre-Chevalier.* Paris chez Desessarts. 1838. 15 Fr. Inhalt: le visionnaire, les amours généreux, le criminel par honneur perdu, le jeu du destin, le duc d'Albe. Die Mehrzahl der französischen Kritiker fand den Gedanken, diese Stücke unter dem Titel: Romane Schillers zu vereinigen, abgeschmackt. — Einer äussert unter Anderm: „le jeu du destin, le duc d'Albe et les amours généreux sont de ces bluettes que la presse périodique arrache aux écrivains distingués.“

Theater.

Die Räuber. — Zuerst in dem Nouveau Théâtre allemand de *Friedel* et *Bonneville*, Paris, 1785. T. XII. Les Voleurs, tragédie en cinq actes et en prose, traduite par *Friedel.*

Robert, chef de brigands, drame en cinq actes, en prose, imité de l'allemand (de Schiller), par *J. H. F. la Martelière.* Paris, Maradan, 1793. Auch Paris, Barba, 1799. 8. Im Jahre 1793 in Paris auf dem Théâtre du Marais mit einigem Erfolge gespielt. In demselben Jahre liess *la Martelière* eine Fortsetzung der Räuber unter dem Titel: Le Tribunal redoutable, ou la Suite de Robert, chef de brigands, drame en cinq actes, en prose. Paris, Maradan, 1793. aufführen, welche auch Paris, André, 1800. 8. wieder gedruckt ist.

Les Voleurs, tragédie en prose en cinq actes, imitée de l'allemand, par A. C. D. P. (Auguste Creuzé, de Paris.) Paris, an III. (1795.) 8. Der Uebersetzer hat sich beträchtliche Aenderungen und Zusätze, namentlich in der siebenten Scene des dritten Akts erlaubt. Eine Art von Parodie der Räuber von *Sauvage* und *Dupin*, durch Creuzé's Bearbeitung veranlasst, wurde im Jahre 1828 unter dem Titel: Les Brigands de Schiller, opéra vaudeville en deux actes, in Paris aufgeführt.

Auch in *Barante* Oeuvres dramatiques de Schiller, Paris, $18^{34}/_{35}$. T. 1.

Die Verschwörung des Fiesko. — In dem ersten Bande des Théâtre de Schiller, par *J. H. F. la Martelière.* Paris, Renouard, 1799. 2 Bände. 8. s. unten; und bei *Barante*, T. 2.

Ancelots Trauerspiel: Fiesque, giebt in schönen Versen mehrere der besten Scenen des Originals wieder, andere, wie den Schluss, lässt *Ancelot* aus oder verändert sie. Auch *la Martelière* hat für sein Trauerspiel: Gènes sauvée, ou Fiesque et Doria, tragédie en cinq actes. Paris, Barba, 1825. 8. Schillers Fiesko benutzt.

Kabale und Liebe. — Bei *la Martelière* Bd. 1. unter dem Titel: l'Amour et l'Intrigue, und bei *Barante* Bd. 2. unter dem Titel: l'Intrigue et l'Amour.

La Fille du Musicien, drame en trois actes, imité de Schiller. Par M. M. *Crosnier* et *de Ferrière.* Paris, Quoi, 1825. 8. 1 Fr. 50 C.

Amour et Intrigue, drame en cinq actes et en vers, imité de Schiller. Par M. *Gustave de Wailly*, représenté sur le Théâtre royal de l'Odéon, le 21 Février 1826. Paris, Sautelet, 1826. 8. 3 Fr.

L'Intrigue et l'Amour, drame en cinq actes et en vers, imité de Schiller, par *N. Delaville de Mirmont*, représenté par les comédiens français ordinaires du Roi, le 1 Avril 1826. Paris, Barba, 1826. 8. 4 Fr.

La Fille du Musicien, drame en trois actes, imité de Schiller, par M. M. *Crosnier* et *de Ferrière.* Représenté sur le théâtre de la Porte-Saint-Martin, le 10 décembre 1825.

In-8. d'une feuille $^7/_8$. Impr. de Duverger, à Paris. A Paris, chez Ch. Tresse (successeur de J. N. Barba), chez Delloye, chez Bezou. (Livraisons 522—523 de la France dramatique au 19e siècle.)

Der Menschenfeind, Fragment. — Bei *Barante* T. 5. unter dem Titel: Le Misanthrope, Fragment.

Don Carlos. — Don Carlos, tragédie, trad. de l'allem., par *Adrien Lezay-Marnezia*. Paris, an VIII. (1799) und 1808. 8. 392 pp. Die Biographie universelle erklärt diese Uebersetzung für die beste. Der Uebersetzer hat kritische Noten und anziehende Bemerkungen über französische Sprache und Theater beigefügt, zeigt aber, nach dem Urtheil der Biogr. univ., allzuviel Vorliebe für die romantische Gattung.

Auch bei *la Martelière* Bd. 2. und bei *Barante* Bd. 6.

Wallenstein. — Wallenstein, tragédie en cinq actes et en vers, imitée de l'allemand, précédée de quelques réflexions sur le Théâtre allemand, et suivie de notes historiques sur la guerre de 30 ans, par *Benjamin Constant de Rebecque*. Genève, Paschoud, 1809. 8. 3 Fr. Ein Versuch, die Piccolomini und den Tod Wallensteins in Eine Tragödie zu verschmelzen. Einige der schönsten Scenen des Originals sind glücklich nachgeahmt. Die Vorrede enthält Betrachtungen über die deutsche dramatische Literatur und ihren Unterschied von der französischen.

Wallenstein, Poëme dramatique, traduction nouvelle, par le colonel *F. le François*. Strasbourg et Paris, Levrault, 1837. 2 Bde. 8. 15 Fr. Mit dem deutschen Texte. Die Uebersetzung in vers blancs.

Auch bei *Barante* Bd. 4.

Le Camp de Wallstein. Tableau imité de Schiller. Par M. *Villenave* fils. (Février 1634 dans la 18 année de la guerre de trente ans.) 8. 2 Bog. Strasbourg, Levrault, 1837. (En 15 scènes et en vers. Extrait de la Revue germanique. Mars 1837.)

Auch bei *Barante* Bd. 4.

Maria Stuart. — Marie Stuart, tragédie, traduite par M. *J. G. Hess*. Genève et Paris, Paschoud, 1816. 8. 3 Fr. 75 C.

Marie Stuart, tragédie en cinq actes, traduction de l'allem. (par le baron *de Riedern*), publiée par M. *H. de Latouche;* précédée de quelques réflexions sur Schiller, Marie Stuart, et les deux pièces allemande et française. Paris, Bataille, Barba, 1820. 8. 3 Fr. 75 C.

Marie Stuart, drame en trois actes et en prose, imité de la tragédie allemande de Schiller, par MM. *Merle* et *de Rougemont*. Paris, J. N. Barba, 1820. 8. 1 Fr. 25 C.

Marie Stuart, tragédie en cinq actes (traduite par M. *Pierre Antoine Lebrun*). Paris, Ladvocat, 1820. 8. 3 Fr. Pap. vélin 6 Fr. Von *Quérard* unter dem Artikel Lebrun als dessen eigenes Werk aufgeführt, und bei den Uebersetzungen der Schiller'schen Werke übergangen.

Auch bei *Barante* Bd. 3.

Die Jungfrau von Orleans. — Jeanne d'Arc, ou la Pucelle d'Orléans, tragédie, trad. de l'allemand, par *Ch. Fr. Cramer* (et publ. par *L. S. Mercier*). Paris, 1802. 8. 1 Fr. 80 C. *Quérard* bemerkt hiezu: „Il existe de cette traduction une édition sous ce titre saugrenu: Le Triomphe des lis: Jeanne d'Arc, ou la Pucelle d'Orléans, drame en cinq actes et en vers, imité de la tragédie allemande de Schiller, traduite en français et en prose, par C. Fr. Cramer, édition de M. L. S. Mercier, de l'Institut national, à Paris, par J. Avril, de Grenoble, ex-inspecteur des subsistances militaires aux armées, à Leipsick, le 30 Mars 1814. Paris, Bacot, 1814. 8. 72 pp."

Jeanne d'Arc, tragédie romanesque, trad. de l'allemand, par *J. B. Daulnoy*, avec le texte. Düsseldorf, Dänzer, 1815. 8. 1 Rthlr.

Quérard's Anmerkung zu diesem Artikel verdient ganz hier zu stehen; er sagt: „En 1792, l'Assemblée législative conféra à Schiller, par un décret solennel, le titre et les droits de citoyen français. Ce fut vraisemblablement pour payer un tribut de reconnaissance à sa patrie adoptive, qu'il célébra une des époques les plus étonnantes de nos annales, celle, ou Jeanne d'Arc sauva son prince et sa patrie. Jeanne d'Arc fut représentée pour la première fois à Weimar, en 1801. — Le dernier ouvrage dramatique de Schiller fut la traduction littérale de la Phèdre de Racine. A l'exemple de son ami Goethe, qui transporta sur la scène allemande le Mahomet et le Tancrède de Voltaire, Schiller a voulu consacrer le dernier produit de son génie à rendre hommage à la Melpomène française. Note: Schiller, si l'on en excepte le jugement qu'il a porté de notre théâtre, jugement conforme à l'opinion de ses compatriotes, est peut-être de tous les écrivains étrangers celui qui a le plus et le mieux parlé de la France et des Français, et toujours avec une candeur et une impartialité qui font honneur à son caractère.".

Jeanne d'Arc, tragédie de Schiller, traduite en vers français par Mad. *Caroline Pavlof*, née *Jaenisch*. 8. (14 Bogen.) Imp. de F. Didot, à Paris. 1839.

Die Braut von Messina, mit der Abhandlung: Vom Gebrauch des Chors in der Tragödie. — Bei *Barante* Bd. V. unter dem Titel: La Fiancée de Messine, ou les Frères

ennemis. Mit der Abhandlung: De l'emploi du choeur dans la tragédie.

Wilhelm Tell. — (Guillaume Tell de Schiller, en allemand, dont les deux premiers actes sont accompagnés de notes explicatives pour faciliter l'étude de la langue allemande, et de tableaux, contenant les éléments de la grammaire, par *Edouard Dürre*. Strasbourg et Paris, Levrault. 1834. 12. 2 Fr. — Sans traduction. Même livre. Nouv. Ed. Strasbourg, Veuve Berger-Levrault. Paris, Pitois-Levrault et Comp. 1839. 12. 2 Fr.)

Guillaume Tell, poëme dramatique, trad. de l'allem., par *J. H. Merle d'Aubigné*. Genève et Paris, J. J. Paschoud. 1818. 8. 3 Fr. 50 C. (Nachgedruckt, Hamburg, 1819. 8.)

Etudes Allemandes. Guillaume Tell, drame de Schiller, par *Jules Mulhauser* (de Genève). (14 Bogen 8.) Impr. de Duverger, à Paris. Paris, 1839, chez Mauron, éditeur, chez Heideloff, rue Vivienne, 16. 7 Fr.

Die Huldigung der Künste. — Bei *Barante* Bd. V. unter dem Titel: l'Hommage des arts.

Macbeth. Turandot. Phädra. Der Parasit. Der Neffe als Onkel. — Diese alle hat *Barante* nicht übersetzt, da sie sämmtlich selbst Uebersetzungen sind.

Demetrius. — Bei *Barante* Bd. I.

Die Maltheser. — Plans et Fragments des Chevaliers de Malte. Bei *Barante* Bd. I.

Warbeck. — Bei *Barante* Bd. VI.

Semele. — Bei *Barante* Bd. III.

Dramatische Werke.

Théâtre de Schiller, suivi d'Abellino ou le grand Bandit de Venise, tragédie de Zschokke, trad. de l'allemand, par *J. H. F. la Martelière*. Paris, Renouard. 1799. 2 Vol. 8. 9 Fr. Pap. vél. 18 Fr. et 1806. 2 Vol. 8. Enthält bloss Fiesko, Kabale und Liebe und Don Carlos.

Oeuvres dramatiques de Schiller, trad. de l'allemand, et précédées d'une Notice biographique et littéraire sur Schiller (par M. *de Barante*). Paris, Ladvocat. 1821. 6 Vol. 8. 30 Fr. Pap. satiné 33 Fr. Pap. grand raisin vélin 90 Fr. Et Paris, Dufey. 1834—35. 6 Vol. 8. 45 Fr.

Oeuvres dramatiques, trad. de l'allemand. Paris, Brissot-Thivars, 1822. 6 Vol. 18. 12 Fr. Diese Uebersetzung bildet einen Theil des „Repertoire des Théâtres étrangers" von demselben Herausgeber, welcher, ohne ein Wort deutsch zu verstehen, die Uebersetzung *Barante's* ziemlich geschickt umschrieben hat.

Oeuvres dramatiques de Schiller, traduction nouvelle de M. *H. Meyer*, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. *J. A. Havard.* Paris, rue de Seine-Saint-Germain. Saintin 1834—35, un gr. vol. in 8. impr. a deux col. 12 Fr.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber einige frühere italienische Bibliotheken.

Ausführungen und Zusätze zu *Blume*, Iter Italicum Bd. I—IV.

von

E. G. Vogel in Dresden.

(Beschluss.)

Dominicaner-Klöster.

Bibliothek des Klosters zu Soriano.

Obgleich diese Bibliothek erst spät, nach dem Erdbeben im Jahre 1658, als das Kloster wieder aufgebaut wurde, unter der Leitung des *Domenico de Sanctis* und *Antonio Lembo* entstand, so gelangte sie doch schnell zu Reichthum an Handschriften und gedruckten Büchern, vorzüglich gleichzeitiger Schriftsteller, so dass *de Sanctis* unter seinen übrigen Papieren, welche nach seinem Tode in dieselbe versetzt wurden, zwei Verzeichnisse hinterlassen konnte, betitelt: *Bibliographia Suriana s. Catalogus omnium librorum qui in bibliotheca S. Dominici in Suriano reperiuntur juxta varias, de quibus tractant facultates disposita cum annotationibus* in 3 Bänden fol. und *Catalogo di tutti i libri Italiani, Spagnuoli etc. etc. che trovansi nella libreria di S. Domenico in Soriano con annotazioni* in 1 Foliobande [1]), und dass der P. *Troyli* kein Bedenken trug [2]), sie unter die grössten der Provinz Calabrien zu zählen. — Ein ausführliches Verzeichniss von ihr hatte vor dem Jahre 1784 ihr letzter Bibliothekar, *Vincenzo Caristo*, gestorben um das Jahr 1790, angefertigt.

Mit der Unterdrückung der Convente im Jahre 1783 wurde ein guter Theil davon zerstreut; jedoch bald kehrten die Brüder wieder zurück, *Vincenzo Maria*, Archidiacono daselbst, gab sich alle Mühe, die Sammlung noch zu vermehren, und

---

1) Cfr. Zavarroni Bibliotheca Calabra p. 256.

2) Storia generale del Regno di Napoli lib. 21. cap. 4. §. 30.

Giambattista Minasi, Prior des Convents, vereinigte ausser andern ausgezeichneten Schriften die sämmtlichen Büchervorräthe mit ihr, welche *Dom. Crocente* und *Gio. Tommaso Gallucci* mit vieler Mühe und grossen Kosten gesammelt hatten, und die aus griechischen, hebräischen, lateinischen, französischen, deutschen und italienischen Schriften bestanden. Ausserdem fertigte *Minasi* ein neues Verzeichniss, und versah sie mit zwei grossen Globen von Coronelli, nebst den Atlanten.

Nach einer Nachricht, welche von *Antonio Colace* dem *Angel. Zavarroni* gegeben worden ist [1]), wissen wir, dass in dieser Bibliothek verschiedene handschriftliche Werke von Girol. Musiano, Silvestro Tutini, Dómenico de Sanctis, Pietro Giovinazzo, Antonino Condomitti, Antonino Gorzia, Alberto Mammoliti und Giacinto Gencuccio, so wie von den Dichtern Marco Antonio Lattaro und Giovan. Jacopo de Martinis aufbewahrt wurden, und noch 1809 fand Mons. *Capialbi* bei einem Besuch derselben eine erstaunliche Menge Calabresischer Ausgaben und nicht unwichtiger Handschriften, nebst einem dicken Bande, welcher die Fortsetzung von des P. Crocente Betrachtungen über den Jacobinismus enthielt.

Ausserdem besassen die Dominicaner noch an andern Orten Calabriens, z. B. zu Cosenza und Nicastro, Reggio, Catanzaro und Montelione bedeutende Bibliotheken. Die am letztgenannten Orte befindliche wurde nach der Unterdrückung der Klöster im Jahre 1783 zur Centralbibliothek erhoben, und in ihr sämmtliche Bücher der aufgehobenen Convente des damaligen Departements von Montelione niedergelegt.

Augustiner-Klöster.

Bibliothek des Klosters S. Croce zu Francavilla.

Dieser Convent besass eine zwar nicht grosse, aber ausgewählte Büchersammlung, welche gut gehalten wurde, und mit Sorgfalt und Einsicht gesammelt worden war. Ihre Entstehung verdankte sie dem *Giulio Accetta* in Francavilla, der zweimal, in den Jahren 1684 und 1690, Provinzial von Calabrien wurde, später diese Provinz mit der Lombardei vertauschte, und nachdem er zum Mitgliede der Academie der Apatisten zu Florenz erwählt worden war, im Jahre 1752 zu Turin als Professor der Mathematik an dasiger Universität starb. Sein Bruder *Agostino Accetta*, ebenfalls Provinzial von Calabrien im Jahre 1726, vergrösserte diese Sammlung, und zuletzt bereicherte sie *Giuseppe Lorè*, Mitglied des Con-

---

1) V. Zavarroni Bibliotheca Calabra in diesen Artikeln.

vents, mit vielen neueren Werken. Auch sie wurde durch die Unterdrückung im Jahre 1784 zerstreut.

Carmeliten-Klöster.

Bibliothek des Convents von Montalto.

Diese Sammlung war um das Ende des 17. Jahrhunderts vorhanden, und enthielt neben einer ansehnlichen Zahl von Büchern viele Handschriften, welche von den gelehrten Mitgliedern dieses Convents herrührten. Sie wurde erweitert durch die Bemühungen des P. *Elias di Amato*, welcher sich aus seiner Vaterstadt in diesen Convent zurückgezogen hatte[1]). *Zavarroni* berichtet, dass sich von ihm nicht wenige Handschriften daselbst befänden[2]).

Minoriten-Klöster von der Observanz.

Kloster zu S. Maria di Gesu in Montelione.

Dieses im Jahre 1533 von dem Herzog Ettore Pignatelli gestiftete Kloster besass eine sehr grosse, wiewohl nicht ausgewählte Bibliothek[3]). Monsig. *Capialbi* besass einige von ihm genauer beschriebene Handschriften, von welchen man ihm versichert hatte, dass sie daher stammten, darunter eines mit schönen Miniaturen und vergoldeten Anfangsbuchstaben.

Capuziner-Klöster.

Bibliothek des Convents la Consolazione in Reggio.

Die Bibliothek dieses Klosters war bereits zu Anfange des 17. Jahrhunderts bändereich, als die Mönche des neueren Klosters vom Papst Urban VIII. die Erlaubniss zur Benutzung der Bücher erhielten[4]). Die einheimischen Geschichtschreiber berichten, dass hier viele Handschriften von theologischen, vorzüglich ascetischen und homiletischen Büchern, auch einige geschichtlichen und poetischen Inhalts gesammelt lagen. *Zavarroni* erwähnt der Schriften des Bonaventura Campagna, Giuseppe Zuccala und des Jesuiten Gius. Fozio; und Mons.

---

1) Soria, Storici Napolitani T. I. p. 17. und Afflitto Memorie degli Scrittori del Regno di Napoli T. I. p. 275.

2) Bibl. Calabra p. 194. Auch von Paolo Antonio Foscarini enthielt sie Handschriften. Cfr. Pugliesi, Antiquae Calabr. Provinciae ordinis Carmelitar. exordia et progressus p. 184.

3) Fiore, Calabria santa pag. 403. und Bisogni, Historia Hipponii lib. 3. cap. 4. §. 4.

4) Bullarium Ord. Capuccinor. T. III. p. 65. Der Inhalt dieser Bulle ist genauer angegeben worden im Serapeum Jahrg. 1840. No. 22. S. 343.

Capialbi versichert, dass auch verschiedene Handschriften des Erzbischofs von Reggio, Domenico Zicari, und des bekannten Pater Gesualdo, von denen jener am 22. October 1760, dieser im Anfange dieses Jahrhunderts starb, daselbst befindlich gewesen. Er besass selbst eine Handschrift poetischen Inhalts aus dem 18. Jahrhundert daher.

Bibliothek des Klosters la Concezione in Montelione.

Nachdem die Mönche dieses Convents ihren früheren Wohnort mit dem jetzigen, auf der Mitternachtseite der Burg, vertauscht hatten, ging ihre erste Sorge dahin, in Folge der vom Papst Urban VIII. unter dem 18. August 1642 erlangten Erlaubniss eine Bibliothek anzulegen. Aus einer seitdem stets forterhaltenen Tradition weiss man, dass der grössere Theil der Bücher in Folge einer Ausmusterung dahin gebracht wurde, welche kraft eines aus Gaedolfo unter dem 11. Mai 1626 datirten Breve's des genannten Papstes mit der Bibliothek von S. Ephraim in Neapel vorgenommen wurde, wozu die Bücher später kamen, welche diese Religiosen nach der Zeit der Pest im Jahre 1656 gesammelt hatten. Sie enthielt eine in der That sehr bedeutende Anzahl seltener Ausgaben des 15. Jahrhunderts, hauptsächlich der ersten Neapolitanischen Drucke, grösstentheils in schwarze Lederbände gebunden, ferner viele alte Ausgaben von Kirchenvätern und Italiänischen Classikern, eine gute Anzahl von Pergamenthandschriften und eine noch grössere von Papierhandschriften, unter andern von P. Mottola und Fiore, deren *Zavarroni* Erwähnung thut [1]). Zu ihrer Erweiterung trug *Giambett. Barletti* wesentlich bei, welcher im Jahre 1717 Provinzial dieser Stadt war. Mons. *Capialbi* besass aus dieser Bibliothek in seiner eigenen Sammlung folgende Handschriften:

1) MS. membran. saec. XIV. in fol. min. Incipit liber Vegetii de re militari. Isidorus de bellis. Angehängt waren einige Stücke der etymologischen Schriften des Isidor, und viele Capitel des Strategematicon des Frontin.

2) MS. membr. in fol. min. saec. XV., enthaltend eine italiänische Uebersetzung der Bücher des Vegetius mit dem Titel: Qui comincia un brieve tractato di Vigetio Flavio huomo famoso et conte di Constantinopoli scripto ad Valentino Imperadore dellordine, et de modi de arte militare secondo l'ordinatione di Trajano di Adriano et etiandio di Frontino imperadore. Und am Ende hinter pag. 85: Qui finisce il quinto et ultimo libro de Vegetio de re militari. Deo gratias.

3) MS. pergam. saec. XV. in fol. mit Verzierungen, Mi-

1) Bibl. Calabra p. 171 et 173.

niaturen und vergoldeten Initialen, enthaltend die italienische Uebersetzung der Bücher des Quintus Curtius, verfasst von Candidus Decembrius. Es beginnt mit der Vergleichung des Julius Cäsar und des Alexander von demselben Verfasser; hierauf folgen die Bücher des Curtius in der Uebersetzung, an deren Schlusse man folgende Bemerkung liest: *Allo nome de Dio Omnipotente finisse et duodecimo et ultimo libro de listoria de Alexandro Magno figlio de Philippo Re de Macedonia scripto da Quinto Curcio Ruffo eruditissimo e facundissimo auctore e traducta in vulgare al serenissimo Principo Philippo Maria tercia duca d' Milano, di Pavia, e Angiera conte, e di Genova signore per petro Candido Decembre suo servo. Millesimo quadragentesimo trigesimo octavo a die* 21 *del mise daprile in Milano ami...* [1])

Auf dem Schweinsleder, welches den Einband dieser Handschrift bedeckte, war mit alten Schriftzügen bemerkt: *Caesar Proto spatarius dominus.* Mons. *Capialbi* hält es für nicht unmöglich, dass damit der Cesare Protospatario, ein Enkel des Cicco Simonetta gemeint sei [2]), in welchem Falle der Werth der Handschrift noch höher sein würde.

4) Eine Papierhandschrift in fol. aus dem 15. Jahrhundert, enthaltend eine Chronik, ausgezogen aus Isidorus, S. Hieronymus, Eusebius und andern Historikern, zusammengetragen von *Domenico Brixonio de Conturso* und dedicirt *a la illustrissima et sapientissima Catherina Pignatella de Napole contessa de Fundi.* Sie beginnt mit Erschaffung der Welt und reicht bis zum Schluss des Jahres 1480.

5) MS. chartac. in 8vo. Auf 87 Seiten findet man hier die Briefe des Phalaris und sodann, nach sechs leeren Seiten, auf 40 Seiten das Buch des Cicero über das Alter. Die Schriftzüge dieser Handschrift sind rund und deuten auf das 15. Jahrhundert. Die Initialen sind von schöner rother Farbe, die Commata nach Art der Linien | dargestellt, welche die Worte trennen, und das Ganze scheint von einer einsichtsvollen Person geschrieben oder besessen worden zu sein, wie man aus den kurzen aber scharfes Urtheil verrathenden Noten ersieht, welche auf jeder Seite stehen, so wie durch die Hände, womit viele bemerkenswerthe Stellen bezeichnet sind.

6) Eine Handschrift in 116 Seiten fol. auf sehr feinem Pergament, der jedoch Anfang und Schluss fehlt. Sie enthält Liebesbriefe, geschrieben an dem Hofe der Aragonesischen Könige im 15. Jahrhundert, mehrentheils von Sybilla Minutola an D. Ferrando da Aragona, König von Sicilien, an

---

1) Cfr. Apost. Zeno, Dissertazione Vossiane T. I. pag. 208, wo eine andere Handschrift dieser Uebersetzung beschrieben ist.

2) V. Annali universali di Statistica Vol. XX.

D. Alfonso, Herzog von Calabrien, an Franc. Acçapaça, D. Ferrando de Guivara, Graf von Belcastro, und Jac. Solimena.

7) Eine Pergamenthandschrift in gross Quart, von 52 Seiten, wovon die drei ersten einen Index enthalten, die vierte weiss ist und die fünfte in einer vergoldeten und mit Miniaturen verzierten Einfassung unter dem Titel: *Allegorizazioni* Erläuterungen zur Aeneide des Statius enthält.

Ausserdem besass Mons. *Capialbi* aus dieser Bibliothek noch mehrere Incunabeln. Auch diese Sammlung wurde 1783 zerstreut.

Bibliothek von S. Maria del Borgo in Stilo.

Die Bibliothek dieses Klosters war nicht zahlreich, aber ausgewählt. S. *Aurelia Carnevale*, Schwester des Bischofs von Isola, Domenico, und des Sansone Carnevale, Domherrn zu Neapel und Gründers der Congregation der Apostolischen Missionen, vermehrte sie mit den sämmtlichen Büchern ihrer, durch linguistische und theologische Kenntnisse ausgezeichneten Brüder und ihres Vaters. Mons. *Capialbi* besass mehrere Ausgaben aus den Officinen von Aldo, Giolito und Antonio Ligname, welche vor 1783 Bestandtheile dieser Bibliothek gewesen waren und den Stempel trugen: *Ex libris dominae Aureliae Carnevale*, *nunc Cappucinorum Styli* 1669.

Bibliothek von S. Maria degli Angioli in Nicastro.

In diesem Kloster war eine kleine Bibliothek zum Gebrauch der Mönche. Der P. *Ilarione de Ferolito*, welcher schon früher sie durch eine Auswahl aus seinen juristischen, canonischen und philosophischen Büchern vermehrt hatte, bereicherte sie auch später durch theologische und historische. Mons. *Capialbi* war zwar nie dazu gelangt, sie zu sehen, erhielt jedoch die Versicherung, dass sie weder Handschriften noch werthvolle Ausgaben besässe. Durch die Aufhebung des Klosters im Jahre 1783 erhielt auch sie grossen Verlust, doch wurde sie noch 1835 in leidlichem Zustande erhalten.

Bibliothek des Franciscaner-Klosters in Panaiia.

Dieser Convent, der erste seines Ordens in der Provinz und im Jahre 1532 gegründet, besass eine ansehnliche Bibliothek. Mons. *Capialbi* sah daraus eine Pergamenthandschrift der Bibel in 4to. aus dem 13. Jahrhundert, mit viel calligraphischem Geschmack überaus sauber geschrieben, in grünen Korduan mit Vergoldung eingebunden, welche dem Kloster von Ferrante Carafa, Herzog von Nocera, geschenkt worden war; eine zweite aus dem 15. Jahrhundert, welche

die Lebensbeschreibungen des Sueton nebst dem Tractat de illustribus Grammaticis enthielt, und ebenfalls auf Pergament in 4to. geschrieben, besass *Franc. Ant. Pellicano.* Andere Handschriften in dieser Bibliothek führen *Zavarroni* [1]), *Afflitto* [2]) und *Toppi* [3]) unter den Artikeln „*Gregorio Angelerio*" an. Nachdem das Kloster durch das Erdbeben 1783 zerstört worden war, wurden die Bücher nach Montelione geschafft und in der Centralbibliothek aufgestellt, im Jahre 1796 aber, bei Wiederherstellung mehrerer Convente, unter diese vertheilt.

Privatbibliotheken.

Bibliotheken des Marcello, Tommaso und Fabrizio Sirleto.

Die Handschriften des *Marc. Sirleto* wurden auf Befehl Urban's VIII. nach Rom gebracht, zugleich mit der Büchersammlung des *Fabrizio Sirleto*, und nach dessen Tode in die Barberinische Bibliothek versetzt [4]). Auf gleiche Weise wurden die Bücher und Handschriften des *Tommaso Sirleto* auf Befehl des Papstes Clemens VIII. der Vaticanbibliothek einverleibt [5]). Die Bibliothek des *Fabrizio Sirleto* endlich war nach *Fiori's* Zeugniss so zahlreich, dass sie 64 Kisten füllte; ob sie aber auch Handschriften enthielt, bleibt zweifelhaft. Ein Buch aus derselben war in Mons. *Capialbi's* Besitz.

Bibliothek des Dom. Pizzimenti.

Dom. Pizzimenti, ein in seinem Fache, so wie in den schönen Wissenschaften und den gelehrten Sprachen sehr unterrrichteter Arzt des 16. Jahrhunderts, Schüler und Freund von Minturno, lebte einige Zeit theils zu Rom, theils in andern grossen Städten Italiens, stand in Verbindung mit Aldo und Paolo Manuzio, und erlangte das Zutrauen des Card. Guil. Sirleto und anderer damals angesehener Männer. Er sammelte literarische Seltenheiten, und besass deren eine bedeutende Anzahl. Mons. *Capialbi* besass ausser mehreren gewöhnlichen Aldinen auch einen von Paul Manuzius herrührenden Pergamentdruck der Ausgabe von Cicero's kleinen Schriften (1541. 8.), vielleicht ein Geschenk des Druckers selbst, als Gegengabe für die ihm von *Pizzimenti* dedicirte

---

1) Bibl. Calabra pag. 158.

2) Memorie degli Scrittori Napolitani T. I. p. 349.

3) Bibliotheca Napolitana p. 178.

4) V. Teudale Scyllacenorum Antistitum accurata series p. 65. Fiore, Calabria Santa p. 317.

5) Fiore l. l. p. 319. 320.

lateinische Uebersetzung des Longin. Einige Handschriften dieser Bibliothek besitzt jetzt die königliche Borbonische Bibliothek; auch sie sind von *Capialbi* näher beschrieben.

Nachtrag zu Num. 24. des vorigen Jahres.

In dem erwähnten Ortes befindlichen Aufsatze des Herrn Oberbibliothekars und Oberstudienrathes Dr. *Moser* über *Jodocus Trautvetter* ist der Wunsch nach Vervollständigung der dort gegebenen Notizen ausgesprochen worden. Der freundschaftlichen Mittheilung des Herrn Oberbibliothekares unserer Universitätsbibliothek, des Herrn Hofrathes Dr. *Gersdorf*, verdanke ich die Verweisung auf ein in jenem dankenswerthen Aufsatze nicht erwähntes Werk Trautvetters, welches sich in der hiesigen Universitätsbibliothek (Philos. 4. 120.) befindet. Dasselbe ist die erneuerte Ausgabe eines Compendiums der Logik in Quart mit gothischer Schrift auf 72 nicht foliirten Blättern (Sign. A — O, in Lagen von abwechselnd sechs und vier Blättern — welcher Wechsel nur durch die aus sechs Blättern bestehende Lage M unterbrochen wird —) gedruckt, und führt folgenden Titel:

> Epitome seu breuiariū | logice ingeniose disci-
> pline iā ab integro | repcussum planiori quidē
> filo: exemplis et pceptis per D. Jodocum |
> Jßennachē.

In welchem Verhältnisse dieses *Breviarium iam ab integro repercussum* zu der ersten Ausgabe stehe, zeigt einigermassen das letzte der nun folgenden Distichen:

> Ad adolescentem disputaturientē.
>
> Heus puer ingeniū placet exercere beatum
> Et logicus dici si voles ore vafer
> Nos eme vel modico te nāq3 docebimq illa.
> Que nō peniteat querere tanta opera
> Sum quod eram sed me tractabiliorem [sic]
> Reddidit authoris cura laborq3 suus

In Cōpendiosum Tractulū Logices editū per Jodocū Trutfet | ter Jsennachum sacrarū literarū per quā famatissimū interpretem | Georgii Sibuti Daripini Poete z oratoris Laureati Monostichō (12 Hexameter).

Anfang:

Lector habes doctum tenui sub pollice librū

Schluss:

Tu gratas docto laudes psolue magistro.

Anfang fol. 2 a:

Prohemiū | Prima rudimenta logice pueris tra=
diturus: ne ratio nois illos lateat u. s. w.

Der Schluss (fol. 72 b.) giebt zugleich Einiges, wodurch das Werk näher bezeichnet wird:

He sunt regule cōsequentiarū vsitatiores ceteras in opere maiore explanauimꝰ | simul et alia multa que ad argumētationē demōstratiuā dialecticā et sophisticā | spectant. que hic ne tenera iuuenū oneraremus ingenia resecare placuit Hec si= | qui=dem pro primis rudimentis sufficere arbitror.

Impressum Erphordie per wolffgangū Schenckē.
Anno. 1.5.0.7.

Den Titel des Hauptwerkes von *Trautvetter*, der *Summa de dialectica insignis* (vgl. vorigen Jahrg. S. 370.), giebt *Mader* in der kurzen biographischen Notiz seiner Centuria scriptor. insignium (LXXXIX.) nur im Allgemeinen an. Er sagt von den Schriften *T.'s* nur: — „de quibus subnexa tantum vidi:

Summam de dialectica insignem. lib. I.
Summam grandem in totam Physicen libb. VIII.
Epistolas et orationes complures.“

Im übrigen giebt er ihm das Zeugniss, er sei: vir magnae doctrinae et opinionis, utpote in seculari Philosophia profundissimus, et in divinis haud mediocriter doctus, Philosophus, Orator, ac Theologus celeberrimus, nec non acutissimus dialecticarum quaestionum disputator, sectae, ut ajunt, modernorum, ac *Buridani* imitator ac propugnator validissimus, et non minus scientia et virtute quam sacerdotali sanctimonia et honestamento decorus.

Der Herausgeber.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 6. Leipzig, den 31. März **1841.**

Verzeichniss von Uebersetzungen
Schiller'scher Werke.

(Fortsetzung und Beschluss.)

Geschichte des Abfalls der Vereinigten Niederlande.

Histoire du soulèvement des Pais-Bas contre la domination espagnole, trad. de l'allem., par *J. J. de Cloet.* Bruxelles, Lecharlier. 1821. 8. 550 pp. 6 Fr. Der Uebersetzer hat einige Stellen ausgelassen, die er in einer zweiten Ausgabe nachtragen will.

Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Philippe II., roi d'Espagne, traduite de l'allemand, par le marquis *R. Ch. H. de Chateaugiron.* Paris, Sautelet. 1827. 2 Vol. 8. 12 Fr.

Histoire des révolutions des Pays-Bas, par F. Schiller, traduite de l'allemand, par M. *A. D...y* (M. L. F. l'Héritier, de l'Ain). Paris, Ladvocat (Gustave Barba). 1833. 8. 7 Fr. 50 C.

Auch die Fortsetzung der Gesch. des Abfalls von *Curths* ist von *Cloet* übersetzt. Bruxelles, Remy. 1823. 3 Bde. 8. 18 Fr.

Geschichte des dreissigjährigen Kriegs.

Histoire de la guerre de trente ans, trad. de l'allem. (par *Aug. Sim. d'Arnay*). Berne. 1794. Haller. 2 Vol. 8. 1 Rthlr. 20 Gr.

Histoire de la guerre de trente ans, trad. de l'allem., par M. *Ch.....* (Chamfeu). Paris, le Normant, an XI. (1803.) 2 Vol. 8. 10 Fr. Von *Quérard* als vorzüglich gerühmt.

Histoire de la guerre de 30 ans. Ein Lesebuch für Schulen mit deutschen Noten, herausgegeben von *J. H. Meynier*. Mit Portr. 2 Bde. 8. Coburg 1813. Sinner. 1 Rthlr. 4 Gr. *Meynier*, ein längst in Deutschland wohnhafter Emigrirter, hat unter dem Namen *Jean Frédéric Sanguin* viele französische Schulbücher für Deutsche herausgegeben.

Histoire de la guerre de trente ans, par Schiller, et de la paix de Westphalie, par M. *C. L. Woltmann*; ouvrages traduits de l'allemand, et accompagnés de notes, par M. *A. Mailher de Chassat*, avocat à la Cour royale de Paris. Paris, le Normant. 1820. 2 Vol. 8. 13 Fr. 50 C.

Histoire de la guerre de trente ans, par Schiller; trad. de l'allemand, par M. *C.* Paris 1821. 2 Vol. in-8. 5 Rthlr. 2 Gr. (Cat. Bossange. Leipzig 1828.)

II.

Englisch.

Gedichte.

Ode an die Freude, in gleichem Versmass von *Beresford*, s. bei den lateinischen Uebersetzungen: Ode an die Freude, erste Fortsetzung, Berlin 1810.

Specimens of the german lyric poets. London 1822. Treuttel and Würtz. 10 Sh.

Poetical Essay (s?), containing partly original poems, partly translations of those of Schiller, von *Heinr. v. Orth.* 8. Heilbronn 1827. Drechsler. 8 Gr.

Die Glocke, in Miss Baillie Collection of Poems, von *Sotheby* übersetzt.

Fridolin, translated from Schillers Ballad of Fridolin, oder der Gang nach dem Eisenhammer, into english verse, by *J. W. Lake*. Londres, Ackermann, Charles Tilt (vielmehr Paris) 1829. 16. 24 pp. 8 Kupfertafeln. 1 Fr. 50 C.

Wahrscheinlich auch in *Hodges*, Charles, translated and original poems. Published by *R. F. Hergt*. Coblentz. 2 Vol. 12. 1 Thlr. 4 Gr. und in den Translations of german poëms, extracted from the musical publications of the author of the german Erato (*Benj. Beresford*). Mit deutschem Text. 2 Bde. 8. Berlin 1801—1803. Duncker u. Humblot. 2 Rthlr.

Die Würde der Frauen, von *Alex. Everett*. S. Bl. für Kunde d. Litt. des Auslandes 1839. No. 62.

Romane.

Der Geisterseher. — The Ghost-Seer or Apparitionist; an interesting fragment found among the papers of Count O**, from the German of Schiller. London 1795. 12.

The Armenian, or the Ghost-Seer, a History founded on facts etc. transl. from the German of F. Schiller. London 1830. 12.

Theater.

Die Räuber. — The Robbers, a Tragedy, translated from the German of F. Schiller. London 1792. 8.

The Robbers, transl. by *Benj. Thompson*, in the german Theatre, transl. by *Benj. Thompson*. London 1800.

The Robbers, transl. by *Render*. London 1800. 8. — In einem Catalog von *Fröhlich & Comp.* in Berlin 1834 steht: Schiller, the Robbers, translated from the german by *the Bender*. London 1799. Mit 1 Kpfr. (zu 10 Sgr.) Diess scheint die erste Aufl. von *Render's* Uebersetzung, und *the Bender* ein Druckfehler zu sein.

Fiesko. — Fiesco, or the Genoese Conspiracy, a Tragedy translated from the German of F. Schiller by *G. H. N.* (*Nöhden*) and *L. S.* (*Stottard*). London 1796. 8.

Kabale und Liebe. — Cabal and Love, a Tragedy translated from the German of Frederic Schiller, Author of the Robbers, Don Carlos, Consp. of Fiesco etc. London 1795. 8. (by *J. Jac. Timaeus*).

Cabal and Love, translated from the German, by *J. J. K. Timaeus*. London and Leipzig, 1796. Hinrichs. 8. 12 Gr.

The Minister, a Tragedy from the German of F. Schiller, by *Lewis*. London 1797. 8.

Don Carlos. — Don Carlos, Prince Royal of Spain, from the German of F. Schiller, by the transl. of Fiesco. London 1798. 8.

Don Carlos, a Tragedy by F. Schiller. London, 1798. 8.

Don Karlos, a dramatic poem, from the German, by *John Windham Bruce*, Esq. gr. 12. (15 B.) Mannheim, Schwan and Goetz. 1837. Velinp. Geh. 1 Rthlr. 8 Gr.

Don Carlos, a Tragedy, translated and altered from the German of Schiller, and adapted for the english stage, by *Simon Sabba*. Paris, Rosa, Kilian. 1821. 8. 3 Fr.

Schiller's Don Carlos, Infante of Spain, a dramatic poem in five acts, translated from the German. 1 Vol. 8. Palermo 1837. (2 fl. 42 kr. bei Artaria in Mannheim.)

Von Schiller's Don Carlos ist eine schlechte Uebersetzung in Baltimore erschienen. S. Bl. f. Kunde d. Litt. d. Auslandes. 1839. No. 62.

Wallenstein. — The Piccolomini, or the first part of Wallenstein, a Drama in 5 acts, translated from the German of F. Schiller by *Coleridge*. London 1800. 8.

The Death of Wallenstein, a Tragedy translated from the German of F. Schiller by *Coleridge*. London 1800. 8.

Wallensteins Lager, in's Englische übersetzt von *F. C. Gower*. 1830. Druckort und Verleger?

Maria Stuart. — Mary Stuart. London, 1801. 8.

Die Braut von Messina — in *Hodges*, Charles, Original Poems, Translations of Demetrius, part of the Bride of Messina and tree scenes from Faust. Munich, Jac. Bayer, 1836. 8. 1 Thlr. 4 Gr.

Turandot. — Turandot, Princess of China; a tragi-comic Drama in five Acts. From the German with considerable alterations and the introduction of new characters; with the view of its adaption to the English Stage. By *Archer Thompson Gurney*. gr. 8. (7½ B.) Frankfort (Fr. Wilmans), 1836. Velinp. geh. n. 18 Gr., 22½ Sgr.

Wilhelm Tell. — William Tell; an historical play, from the german of Schiller; with Notes and Illustrations. By *William Peter* Esq. M. A. Ch. Ch. Oxford. Heidelberg. Printed for C. F. Winter. London: Black & Armstrong 1839.

Demetrius. — Bei *Hodges*, s. oben bei der Braut von Messina.

Semele. — Semele, dramatic poem by Schiller, transl. by *Hodges*. Munich 1835. 12. 16 Gr.

Geschichte.

History of the rise and progress of the belgian republic. transl. by *T. Horne*. London 1807. 8. (4 Sh. 6 d.)

III.

Italienisch.

Gedichte.

La Campana. Trad. dal Tedesco in versi Italiani da *C. B. Schade*. gr. 8. Sorau 1824. (Fr. Fleischer in Leipzig.) 4 Gr.

Poesie scelte da Matthisson, Göthe, Schiller, Cramer e Bürger tradotte in versi Italiani dal Dr. *A. Bellati*. 16. Milano 1828. (bei Volke in Wien 45 Xr. C. M.)

Das Gedicht Kolumbus (*Schiller's* Werke in 12 Bdn. 8. Stuttg. u. Tüb. 1835. Bd. I. S. 418.) ist in ein Sonett übersetzt in dem Almanach Non ti scordar di me 1832. p. 167.

Romane.

Il Visionario. Milano 1809. 12. Mit Kpfrn.

Theater.

Schiller, Federico, Teatro scelto recato dal tedesco in italiano da *Pompeo Ferrario.* 12. Vol. 6. Milano 1819. 10 Lire. (Catal. Sonzogno. Milano 1827.) bei Volke in Wien 4 Fl. 30 Xr. C. M. Inhalt: 1) La Pulcella d'Orleans. 45 Xr. 2) Maria Stuarda. 50 Xr. 3) Don Carlo. 1 Fl. 4) La Sposa di Messina. 30 Xr. 5) Guglielmo Tell. 40 Xr. 6) La Congiura di Fiesco. 45 Xr.

Don Carlos. — Don Carlo, infante di Spagna. Poema drammatico: tradotto da *Pompeo Ferrario.* 12. Milano 1819. 2 L. 60 C. (Cat. Sonzogno.) Wahrscheinlich aus dem Teatro scelto.

Wallenstein. — Schiller, Federico. La Morte di Wallenstein. Versione di *Francesco Vergani* in-18. Milano 1838.

Maria Stuart. — Schiller, F. Maria Stuarta Tragedia, trad. da *P. Ferrario.* 12. Milano 1816. 3½ Paol. fior. (Catal. Pagani. Fir. 1829.) Auch im Teatro scelto.

Sie soll auch 1829 von *A. Maffei* übersetzt erschienen sein.

Die Jungfrau von Orleans. — Schiller, F. La Vergine d'Orleans, tragedia romantica, trad. dal tedesco del Cav. *A. Maffei.* 12. Milano 1830. 1 Fl. C. M. bei Volke in Wien.

Auch im Teatro scelto von *P. Ferrario.*

La Pucella d'Orleans. Tragedia romantica. Fedelmente trad. dal tedesco in tanti versi italiani, quanti l'originale ne contiene, da *Carlo Benj. Schade.* 8. Sorau 1831. Julien. 18 Gr.

Die Braut von Messina. Semele. — Schiller, F. La Sposa di Messina. Tragedia. 12. Milano 1819. 3 Lire. (Cat. Pagani, Firenze 1830; wahrscheinlich blos besonderer Abdruck aus dem Teatro scelto.)

La Sposa di Messina. Trag. recata in versi Italiani da *W. E. Frye.* 11 Bog. 8. Mannh. 1826. Schwan and Goetz. 1 Rthlr.

La Sposa di Messina, trad. del Cav. *A. Maffei.* Milano 1827. 8. 3 Lire. (Catalogo Silvestri.) 1 Fl. 12 Xr. C. M. bei Volke in Wien.

La Sposa di Messina, trad. da *And. Maffei.* Milano 1828. Mit einer Einleitung über die deutsche Dramatik von *Franc. Ambrosoli.*

Semele e la Sposa di Messina, tragedia. Traduzione del Cav. *A. Maffei.* 16. Milano 1837. 2 L. 17 C.

Fiesko. — Schiller, F. La Congiura di Fiesco a Genova. 12. Milano 1819. 4 Paoli fior. (Cat. Pagani, Fir. 1829.) Wahrscheinlich aus dem Teatro scelto von *P. Ferrario*.

Kabale und Liebe. — Amore e Raggiro, com. trad. da *M. Leoni*. Firenze 1817. 8. 5 Baj. (Catal. Piatti.)

Wilhelm Tell — im Teatro scelto No. 5.

Geschichte des dreissigjährigen Kriegs.

Schiller, storia della guerra di trent' anni, tradotta dal tedesco in italiano da *A. Benci*. 2 Vol. 8. Firenze 1822. 15 Paoli fior. carta fine 18 Paoli. Bei Volke in Wien 1836. 3 Fl. 30 Xr. C. M.

Dieselbe T. 1, 2. Capolago, tipogr. Elvetica 1831. Voll. II. 8.

IV.

Holländisch.

Romane.

Der Geisterseher. — De Geestenziener. Haag 1801. 8. 2 Bde. 4 Fl. 8 St.

Theater.

Treurspelen in jambische Verzen vertaald door *J. Kinker*. 1. Deel (Jungfrau von Orleans und Maria Stuart). Amsterdam 1807. 8. 1 Fl. 18 St.

Geschichte.

Geschiedenis van den 30jarigen Religie-Oorlog. 1. Deel. Amst. Jongh. 1794. 8. Mit Kpfrn. 3 Fl. 5 St.

Geschiedenis van den Afval der vereenighde Nederlanden. 1. Deel. Amst. 1792. 8.

V.

Dänisch.

Schiller's dramatische Werke (bis 1834 drei Bände, wovon der dritte den Wilhelm Tell enthält). Kjöbenhaven, Brill.

VI.
Schwedisch.

Romane.

Der Geisterseher. — Fr. Schillers Andessadaren. Stockholm 1788. 8.

Theater.

Die Räuber, übersetzt von *C. A. Nicander*, Röfwarbundet, Skadespel af Fr. v. Schiller etc. Stockholm, Hörberg, 1834. 144 S. 8.

Kabale und Liebe, unter dem Titel: Kabal och Kärlek, Sorgspel af Fr. v. Schiller. Öfwers. af *Hinr. Sandström.* Stockholm 1833. IV u. 220 S. 12.

Sie wurden auf dem k. Theater zu Stockholm zum ersten Male in dieser Uebersetzung am 17. Febr. 1834 dargestellt.

Wilhelm Tell, deutsch, mit schwedisch geschriebener Einleitung und Anmerkungen für die die deutsche Sprache erlernende Jugend. Upsala 1834.

Geschichte.

Fr. Schiller's Historia om trettio-ariga Kriget. Stockholm 1796. 8. 2 Bde.

VII.
Polnisch.

Ballady y Pieśni prz. *J. N. Kamiński* Lemberg 1820. 12.

Szyller, Frederik, Wallensztain, poema dramatyczny. Przetłumaczył *Jan Nepomucen Kamiński.* 2 Bde. gr. 8. Lemberg, Wild u. Sohn. 1837. 3 Rthlr. 8 Gr.

VIII.
Ungarisch.

Schillers Gedichte. — Schiller (Fridrik) Versei. Kiadta magyarúl Soproni Fidler Ferenez. gr. 8. Koloszvártt (Klausenburg), Tilsch és fia tulajdona. 1 Fl. 24 Kr.

Die Räuber. — Schiller, a Tolvajok. Érz. Jatek.

Bei *Erdelyi* in dessen Schauspielsammlung: Játékgyüjt. 2 Szak. Kolosv. 1793. 8.

IX.
Böhmisch.

Wahrscheinlich in *J. N. Stépaneks* böhmischer Schaubühne, bis 1825 neun Bände, worunter Uebersetzungen aus dem Deutschen.

Eine böhmische Uebersetzung der dramatischen Werke Schiller's hat *Simon Machacek*, Humanitätsprofessor zu Gitschin, vollendet, wovon der erste Band, der die Jungfrau von Orleans enthält, 1837 erschienen ist (s. *Duller's* Phönix, 1838. No. 5. S. 20).

Vgl. *Jos. Jungmann* Historie literatury české, Prag 1825. und die Casopis společnosti wlastenského Museum w Cechách. Red. *Palacky*. 1827.

X.
Lateinisch.

Poetarum aliquot Germanicorum Carmina nonnulla. Latine reddidit M. *Benjamin Gottlob Fischer*, Professor et Ecclesiae Plieningensis Pastor. Stuttgardiae, Joh. Ben. Metzler 1826. 1 Rthlr. (Enth. die Götter Griechenlands und das Lied von der Glocke von *Schiller*, 28 Fabeln von *Lessing* u. s. w.)

Schilleri Lyrica omnia latinis modis aptare tentavit *Gustav Feuerlein*. II Voll. Auch unter dem Titel: Schillers sämmtl. Gedichte in's Lateinische übersetzt von *G. Feuerlein*. Stuttgart 1831. Metzler. gr. 12. 1 Rthlr. 12 Gr.

Wallensteins Lager, in's Lateinische übersetzt, mit gegenüberstehendem deutschen Text, von *G. A. Griesinger*. Auch unter dem Titel: Wallenstenii castra. Latine reddidit *G. A. Griesinger*. 8. Tübingen 1830. Osiander. 10 Gr.

Ambulatio. Elegia Fred. Schiller, e germanica in latinam linguam translata a *J. Dn. Fuss*. Accessit de Schilleri poesi ode. 8 maj. Cöln 1820. Dumont-Schauberg. 4 Gr.

Campana, latine reddita metro archetypi adjecti a D. *Ph. Heine*. 8. Hameliae 1819. Ed. II. 1826. 2 Bog. Hannov. Helwings. 6 Gr.

id. ed. *Leo* (?) *Füglistaller*. 8. Luzern 1821. Anich. 6 Gr.

Glocke, in's Lateinische übersetzt von *G. G. Röller*, nebst Abdruck des deutschen Originals. 12. Leipzig 1817 (Taubert). 6 Gr.

Lied an die Freude. Mit lateinischer Uebersetzung im Versmaasse des Originals vom Prof. *Füglistaller* in Luzern. 1810. (Auch Luzern 1809. Anich. 3 Gr. Berlin, Dümmler. 2 Gr.)

Lied an die Freude, Fortsetzung. Enthaltend noch eine lateinische Uebersetzung im Versmaasse des Originals von M. *Gottfried Günther Röller* und eine englische in gleichem Versmaasse von Prof. *Beresford* in Dorpat. 1810. (gr. 8. Berlin 1810. Dümmler. 2 Gr.) Zweite Fortsetzung, enthält eine französische Uebersetzung im Versmaasse des Originals, von *K. Fröbel.* gr. 8. Ebend. 1811. 2 Gr.

Lied von der Glocke und *Schubart's* Ode die Fürstengruft, in lateinische Verse übersetzt von *J. B. Niethammer.* 8. Tübingen (1822.) Verf. (Reutlingen 1825? Ind. Compt.) 10 Gr.

Lied von der Glocke, der Taucher, die Ideale und *Schubart's* Ode: Die Fürstengruft, in lateinische Verse übersetzt von *J. B. Niethammer.* 8. Reutlingen, J. J. Mäcken 1826. Leipzig 1828. Lehnhold. 6 Gr.

Lied von der Glocke. In gereimten lateinischen Rhythmen nachgesungen (von *C. Füglistaller*). 8. Bern 1821. Anich. Schrbp. 8 Gr.

Triumph der Liebe. Eine Hymne. In gereimten lateinischen Rhythmen, nachgesungen von *K. F. Dräxler.* 12. Königsgrätz 1826. Pospischil. (Prag, Kronberger u. W.) 6 Gr.

Deutsche Dichtungen von Schiller (lyrische Gedichte und Semele), Goethe und Andern, metrisch in's Lateinische übersetzt von *Christian Eidenbenz.* Poemata Germanica auctoribus Schiller, Goethe aliisque latino metro reddere tentavit. Elvaci. Ellwangen 1838. 8. (Preis 1 Fl.)

Fuss (J. Dn.), Poemata latina, adjectis et graecis germanicisque nonnullis, hoc volumine primum conjuncta. Insunt Schilleri, Goethei, Guil. Schlegel, Klopstocki, de Lamartinii aliorumque poetarum carmina vertendo aut imitando latine expressa etc. 4maj. Leodii. (Leipzig, Fr. Fleischer in Comm.) 1837. 1 Rthlr. 16 Gr.

Fuss, J. Dn., Carmina latina, additis e germanico versis, in quibus Roma et ars Graecorum A. W. Schlegeli et *ambulatio Fr. Schilleri* elegiae denuo et emend. vulgatae; in caet. *Schilleri Campana* et Goethei Alexis et Dora. Dissertatio. 8maj. Köln 1822. Du-Mont-Schauberg. 1 Rthlr. 4 Gr.

Fuss, J. Dn., Goethii Elegiae XXIII, et *Schilleri campana*, latine, servata archetypi forma, redditae. 8maj. Leodii 1824. (Köln, Du-Mont-Schauberg.) 8 Gr.

Fuss, J. Dn., Carminum latinorum pars nova, cum nonnullis hic denuo editis. 8maj. Leodii 1820. (Bonn, Marcus). 6 Gr.

Carmina aliquot Goethii et Schilleri latine reddita. Ediderunt *Theod. Echtermeyer* et *Maur. Seyffert.* (Deutsch und Lateinisch.) Additae sunt ex latinis poetis recentioribus eclogae. 8maj. (9 Bog.) Halae, Orphanotr. 1833. Preis 1 Fl. 20 Xr.

XI.

Griechisch.

Scheiffelin Carmina ex Schillero, Horatio aliisque graece reddita. Stuttg. 1837. 8.

Godofr. Hermann Graece versa ex Schilleri Wallensteinio (Piccolom. act. III. Sc. 9. Schluss. Wallensteins Tod, Akt I. Sc. 7. Schluss Akt IV. Sc. 10. Sc. 12.) in Godofr. Hermanni Opuscula Vol. V. Lips. 1834. p. 355—361.

Dieselben auch abgedruckt in: *Göller*, Franz Joseph, *Μεταφράσεις*, Sammlung von Uebersetzungen in's Griechische. gr. 12. Köln 1825. Bachem. 12 Gr. (Zuerst in den Actis philologorum Monacensium T. III. fasc. 1.)

Bessarions Stiftung

oder

die Anfänge der S. Marcusbibliothek in Venedig

nach *Zeno*, *Morelli*, *Blume* u. AA.

von

***E. G. Vogel* in Dresden.**

Einleitung.

Als im Laufe des 15. Jahrhunderts die Liebe und Begeisterung für die Literatur Griechenlands und Roms, einst geweckt durch *Petrarca*, *Boccaccio*, *Salutato* u. AA. über den grössten Theil von Italien sich verbreitete, blieb auch Venedig nicht theilnahmlos für diese Regungen. Zwar lässt sich wohl nicht leugnen, dass die starre Förmlichkeit seiner politischen Verfassung, so wie die überwiegende, fast einseitige mercantilisch-industrielle Richtung seines innern Lebens dem freiern Aufschwunge wissenschaftlicher Thätigkeit nicht unbedeutende Hindernisse entgegensetzte; allein andrerseits ist auch nicht zu verkennen, dass es durch seine geographische Lage und die äusseren politischen Beziehungen, in welchen es zu Griechenland stand, mehr als die übrigen Staaten Italiens zu jener Theilnahme aufgefordert wurde, so dass diese nur durch eine geradezu erzwungene, mit seinem Streben nach Aussen im vollkommensten Widerspruch stehende Absperrung hätte unterdrückt werden können.

Als Hauptstapelplatz des asiatisch-europäischen Handels und Hauptstation der Strasse zwischen diesen Welttheilen war es zugleich der Sammelplatz aller Derjenigen, welche

Handelsgeschäfte oder andere Veranlassungen diese Strasse zu ziehen nöthigten, ein Umstand, der allein seine Bewohner in mehrseitige Bekanntschaft mit denen des Ostens setzen konnte. Wenn sie jedoch hierdurch mehr von dem äussern hauptsächlich commerciellen Leben der Letzteren Kenntniss erhielten, so trugen dagegen die politischen Ereignisse in jenen Gegenden, besonders seitdem die Türken verheerend Griechenland und Macedonien überschwemmten, dazu bei, sie auch unter einen geistig-literärischen Einfluss zu stellen. Es ist bekannt, dass die Mehrzahl der griechischen Gelehrten, welche vor dem Schwerte der Türken aus ihrer Heimath flohen, zunächst in Venedig ihren Wohnsitz auf kürzere oder längere Zeit aufschlugen, und dass mehrere von ihnen, im Besitz so mancher Ueberreste der classischen Literatur ihrer Vorfahren, das Interesse an derselben hier anregten und ihre wissenschaftlichen Beschäftigungen fortsetzten[1]). Durch sie, ebenso wie durch die Bemühungen italienischer Gelehrten, welche Griechenland zur Aufsuchung von Handschriften bereiseten[2]), sah sich Venedig bald im Besitz einer ansehnlichen Menge von Handschriften, welche ausser der spätern, oder ihrem eigenen Zeitalter näher stehenden Literatur auch zahlreiche Stücke der altclassischen enthielten. Je mehr so die Bekanntschaft mit dieser letzteren wuchs, und dadurch das Streben, in den Besitz solcher Schätze zu gelangen, sich erhöhete, desto mehr steigerte sich auch das Bedürfniss, durch der Sprache kundige Abschreiber Copien fertigen zu lassen, und forderte zur Beschäftigung damit auf. Bald sah man nicht nur griechische Abschreiber aus Creta und andern Gegenden Griechenlands in Venedig sich einfinden, welche gewerbsmässig dieses Geschäft betrieben, sondern auch die Mönche mancher Klöster in und um die Stadt legten sich mit Fleiss auf diesen Zweig der Thätigkeit. Mit der Menge der Handschriften wuchs auch die Zahl der Corporations- und Privatsammlungen der Stadt, theils in Klöstern und Kirchen, theils in den Händen von Gelehrten und Liebhabern. Freilich mochte ein Theil der Letzteren, namentlich der begüterten Patricierfamilien, solche Sammlungen mehr zum Gegenstand eiteln Prunkes, als zur Quelle wissenschaftlicher Bildung machen; allein ihre damalige Existenz ist durch die Geschichte hinreichend verbürgt, und um so mehr bedarf die Angabe eines übrigens ausgezeichneten deutschen Geschichtsforschers, dass keine einzige derartige Sammlung damals von

---

1) Es wird hinreichen, an Em. Chrysoloras, Georg von Trapezunt, Theodor Gaza etc. zu erinnern. Vgl. Foscarini, della letteratura Veneziana T. I. p. 62 sq.

2) Brachte doch Aurispa allein gegen 238 Bände griechischer Classiker mit. Vgl. Blume, Iter Ital. Th. I. S. 47.

einem Venezianer gemacht worden sei, sondern, wenn es gleich einem Giustiniani und Franz Barbaro gar nicht an Sinn dafür gefehlt habe, sie doch lieber geliehen als gekauft hätten [1]), der Berichtigung. — Während so das literärische Leben unter den Bewohnern der Inselstadt immer mehr an Regsamkeit gewann, schien dagegen die Staatsbehörde allein zu wenig von gleichem Geiste beseelt zu sein, als dass sie selbstthätig mit Kraft und Ausdauer demselben Vorschub zu leisten und ihn zu nähren geneigt gewesen wäre. Zwar hatte sie bereits im Jahre 1362 den Plan Petrarca's, eine öffentliche Bibliothek zum Besten der ganzen Stadt zu gründen, mit Wohlgefallen aufgenommen, seine zu diesem Zwecke dargebrachte Schenkung durch ein ansehnliches Geschenk vergolten, und dadurch der Hoffnung Raum gegeben, den Wunsch des Gebers sofort zu erfüllen; allein die Art, mit welcher sie später, mehr als hundert Jahre hindurch die Schenkung behandelte, indem sie nicht nur die Realisirung jenes Planes zu betreiben unterliess, sondern sogar den schmachvollen, durch Einschliessung der Sammlung Petrarca's in ein ungeeignetes Local veranlassten Untergang des grössten Theils derselben mit ansah, zeugt laut genug von dem Mangel an Eifer und von Gleichgültigkeit gegen die Tendenz des Gebers, und stellt die Signorie offenbar in einem sehr nachtheiligen Lichte dar, mit welchen Gründen man auch ihr Verfahren zu entschuldigen sich bemüht haben mag [2]).

Aus diesen einleitenden Bemerkungen wird sich leicht ergeben, wie zeitgemäss eine dem gelehrten Publikum dieser Stadt geöffnete Bibliothek sein musste, und wie erwünscht daher der Beschluss *Bessarions* für dasselbe jedenfalls war. Es wird, ehe ich auf den Hauptgegenstand dieser Blätter selbst komme, zuvörderst nun Einiges über den Geber selbst zu sagen nöthig sein.

Capitel I.

Bessarion in Italien.

Unter den Gelehrten Griechenlands, welche die Literaturgeschichte des 15. Jahrhunderts als Verbreiter und Beförderer der griechischen Literatur in Italien auszeichnet, nimmt *Bessarion*, ein durch Gelehrsamkeit wie durch manche andere rühmliche Eigenschaften ausgezeichneter Mann, keine unbe-

1) Vgl. Heeren, historische Werke Bd. V. S. 101. Man vergleiche dagegen die lange Reihe von damaligen Bibliotheksbesitzern bei Foscarini della letterat. Venez. T. I. p. 68. Not. 192.

2) Die Geschichte der Schenkung Petrarca's ist von mir ausführlicher an einem andern Orte behandelt worden. Vgl. Serapeum, Jahrg. 1841. Num. 3.

deutende Stelle ein. Er kam zum ersten Male, als Bischof von Nicäa, im Jahre 1438 nach Italien [1]), um dem ökumenischen Concil zu Florenz beizuwohnen und an der Vereinigung der Griechen und Lateiner hinsichtlich ihres Glaubens zu arbeiten, wobei er bekanntlich durch seine Gelehrsamkeit und Einsicht der Sache förderlich war. Angezogen durch Italien, den damaligen Wohnsitz der classischen Bildung, fasste er bald den Plan, seinen Wohnsitz von Griechenland dahin zu verlegen, um so mehr, als die Türken bereits begonnen hatten, jenes Land zu verheeren; und der Papst Eugen IV. unterliess nicht, ihn zur Ausführung dieses Planes aufzumuntern. Nachdem er in seine Heimath zurückgekehrt, im Jahre 1439 zum Cardinal ernannt worden war [2]), begab er sich nach Rom, um sich daselbst niederzulassen, versetzte ebendahin seine Bibliothek und errichtete in seinem Hause eine Academie, indem er theils seinen gelehrten Landsleuten, wie *Argyropulos*, *Theodor Gaza*, *Michael Apostolios*, *Andronikos Callistos*, theils italienischen Literaten, als *Platina*, *Perotti*, *Valerio von Viterbo*, *Giovanni Galli* u. A. daselbst Zuflucht gewährte. Da er sich in die Dienste des päpstlichen Stuhls begeben hatte, erhielt er von diesem mehrmals Auftrag zu Legationen, und kam auch als Legat Pius II. im Jahre 1463 nach Venedig, um die Republik zum Angriff gegen die Türken zu bewegen [3]). Die Republik erwies ihm, in Anerkennung seiner ausgezeichneten Eigenschaften, bei seiner Ankunft alle Ehrenbezeugungen [4]), nahm ihn unter die Patricier auf [5]) und erwählte ihn zum Mitglied des grossen Raths [6]). Alles dieses trug dazu bei, die Venezianer in den Augen des Cardinals immer höher zu stellen; und als er daher in der Wahl eines Ortes, wo seine Bibliothek nach seinem Tode aufbewahrt werden sollte, unschlüssig war, und namentlich zwischen Rom, Florenz und Venedig schwankte [7]), entschied er sich zuletzt doch für Venedig, welches seiner in der Schenkungsurkunde ausgesprochenen Ansicht zufolge sowohl seiner Lage als seiner Verfassung nach die einzige

---

1) Sanuti, Vite dei Dogi apud Muratori Scriptores rerr. Italicar. T. XXII. p. 1054.

2) Schioppalalba, Dissertat. in Tabul. Bessar. p. 128. Nota (a).

3) Pii II. Commentarii rerum memorabil. Lib. XII. p. 315. Sanuti l. l. p. 1174.

4) Der Doge empfing ihn, in Begleitung des Senats, auf dem Bucentero. Pii Commentar. l. l. p. 329.

5) Apost. Zeno, Vita Sabellici vor den Istorici delle cose Venez. T. I. p. XLVI.

6) Jo. Palatii Fasti Ducales p. 163.

7) Casp. Veronensis Vita Pauli II. — ap. Muratori Scriptores rerr. Ital. T. III. P. II. p. 1033.

Stadt war, wo sowohl Griechen als Lateiner in den Stand gesetzt wären, Gebrauch von Büchern nach Wunsche zu machen. Andrerseits trugen zur Ausführung dieses Entschlusses die freundschaftlichen Verhältnisse bei, welche zwischen ihm und dem Venetianischen Gesandten in Rom, *Paolo Morosini*, obwalteten, wie aus einem Decret hervorgeht, in welchem der Senat dankbar anerkennt, dass *Bessarion* durch *Morosini's* Fürsprache zu einer solchen Schenkung bestimmt worden sei[1]). Denn in der That hatte der Cardinal früher die Absicht, seine Sammlung dem Benedictinerkloster S. Giorgio Maggiore zuzuwenden, was jedoch, da dieses Kloster auf einer Insel lag, die Benutzung der Bücher sehr erschwert haben würde[2]).

Capitel II.

Bessarions Handschriftensammlung.

Im Jahre 1468 war es also, wo *Bessarion* das bekannte vom 31. Mai aus den Bädern von Viterbo datirte Schreiben an den Dogen Cristoforo Moro und den Senat von Venedig richtete, welches sein der Republik dargebrachtes Geschenk begleiten sollte, und dem ausser einem Verzeichniss der Handschriften ein Decret des Papstes beigegeben war[3]).

---

1) Es ist datirt vom 23. März 1468 und gedruckt in den Istorici delle cose Veneziane T. I. p. XLVII, und, mit Weglassung der Abstimmung, in Fl. Cornelii Ecclesiae Venetae Supplement. p. 416. Es kann befremden, in dieser vom März datirten Urkunde den Senat die Darbringung des Geschenks als einen schon geschehenen Act, so wie über die Wahl eines Ortes zur Aufstellung desselben discutiren zu sehen, da doch die eigentliche Schenkungsurkunde erst vom Ende des Mai datirt ist. Ja man könnte vielleicht in Versuchung gerathen, wenn auch nicht die Aechtheit der letzteren überhaupt, doch die Richtigkeit des Datums in Zweifel zu ziehen. Doch lässt sich diese Schwierigkeit leicht durch die Annahme heben, dass die Schenkung selbst bereits auf diplomatischem Wege durch Morosini abgemacht worden war, und die spätere Urkunde mehr der Formalität wegen ausgestellt wurde.

2) MS. des Procurator Tiepolo an den Senat 1738. nach Morelli Operette p. 14.

3) Mit der Antwort findet sich Ersteres an folgenden Orten:
P. Justiniani, Rerum Venetar. Historia (Argent. 1610. fol.) p. 164—165.
Mar. Sanuti, Vite dei Dogi Venez. ap. Muratori Scriptores Rerum Ital. T. XXII. p. 1185—1188.
Morelli, Operette T. I. p. 16—19. 20—22. nach einer Handschrift des 16. Jahrhunderts.

Ohne Antwort in:
Lettere di Principi. (Venez. 1581. 4.) Vol. I. p. 1 b.—3.
Durand et Martene, Collectio scriptorum et Monumentorum (Par. 1714. fol.) p. 1600—1602.
Phil. Camerarii Florae subsecivae s. Meditationes histor. Centur. III. (Frcf. 1609. 4.) p. 265—267.

indem er dasselbe mit der Bemerkung beginnt, dass er das Sammeln griechischer Handschriften seit seinen Jugendjahren zu einem Hauptgegenstande seines Strebens gemacht habe, um so mehr, da er schon früher befürchtet habe, dass nach dem Falle von Constantinopel und der Unterjochung Griechenlands durch die Türken diese Ueberreste einer früheren Literatur der augenscheinlichsten Gefahr eines schmählichen Untergangs ausgesetzt werden würden, drückt er den Wunsch aus, die ganze Sammlung nach seinem Tode erhalten zu sehen, und fügt hinzu, dass, nachdem er früher über die Wahl eines zur Aufbewahrung geeigneten Orts schwankend gewesen, er aus mehreren wichtigen Gründen, welche er anführt, sich endlich für Venedig entschieden habe.

Auf diese Zuschrift erliess der Doge in seinem und der Signorie Namen das schon durch das oben erwähnte Votum vom 23. März 1468 bestimmte Danksagungsschreiben, datirt aus dem herzoglichen Palaste vom 10. August desselben Jahres, und decretirte im April des Jahres 1469 zufolge eines andern Beschlusses[1]) dem Ueberbringer ein Geschenk von 400 Ducaten. Denn erst im letztgenannten Jahre langte die ganze Sammlung in 48 wohlverwahrten, mit den Buchstaben des griechischen Alphabets bezeichneten Kisten an[2]). Von Seiten des Cardinals war der Haushofmeister desselben beauftragt worden, die Sendung zu überbringen; von Seiten des Senats scheint der Ritter Antonio Donato, Sohn des Andrea Donato, eines Schwiegersohns vom Dogen Foscarini, zur Uebernahme und Herbeischaffung deputirt worden zu sein[3]).

Die Anzahl der übersendeten Handschriften wird verschieden angegeben, bald zu 800, bald zu 900; jedoch scheint

---

Melch. Goldasti Centuria epistolarum philolog. c. praefat. Conringii (Lips. 1674. 8.) p. 490—494.
Nova Accessio Madero-Schmidiana de Bibliothecis p. 67—70.
Montfaucon, Bibliotheca MSta. T. I. p. 467—468.
Boerner de doctis hominibus graecis literarum graecar. in Italia instauratoribus (Lips. 1750. 8.) p. 101—104.
La Chiesa Ducale di San Marco. (Venez. 1754. 4.) T. III. P. II. p 54—56.
Petit-Radel, Recherches hist. sur les bibliothèques anciennes et modernes (Par. 1819. 8.) p. 234—238. Nota.

1) Abgedruckt in den Istorici delle cose Venez. T. I. p. XLVII. und wiederum mit Weglassung der Abstimmung in Cornelii Eccles. Venet. Supplem. p. 416—417.

2) In der genaueren Zeitangabe der Ankunft bleibt sich Zeno nicht gleich, indem er im Leben des Ant. Sabellico (Istorici delle cose Venez. T. I. p. XLV—XLVIII einmal XIII Kal. Septembr. und dann weiter unten intra mensem Aprilem dafür ansetzt. Die Zahl der Kisten findet sich in einem Senatsbeschluss vom Jahre 1490; Morelli spricht nur von dreissig, so wie Zeno.

3) Apost. Zeno loc. laud.

mir die am meisten authentische Angabe die des Wiener Inventariums zu sein, nach welchem sie sich auf 980 Bände belief. Gewiss eine Sammlung, welche damals nur durch sehr bedeutende Opfer von Geld und Mühe zusammengebracht werden konnte [1]). Der grössere Theil bestand allerdings wohl aus anderswoher erworbenen Stücken; namentlich hatte der Cardinal einen grossen Theil der Handschriften des Klosters S. Nicolo bei Otranto durch einen dortigen Abt Nicetas erhalten [2]), worunter mehrere damals noch ungedruckte Schriften, z. B. das Werk des Thebaners Coluthus de raptu Helenae, die Gedichte des Quintus Calaber u. s. w. sich befanden; doch waren auch viele derselben theils von *Bessarion* selbst, theils auf seinen Befehl abgeschrieben worden. Es ist bekannt, dass er sich zum Copiren hauptsächlich folgender acht seiner Landsleute bediente: *Joh. Aegyropulos* [3]), *Michael Apostolios* [4]), *Cosmas Hieromonachos*, *Demetrios Sguropulos* [5]), *Joh. Plusiadenos* [6]), *Georg Zangaropulos*, *Johann Rhosos* und *Charitonymos Hieronymos*. Es kann übrigens hier keineswegs meine Absicht sein, ein Verzeichniss auch nur der merkwürdigeren oder der ungedruckten Handschriften zu geben, um so weniger, da die davon existirenden Kataloge, von denen nun die Rede sein wird, genauere Auskunft zu geben im Stande sind.

---

1) Nach Platina's Aussage (v. Boerner de doctis hominibus graecis p. 100) hatte er eine Summe von 30,000 Zechinen aufgewendet.

2) Cfr. Ant. Galateus de situ Japygiae c. nott. Tafuri — in Raccoltà d'Opuscoli scientif. e filolog. T. VII. p. 97.

3) Ueber ihn s. Boerner l. l. p. 137—151.

4) Vgl. Boerner l. l. p. 152—163. Morelli, Bibliotheca MSta graeca et lat. T. I. p. 156—158. und J. G. Doelling, Progr. de Mich. Apostolio. Plav. 1836. 8.

5) Vgl. Morelli l. l. p. 63.

6) Vgl. Morelli l. l. p. 237.

(Fortsetzung folgt.)

Berichtigung.

In dem als Anhang zum vorigen Jahrgange gegebenen Verzeichnisse deutscher Bibliothekbeamten ist S. 388. zu bemerken: Bibliotheksecretär Thieme wird vertreten durch Dr. Bindseil. — S. 389. sind die Worte: Bibliothekar: Dr. F. A. Eckstein wegzulassen. — Ebendaselbst ist unter: Hamburg. II. Bibliothek des Commerciums zu bemerken, dass die Bibliothekare Dr. Hoffmann und Dr. Sontbeer sind.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 7. Leipzig, den **15.** April **1841.**

Bessarions Stiftung

oder

die Anfänge der S. Marcusbibliothek in Venedig

nach *Zeno*, *Morelli*, *Blume* u. AA.

von

***E. G. Vogel* in Dresden.**

(Fortsetzung und Beschluss.)

Capitel III.

Verzeichnisse der Sammlung.

Eine so grosse Menge werthvoller Handschriften musste bald nach ihrer Ankunft die Augen der gelehrten Welt nah und fern auf die Inselstadt richten, und den Wunsch, durch Anfertigung eines Verzeichnisses den Inhalt der ganzen Sammlung kennen zu lernen, rege machen. Zwar hatte *Bessarion* selbst, wie oben gesagt wurde, ein solches der Sendung beigelegt; allein dieses ward jedenfalls gleich anfangs in das Staatsarchiv niedergelegt, und blieb so den Augen des Publikums entzogen[1]). Dieser Umstand hat zugleich den Uebelstand herbeigeführt, wie schon *Foscarini* bemerkt[2]), dass

1) Foscarini (della letteratura Venez. T. I. p. 64. Not. 179) und Morelli (Bibliotheca msta graeca et lat. T. I. p. 287) scheinen ihn vor Augen gehabt zu haben.

2) l. l., wo auch Beispiele von solchen Ungenauigkeiten angeführt sind.

die spätern Verzeichnisse, welche von Zeit zu Zeit angefertigt wurden, sich einander widersprechen und an Ungenauigkeit und Mangelhaftigkeit leiden, je nachdem ihren Verfassern die Geschicklichkeit, diese zu copiren, mehr oder weniger abging. Die Zahl solcher Verzeichnisse ist nicht klein; doch ist die grössere Hälfte derselben ungedruckt geblieben, und es kann ebendeshalb nicht mit Bestimmtheit ermittelt werden, aus welcher Quelle jedes geflossen ist. Folgendes ist eine Uebersicht derselben, welche jedoch auf Vollständigkeit keinen Anspruch macht. Beginnen wir mit den datirten:

1) Index Manuscriptorum graecorum Bibliothecae Venetae s. Cardinalis Bessarionis descriptus Aug. Vindel. ex Indice Dav. Hoeschelii a. 1606. — MS. in fol., ehemals im Besitz *Peter Burmanns* des Jüngern, und im Jahre 1779 zu Leyden versteigert; vgl. Bibliotheca Burmanniana s. Catal. bibl. Petri Burmanni Secundi (Lugd. Bat. 1779. 8.) Codd. MSS. p. 5. N. 1301.

2) Index Bibliothecae S. Marci Venetiis. — MS. in der Bibliothek des Vatican, angeführt von *Montfaucon* Bibliotheca bibliothecarum MSta. T. I. p. 114. N. 3945.

3) Inventarium Bibliothecae Venetae S. Marci. — MS. im Archiv der Basilica S. Isidori zu Rom, angeführt von *Montfaucon* Bibl. MSta. T. I. p. 159. C.

4) Index Librorum Ecclesiasticorum et Graecorum tantum qui in paucis locis inveniri possunt, ex Bibliotheca S. Marci, quae fuit D. Cardinalis Bessarionis. — MS. ebenfalls in der Vaticanbibliothek, angeführt von *Montfaucon* l. l. T. I. p. 112. A.

5) Catalogus codicum graecorum, quos Bessarion Card. Bibliothecae S. Marci dono dedit. Praemittitur Bessarionis ad Principem Senatumque Venetorum Epistola a. 1469 data. — MS. der königlichen Bibliothek zu Paris (Cod. Colbert. 2145) angeführt im Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque Royale T. II. p. 604. und abgedruckt bei *Montfaucon* Bibl. T. I. p. 468—477. Er ist in alphabetischer Ordnung der Schriftsteller abgefasst.

6) Libri MSS. graeci in Divi Marci Aede in Armariis Bibliothecae D'ni Venetiarum. — MS. jetzt im Besitz des Hrn. *Thomas Phillipps* zu Middlehille; vgl. Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik, herausgegeben von *Seebode*, *Jahn* und *Klotz*. Supplementband VI. Hft. 4. S. 391.

7) Index Bibliothecae Bessarionis. — MS. in der Ambrosiana zu Mailand; angeführt von *Montfaucon* l. l. T. I. p. 510. D.

8) Libri Graeci Cardinalis (Besssarionis) in Divi Marci Aede repositi. — MS. ehemals im Besitz von *Peiresc* befindlich; vgl. *Montfaucon* l. l. T. II. p. 1181. N. 6.

9) Libri MSS. graeci, qui sunt in Indice Cardinalis Nicaeni. — MS. im Besitz desselben Gelehrten; vgl. Neue Jahrbücher a. a. O.

10) Ein Verzeichniss befand sich nebst mehreren andern im Besitz des Herrn *von Le Peletier*; cfr. *Boivin*, Vita Pithoei p. 80. Wohin es gekommen, ist mir unbekannt.

11) Endlich gedenkt *Morelli* eines von *Joh. Vinc. Penelli* besorgten ungedruckten Verzeichnisses, von welchem in einem ebenfalls handschriftlichen Verzeichnisse der Pinelli'schen Manuscripte, unter den Schwayer'schen Papieren befindlich, Erwähnung geschah.

Andere nur im Druck vorhandene Verzeichnisse sind:

1) Bessarionis Codices MS. graece, qui asservantur Venetiis apud Sereniss. Rempubl. — in Possevini Apparatus sacr. T. II. Appendix p. 34—37. (ed. Venet. 1603. fol.) p. 27—30. (ed. Colon. Agrip. 1608. fol.) alphabetisch.

2) Bibliotheca Cardinalis Bessarionis s. Veneta. Ven. 1622. 4. Verfasser war der Grieche *Georg* [1]) *Sozomenos*, Kustos der Marziana. Nach *Blume* ist das Buch sehr selten.

3) Index librorum Card. Bessarionis olim Illustriss. et Reverendiss. Benedicti Capelli Episcopi Concordiae beneficio nunc longe perfectior, quam a R. P. Possevino et Greg. Sozomeno editus — in J. Ph. Tomasini Bibliothecae venetae manuscriptae publicae et privatae (Utini 1650. 4.) p. 31—55. Nach den Schränken geordnet, abgedruckt in Th. Spizelii Sacra bibliothecarum arcana retecta (Aug. Vind. 1668. 8.) 252—289.

4) (*Bongiovanni* et *Zanetti*) Graeca D. Marci Bibliotheca codicum manuscriptorum per titulos digesta, Praeside et Moderatore Laur. Theupolo. (Venet. 1740. fol.) p. 1—287. — Latina et italica D. Marci Bibliotheca codicum mstorum per titulos digesta. Moderatore Laur. Theupolo, jussu Senatus. Venet. 1741. fol. [2])

Capitel IV.

Local der Bibliothek.

Nachdem die Signorie in den Besitz der Sammlung gekommen war, musste ihre nächste Sorge darauf gerichtet sein, ein zur Aufbewahrung und freien Benutzung derselben passendes Local ausfindig zu machen und einzurichten. Es würde unverständig sein, zu erwarten, dass dieses alles in

---

1) Morelli nennt ihn irrig „Johann".

2) Die unserer Sammlung angehörigen Handschriften sind daselbst durch B bezeichnet.

Jahresfrist hätte bewerkstelligt werden können; allein dass man nach sechzig Jahren auf derselben Stelle geblieben war, als im Jahre 1468, zeugt wohl schwerlich von Eifer für die Sache von Seiten der Behörde. Zufolge eines vom 2. Mai 1468 datirten Decrets [1]) sollte der Saal, damals Novissima, jetzt dello Scrutinio genannt, zu dem angegebenen Zwecke eingerichtet werden, weil kein anderer Ort hierzu tauglicher schien, und ein zweites Decret vom 30. August bestimmte die Verabfolgung von 100 Ducaten durch das Salzsteueramt zur Einrichtung dieses Locals [2]). Allein in den folgenden Jahren sah man ein, dass die Bibliothek zweckmässiger in einem andern Locale des öffentlichen Palastes stehen würde; man versetzte sie also dahin und übergab sie der Fürsorge der Procuratoren von S. Marco. Wie wenig jedoch die Letzteren für die Sache thaten, zeigte die Folge der Zeit nur zu deutlich, indem trotz der obenerwähnten 100 Ducaten und trotz der durch einen Senatsbeschluss vom 22. Juli 1473 aus demseben Fond zu diesem Zwecke verwilligten monatlichen 50 Ducaten [3]) der Zustand der Bibliothek derselbe blieb. Da inzwischen für das Consiglio de' Quaranta al civile es nöthig geworden war, sich in eben diesem Locale zu den Sitzungen zu versammeln, so verordnete im Jahre 1485 der Senat, dass die Kisten, worin die Handschriften sich befanden, im Fond des Zimmers über einander aufgestellt von dem übrigen Theile des letzteren durch eine Scheidewand getrennt werden sollten, um der Versammlung den nöthigen Platz zu lassen [4]). Im Jahre 1490 wurde ein neues Decret, datirt vom 8. Mai, ausgefertigt, worin für die nächste Woche eine allgemeine, ausschliesslich über die Angelegenheit der Bibliothek zu haltende Sitzung ausgeschrieben wurde. Dasselbe lautet:

Reverendiss. quondam Cardinalis Nicenus existimans, ut re ipsa fuit, honorare Dominum nostrum claro et praestantissimo munere nobis donavit 48 forcerias ejus librorum, qui ob eorum qualitatem, conditionem et quantitatem essent ex pulchrioribus rebus, quae ostendi vel videri possint in hac urbe nostra. Et tamen jam multos annos reclusi permanent in capsis inveterascunt et devastantur. Rem sane inconvenientissimam et indignam statu nostro. Quam ob rem cum omnino expediat opportune providere ut libri ipsi deponantur,

1) Es findet sich in den Istorie delle cose Veneziane T. I. p. XLVII und in den Eccles. Venet. Supplement. p. 415, jedoch hier vom 2. März anstatt des 2. Mai datirt, und ohne Abstimmung.

2) Gedruckt in Cornel. Eccles. Venet. Supplem. p. 416.

3) Angeführt von Zeno in den Istorici delle cose Venez. T. I. p. XLVII.

4) Das vom 22. Nov. datirte Decret führt Morelli (Operette T. I. p. 37.) an.

ubi et gubernentur, et possint videri cum honore et dignitate status nostri

Vadit pars, quod teneantur omnes collegii potentes ponere partem futura hebdomade sub debito Sacramenti et pena duc. 200 *pro quolibet venire ad hoc consilium cum opinionibus suis, ubi deliberari habeat, quid faciendum sit de libris praedictis* [1]).

Wohl mochte also der Senat fühlen, wie sehr durch eine solche Vernachlässigung der Zweck des edeln Gebers auf eine unverantwortliche Weise zu nichte gemacht würde; und doch besass er nicht Energie genug, auf Vollziehung seines Willens zu dringen. Oder fehlte es ihm wirklich an Gewalt, die Procuratoren von S. Marco zur Erfüllung ihrer Obliegenheit zu zwingen? — Wie dem auch sein mag, die Folgezeit lehrte, dass auch diese allgemeine Sitzung ohne Erfolg war, und die Sache nach wie vor beim Alten blieb.

Um's Jahr 1492 war man nahe daran, eine Maassregel in Ausführung zu bringen, welche dieser Sammlung auf immer ihre Selbstständigkeit geraubt, ja vielleicht früher oder später ihre Existenz ganz gefährdet haben würde, und welche wiederum einen deutlichen Beweis liefert, wie wenig die Behörde den ernstlichen Willen hatte, ihr eine auf öffentliche Garantie ruhende Festigkeit zu gewähren. Gerade damals nämlich war der General des Dominikanerordens, *Joachim della Torre*, mit der Anlage einer Bibliothek in dem Kloster S. Giovanni e Paolo dieser Stadt beschäftigt [2]), und hatte dazu ein sehr geräumiges Local daselbst einrichten lassen. Er wendete sich deshalb an den Senat mit dem Vorschlage, die Bessarionische Sammlung mit der neuen Klosterbibliothek vereint unter dem Namen einer S. Markusbibliothek zur öffentlichen Benutzung aufzustellen. Der Senat, welcher den allerdings für ihn offenbar entspringenden pecuniären Vortheilen grösseres Gewicht beilegte, als allen dagegen etwa zu erhebenden Bedenklichkeiten, nahm den Vorschlag an, indem er sich hinreichend verwahrt zu haben glaubte, wenn er in einem vom 11. Juni desselben Jahres datirten Beschlusse [3]) dem General die Verpflichtung auferlegte, die Sammlung des *Bessarion* von der Klosterbibliothek getrennt aufzustellen, ohne Zustimmung von drei Viertheilen der Senatsmitglieder kein Buch daraus irgend jemandem zu leihen oder nach Hause zu geben, dagegen über die Erhaltung der-

---

1) Cfr. Cornelii Ecclesiae Venetae. Supplem. p. 412.

2) Er selbst hatte seine eigenen Sammlungen dazu gegeben.

3) Er findet sich in Cornel. Eccles. Venet. T. VII. p. 283—284. und bei Calogera, Nuova Raccoltà d'opuscoli scientif. T. XX. p. 165—166.

selben eifrigst zu wachen, aber, dem Willen des Stifters gemäss, Jedem die Erlaubniss zum Lesen zu verstatten. Zugleich legte er den Procuratoren das Geschäft auf, von Zeit zu Zeit eine Revision anzustellen, damit kein Buch abhänden käme. Da aber, hiermit schliesst er seine Verordnung, doch schon verschiedene Bücher an mehrere Personen verborgt worden wären, so sollen Letztere oder deren Erben bei Strafe von 500 Ducaten für jedes einzelne Buch gehalten sein, sie sofort wieder auszuliefern, die Avvogadoren diese Strafgelder einzutreiben haben und von diesen 500 Ducaten 200 dem Denuncianten zu verabreichen sein.

So wäre denn die Sammlung von dem Schicksale eines Klosters und seiner Bibliothek abhängig geworden, die schon zu Montfaucon's Zeiten bedeutend verringert war, wäre nicht späterhin die Signorie zu einer bessern Ueberzeugung gelangt und dadurch bestimmt worden, die Ausführung des oben erwähnten Decrets zu unterlassen.

Fast ein volles halbes Jahrhundert war bereits vergangen, und noch immer hatte man der segenbringenden Fremden nicht verstattet, ihr Reisehabit abzulegen und sich an dem Orte ihrer Bestimmung häuslich niederzulassen. Endlich, im Jahre 1515, erschien ein neues, vom 5. Mai datirtes Decret des Senats, in welchem der Bau eines eigenen Bibliothekgebäudes als definitiv beschlossen verkündigt wird [1]. *Decet*, heisst es darin, *pretiosissimum thesaurum*, *quem vicissitudo temporum absconditum fere tenuit tandem erigere*, *cum praecipue procuratores Templi nostri Divi Marci locum in foro ipso apud novam fabricam alacri animo concesserint*, etc. So suchte also die Signorie sich durch die Zeitumstände zu entschuldigen, und den Procuratoren, welche nach beinahe funfzig Jahren endlich Anstalt machten, die erhaltenen Gelder wirklich zum Besten der Bibliothek zu verwenden, wurde *alacer animus* zugeschrieben! Zugleich wurden durch dieses Decret den Procuratoren pro recognitione loci jährlich 80 Ducaten ausgesetzt.

Man würde aber sehr irren, wenn man glauben wollte, dass diesem Beschlusse der Beginn des Werkes unmittelbar gefolgt wäre, denn wiederum verflossen vierzehn Jahre, ehe man zur Wahl eines Architecten, der den Bau leiten sollte, schritt. Diese fiel endlich auf *Jacopo Sansovino*, einen Mann, der als Künstler das Vertrauen und die Achtung des Publikums und der Behörden sich erworben hatte, und dieselben auch jetzt auf eine glänzende Art durch Erbauung eines dem öffentlichen Palast gegenüberliegenden Gebäudes rechtfertigte, von welchem selbst *Palladio* schreiben konnte, es sei das

---

1) Man findet es gedruckt in Cornel. Eccles. Venet. Supplement. p. 415. und vollständiger bei Morelli, Operette T. I. p. 39—40.

reichste und geschmackvollste Gebäude, welches vielleicht seit dem Alterthume aufgeführt worden wäre [1]). An eben der Stelle, welche bisher von Kramladen und Herbergen eingenommen worden war, erhob es sich in einer doppelten Ordnung, einer ionischen und einer dorischen, reich geschmückt mit Säulen, Guirlanden und Karnisen. Da es sich mit seiner Vorderseite nicht nur bis zu der Ecke der Fleischbank ausdehnen, sondern den Platz umgeben sollte, indem es vom Glockenthurm von St. Marco aus nach S. Geminiano sich hinziehen, sich dann zu den neuen Häusern wenden und bei dem Thurm enden sollte, so bestand die Hauptaufgabe des Architecten darin, bei der Wendung die Symmetrie nicht zu verletzen, damit die Triglyphen und Metopen in gleichem Zwischenraum von einander angebracht würden. Um hierbei mit möglichster Umsicht zu Werke zu gehen, begnügte sich *Sansovino* damit nicht, ein Modell von Holz von dem ganzen Bau zu verfertigen, sondern der Cardinal *Bembo* forderte auch auf sein Ersuchen die berühmtesten Architecten der Lombardei, Toscana's, Neapels, Roms und anderer Städte Italiens auf, ihre Ideen in Zeichnungen und Rissen einzureichen, um sie *Sansovino* zur Vergleichung mitzutheilen, und auch *Claudio Tolomei*, welcher eine Academie zur Erklärung der Baukunst nach den Grundsätzen des Vitruv errichtet hatte, sendete Zeichnungen zu diesem Endzweck ein [2]). So entstand ein Werk, welches die volle Anerkennung der Sachverständigen erhielt, und zwei Jahrhunderte hindurch die Schätze der Marziana aufbewahrte, bis sie erst zu *Morelli's* Zeit in die grossen Säle des herzoglichen Palastes gebracht wurden. Auf dem Karnis lief eine wohlgebaute Balustrade mit vielen von *Danese Cataneo*, *Pietro von Salo*, *Ammanati* und andern Bildhauern verfertigten und zweckmässig vertheilten Statuen hin; das ganze Gebäude war reich an Ornamenten, und ganz nach den Regeln antiker Baukunst aufgeführt. In dem mittelsten Schwibbogen gelangte man zu einer in zwei Armen sich theilenden Treppe, mit Sculpturen von *Alessandro Vittoria*, Stuccaturarbeiten und Gemälden von *Batt. Simolelli* und *Batt. dal Moro* reich geschmückt. Diese führte nach einem majestätischen Portal, dessen Stellung auf das Vollkommenste der Mitte des Saales und des Vorsaales entsprach, so verschieden auch beide von einander selbst waren. Zu Angeln des Thores dienten zwei gigantische Caryatiden von *Vittoria*, und über demselben las man auf einer Marmorfläche folgende Inschrift:

---

1) Palladio, Architectura. Proemio lib. I.

2) Sansovino, Venezia descritta p. 112—115.

Bessarionis Cardinalis ex legato
Senatus jussu
Procuratorum Divi Marci cura
Philippi Trono Antonii Capello Andreae Leono
Victoris Grimano Joannis a Lege Joannis a Lege Equ.
Bibliotheca instructa et erecta
M. Antonio Trevisano Principe
Ab urbe condita MCXXXIII.

Aus diesem Thore trat man durch den Vorsaal in die Bibliothek ein, deren Repositorien rechts und links den ganzen Raum bis zu der Panatterie durchliefen. Die Decke war in sieben Felder eingetheilt, deren jedes drei Rundtheile umschloss, welche Gemälde von sieben der berühmtesten Meister enthielten. Die drei von *Andrea Schiavoni* gemalten Rundgemälde des ersten Feldes stellten den Triumph von Feldherrn, als Symbol der Kriegskunst, die Würde der Monarchie und das Priesterthum dar, gehörten zu den besten Werken dieses Künstlers und zeichneten sich durch sinnreiche Erfindung und lebendiges Colorit aus. Vierzig Ducaten erhielt er, der Bestimmung gemäss, als Preis für seine Arbeit. Das zweite Feld enthielt drei Gemälde von *Paolo Veronese*, von denen das eine die Musik, das zweite die Geometrie und Arithmetik mit ihren Insignien, das dritte aber die Ehre der Geschichtschreibung, Philosophie und Dichtkunst darstellte. Da sie als die vorzüglichsten unter allen übrigen des Plafonds anerkannt wurden, so brachten sie ihrem Meister anstatt der festgesetzten 40 Ducaten sechszig ein [1]). Die ersten zwei Gemälde des dritten Feldes, gefertigt von *Giov. Zelotti* [2]), stellten die Symbole der Tugend und des Studiums dar, das dritte den Atlas mit der Weltkugel auf den Schultern. Auch er erhielt, wie die übrigen, 40 Ducaten. Das erste Gemälde des vierten Feldes war das Werk des übrigens unbekannten Künstlers *Zuane da Mio*, und stellte Nachtwachen, Fasten, Geduld und andere Eigenschaften der Tugend symbolisch dar; das zweite zeigte Ruhm und Glückseligkeit, welche durch Mühen und Leiden dem Tugendhaften erwachsen; und das dritte die Güter, welche der Besitz dieser Glückseligkeit verschafft [3]). Auf dem ersten Gemälde

1) Maier (Beschreibung von Venedig Bd. I. S. 244. der 2. Ausg.) lässt ihn vierzig Ducnten und ausserdem eine goldene Kette erhalten; bei Zanetti (della Pittura Veneziana p. 249.) finde ich davon nichts erwähnt, sondern bei Morelli nach Boschini.

2) Nach Sansovino l. l. waren sie von Benedetto, dem Bruder des Paolo Veronese, gemacht.

3) Sowohl bei Zanetti als auch bei Maier findet sich anstatt der Erklärung der zwei letzteren Gemälde nur die Bemerkung, dass sie

des fünften Feldes sah man von der Hand des *Battista Franco* die Symbole des Ackerbaues mit der Pomona, Ceres und Vertumnus; auf dem zweiten die Jagd mit der Diana und dem Actäon, begleitet von Hunden, und mit Netzen und andern Jagdgeräthschaften versehen; auf dem dritten sind Mühen, Beschwerden und Uebung dargestellt. Auf dem ersten Gemälde des sechsten Feldes erscheint die Tugend, welche das Glück verlacht und sich der Klugheit, Gerechtigkeit, Geistesstärke, Mässigung und andern Begleitern ergiebt; im zweiten die Kunst mit einer, Genie, Scharfsinn und Erfindsamkeit verrathenden Physiognomie, in Begleitung des Mercur und Pluto; auf dem dritten die Kriegskunst; sämmtlich von der Hand des *Gius. Salviati.* Das siebente Feld endlich stellte die Natur in Gegenwart Jupiters dar, welcher ihr die Macht, Alles zu schaffen, verleiht, und die Pallas, wie sie demselben bei dem Ordnen der Dinge zu Rathe geht; auf dem zweiten Gemälde die Theologie in Gegenwart der Götter, wie ihr Ganymed Nectar und Ambrosia darreicht und ihr zeigt, dass sie für Glaube, Liebe und Hoffnung streite; auf dem dritten endlich sieht man die Philosophie der Natur, stehend im Mittelpunkte der Schöpfung, umgeben von den Elementen, den Reichen der Natur und dem Menschen.

Im Innern des Saals war eine Reihe Regale, woran, nach der Weise des Zeitalters, die Handschriften bis 1685 an eisernen Ketten lagen. Da jedoch diese nur die Höhe eines ausgewachsenen Mannes hatten, so füllte man den zwischen inne liegenden leeren Raum mit Portraits der alten Philosophen, gemalt von *Tintoretto* und *Paolo Veronese*, aus.

Capitel V.

Verwaltung und Benutzung der Bibliothek.

Bei einer Menge von Handschriften, welche in Kisten eingepackt stehen, kann von Verwaltung eigentlich nicht die Rede sein, sondern nur von Beaufsichtigung. Es ist schon erwähnt worden, dass von allem Anfange an die Aufsicht darüber den Procuratoren di supra der S. Marcuskirche übergeben worden war, da man die Schenkung als dem h. Marcus geweiht ansah. Wie wenig jedoch diese sich darum kümmern mochten, ersieht man aus *Sansovino*, welcher sagt, dass bevor die Sammlung in ihr neues Local gekommen, mehrere Stücke daraus theils gestohlen, theils verloren worden seien, da es an der hinreichenden Aufsicht gefehlt hätte.

---

schwierig zu erklären seien. Nach Sansovino rührt dieses Feld von Giul. Licinio her.

Was endlich die Benutzung anlangt, so konnte sie, bei dem oben erwähnten Zustande der Sammlung, ebenfalls nur auf ausserordentlichem Wege geschehen. Dennoch war letztere für den Gelehrten und Dilettanten eine viel zu grosse Lockspeise, als dass er nicht auf alle mögliche Weise sie zu erlangen hätte streben sollen. Einer der ersten, welcher sie schon damals, wo sie noch im Saal dello Scrutinio sich befand, und zwar in nicht geringem Maasse benutzte, war *Lorenzo von Medicis*, welcher bekanntlich um eben diese Zeit mit der Anlage einer Bibliothek in Florenz eifrigst beschäftigt war; sowohl zu eigenem Gebrauch, als für *Angelo Poliziano* und andere Florentinische Gelehrte liess er Abschriften veranstalten, und hielt zu diesem Endzweck den oben erwähnten Candianer, *Joh. Rhosos*, als Abschreiber in seinem Solde, wie die Unterschrift einer im Jahre 1492 von demselben gemachten und noch in der Laurenziana zu Florenz befindlichen Copie von dem geographischen Werke des Stephanus von Byzanz beweist[1]). *Bernardo Ruccellai*, welcher um dieselbe Zeit Gesandter der Florentiner bei der Republik war, benutzte daselbst den später verschwundenen Codex des Nicostratus über den Römischen Senat, *Niccolo Leonico Tomeo* die Commentatoren des Aristoteles, *Hermolaus Barbaris* die Originalhandschriften des Letztern theils bei seinen Vorlesungen, theils bei der Uebersetzung derselben[2]), *Dom. Sauli* einige der Bibeltexte. Auf Verwendung des Papstes Leo X. bei dem Dogen Lionardo Lauredano erhielten einige Griechen die Erlaubniss der Benutzung, und der Cardinal *Ximenes* erlangte vom Senat zum Behuf seiner Ausgabe der Polyglotta, welche im Jahre 1514 zu Alcala erschien, wenigstens eine genaue Collation. Ebenso wurden auch bei den Aldinen von 1518 und 1520 die Handschriften des Livius verglichen, von *Pietro Albionio* bei der Uebersetzung der Aristotelischen Schrift über die Welt die betreffenden Texte des Originals, und von *Giammatt. Giberta* bei seiner Ausgabe der Homilien des Chrysostomus vom Jahre 1529 die Originale, welche sich unter den Handschriften befanden.

So löblich aber auch eine solche Liberalität der Behörde in Ertheilung dieser Freiheit zu nennen ist, so hatte sie doch, bei dem Mangel einer gesetzmässig geordneten Verwaltung, die üble Folge, dass eine nicht geringe Anzahl von Handschriften stets ausser dem Hause war, deren Wiedererlangung wenigstens sehr problematisch sein musste. Wie weit dieses Uebel bereits im Jahre 1494 gediehen war, zeigt der Schluss jenes oben angeführten Decrets des Senats vom 11. Juni des angegebenen Jahres, worin diejenigen Personen

---

1) Cfr. Bandini Catal. MStorum graec. Laurent. Bibl. T. I. p. 519.

2) Foscarini, della letterat. Venez. T. I. p. 70. N. 190.

oder deren Erben, welche Handschriften dieser Sammlung geliehen hatten, unter Androhung einer Geldstrafe von 500 Ducaten für jedes Stück, ernstlichst aufgefordert wurden, dieselben zurückzustellen, so wie der Umstand, dass der Papst noch unter *Navagero's* Verwaltung (1515—1523.) angegangen wurde, ein Excommunicationsdecret gegen diese Personen ergehen zu lassen. Demungeachtet dauerte das Uebel auch in den folgenden Jahren fort, wie ein Brief des Card. *Bembo* an *Rhamnusio*, datirt vom 27. August 1531, deutlich zu erkennen giebt.

Der Erste, welchem das Amt eines Bibliothekars gegeben wurde, war *Marco Barbarigo*; ihm folgte, als er im Jahre 1485 das Dogat erhalten hatte, *Agostino Barbarigo*. Als auch dieser, noch in demselben Jahre, zum Dogat aufgestiegen war, setzte der Senat den als Geschichtschreiber bekannten *Marco Antonio Sabellico* an dessen Stelle. Dieser blieb in derselben bis zum Jahre 1506, wo er starb; ob sein Nachfolger sogleich in seine Stelle getreten, ist ungewiss; so viel erhellt, nach *Morelli*, aus einem noch vorhandenen Senatsbeschlusse, dass von 1515 an *Andrea Navagero* zum Bibliothekar gesetzt wurde, welcher es bis um's Jahr 1530 blieb. Er war der Erste, welcher, wie oben erwähnt worden ist, wenigstens etwas für die Bibliothek that, während seine Vorgänger sämmtlich nur dem Titel nach diesen Posten begleitet zu haben scheinen.

Alte Manuscriptenkataloge.

V.

Catalogus Librorum in Biblioteca Corbeiensi. Insitus. hic habetur Titulatus inprimis Codices Beati Augustini deinde Aliorum Doctorum. [1])

Augustini XII Volumina super Psalterium | Augustini De Civitate Dei 3. Volumina | Augustini Liber Confessionum | Augustini Liber Epistolarum | Augustinus contra Crescentium Grammaticum | Augustinus de pastoribus | Augustinus de Singularitate clericorum | Augustini Codex Ad Valeriū Ipponiensem | Augustinus Adversus quinq;: hereses | Augustinus De

1) Cod. Middlehill. (Biblioth. Phillipps) 1865. (Meerman 763.) Saec. XII. membr. 4. (Ex Bibliotheca Puteani). Dieser Katalog wird ebenfalls unverändert mitgetheilt. Die Redaction verdankt seine Mittheilung der Güte des Herrn Hofr. und Prof. Dr. *Hänel* in Leipzig.

Modis locutionū et Valentini ad Augustinum | Augustini Epistole Ad Valentinum | Augustinus Denatura boni | Augustinus De baptismo parvulorum | Item lib de baptismo contra Donatistas | Augustini Lib disciplinarū | Augustini Lib utrū anima a semet-ipsa sit | Augustini Liber ad interrogata Simplitiani | Augustini Lib de utilitate credendi | Augustinus E. Ad Renatum de natura et origine animae | Augustini de doctrina Christiana | Augustinus Utrum Anima A se ipsa sit | Augustini De ope Monachorum | Augustini Lib de catecizandis rudibus | Augustini Epistola Ad Valerium | Augustini Lib Academicorum | Augustini Lib interrogacionum Ac locutionum | Augustinus de concordia evangelistarum | Augustini Questiones, et Orosii | Augustini Sermones in Epistolis Sti Johannis | Augustini, Enchiridion | Augustinus Lib interrogationum et Solutionum | Augustini Sententiae de libro Enchiridion | Augustini Sermones sup evangelium Johis | Augustini Solutiones contra diversas res | Augustinus, De octo partibus orationis | Augustini Solutiones contra hereticos | Augustini, Musica | Augustini, Epistolae | Augustinus, In Kategoriis Aristotelis et in eodem Boetius de consolatione philosophiae et de Scā Trinitate | Ambrosius Lib de Noe | Ambrosius, Contra Novatianum | Ambrosius, Sup Lucā evangelistam | Ambrosii Expositio in epistola Ad Galathas | Ambrosii De Trinitate & de Sacramentis | Ambrosii Exameron | Ambrosii Epistole Ad Romanos | Ambrosii Explanatio Sex dierum | Autperti Ambrosii duo codices super Apocalipsin | Actus Apostolorum Attanasius de Sta Trinitate | Attanasius Defide catholica | Attanasius | Attici et Cretoboli altercatio | Aratoris, Lib | Aviti Lib Epistolarum | Annei Florii epitoma de Tito Livio | Alexandri regis historia | Alexandri, Regis lib | Alarici Regis auctoritas | Aristotelis Kategorie | Alexandri, Regis et Dindimi lib de philosophia

Beda, Contra Julianū hereticū | Beda, Super Actus Apostolorum | Beda, De templo Salomonis | Beda, Expositio in parabolis Salomonis | Beda Sup regum | Beda Sup Apocalipsin | Beda, In lucam | Beda, De titulis psalmorum | Beda, In Genesi | Beda, De naturis rerum | Beda, Exameron in genesi | Beda, de metrica arte | Beda, de temporibus, & in eodem ars Donati, & Beda de Metrica arte, & Epigrammata Prosperi | Boetius, De Consolatione philosophie | Boetius, In isagogis et ineodem expositio in Eneidis | Boetii Aritmetica et Musica et de consolatione philosophiae in uno libro | Boetii Musica et geometrica | Boetii Musica et Breviarium Sancti Adalardi | Boetii Aritmetica et Beda de ratione tempor̃ | Boetii Commentū in Isagogis et Musica et Geometrica | Boetii Musica et in eodem Glosae de Martiano | Boetius, In permeniis Aristotelis | Boetii Commentū super Chategorias Aristotelis | Boetius, de Trinitate | Boetii, Comentū de Trinitate | Boetius,

de Thopicis differentiis | Boetii, Musica et pars Geometria | Basilii Dialogus | Basilii Exameron

Canonum, Corpus | Calcedonensis, Sinodus | Canones Apostolor | Canonum, Capitula | Canones, De Niceno Concilio | Collatio, Scor patrum | Casiodori, Tria volumina sup Psalteriū | Cipriani, Epistole | Cirillus Sup Leviticum | Cassianus De institutione et habitu monachorum et de vera libertate | Cicero, In rethorica | Cicero, Tullius deofficiis | Ciceronis, Liber | Cicero, Ad Herennium | Cicero Tusculanorum | Cheremonis, Collatio | Cornutus, In Persio | Catonis, Libellus et in eodem ars Focae grammatici | Comentariorum Lib et in eodem Annotationes in Martianum

Danihelis, Prophaete | Donati, Secunda editio & in eodem Vitae Abbatum | Donatus, minor | De quantitate Anime Lib unus | De eo qd imagines non sunt Adorande nec penitus abolendae | De situ Hierusalem lib unus | De Natura rerum lib unus | De arte grammatica cujusdam liber | De Virginitate scarū Virginū | De vera libertate lib cujusdam | Diomedes, Gramaticus | De Coeco inluminato liber, | Diversorū Auctor lib unus,

Egesippi Istoria | Esdras, Propheta | Eucherii, Lucdunensis epī lib | Eusebii Cronica | Eusebii Ecclesiastice historie libri duo | Eusebius, Pamphili Adversus Sabellium | Ennodii, Liber | Euuangelior, Quattuor libri | Expositio cujusdam in Evangeliis | Expositio, super libru Eneidorum | Expositio, in Canticis canticorum | Eographii liber in commentum Andriae | Expositio, cujusdam in Virgilium | Expositio, in Marcum Evangelistam | Eutichis, Lib de verbo | Expositio, Cujusdam in Epistolis Pauli et itē ad Thessalonicenses Expositio | Effrem, Admonitio ad Monachos

Fortunatus, De diversis rebus | Fulgentius, De fide catholica | Fulgentius De remissione peccator | Fausti Lib | Fileaster, De heresibus | Francorum, Gesta | Firminiani, Lactantii lib de falsa religione | Fulgentii, Fabularum libellus | Flavii, Viceti Lib | Foce, Grammitici Ars —

Gregorii, Prima pars in Iob | Gregorii Secunda | Gregorii Tercia Pars | Gregorii Quarta Pars | Gregorii, Quinta Pars et Sexta | Gregorii Omeliarū libri quatuor | Gregorii Lib Pastoralis | Gregorii In expositione Ihezechielis libri quattuor | Gregorii, Dialogor lib | Gregorii Turonensis historia | Gregorii, Epistole | Gregorii, Nazanzeni lib | Glosemata, Contra Simmacum | Glosarii, Septem | Gai, Cesaris historia | Glose, Sup Martianum | Glose, Sup Priscianum

Hieronimi, Questiones in Genesi | Hieronimus, In Isaia propheta | Hieronimus, Contra Jovinianum | Hieronimus, Sup Psalterium libri duo | Hieronimus In Epistola Pauli Ad Ephesios, | Hieronimus, Sup Hieremiam | Hieronimus, Contra Rufinū | Hieronimus Contra Ecclesiasten | Hieronimus In Psal-

mis | Hieronimus De nominibus urbium vel locorum | Hieronimus Sup Danihelem | Hieronimus, In Hiezechielem | Hieronimus Lib Ecclesiasticor dogmatū | Hieronimus, De vitis Scorū patrū | Hieronimus, Questiones In Genesi | Hilarii Pictavensis Epi liber | Hilarii Lib de fide Catholica | Haimo, In Apocalipsin | Liber Hiezechihelis | Haimonis Omelie de Evangeliis dominicis dieb

Johannis Romani Expositio in Genesi | Johis Os Aurei, Libri duo | Isidorus, De novo et veteri testamento | Isidorus, Ad Florentinā sororem suam | Isidorus De diversis legibus | Isidorus, Ethimologiarum | Isidorus, De David et Goliad | Isidorus De voluntati Dei | Isidori, Sinonima et ejusdem de diversis rebus | Isidori Liber | Juliani Tholetanensis liber | Juliani, Prognostica | Josep, Explanatio in Isaiam | Junii, Columellae lib | Iginus, De Astronomia | Isaie Prophetae Libellus | Juvenci Liber et in eodem Sedulius | Juvenci, Lib et similiter in eodem Sedulius | Ignatii Martyris Lib | Isitius sup Leviticum | Iob: Liber | Josuae Liber

Luciferi, Liber ad Constantium Inpatorē | Lucani, Quedā pars & in eodē quedā pars Virgilii | Lucani, Poetae lib | Lucani, Poete Annotatioñ codex | Lucanus et in eodē Auctores plurimi | Liber, In collocutione de Rethorica

Martini Epi Vita et transitus | Milo De sobrietate | Martiani, Felicis Capellae libri tres | Macrobii, Theodosii Saturnaliorum lib | Martialis Poetae | Martiani Expositio a Johanne Scoto excerpta | Martiani et Pulcrerii liber | Matfredi Liber | Machabeorum, Liber | Medicinales, Quattuor | Moysi, Lib Genesis,

Nicholai Epi, Ad episcopos Aecclesie | Nasonis, Poete lib | Notarii, duo

Orosius, de situ orbis terrarum Ad Augustinum | Origenis, In Genesi | Origenis, Omelie de Balac et Bataham | Origenis, Explanatio In Epistola ad Romanos | Origenis, Lib et Apollogeticū Pamphili martiris | Octonis, Abbatis occupatio | Oratii, Expositio

Pauli Apli, Epistole | Pauli, Epistole, grece et latine | Psalteriū, Glosatū, | Psalteriu tripliciter in uno Volumine | Psalteriū, Depictum | Paulini, Eple Ad multos | Paulini, Versus de Vita Sti Felicis | Paulini, Lib de transitu ejusdem | Paralipomenon Liber | Pollio In duodecim libris Eneidorum | Paterii Lib | Philippus in Iob | Porphilii Isagoge | Philippicarū Historia | Primasii Liber in Apocalipsin | Plinius | Prosper De Permissionibus di | Prosperi Opusculum de diversis rebus | Prudentius, Himnorum | Prudentius, De Psicomachia et in eodē Bedae de temporibus | Pompeius, Grammaticus | Prisciani Tres integri | Prisciani Tres imperfecti | Priscianus Deconstructione | Priscianus De duodecim versibus Eneidorum | Persius In quo et Juvenalis

Questiones, In Genesi

Rabbanus In laude Scae Crucis | Rabbanus Sup Actus aplor | Ramtramni, monachi contra opposita Grecorum | Ratbertus Pascasius de corpore et sanguine dnī | Ratbertus In Matheum | Ratbertus In Comentatione hieremie et in eodem quedā pars Juvenalis | Raphinus, in Prophetis | Rufini, Liber | Rethorice Artis Liber | Regum Liber | Romanorum Pontificum gesta | Remigius Sup Donatum | Regule Quattuor

Smaragdi, Lib de gramatica | Smaragdus, In partibus Donati | Sacsonis et Franconis Altercatio | Statii, Liber | Solinus, De situ orb terrarū | Seneca, Liber | Salini, Liber degubnatione di | Sedulius, Et in eodem Versus de Sc̄o Benedicto et Marcellini et Petri Passio, Ritmice | Sedulius, Et Prosper et Beda de metrica Arte et Franco et Saxo et Ortographia Bede | Sedulius, Et in eodem orator

Titus, Lucretius poeta | Titus, Livius | Terentii Lib et in eodē disputatio Karoli et Albini | Terentius In quo et Statius | Themistii Philosophi lib | Tertulliani, Apollogeticum de ignorantia | Tertullianus, De resurrectione carnis | Triptita Historia | Tiberii, Cesaris pragmaticum

Virgilii, Egloge et in eodē libri octo prisciani | Virgilii, Pars quedā In Eneidis | Virgilii, Egloge | Virgilii, Versus et in eodē egloge et duo libri Georgicorum | Virgilii Quinque integri | Virgilii Maronis Epytoma | Vigilius Contra nestorium | Virorum illustrium Liber | Vita Beati Adalardi Abbatis | Victoris Chronica | Victorinus, In rethorica | Victorini Gramatica | Valerii Maximi Codex | Valerianus Dearta et angusta Via | Vitae Velpassiones Sc̄or. ap̄lor martirum et confessor̄ seu virginum p viginta volumina | Viginti, et quattuor Libri sine titulis [1]).

Nachträgliche Berichtigung.

Als ich im Jahre 1832 meine kleine Schrift „Kritisches Verzeichniss der Incunabeln in der Hofbibliothek zu Aschaffenburg“ herausgab, war ich, wenn auch nicht gerade Neuling in diesem Fache, doch nicht bewandert genug, um mir nirgendwo eine ungenaue Angabe entschlüpfen zu lassen, was übrigens grossen Meistern hier und da geschieht. Eine solche nachträglich hier zu berichtigen, möchte diese Zeitschrift der geeignete Ort sein, da dieselbe wohl den meisten Besitzern meines Schriftchens in die Hände kommt. Seite 12, beim Horatius von 1477, erwähnte ich der diesem Werke vorn an-

1) Das Verzeichniss bei Montfaucon Biblioth. Bibl. T. II. p. 1406—1408 ist neuer und abweichend.

gebundenen 11 Blätter grammatischer Regeln, und bestimmte dieselben nach den Typen allerdings als Druck von Schöffer; ich erkannte aber nicht, dass es die ausserordentlich seltene *Grammatica vetus rhytmica* von 1466 sei. Dem Hrn. *Stöger* von München, der selbst die Ausgabe von 1468 besitzt, verdanke ich es, über diesen seltenen Schatz nun zur klaren Kenntniss gekommen zu sein. Und somit wäre dieses das dritte Exemplar, welches man kennt! — Hiernach sind nun auch die Angaben bei *Ebert* und in *J. Wetter's* Geschichte S. 529 zu berichtigen. Hr. *Wetter*, der mein Verzeichniss kannte, und dasselbe S. 526 bei der Bulla cruciata anführt, konnte freilich in meiner nicht genauen Angabe dieses Werk nicht erkennen, und so spricht er auch nur von zwei Exemplaren, auf der K. Bibliothek zu Paris und bei Lord Spencer.

Dr. *J. Merkel*,
Hofbibliothekar in Aschaffenburg.

Bibliothekchronik.

Der Geh. Oberregierungsrath *Kortüm* in Berlin ist als interimistischer Commissarius bei der Königl. Bibliothek daselbst bestätigt worden. — Wie verlautet, soll die neue Bibliothek auf dem Platze hinter dem Museum erbaut werden, wo jetzt die Niederlage der Kön. Porzellanmanufactur in dem alten Orangenhause und Packhofsgebäude ist. Man will die dahinterliegenden beiden Privathäuser ankaufen und würde dann allerdings einen schönen Raum gewinnen. (Vgl. vor. Jahrg. S. 383.) Zwei verschiedene Baurisse, die sehr gelobt werden, sind von *Schinkel* vorhanden. — Ueber die Wiederbesetzung der Oberbibliothekarstelle vernimmt man die verschiedensten Nachrichten. Nach einem Schreiben aus Berlin in der schlesischen Zeitung soll *Jacob Grimm* dieselbe erhalten. Eine andere Nachricht bezeichnet den Geh. Oberregierungsrath *Johannes Schulze* und eine dritte den Geh. Archivrath *Pertz* in Hannover als *Wilkens* Nachfolger. Man glaubt jedoch, dass die Ernennung eines Oberbibliothekars so lange aufgeschoben werden dürfte, bis die Bibliothek ein neues Gebäude haben wird. — Die Bibliothek von Musikalien, welche der verstorbene Professor *Pölchau* gesammelt hat, ist für 8000 Rthlr. für die Kön. Bibliothek angekauft worden, und über den Ankauf der von *Wilken* hinterlassenen werthvollen historischen Büchersammlung ist man bereits in Unterhandlung getreten.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 8. Leipzig, den **30.** April **1841.**

Ueber eine Handschrift des Valerius Maximus auf der Leipziger Stadtbibliothek.

Bekanntlich liess Karl V. von Frankreich (mit dem Beinamen der Weise, von Einigen auch der Reiche genannt), als ein Freund der Lectüre und Kenner der Wissenschaften [1]) viele Handschriften von tüchtigen Schreibern abschreiben und durch geschickte Maler mit Miniaturen verzieren, ein Geschäft, welchem sich selbst seine Hofmaler unterzogen [2]). Auf seinen Befehl wurden nicht nur ascetische, astrologische, medicinische, juristische, historische, patristische Werke

---

1) „Un de ses principaux soins étoit de faire fleurir les Lettres dans son Roiaume, selon le goût de tems-là. Il aimoit fort la conversation des gens savans — Il assembla une bibliotheque assez considerable: et comme il n'entendoit guere bien de Latin, il faisoit traduire plusieurs Livres en François. Il paroit qu'il prenoit beaucoup de plaisir à ces traductions, qu'il les lisoit, et s'en servoit dans les occasions" — sagt von ihm *Montfaucon*, Monumens de la monarch. Franç. T. III. p. 32.

2) Diess beweist die bekannte Unterschrift einer von Montfaucon l. l. p. 65. (pl. XII.) aus einer Pergamenthandschrift von Guyart des Moulins bible historiée mitgetheilten Miniatur, auf welcher ein Maler dem auf dem Throne sitzenden Könige knieend ein Buch überreicht: „Anno Domini millesimo trecentesimo septuagesimo primo istud opus pictum fuit ad praeceptum ac honorem illustris Principis Karoli Regis Franciae, aetatis suae tricesimo quinto et regni sui octavo. Et Joannes de Brugis pictor Regis praedicti fecit hanc picturam propria sua manu."

(unter den letztern mehrere Schriften des Augustin), Petrarca's Dialoge de remediis utriusque fortunae, sondern auch klassische Schriften des Alterthums, vorzüglich des Aristoteles, Livius, Valerius Maximus u. s. w. durch Abschriften vervielfältigt und zum Theil übersetzt. So überreichte ihm der Grossmeister des Collegiums von Navarra, *Nicola Oresme*, der früher sein Lehrer gewesen war, eine französische Uebersetzung der Bibel und, wie uns die Abbildung einer Miniatur bei *Montfaucon*, mon. de la mon. Fr. T. III. pl. VII. zeigt, der Politik des Aristoteles; der Augustiner *Jean Corbechon*, Magister der Theologie und Königl. Kapellan, im Jahre 1372 ein Buch unter dem Titel: *Les proprietez des choses* [Montfaucon l. l. pl. VIII.]; so wie der Carmeliter-Provincial *Jean Golem* ein *Rational des divins offices* [Montf. l. l. pl. IX.]. Die auf diese Weise entstandenen, meistentheils sehr prachtvollen Handschriften bildeten den ersten Fonds der königlichen Bibliothek zu Paris; denn während dieselbe unter Karl's V. Vater nur etwa zwanzig Handschriften besass, vermehrte dieser sie auf neunhundert (vgl. *Heinrich's* Gesch. von Frankreich, Bd. I. S. 330). Unter seinen Auspicien entstand auch die in einer Handschrift auf der Leipziger Stadtbibliothek enthaltene, dem Urtext beigegebene und mit practischen Noten begleitete französische Paraphrase des *Valerius Maximus*, welches Werk zu Ehren des Königs [1]) von *Symon de Hesdin* [„maiſtre en theologie et frere de ſaint Jehan de Jheruſalem"] begonnen und bis zu Ende des siebenten Buches fortgeführt, dann aber später von *Nicolas de Gonnesse* [„maiſtre en arts et en theologie"] auf Befehl des mittlern Bruders von Karl V., des Herzogs von Berry, wieder aufgenommen und vollendet wurde [2]).

---

1) In Bezug darauf heisst es zum Schlusse der Vorrede: „Je viens a la tranſlation du latin, et premierement du proheme en requerant la grace et layde de dieu de la benoite vierge marie. Auſquelz ie requiers de treſbon cueur que je puiſſe ceſtre euure faire. Eſpecialement en telle maniere quelle ſoit plaiſant et prouffitable a treſnoble tres puiſſant tresexcellent et treſſaige Charles par la grace de dieu Roy de france et le quint de ſon nom En lhonneur et reuerence duquel aprez dieu jay entreprenis ceſte euure a faire."

2) Diess geht aus der Notiz hervor, welche am Schlusse des zweiten Bandes steht: „La concluſion du tranſlateur. Par laide diuine ſans laquelle nulle choſe neſt droittement continuee ne menee a fin eſt la tranſlation de Valerius le grant terminee. Laquele commenca treſreuerend maiſtre Symon de heſdin maiſtre en theologie religieux des hoſpitaliens de ſaint Jehan de Jheruſalem. Qui pourſuiuy juſques au ſeptieme liure ou chappitre des ſtrategemes et la laiſſa. De la en auant juſques a la fin du liure. Je Nicolas de gonneſſe maiſtre es [*sic*] ars et en theologie ay pourſuiuy ladite [*sic*] tranſlation au moins mal que jay peu. du commendement et ordonnance de treſexcellent et puissant prince monſeigneur le duc de Berry et dauuergne. A la requeſte de Jaquemin courau ſon treſorier. Et ne doubte nne que mon ſtile de tranſlater

Wenn ich auf diese unter die Cimelien unserer Bibliothek zu rechnende, wahrhaft prächtige Handschrift noch einmal zurückkomme, nachdem ich schon in meinem Cataloge der auf der Leipziger Stadtbibliothek befindlichen Manuscripte (LXXI. und LXXII. S. 22. und 23.) auf dieselbe aufmerksam gemacht, und dort in den lithographischen Beilagen (auf Tab. X. und XI.) zwei Miniaturen daraus habe copiren lassen: so scheint diess einiger Entschuldigung zu bedürfen; allein der Umstand, dass ich mir in jenem Cataloge bei der Beschreibung der Handschriften engere Gränzen ziehen musste, und dass daher eine genauere Beschreibung der durch Glanz der Farbengebung sowohl als Zeichnung ausgezeichneten Miniaturen dort nicht an ihrem Orte gewesen wäre, so wie der Wunsch, dort nicht erörterte Fragen zur Sprache zu bringen, werden mich in den Augen der Leser gewiss rechtfertigen.

Ich beginne zuerst, indem ich, was das sonstige Aeussere der Handschrift betrifft, auf jene Notiz verweise, mit der Beschreibung der Miniaturen, welche einen hohen Kunstwerth haben und von Kennern schon oft mit dem ungetheiltesten Beifalle betrachtet wurden. Die in zwei Foliobände zerfallende, auf das feinste Pergament geschriebene, Handschrift hat deren nach der Zahl der Bücher des Valerius, deren Anfang sie zieren, neun, vier im ersten, fünf im zweiten Bande. Alle sind von einer und derselben Grösse, und nehmen mehr als die Hälfte der Seite ein. Auf jeder Seite, wo eine Miniatur sich befindet, ist der, unten am breitesten gehaltene Rand unter der Schrift mit gut und sorgfältig gearbeiteten Blumen und Arabesken versehen. Zu beiden Seiten am Rande ist in denselben ein Ciborium gemalt, im untersten Rande (— wenigstens bei den Miniaturen I—V; denn bei VI—IX befindet sich an der erwähnten Stelle gleichfalls ein Ciborium —) ein mit goldenen Riemen an einem Baumstamme schief aufgehängtes Wappen, unter welchem auf einem fliegenden Bande als Devise die Worte stehen: Graſſes a dieu. [1])

ſoit ſi parfait comme eſt cellui de deuant. Mais je prie a ceulx qui le liront quils le me pardonnent. Car Je ne suy nne ſi expert es hiſtoires comme il eſtoit. Et fut ſinee lan mil CCCC et vng, La veille monſeigneur ſaint michiel [*sic*] larchangele."

1) Das Wappen ist dieses:

Der Grund desselben ist blau, die Balken sind golden, die Kreuze weiss. Ich habe bisher vergebens geforscht, wem es angehört haben mag. Sollte es einem der Heraldik kundigen Leser bekannt seyn, und

Das Dedicationsgemälde, die erste Miniatur, welche etwas gelitten hat, während die übrigen alle auf das Beste erhalten sind, steht vor der Vorrede zu dem Ganzen. Sie stellt eine Säulenhalle vor, von welcher aus man in gut gehaltener Perspective die Aussicht auf die Strasse oder den Hof hat. Der König *Karl* V.[1]), mit einem rothen Hermelinmantel und blauen Unterkleide bekleidet, eine Kronmütze auf dem Haupte, sitzt auf dem Throne unter einem blauen, goldgestickten Thronhimmel und empfängt von einem vor ihm auf einem rothen Teppich knieenden Priester in schwarzem Talare ein Buch. Zu jeder Seite des Thrones steht eine Bank, mit ein paar blauen Kissen belegt. Rechts im Vordergrunde sieht man einen vornehm gekleideten jungen Mann, hinter ihm einen Priester in schwarzem Talare. Mehr im Vordergrunde noch steht ein junger Diener des Königs, einen braunen Vogel auf der Hand haltend[2]), neben ihm ein anderer, der einen auf dem hellgrün getäfelten Fussboden sitzenden Affen an der Kette hält. Im Hintergrunde sind noch zwei männliche Figuren zu sehen, im Vordergrunde zwei Hunde.

Die zweite Miniatur, trefflich in Composition und sorgsamer Ausführung, steht vor dem zweiten Buche und führt die rothe Ueberschrift: *Des eſtabliſſemens.*[3]) Eine Säulenhalle, durch welche man einige Häuser und die Kirche eines von einigen Figuren belebten Dorfes erblickt, zeigt uns zwei gedeckte, mit Speise und Trank besetzte Tafeln. Die eine steht im Hintergrunde (wo die rothe, mit Gold durchwirkte Tapete übermahlt ist) ein paar Stufen höher. An ihr sitzen in anständiger Haltung fünf, der Kleidung nach vornehme, in ernstem Gespräche begriffene Männer und eine junge schöne Frau mit einem Edelfrauenschleier. Ein Diener trägt Speise auf. Anders geht es an der Tafel im Vordergrunde zu. Die Gäste derselben (sechs Männer und zwei Frauen, wenn die eine nicht die Wirthin ist,) deren gewöhnlichere Abkunft schon die Kleider bezeichnen, sind bereits vom Weine berauscht und bilden eine durch ihre Wahrheit meisterhafte Gruppe. Während der eine noch so ziemlich seiner Sinne mächtige Trinker sich von seinem Nachbar einschenken lässt, hat sein vis à vis, ein Mann, der in der Trunkenheit

---

sollte derselbe namentlich noch andere Handschriften kennen, in welchen es vorkommt: so bitte ich um gefällige Nachricht darüber.

1) Eine Figur, die freilich nicht den Beschreibungen der Zeitgenossen von der Persönlichkeit des Königs entspricht, den alle als einen Mann von sehr schwächlichem Körper beschreiben. Vgl. *Heinrich's* Gesch. von Frankr. I. 329. *Schmidt's* Gesch. von Frankr. II. 109.

2) Seine Figur erinnert an eine ähnliche, die sich gleichfalls auf einer Dedicationsminiatur befindet, bei *Montfaucon*, T. III. pl. XLVI.

3) Das Bild soll wahrscheinlich auf die in diesem Buche Cap. 1. §. 2. erwähnten *Epulae* Bezug haben.

die Mütze auf einem Ohre sitzen hat, dem Mahle schon den Rücken gekehrt und unter handgreiflichen Caressen ein Frauenzimmer (wie es scheint, die Wirthin) auf seinen Schooss genommen, das sich jedoch etwas von ihm abwendet und ihn auf den Nachbar aufmerksam macht, welcher von seinem Schemel gefallen ist, ohne dass der dabei stehende Diener (oder Wirth), der ihn nun auslacht, ihm hat zu Hülfe kommen können; er hat bei seinem Falle Trinkglas und Kanne auf den Boden geworfen, das Tischtuch aber dabei auf dem Tische etwas zurückgerissen, so dass sein ihm gegenüber sitzender Genosse voll Verdruss über die Störung des Mahles mit der rechten Faust ausholt, um auf den entblössten Tisch zu schlagen. Neben dem Erbosten sitzt noch eine Frau, um deren Nacken der Tischnachbar zur Rechten vertraulich seinen Arm schlingt, indem er ihr sein Glas anbietet. Ein paar Hunde zehren am Boden von den Abfällen des Mahles. Dieses Alles sieht der König[1]), neben der Tafel stehend, mit Abscheu an; er ist begleitet von einem Geistlichen, der ihn, mit der einen Hand nach der Tafel der Mässigen, mit der andern nach der der Unmässigen hindeutend, auf den Unterschied zwischen beiden aufmerksam macht[2]). — Das Ganze ist auf eine Weise ausgeführt, deren sich ein *Hadrian von Ostade* nicht zu schämen haben würde. Eine gelungene Copie davon befindet sich in meinem Catalogus MSS. cet. Tab. X.

Das dritte Gemälde, welches dem Anfange des dritten Buches zur Zierde dient und daher von dessen erstem Capitel die rothe Ueberschrift *de indole* trägt, stellt einen freien Platz und Strasse einer an einem Flusse gelegenen Stadt dar; an letzterem zieht sich eine niedrige Mauer hin. In der Ferne sieht man Berge und Schlösser, davon eins auf einem hohen Felsen steht. Links tritt aus einem Thurme der König hervor; sein Mentor, der Priester, ist ihm schon vorangetreten und steht auf der untersten Stufe der auf den freien Platz führenden Treppe. Nach dem König sich umwendend macht er diesen auf die verschiedenen Bestrebungen der Menschen aufmerksam. Denn während man in der Ferne auf dem jenseitigen Uferplane ein in den einzelnen Figuren gut und sorgfältig ausgeführtes Rittergefecht zu Pferd und zu Fuss erblickt, werden auf dem freien Platze im Vordergrunde friedliche Scenen von eilf Personen dargestellt, die — nach der Kleidung zu urtheilen — in drei Stände sich scheiden. Nämlich sechs (Vornehme in langen Kleidern) sind, zu einer Gruppe vereinigt, in ernstem Gespräche begriffen; drei (in

---

1) Hier mit vollem Barte gemalt; auf den Miniaturen bei *Montfaucon* erscheint er nie so.

2) Beide Figuren erscheinen auf allen folgenden Miniaturen wieder.

kurzen Röcken) scheinen einen Handel abgeschlossen zu haben; zwei (mit Jacken bekleidet und mit Knotenstöcken versehen) stehen an einem Hause seitwärts; der eine ist ein wichtig thuender Erzähler, der andere ein nachdenkender Hörer. Im Hintergrunde ist die Strasse von mehreren gut gezeichneten Figuren belebt [1]).

Schwer ist die vierte Miniatur, welche vor dem vierten Buche steht und nach ihrer rothen Ueberschrift *de moderation* auf dessen erstes Capitel (de moderatione) sich bezieht, zu erklären. Dargestellt ist ein freier Platz einer Stadt, von verschiedenen Figuren belebt, die aber keine besondere Deutung über die Tendenz des Künstlers zulassen. Ein Haus wird eingerissen; vor ihm stehen, dasselbe betrachtend, einige Männer, die ein Bettler, wie es scheint, um eine Gabe anspricht. Ein anderer Bettler thut ein Gleiches von dem halb eingerissenen Hause herab. Diess Alles sieht der an dem Fusse eines auf einer Anhöhe befindlichen Thurmes stehende König mit dem Priester, der ihn darauf hinweist, an. Der Thurm ist in Goldbronze gearbeitet, mit Statuen verziert, und eine meisterhafte architectonische Arbeit. [Das Einreissen des Hauses hat unstreitig Bezug auf die Cap. 1. dieses Buches über P. Valerius Poplicola: *Quid, quod aedes suas diruit, quia exelsiore loco positae, instar arcis habere videbantur.*]

Die fünfte Miniatur, die erste im zweiten Bande, stellt unter der rothen Ueberschrift: *dhumanite et de clemence* jene grossmüthige Handlung des römischen Senates gegen die Carthager dar, von welcher uns Val. Max. V. 1. 1. mit den Worten berichtet: *Ante omnia autem humanissima et clementissima senatus acta referam. Qui, cum Carthaginensium legati ad captivos redimendos in Urbem venissent, protinus his, nulla pecunia accepta, reddidit iuvenes, numerum duum millium et septingentorum quadraginta trium explentes.* — Diess ist auf folgende Weise ausgeführt. In dem Söller eines im Wasser, dem Beschauer zur Linken, stehenden Thurmes steht der König mit dem Priester. Er blickt hinüber in ein mit goldgestickter rother Tapete verziertes, nach dem Hofe hin offenes Zimmer. In demselben sitzen neben einander zwei reich und geschmackvoll gekleidete Männer, so wie ein dritter ganz schwarz gekleideter; sämmtlich mit bedecktem Haupte. Sie befinden sich im Gespräche mit drei anderen (von deren einem nur der Kopf sichtbar ist), welche vor ihnen mit entblösstem Haupte stehen. Sämmtliche Köpfe

---

1) Im dritten Buche des Textes finde ich keine Beziehung zur Erklärung dieses Bildes, man müsste denn den Hintergrund desselben mit dem Gefechte ausnehmen und diess auf Cap. 1. §. 1. (wo von der jugendlichen Tapferkeit des Aemilius Lepidus berichtet wird) beziehen.

sind mit vielem Ausdrucke gearbeitet. Vor diesem Zimmer sitzen im Hofe auf der Balustrade am Wasser, auf ihre Stöcke sich stützend, zwei Männer; der eine sieht in das Wasser hinab, der andere, dem Beschauer den Rücken zukehrend, sieht nach dem Zimmer hin. Der Faltenwurf seines rothen Mantels ist sehr brav gearbeitet, so wie überhaupt beide Figuren sich in jeder Beziehung auszeichnen. Vor ihnen steht ein Windspiel. Im Hintergrunde erblickt man das Thor einer Stadt, durch welches berittene Krieger, und hinterher Volk, ausziehen. Dahinter steht ein Mann mit einem Bund Schlüssel, der das Thor geöffnet zu haben scheint. Nächst der zweiten Miniatur ist diese wohl die schönste, indem sie sich zugleich auch durch die sorgfältigste Ausführung empfiehlt. — Eine Copie dieser Miniatur giebt die Tab. XI. des Manuscriptencatalogs der Leipziger Stadtbibliothek.

Das vollkommen schön erhaltene sechste Bild mit der Ueberschrift „*De chastete*“ stellt den im Texte (VI. 1.) erwähnten Tod der Lucretia vor. In der Mitte einer mit zwei weissen Statuen geschmückten Halle, welche die Aussicht in das Freie offen lässt, erblickt man die Lucretia, mit einem langen purpurnen Kleide (bei welchem, wie auf dem folgenden Bilde, das Gold zur Erhöhung der Lichter benutzt ist) und mit orientalischem Kopfputz geschmückt. Sie kniet nieder und stürzt sich in ein Schwert. Hinter ihr sieht man zwei weinende Frauen, sehr gut gezeichnete Figuren, vor ihr — dem Beschauer zur rechten Seite — eine zahlreiche Gruppe von Rittern und Edeln. Unter ihnen zeichnen sich zumeist, die andern zum Theil deckend, folgende Figuren aus: ein Ritter (Collatinus?) in goldenem Harnisch, silbernem Helm und dunklem Mantel; die Hände vor der Brust faltend, wendet er sich von der Scene weg; ein Mann in blauem Rock mit einem weissen Turban und rothen Stiefeln; hinter diesem ein Priester in weissem Talar, mit grüner Kopfbinde. Auf den Gesichtern sind die Affecte des Schmerzes und der Ungeduld sehr gut ausgedrückt. Im Mittelgrunde steht ein Wächter mit der Hellebarde. In der Ferne erblickt man unter Bäumen einen Trupp heransprengender Ritter und einige Fussgänger. In einer Nische der Halle stehen der König und der Priester; etwas tiefer unter ihnen sieht man einen eben ankommenden Boten.

Etwas schwerer ist es, die folgende Miniatur (mit der Ueberschrift „*De felicite*“) im Einklange mit dem Texte des siebenten Buches, vor dem sie steht, zu deuten; wenigstens steht sie nur in einer allgemeinen Beziehung dazu. Man erblickt eine schöne, sorgfältig ausgeführte Landschaft, in deren Hintergrunde ein stattliches Schloss sich erhebt. Das Gold ist zur Erhöhung der Lichter (vgl. die vorhergehende

Miniatur) selbst im Baumschlage mit vielem Effecte benutzt. König und Priester stehen an einem Felsen im Vordergrunde, und der letztere, mit einer Rolle in der Hand, macht den ersteren aufmerksam auf die Hauptgruppe. Im Vordergrunde auf der Wiese am Wege ist nämlich auf nettem Piedestal eine in Goldbronze gemahlte Statue, welche die Arme auf einen bis zu ihren Füssen reichenden Schild stützt, errichtet; um sie her knieen anbetend mit aufgehobenen Händen sechs Mönche, deren Talare, abwechselnd in hellem Blau und zartem Roth schattirt, sich durch treffliche Drappirung auszeichnen. Auf dem Wege in einiger Entfernung steht ein Bischof in vollem Ornate, welcher staunend diesen Götzendienst betrachtet. Ganz im Vordergrunde sieht man einen verdorrten Baum, welcher hier wohl symbolische Bedeutung hat. Im Mittelgrunde weidet eine kleine Heerde Rinder. Im Hintergrunde nach dem Schlosse zu stellen sich noch zwei Scenen dar; eine Frau hält einem Bischof eine weltliche Krone an seine Bischofsmütze; fast scheint es, als wolle sie letztere herabstossen, um ihn mit ersterer zu schmücken. Weiter noch im Hintergrunde setzt ebenfalls eine Frau einem Manne die Krone auf.

Die Erwähnung des M. Horatius (VIII. I. I.) gab dem Künstler die Veranlassung, in der Miniatur vor dem achten Buche den Kampf der Horatier und Curiatier darzustellen. In einem zur Hälfte in Goldbronze architectonisch sehr nett ausgeführten Thurme zur Linken befinden sich König und Priester und sehen jenem berühmten Kampfe zu. Auf dem Vordergrunde einer Landschaft, in welcher man auf den Felsen und Anhöhen mehrere Schlösser, im Thale einen Fluss, an einem Abhange eine Heerde, nebst verschiedenen männlichen Figuren erblickt, stehen die beiden Heere der Römer und Albaner versammelt. So eben hat sich der auf dem freien Platze mitten zwischen ihnen ausgeführte Kampf entschieden, und der letzte Horatier reitet triumphirend zu den Seinigen zurück, den eben besiegten Curiatier aber schleift sein Pferd, in dessen Steigbügeln er hängen geblieben ist, blutend an der Erde hin. Die vier übrigen Kämpfer liegen umher in ihrem Blute. Traurig blicken die Albaner vor sich nieder. Die zahlreichen Figuren der Krieger und ihre mit zierlichem Geschirr geschmückten Pferde sind mit sehr viel Sorgfalt und Geduld bis in das Einzelste ausgeführt.

Vor dem neunten Buche endlich befindet sich (mit der rothen Ueberschrift: *De luxurie et de superfluite* — nach dem Lateinischen: *De luxuria et libidine* —) eine Miniatur, welche zwar in Bezug auf die Sittengeschichte des vierzehnten und funfzehnten Jahrhunderts jedenfalls von Interesse ist, aber in der Darstellung des Gemeinen und der Unzucht

zu weit geht. Man sieht einen schönen Saal mit Marmorsäulen, zierlichem Parquet und gewölbter Decke von braunem Holze; im Hintergrunde Nebenzimmer. Links sind durch die offene Thüre, durch welche man ein paar Häuser einer Stadt sieht, König und Priester eingetreten. Vorzüglich auf dem Gesicht des letztern drückt sich die höchste Entrüstung über die hier getriebene Unzucht aus. Denn — theils im Vorder-, theils im Mittelgrunde — sitzen in zwei überbauten Badewannen, über welche goldgestickte blaue und rothe Vorhänge in Gestalt einer Laube gezogen sind, Personen beiderlei Geschlechtes; vor ihnen stehen gedeckte und mit Speise und Trank besetzte Tafeln. Die Wirthin schenkt an dem einen Tische ein, und ein Junge bringt in zwei Kannen Wein, ein ganz roth gekleideter Diener mit einem verworfenen Gesichte in einer Schüssel Speise herbei. An einer Thüre im Mittelgrunde steht ein Frauenzimmer und sieht nach aussen, einen Apfel in den Händen haltend. Im Hintergrunde in den Nebenzimmern sieht man ebenfalls einen Badeapparat mit einer besetzten Tafel, der aber leer steht, und zwei goldgestickte grüne und rothe Himmelbetten, in und an welchen Scenen dargestellt sind, die eine züchtige Kunst allerdings nicht darstellen soll. — Unstreitig war der Künstler, der seine Bilder immer in Bezug zu dem Texte des Valerius zu setzen strebte, durch die Worte (IX. 1. 1.) „C. Sergius Orata pensilia balnea primus facere instituit“ zu der Darstellung einer Badestube überhaupt, durch den Umstand aber, dass im Mittelalter die Badereien häufig der Venus vulgivaga dienten, zu der gemeinen Darstellung eines damit in Verbindung stehenden Lupanar insbesondere verführt worden. —

Was lässt sich nun über den Meister, der diese Miniaturen verfertigte, in Ermangelung näherer Zeichen und Nachrichten, wenigstens vermuthen? Wo mag diese Handschrift herstammen? — Diess sind Fragen, auf welche wenigstens mit einigen Worten noch zu antworten ist.

Es ist schon oben bemerkt worden, dass lithographische Copieen der beiden schönsten Miniaturen (Num. II. u. V.) auf Tab. X. und XI. des Manuscriptenkataloges der Leipziger Stadtbibliothek sich befinden. Diese beiden Blätter sind auch für den Kunsthandel besonders abgezogen worden, und es trägt jedes derselben die besondere Unterschrift: *Miniature (de van Eyck?) qui se trouve dans un manuscrit de Valérius Maximus conservé à Leipsic dans la bibliothèque de la ville.* Wenn ich damals die Worte: (*de van Eyck?*) hinzusetzte: so veranlassten mich dazu die Urtheile und Versicherungen mehrerer ausgezeichneter Kunstkenner. Lässt man die Wahrscheinlichkeit dieser Hypothese gelten, so ist so viel gewiss, dass unsere Handschrift nicht unmittelbar

für Karl V. geschrieben und gemalt seyn kann[1]). Dieselbe ist vielmehr nur eine Copie der für Karl V. verfassten und commentirten Paraphrase des Valerius Maximus[2]), deren Protector aber (gestorben d. 16. Sept. 1380.) ihr Ende (vgl. oben S. 114. Anm. 2.) nicht erlebte. Wahrscheinlich wurde unsere Handschrift für die Bibliothek Philipp's des Guten, Herzogs von Burgund und Grafen von Flandern, verfertigt. Bekanntlich legten die Grafen von Flandern (vgl. *Ebert* z. Handschriftenk. I. 61.) schon im zwölften Jahrhunderte den Grund zu einer Bibliothek, welche nachher an ihre Erben, die Herzöge von Burgund, überging und von diesen ansehnlich gepflegt und vermehrt wurde. Die schöne Bibliothek wurde im 16. Jahrhunderte wieder zerstreut, und viele Handschriften aus derselben kamen in die Pariser Bibliothek, einzelne nach Deutschland. Eine von den letzteren dürfte wohl unsere Handschrift seyn, von welcher ich übrigens nicht habe ermitteln können, welches Schicksal sie in unsere Bibliothek geführt hat. Für ihre Burgundische Abstammung könnte wohl ihr Aeusseres eine, wenn auch nicht vollkommen sichere, Bestätigung geben; sie ist in rothen Sammt gebunden, welches Kleid (vgl. *Dibdin* Decam. II. 448.) in der Regel die Burgundischen Handschriften tragen[3]). *Johann van Eyck* gehörte auch (vgl. *Fiorillo* II. 290.) unter die von Philipp von Burgund geschätzten und begünstigten Künstler. Ob er auch Malereien in Handschriften besorgt habe, darüber fehlen, so weit meine Kenntniss reicht, klare Notizen; indess wissen wir, dass bedeutende Maler (vgl. *Ebert* ang. O. S. 62 ff.) dergleichen Arbeit nicht verschmähten. Jedenfalls aber möchte ich von sämmtlichen Bildern unserer Handschrift dasselbe sagen, was *Camus* in den Notices et extraits des

---

1) Diess wäre schon chronologisch unmöglich, wie denn der noch von *Ebert* (Zur Handschriftenkunde, II. S. 62.) fortgepflanzte, auf falscher Deutung der oben S. 113. Anm. 2. erwähnten Unterschrift beruhende Irrthum, dass *Johann van Eyck* für Karl V. gemalt habe, schon von *Fiorillo* Bd. III. S. 85. Anm. c. widerlegt worden ist. Denn nach der gewöhnlichen Angabe war *van Eyck* (vgl. *Fiorillo* Bd. III. S. 283.) 1370 geboren und starb 1441. Nach Anderen soll die Zeit seiner Geburt erst in das Ende des 14. Jahrhunderts fallen. Nimmt man jene, aus mehreren Gründen wahrscheinliche Nachricht an, so wären die Bilder unserer 1401. vollendeten Handschrift eine Jugendarbeit dieses Künstlers.

2) Andere Copieen (der Rhediger'schen Bibliothek in Breslau, der Menarsischen, der Sassischen, so wie der Universitätsbibliothek in Jena) werden erwähnt in der Notitia literaria der Bipont. Ausg. des Valerius Maximus, S. 14. fgd.

3) Wenn auf dieses äussere Kennzeichen etwas zu geben ist, so dürfte die Bemerkung nicht ohne Interesse seyn, dass unsere Stadtbibliothek noch drei derartige Handschriften besitzt: ein Missale (Catal. Num. CCIII.) — eine Vulgata (ebendas. Num. CXX.) — eine Historia Alexandri Magni (ebendas. Num. CCCCXVII.).

manuscrits de la bibliothèque nationale, Tom. VI. p. 117. über die Miniaturen der dort von ihm beschriebenen *Bible historiée* sagt: *Si l'on alloit jusqu'à prétendre que quelques miniatures sont de Jean de Bruges lui-même, ce ne seroit pas faire tort à sa réputation justement méritée.* (Vgl. ebendas. S. 113.)

Endlich mag noch, was den Text der Handschrift selbst betrifft, erwähnt werden, dass derselbe mehrmals im Drucke erschienen ist. Zuerst erschien jene Paraphrase, ohne Jahr, in fol. mit gothischen Lettern, gegen das Jahr 1476. 2 Voll.; sodann in Lyon, bei Mathieu Husz, 1485. 2 Voll. fol. [vorhanden in der Bibliothek der heil. Genovefa zu Paris, wo sie *Brunet* sah]; ferner bei ebendemselben 1489. und, undatirt, gegen das Ende des funfzehnten Jahrhunders in Paris bei Vérard. Die Notizen darüber finden sich bei *Brunet.* Vgl. *Cruciman.* de biblioth. pag. 458. *Lud. a S. Carolo*, pag. 443. *Ant. Verder.* Bibl. gall. pag. 1137. *Genebrard.* Chronol. ad a. C. 1404.

Der Herausgeber.

Einige allgemeine Bemerkungen über Bibliothekverwaltung in Bezug auf Personalverwaltung.

Bibliotheca meum regnum, templum atque lyceum,
Quin eris antidotum bibliotheca meum! —

Wenn es noch bestritten werden kann, was ein geistreicher Schriftsteller von der Anlage (*ingenium*) sagt, dass die Beschränktheit des Sinnes die Bedingung der Genies und das Merkmal des geraden Menschenverstandes liefere: so ist dasselbe, auf die Gelehrsamkeit angewandt, bestimmt nicht mehr zu bestreiten.

Das erstere geht uns hier weiter nichts an: das andere lässt nur über den Grad oder Umfang noch Controverse zu, und darüber wird ein gesunder Menschenverstand, soweit man ihn bei dieser Angelegenheit nöthig hat, nicht leicht den richtigen Weg verkennen.

Die vorläufige Frage, die sich für unsern Zweck hier bietet, wird sein: soll ein Bibliothekar nur literarische Kenntnisse haben, oder soll er auch an dem Inhalte seiner lieben Bücher geistigen Antheil und Interesse nehmen? Wir beantworten diese Frage bejahend durch eine andere, die wir verneinen, nämlich: können wir die gediegene Literargeschichte einer Wissenschaft ohne diese Wissenschaft selbst

in uns haben? Allerdings *est modus in rebus!* wer predigen, wer Kranke heilen, wer advociren will, den wird der natürliche Menschenverstand nicht mit dem Bibliothekar denselbeu Strang ziehen lassen. Wollte man aber die Literatur ohne die Wissenschaft festhalten, welch uninteressante, welch oberflächliche, äusserliche Literatur würde man bei sich behalten!

Also die Tiefe offen, und folglich — sofern man nicht Universalkenntniss affectiren will — den Umkreis geschlossen. Beabsichtigte man, sich theilnahmlose und seichte Bibliothekare zu erziehen, so müsste man sie verwechseln, durch alle Fächer gehen lassen, und so jedem Fache einen Geschäftsführer geben, welcher die übrigen einzelnen Fächer eben so füglich verwalten könnte.

Jedes Fach habe seinen Mann, und jeder Mann das Fach seiner Wissenschaft. Dann werden die einzelnen Mitarbeiter, wenn sie auch nur mässig arbeiten, im Stande sein, ihrem Chef Ehre zu machen und somit ihre Aufgabe als Beamte und Gelehrte zu erfüllen. Dann wird es auch nicht so sehr „schwierig sein, sich vorzustellen, wie ein einzelner Mann selbst billige Forderungen befriedigen könne"; und es wird unnütz sein, bei einem Bibliothekare, „der Allen Alles sein soll," einen so monströsen „Cyclus von Gelehrsamkeit und Kenntniss in Anspruch zu nehmen, dass keine menschliche Kraft und kein Fassungsvermögen jemals dahin kommen könnte, ihn auszufüllen." (*Ch. Molbech.*)

Man fordere und affectire daher solche Allgelehrsamkeit eben so wenig bei einem Bibliothekare, als bei einem Professor. Bedurfte es auch mancher Jahrhunderte, die Wissenschaft auszubilden: so genügt ein Augenblick des Nachdenkens, um auf den einfachen Menschenverstand zu gelangen. Ist auch die Bibliothekwissenschaft noch eine neuere Wissenschaft: so sind unsere Bibliotheken umfassend genug, um auch hier, wie längst an den Hochschulen, die metaphysische Universalgelehrsamkeit zu entlassen. Der Nachtheil solcher Universorum ist einleuchtend und offenbar: dagegen würden wir in Verlegenheit gerathen, wenn wir auch nur einen Vorzug dafür angeben sollten. Und in der That dient fast Alles, was *Molbech* und *Ebert* — so ausgezeichnete Männer sie selbst auch sind — darüber vortragen, nur dazu, das Unpractische und Zweckwidrige ihrer Voraussetzung darzuthun.

Damit wollen wir übrigens nicht in Abrede stellen, dass ein jeder Fachverwalter eine allgemeine literarische Bildung, welche man von jedem Gelehrten fordern kann, noch eher und nöthiger besitzen müsse, und dass eine allgemeine Uebersicht über die übrigen Fächer seiner Bibliothek nöthig und wünschenswerth sei. Wir meinen dieses etwa in dem Sinne, als ein jeder Gelehrter billig eine allgemeine philosophische

und historische Bildung besitzen muss, ohne gerade diese Wissenschaften in den Kreis seines Berufes und des eigenen Faches zu ziehen.

Ein jeder Mitarbeiter muss sein Fach in einem passenden Umfange zu verwalten haben; nicht zu viel! theils damit ihm Gelegenheit bleibt, sich in wissenschaftlicher Hinsicht sein Fach gebührend zu eigen zu machen, und es dadurch mit Ehre vertreten zu können, theils auch, weil es hierbei gerade am ersten Unrecht wäre, die Arbeitenden mit so vielen Aeusserlichkeiten zu beladen, dass sie an dem Genusse der innern Wissenschaft, deren Vehikel sie in ihren Händen tractiren, verhindert würden. Dabei verdient sehr in Betracht gezogen zu werden, ob eine Bibliothek durch sehr ausgedehnte Benutzungfähigkeit und ein weitumfassendes Publikum die äussern Arbeiten häufe, wie in der That diese Arbeiten z. B. in Berlin etwa um das Zehnfache grösser sind, als bei der Göttinger und den Copenhagener Bibliotheken.

Ein jeder Mitarbeiter muss in die Gelegenheit und Nothwendigkeit gesetzt sein, was er schafft und nicht schafft, in eigener Person zu vertreten und vor seinem Chef zu verantworten. Es wäre sehr unpractisch, den Fachverwaltenden grössere Fächer zuzutheilen, als sie selbst bearbeiten können, und ihnen dann Hülfsarbeiter zuzugesellen. Wenn eine solche Einrichtung vielleicht auch Manchem recht gelegen kommen würde, um mit leichter Mühe und auf fremde Unkosten in seinen Fächern Accuratesse und Zweckmässigkeit zu vertreten: so kann es dem Ganzen nur schädlich sein, es erschwert und verwickelt den Geschäftsgang, den leichten Ueberblick und die Controlle, welches nirgend frommt.

Auch lässt sich wohl nicht leicht ein wissenschaftlicher oder moralischer Grund auffinden, weshalb ein Theil der Fächer durch unfixirte, oder gar auch unbesoldete Mitarbeiter verwaltet werden sollte.

Falls für die Fachverwalter im Allgemeinen oder bei besonderen Umständen noch eine andere Beihülfe als die der Dienerschaft nöthig erachtet wird, müsste sie sich nicht über blosse Schreiber erstrecken.

Der Umfang des allgemeinen alphabetischen Cataloges erfordert bei einer bedeutenderen Bibliothek allein einen Bibliothekar, und hierbei kommen ausgedehnte Sprachkenntnisse besonders zu Statten. Ist der Umfang der Arbeiten dabei noch zu gross, so kann auch hier unter gehöriger Leitung und Aufsicht ein Schreiber sehr füglich Hülfe leisten.

Will man nach Dienstalter, oder nach Verstand und Kenntnissen, Unterschiede machen, so ist die Nothwendigkeit oder Nützlichkeit, die weniger begabten den geistreicheren oder gar die jüngeren den älteren Fachverwaltern unterzuordnen, dadurch noch gar nicht gegeben: indem die Grösse der

Gehalte ein eben so leichtes als wesentliches Mittel an die Hand giebt, Unterschiede zu statuiren und Geist oder Dienstalter zu belohnen, und indem hierbei die Gefahr vermieden wird, dem einfachen und sichern Gange der grossen Maschine dadurch störend zu werden.

Auf diese Weise wird jedem Fachverwalter sein Fach das eigenste Fach sein, es wird seine Liebe, sein Schatz sein, dessen Wohl ihm nicht minder als das eigene Wohl am Herzen liegt, und dessen Tugenden wie dessen Mängel er zu ergründen die Neigung, ja die Leidenschaft besitzt.

Dieselbe Regel der Einfachheit und Kürze gilt auch von der Direction. Die Fachverwaltenden werden am füglichsten nur einen und unmittelbaren Chef haben. Mehrere Vorgesetzte neben einander und unter einander erschweren und hemmen den Geschäftsgang, geniren sich selbst und alle übrige.

Dem Chef ist wohl nicht füglich zuzumuthen, dass er selbst ein Fach verwalte. Er hat die Direction über das Ganze, inspicirt, prüft hier und da alles Einzelne, entscheidet über die Vorschläge und Anfragen aller seiner Untergebenen, und bringt die verschiedenen Anträge und Ansichten in ein ebenes und passendes Verhältniss. Er ist gewisser Maassen das Herz, welches dem Ganzen Leben giebt und es in gleichmässigem Gange erhält; er ist es, welcher Alles verbindet, und durch die Gesammtwirkung seiner Glieder Alles durchdringt, Alles begeistigt, Alles beherrscht. Sodann liegt ihm die gesammte ökonomische Verwaltung ob, und ausserdem pflegt er wohl den Accessionscatalog zu führen.

Das Verabreichen und Zurückempfangen der entliehenen Bücher könnten (bei stark benutzten Bibliotheken) wohl füglich zwei fixirte Unterbeamte verrichten, indem wissenschaftliche Bildung dazu kaum erforderlich ist. Die beim Signiren der Cautionsscheine ausgeübte Controlle könnte eben so gut gleich beim Hervorsuchen durch die Fachverwaltenden geschehen.

Für die Fachverwalter ist der entsprechende und bezeichnende Charakter Bibliothekare, unseres Erachtens auch ein ganz bescheidener Titel; dem Chef kommt als solchem der Charakter des Oberbibliothekares zu. Alle übrigen Bibliothekstitel sind lästig, alle Zwischen- und Unter-Stellen schädlich. Der Custostitel klingt unangenehm und ist schlecht bezeichnend, er drückt das Aeusserliche und schliesst das Wissenschaftliche aus: blosse Bewachende, Wächter, wie die Kirchenküster und Nachtwächter, sollen es doch nicht sein. Ob die Römer *bibliothecae custos* sagten, ist gleichgültig, denn *bibliothecarius* sagten sie auch. Sie sagten auch *biblio-*

thecae praefectus, ohne dass man dem Oberbibliothekar den Präfecten-Titel geben wird.

Einfachheit und Klarheit der Statuten und Geschäfte schafft Ordnung und Gediegenheit überall.

Th. Müller,
Geschäftsführer der medicin. Litteratur an der Königl. Bibliothek in Berlin.

Bibliothekchronik und Miscellen.

Am 14. Dec. vor. J. starb zu Paris *A. C. M. Robert*, Conservateur der Bibliothek Sainte-Généviève, 62 Jahre alt. Er ist Herausgeber mehrerer altfranzösischer Schriften, welche bei *Quérard*, France litt. VIII. 70. verzeichnet sind.

Se. Durchlaucht der Herzog von Sachsen-Meiningen hat dem Cabinetsbibliothekar etc. *Ludwig Bechstein* in Meiningen in Anerkennung seiner litterarischen Leistungen das Prädicat als Hofrath ertheilt.

Aus Göttingen wird berichtet: Unsere Universitätsbibliothek, die unter den ersten Bibliotheken nicht nur Deutschlands, sondern des ganzen civilisirten Europa's eine Stelle einnimmt, wird fortdauernd vermehrt und behauptet sich in ihrer Bedeutsamkeit, obgleich die zahlreichen Geschenke von kostbaren Werken, die ihr vormals durch die Freigebigkeit der englischen Könige, und noch zuletzt durch den König Wilhelm zu Theil wurden, seit der Trennung Hannovers von England aufgehört haben. — Der Oberbibliothekar der Göttinger Universitätsbibliothek, Hofrath *Benecke*, hat die Redaction der Göttinger gelehrten Anzeigen übernommen. (S. M.)

Der ausserordentliche Akademiker *von Brosset* gab der Akademie der Wissenschaften in Petersburg vor einiger Zeit einen interessanten Bericht über die in ihrem asiatischen Museum sich befindende asiatische Bibliothek, über die im Publikum bisher wenig verlautet hatte. Demselben zufolge ward der erste Grund zu derselben im Jahre 1730 gelegt, wo der russische Resident, von Peter I. an den Hof zu Peking gesandt, einige von den dort sich aufhaltenden Jesuiten erhaltene chinesische Bücher nach Petersburg sandte. Seitdem ward sie durch in verschiedenen Epochen fortgesetzte Sendungen ansehnlich vermehrt. Nach einem im Jahre 1794 über dieselbe angefertigten Katalog belief sie sich

schon im beregten Jahre auf 202 Werke, die 421 Bände und im Ganzen an 2800 Hefte fassten. Im Jahre 1823 kehrte der Oberst Laduschensky, der russischen Mission in Peking seit vielen Jahren als besonderer Beamter attachirt, mit einer grossen Anzahl chinesischer Sachen und an 50 chinesischen Werken nach Petersburg zurück. Erstere wurden im ethnographischen, letztere im asiatischen Museum der Akademie deponirt. Ihre letzte und bedeutendste Acquisition erhielt sie jedoch durch die reiche chinesische Büchersammlung des im Jahre 1833 in Peterburg verstorbenen Baron Schilling von Canstadt. Se. Majestät der jetztregierende Kaiser kaufte diese seltene litterarische Collection und schenkte sie der Akademie. Die chinesische Bibliothek ist jetzt von Herrn *von Brosset* nach ihren verschiedenen Gegenständen geordnet, und es ist darüber ein vollständiger Katalog angelegt. Sie umfasst 1701 Werke, die 1364 gebundene Bücher und 11,510 Hefte enthalten. Zu den bemerkenswerthesten ihrer Werke gehören: eine allgemeine Statistik über China und eine Geschichte desselben, von den ältesten bis auf die gegenwärtigen Zeiten gehend. (H. C.)

Der als Orientalist und Bibliograph rühmlichst bekannte Prof. Dr. *Hassler* in Ulm befindet sich seit einem Jahre im Besitze der erweislich ältesten deutschen Holzschnitte, neunzehn an der Zahl, welche bisher ganz unbekannt und geeignet sind, der ältesten Geschichte der Holzschneidekunst eine vielfach andere Gestalt zu geben. Da der kunstverständige Besitzer noch im Laufe dieses Jahres ein eignes Werk darüber zu veröffentlichen gedenkt, machen wir unsere Leser im voraus darauf aufmerksam.

Berichtigung.

Im Anhange des ersten Jahrganges des Serapeums ist S. 386. über die Breslauer Universitätsbibliothek die Notiz mitgetheilt, dass der Geh. Archivrath Prof. Dr. *G. A. H. Stenzel* die für die *von Steinwehr*'sche Stiftung anzuschaffenden Bücher (aus dem Gebiete der Geschichte) zu bestimmen habe. Diese Notiz bedarf einer Berichtigung. Die Anschaffung neuer Werke für die genannte Stiftung hat nach dem Inhalte des *von Steinwehr*'schen Testamentes der jedesmalige Bibliothekar zu besorgen, jedoch mit Zuziehung des Professor historiarum, wenn nicht beide Aemter in einer Person vereinigt sind. Von dieser unzweideutigen testamentarischen Bestimmung ist bis jetzt in keiner Art abgewichen worden.

Prof. Dr. *Elvenich*,
erster Bibliothekar der Königl. und Universitätsbibliothek in Breslau.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden
herausgegeben
von

Dr. Robert Naumann.

№ 9. Leipzig, den **15.** Mai **1841.**

Notice sur le Speculum humanae salvationis, par *J. Marie Guichard.* Paris 1840.

Im Kriege gelten alle Mittel! Dieser Grundsatz, den man leider oft genug geltend gemacht hat, kann doch immer nur unter den beschränkenden Bedingungen angenommen werden, welche von der jedesmaligen Ausbildungsstufe der Humanität vorgeschrieben sind; vor Allem jedoch sind es die Gesetze der Ehre, die hier unbedingt gebieten und unter deren obersten Autorität obiger Grundsatz steht. — Aber wozu das hier? hör' ich jetzt meine verehrten Leser mir entgegen rufen; sollen wir denn hier eine Abhandlung über das Staats- und Völkerrecht zum Besten bekommen? Was soll der Kriegsteufel hier im stillen Gebiete wissenschaftlicher Forschung? — Ei nun! es giebt doch auch einen Krieg der Geister, was recht gut ist; es giebt aber auch einen ausgearteten Krieg derselben, der gar nichts taugt, und welcher in der Offensive besteht, die Vorurtheile und unredliche Eitelkeit gegen die Wahrheit führen, wenn dieselbe heitern, freien Blickes durch die Welt schreitet und im Begriffe steht, die Acclamationen allgemeiner Anerkenntniss zu vernehmen. Hier ist es dann, wo man stillschweigend nach dem Grundsatze verfährt, dass alle Mittel gelten, und noch dazu ohne die Beschränkungen, welche im blutigen Felde der Ehre zugleich mit jenem Grundsatze offen anerkannt sind.

Zu diesen Bemerkungen regt uns die obengenannte Schrift an, welche durch ihre Tüchtigkeit die Winkelzüge gegneri-

scher Anmassung in um so grellern Lichte erscheinen lässt. — Zur Sache!

Ich darf ohne weiteres voraussetzen, dass der sich für solche Gegenstände interessirende Leser hinlänglich von der Existenz und der Gestalt jener Niederländischen Incunabeln der Typographie unterrichtet ist, welche unter dem Titel „*Speculum humanae salvationis*“ bekannt sind. Hinlänglich bekannt ist es auch, dass die Vertheidiger der Holländischen Ansprüche an die Erfindung der Typographie gerade in diesen Incunabeln eine Beweiskraft für ihre Behauptung auffinden wollen. Nimmt man nun noch hinzu, dass diese Bücher schon als Incunabeln ein Interesse darbieten, dass sie zugleich als sehr alte Formschnittwerke für die Kunstgeschichte von Bedeutung sind, dass sie als ein religiöses Buch in ihrer, uns so fern liegenden, Zeit sehr gebräuchlich und beliebt waren, folglich auch für Literar- und Culturgeschichte ihre Wichtigkeit haben — erwägt man dies Alles zusammen, so muss eine Schrift, wie die vorliegende, welche jene Bücher in ihrem äussern und innern Wesen betrachtet, von uns dankbar angenommen werden. Sehen wir jetzt, was sie uns bringt.

Der Verfasser sagt in seiner kurzen Einleitung: „Dans la première partie de cette Notice, nous examinerons le poëme; nous indiquerons les manuscrits qui, suivant nous, ne laissent aucun doute sur l'époque où il fut composé. Nous donnerons ensuite une liste de diverses éditions et traductions de l'ouvrage. Dans la seconde partie, nous chercherons à découvrir quelle est la plus ancienne édition; les sentiments des bibliographes sont sur ce point d'une variété singulière; les uns font paraître cette édition en 1428, d'autres en 1470; ceux-ci l'attribuent à Laurent Coster de Harlem et ceux-là à Jean Gutenberg de Mayence. Ces questions complexes se rattachent essentiellement à l'histoire des origines de l'imprimerie.“ Diese Eintheilung ist gut; ich will hier Einzelnes von dem, was er uns in jedem ihrer Abschnitte bietet, mittheilen, wobei ich mich bei dem ersten Abschnitte nicht besonders aufhalten werde.

„Les manuscrits du Speculum contiennent, lorsqu'ils sont complets, 45 chapitres et 192 figures. Le volume, écrit sur deux colonnes, commence assez ordinairement par un prologue et une table des matières; l'indication des chapitres et des figures, donnera au lecteur une idée exacte du poëme et de ses divisions,“ sagt der Verf. S. 8. Die nun folgende „indication“ übergehen wir hier, und suchen den Verf. S. 30. wieder auf, wo wir lesen: „nous avons vu à la Bibliothèque royale un manuscrit latin du Speculum qui commence ainsi: „„incipit prohemium cujusdam nove compilationis edite sub anno millesimo CCC24. nomen nostri auctoris humilitate

siletur et titulus sive nomen operis est speculum humane salvationis, ect.““ La Bibliothèque de l'Arsenal possède aussi un manuscrit latin de ce poëme, où se trouve la même indication.“ S. 32. beginnt dann der „Catalogue des éditions du Speculum humanae salvationis,“ welcher bis S. 78. läuft. Eine mit Fleiss und Geschmack verfertigte Zusammenstellung. Hiermit endigt sich auch der erste Abschnitt.

Der zweite Abschnitt beginnt mit der Bemerkung: „Les opinions des critiques sur l'origine typographique du Speculum, sur la date qu'on doit assigner à la première édition, sur le lieu où elle fut imprimée, sont si diverses et si contradictaires, que pour discuter à notre tour ces questions, nous devons d'abord examiner les systèmes des auteurs qui ont traité le même sujet. Parmi ces auteurs les principaux sont: Adrien Junius, Meermann, Heinecken, La Serna Santander, M. M. Daunou, Koning et Ottley; rapporter en détail les nombreuses hypotheses des autres bibliographes serait nous jeter dans de fastidieuses et inutiles répétitions.“ Dann heisst es S. 80.: „Ces quatre éditions (nämlich die bekannten Incunabeln) qui ne portent aucune indication de ville ni de l'imprimeur sont celles qui nous occuperont particulièrement dans la seconde partie de cette notice.“ was nicht zu übersehen ist, wenn von nun an über die Speculums gesprochen wird.

Ehe ich hier Einzelnes aus der Untersuchung unseres Verf. anführe, will ich erst im Allgemeinen diejenige Frage erörtern, welche auch den Hauptinhalt unseres vorliegenden Abschnittes ausmacht. Es ist diese: Beweisen die Speculums etwas für eine Harlemer Erfindung der Typographie?

Bekanntlich behaupten dies die Vertheidiger der Holländischen Anmaassung. Da sie nämlich weder ein historisch gültiges Zeugniss, noch sonst eine Urkunde beibringen können, so mussten sie natürlich auf den Gedanken kommen, nachzuforschen, ob sich nicht ein altholländischer Druck auffinden lasse, der als ein Document für sie zeuge; ein Bestreben, das um so nothwendiger war, da sich der Rechtstitel der Erfindung zu Mainz schon allein durch derartige Documente vindiciren lässt. Hier fragt sich nun: was für ein wesentliches Merkmal muss solch ein Document an sich haben? Worauf wir antworten: es muss datirt sein. Es muss ein bestimmtes, echtes Datum tragen. Dies ist aber bei den Speculums ganz und gar nicht der Fall. Um nun diesen Mangel zu maskiren, macht man ein unendlich hohles Geschwätz von sogenannten innern Kennzeichen, durch welche jene Drucke sich als Producte eines ersten Erfinders der Typographie erweisen lassen sollen. Das heisst, weil sie hinsichtlich der typographischen Erfordernisse eines Buches

noch ziemlich roh sind, deswegen soll man durch die blosse Anschauung derselben sich überzeugen, dass sie niemand anders habe drucken können, als derjenige, der zuerst die Typographie erfunden habe. Handgreiflicher und geistloser kann doch keine Sophisterei sein! Auch davon abgesehen, dass selbst da noch, wo schon die Technik des Buchdrucks in allen ihren Handgriffen und Zubereitungen bekannt und ausgeübt war, durch Nachlässigkeit, beschränkte Umstände oder mindere Fähigkeit eines Druckers eben so schwache Erzeugnisse, wie die Speculums sind, aus seiner Officin hervorgehen konnten, ein Fall, der wirklich auch schon stattgefunden hat — selbst hiervon abgesehen; so soll hier noch bemerkt werden, dass die Mainzer Erfinder nicht allen ihren Gehülfen manche Handgriffe und Zubereitungen mittheilen mochten, z. B. die Verfertigung der Druckerschwärze und die Adjustirung der Matrizen. Jeder, der sich um die Geschichte der Technologie und Industrie bekümmert, stösst bei jedem Schritte seiner Forschungen auf analoge Fälle. Nun sind es gerade die Adjustirung der Matrizen und die Bereitung der Druckerschwärze, in welcher Hinsicht die Speculums schwach sind. Doch könnte auch einer der oben angeführten Fälle hier stattgefunden haben. Dies ist nun auch von Seiten der Holländischen Ansprüche hier und da anerkannt worden, wodurch sie freilich oft genug mit sich selber in einen auffallenden Widerspruch gerathen sind. Die Behauptung von den innern Kennzeichen der Speculums, wie sie von den Holländern, sich selber widersprechend, bis auf den heutigen Tag behauptet worden sind, ist ferner durch einen der eifrigsten Vertheidiger der Harlemer Ansprüche, durch *Ottley*, gewiss unschuldiger Weise, vernichtet worden. Die Holländer nämlich, fest in ihrer Albernheit verharrend, dass ein schlechterer Druck auch älter sein müsse, als ein besserer, bestimmten demgemäss auch die Zeitfolge der vier bekannten Editionen des Speculums; *Ottley* hingegen folgte bei dieser Bestimmung einem ganz andern, ja dem einzig richtigen Principe. Er untersuchte nämlich die in diesen Büchern befindlichen Holzschnitte; denn es ist jedem Kunstkenner bekannt, dass Holzstöcke durch ihren mehrmaligen Gebrauch abgenutzt werden, namentlich Risse und Aussprünge bekommen. Da nun bei allen vier Editionen des Speculums die nämlichen Holzstöcke gebraucht worden sind, so suchte er aus den in den Abdrücken erscheinenden Beschädigungen der Holzstöcke die Reihenfolge der Editionen zu bestimmen, was ihm denn auch vortrefflich gelungen ist. Da zeigt sich aber nun, dass diejenige Edition, welche die Holländer, zufolge ihrer innern Kennzeichen des Druckes, für die erste erklären, gerade die letzte von allen vieren ist. Wie ganz Recht hat doch *Wetter*, wenn er die sogenannte höhere Kritik,

welche hier und da zu Gunsten der Holländer ausgeübt wird, einen Unfug nennt!

Wenden wir uns nun wieder zu unserm Verfasser, und sprechen aus, dass er auf die ruhigste, unbefangenste Weise und, wie es daher auch nicht anders sein kann, in klarster Darstellung eine Kritik von Behauptungen über den Drucker und das Druckjahr der Speculums giebt. Ich glaube den Lesern dieser Blätter eine Freude zu machen, wenn ich hier einige Stellen aus dieser Kritik mittheile.

„Le rang assigné par Meermann à chacune des éditions du Speculum est arbitraire; ainsi la première est la plus ancienne des quatre, parceque l'encre en est plus pâle, les caractères plus petits, moins élégants et plus grossièrement taillés; ce ne sont pas là des preuves; les bibliographes familiers avec les éditions du XV siècle savent que les yeux les plus expérimentés y seraient facilement trompés, et Meermann le savait aussi bien que nous, car en cherchant à découvrir la plus ancienne des Bibles sans date, il dit en parlant d'une d'entre elles: „„Si autem ex ruditate caracterum argumentum trahere liceret, haec sequentes antiquitate vincere dicenda esset; verum quum haec res ab imperitia forte sculptoris pependerit, debilis est, quae inde ducitur, consequentia."" S. 91. — „Mr. Koning décide hardiment les questions les plus difficiles et les plus obscures; il veut fixer toute chose; il assigne une date précise à chaque édition du Speculum; ce bibliographe aurait dû citer quelques faits au donner quelques preuves pour convaincre le lecteur de l'exactitude et de la vérité de ses opinions." S. 104. — „La gravure en bois et la typographie étant deux arts tout-à-fait différent l'un de l'autre, soit dans leurs procédés, soit dans leur application etc." S. 110. Sehr wahr! Ich habe mich schon an einem andern Orte (Blätter für literar. Unterhaltung) über das ungründliche Gerede eines weitern ausgesprochen, wodurch allem gesunden Menschenverstande zum Trotz die alte xylographische Druckkunst mit der neu erfundenen Buchdruckerkunst in einer hohlen abstracten Form zusammengekleistert werden soll. — „L'édition latine A a-t-elle paru avant l'année 1461, c'est-à-dire avant la dispersion des imprimeurs de Mayence? Cette question est, à notres avis, la question décisive et la seule de celles qu'a soulevées le Speculum parmi les bibliographes, qui touche directement aux origines typographiques," S. 119. Hier hätte der Verfasser den Termin früher setzen sollen, nämlich zwischen 1450 und 1455. In diesen Jahren ist die Erfindung in's Leben getreten, und gelangte gleich darauf, hinsichtlich ihrer Resultate, zur Kenntniss des Publicums. Die Erfindung, einmal gemacht und öffentlich angepriesen, auf die Art, wie es in den Schlussschriften der ersten Mainzer Drucke

geschieht, konnte auch ihrem innern Wesen nach nicht lange ein einzelnes Geheimniss bleiben. — „Avouons franchement que pour prouver qu'un livre est le premier monument de l'art typographique, il ne suffit pas de produire un volume sans date, plein de fautes, imprimé avec un encre pâle et des caractères usés; avouons que, pour infirmer les témoignages des auteurs du XV et de la première moitié du XVI siècle, il ne suffit pas de produire le récit incohérant d'un compilateur de la dernière moitié du XVI, écrivain convaincu d'ignorance ou de mensogne; non, ce n'est pas ainsi qu'on renversera l'opinion d'une foule de critiques éclairés, opinion fondée sur les témoignages des contemporains, sur des monuments authentiques, sur des livres datés et signés par les premiers imprimeurs de Mayence.“ S. 129. —

„L'esprit de parti donne des suppositions pour des arguments, des conjectures pour des preuves; l'esprit de critique se contente des faits qui sont démontrés vrais et authentiques; il laisse au nombre des choses douteuses ce qu'il ignore ou ne peut expliquer.“

Dies sind die Schlussworte unseres Verfassers. Und kann man wohl mehr zum Lobe seines Schriftchens sagen, als dass es vom Anfang bis an's Ende in der That leistet, was diese Worte so schön aussprechen und verlangen?

Dr. *A. E. Umbreit* in Weimar.

Bibliothek des Augustiner-Klosters
zu St. Afra in Meissen.

[Vgl. *Petzholdt's* Literatur der Sächsischen Bibliotheken. p. 33. b.]

Von ziemlicher Bedeutung scheint diejenige Bibliothek gewesen zu sein, welche das im Jahre 1205 durch den Meissner Bischof Dietrich II. von Kittlitz gestiftete Augustiner-Kloster zu St. Afra in Meissen besass; denn wiewohl ein Verzeichniss der Sammlung uns nicht mehr vorliegt, aus welchem wir den Umfang der Bibliothek zu beurtheilen im Stande sind, so beweisen doch einzelne sichere Nachrichten über besonders reiche Bücherschenkungen, dass die Klosterbibliothek nichts weniger als unbedeutend gewesen sei. Jedenfalls kann die Frage, zu welcher Zeit die Bibliothek entstanden sein möge, nur bei weitem unzuverlässiger beantwortet werden, als die über ihre Bedeutsamkeit. Zwar wissen wir, dass gleichzeitig mit dem Kloster eine Klosterschule angelegt worden ist, um deren willen man mehr als gewöhnlich darauf

gedacht hat, die Klosterbibliothek durch wiederholte Vermächtnisse von Büchern und Geldlegaten zu deren Anschaffung zu bereichern, so dass die Vermuthung, als seien die Anfänge der Bibliothek bereits kurz nach Gründung des Klosters und dessen Schule in's Leben getreten, theilweise gegründet scheinen mag; allein diess geradehin zu behaupten oder wenigstens für mehr als Vermuthung auszugeben, würde gewagt seyn; denn abgesehen davon, dass auf der einen Seite die Bibliothek vielleicht auch in einer viel spätern Zeit, lange nach Gründung des Klosters und dessen Schule, entstanden sein kann, lässt sich auf der andern Seite auch die Möglichkeit wohl denken, dass die Anfänge der Büchersammlung mit dem Beginne der Klostereinrichtung zusammengefallen sind; denn wohl kann man vermuthen, dass die Lautersberger Mönche, welche zur Bevölkerung des Meissner Klosters herbeigezogen waren, aus ihrem mit einer nicht eben unbedeutenden Bibliothek versehenen Kloster Bücher vielleicht mitgebracht haben mögen.

Die Klosterbibliothek wuchs kräftig heran, indem sowohl die Mönche durch eigens gefertigte Handschriften als auch Andere, welche dem Kloster nicht angehörten, durch Büchervermächtnisse sich angelegen sein liessen, die Sammlung zu bereichern. Man weiss hinlänglich, wie sorgsam die Afraner Mönche, oder wie sie genannt zu werden vorzogen, Chorherren (*canonici regulares*) eines Theiles die Schönschreibekunst zu pflegen und die herrlichsten Handschriften zu fertigen bemüht waren, und anderen Theiles darauf sahen, die Klosterschüler in ihrer Kunst zu unterrichten und zum Bücherabschreiben zu verwenden. Zu diesem Endzwecke machte man die Schüler mit der Malerei bekannt und lehrte sie, die Titel und Anfangsbuchstaben der Bücher mit Farben zu schmücken. Vgl. *Ursinus*, Untersuchung des Ursprungs der Kirche und des Klosters Sanct Afra in Meissen. Leipz. 1780. 8. pag. 84. *Dietrich*, die Meissner Chronik. Th. II. Meiss. (1831.) 8. p. 11. Und eben so wenig unbekannt ist es, wie reichlich die Beisteuern zur Vermehrung der Büchersammlung auch aus ausserklösterlichen Quellen, namentlich seit der Mitte des XV. Jahrhunderts, dem Kloster zuflossen. Der Domherr Lampertus Walther (Wacker) von Seehausen — nicht Seerhausen, wie das Anniversarium sagt, — zu Meissen vermachte bei seinem im Jahre 1457 erfolgten Tode zur Begehung seines Jahresgedächtnisses dem Kloster an Büchern die Decretales, Summa Azonis, Compendium theologicae veritatis und einen Band, in welchem die Soliloquia beati Augustini, Meditationes beati Bernhardi et de stimulis amoris beati Bernhardi und Horologium enthalten waren. Zu dem nämlichen Endzwecke erhielt das Kloster kurz nachher aus der Verlassenschaft des Meissner Domvicars Johann von

Rochlitz: Officium missae, Jacobus de Voragine oder die sogenannte güldene Legende, Disciplina (Discipulus im Anniversarium) de Sanctis, Ysidori Ethimologiarium und eine Anzahl von 17 anderen, grösseren und kleineren Bänden. Ebendahin schenkte im Jahre 1476 der Meissner Domvicar Heinrich Mowe von Osterburg zur Feier des Jahresgedächtnisses seiner Aeltern: Totum corpus Bibliae in uno, Postillae fratris Nicolai de Lyra cum additionibus Pauli Burgensis super eandem Bibliam in quatuor voluminibus gedruckt, Passionale Sanctorum auf Pergament, Summa Pisani auf Papier, Summa Goffredi auf Pergament und das bekannte alte Gebetbuch Manipulus florum. Zur Festfeier der 10,000 Märtyrer verehrte der Domvicar Jacob de Terra aduocatorum dem Kloster die Similitudines rerum. Ein noch weit reichlicheres Geschenk empfing die Bibliothek von Valentin Niclaskow (Nicolaschkow), welcher in den Jahren 1472—1503 das Stiftssyndicat zu Meissen verwaltete und bei seinem Tode die Schriften: Vincentius in speculo historiali, Decretum, Decretales, Sextus et Clementinae, Hostiensis super quinque libros Decretalium in duobus voluminibus, Casus summarii Bartholomei, Summarium textuale super Decreto et Conclusiones super Sextum et Clementinas, Concordantiae maiores, Repertorium minus (milis im Anniversarium), Processus iuris Johannis de Awerbach, Summa Azonis auf Pergament, Glossa marginalis (magistralis im Anniversarium) Petri Lombardi super Psalterium und Trilogium animae et unum Votivale auf Papier gedruckt dem Kloster vermachte. Einen nicht minder zahlreichen Büchervorrath verdankte die Sammlung dem Meissner Domvicar Laurentius Tyle, denn zur Begehung seiner jährlichen Gedächtnissfeier übergab derselbe dem Kloster, ausser mehreren anderen werthvollen Gegenständen, an Büchern ein Missale auf Papier gedruckt, Decretum, Decretales, Sextus Decretalium et Clementinae, Sermones parati (Parati im Anniversarium) de tempore et de sanctis, Sermones Alberti Magni, Vitae Patrum, Postilla Gwillermi super Epistolas et Ewangelia, Liber summarum, Valerius Maximus, Terentius cum commento, Instituta regalia, Steffanus Fliscus, Confessionale Anthonii (Anthonini im Anniversarium) und andere kleinere Tractate. Dem Beispiele seiner Vorgänger folgte der Domvicar Vincentius Rode zu Meissen, welcher im Jahre 1504 in seinem Testamente dem Kloster ein Capital aussetzte und dessen Zinsen zur jährlichen Anschaffung von 50 neuen Büchern für die Bibliothek zu verwenden bestimmte. Zu gleichem Endzwecke erhielt das Kloster im Jahre 1516 das Geldlegat eines Meissnischen Bürgers, dessen Namen die Geschichte des Klosters der Nachwelt leider eben so wenig aufbehalten hat, als die Namen aller Derjenigen, *qui*, wie das Anniversarium sich ausdrückt, *pro fabrica et reforma-*

tione librorum et conservatione contribuerunt. — So weit die über die Bücherschenkungen vorliegenden Nachrichten, die glücklicher Weise ausführlich genug sind, um uns zu einer nicht ganz unbefriedigenden Vorstellung von dem Umfange sowohl als dem Inhalte der Bibliothek einen Fingerzeig zu geben. Dass Theologie und Jurisprudenz diejenigen Wissenschaften gewesen seien, welche man bei den Büchervermächtnissen zufällig oder absichtlich am Vortheilhaftesten bedacht hatte, wird aus den gegebenen Mittheilungen zur Genüge einleuchten, so dass man *Ursinus's* Worte „Alle itzt genannten Bücher sind, wie es schon die Titel anzeigen, von solchem Inhalt, dass man daraus nicht etwa, wie *Schöttgen* (Dissertatio de antiquissimis litterarum in terris superioris Saxoniae fatis, enth. in dessen Opuscula historiam Saxonicam illustrantia. Coll. Grundig. Lips. 1767. 8. p. 277.!) meynte, musikalische Grundsätze, sondern Theologie, Auslegungskunst, Jurisprudenz, Philosophie, Ascetik, Litteratur u. s. w. zu lernen hatte," ohne Bedenken unterschreiben kann.

Welches die endlichen Schicksale der Bibliothek gewesen sind, ist so gut als unbekannt, da nicht einmal mit Bestimmtheit sich angeben lässt, wo man wenigstens einige Ueberreste jener Sammlung zu suchen habe; denn obschon es früher Einige gab, welche in der Bibliothek der jetzigen Landesschule zu St. Afra zu Meissen Klosterhandschriften aufgefunden zu haben und berechtigt zu sein glaubten, dieselben dem ehemaligen Afra-Kloster zuzusprechen, so waren doch neuere Nachforschungen nicht im Stande, ein gleiches Resultat zu erzielen. Wir wissen zwar, dass in Folge der Reformation im Jahre 1543 das Kloster eingezogen und die Klosterschule von dem Churfürsten Moritz von Sachsen in eine weltliche Schule umgewandelt worden ist, und haben mehr als einen Grund zu vermuthen, dass die neue Schuleinrichtung das Besitzthum des Klosters und dessen Schule theilweise zu ihrem Gebrauche erhalten habe: allein abgesehen davon, dass man nicht leicht begreifen kann, weshalb der Churfürst gerade die Bücherschätze des früheren Klosters der neuen Schule entzogen haben sollte, findet sich auch nicht die geringste Spur, welche auf die Uebergabe der Klosterbibliothek an die Fürstenschule hindeutet. Und wenn daher auch *Müller* (Versuch einer Geschichte der Fürsten- und Landschule zu Meissen. Bd. I. Leipz. 1787. 8. p. 117.) die Vermuthung aufstellt, dass die Bibliothek der jetzigen Fürstenschule wahrscheinlich ihren Anfang einem geringen Vorrathe von Büchern in einer der Kapellen der St. Afrakirche zu verdanken habe, so lassen sich doch die in der Kapelle vorgefundenen Bücher um so weniger als Eigenthum der früheren Klosterbibliothek nachweisen, als dieselben, wie

Psalterium Davidicum Eberi. Witt. 1565. fol., lediglich solche Bücher gewesen zu sein scheinen, welche erst nach der Aufhebung des Klosters der Kirche geschenkt worden waren; das erwähnte Psalterium hatte der Schulverwalter Gregorius Seidendorf zu Meissen erst im Jahre 1570 der Afranischen Kirche verehrt, wie die Unterschrift im Buche selbst „*Ecclesiae Afranae dedicavit*“ aussagt. Deshalb wird es nicht übereilt sein, anzunehmen, dass alle Diejenigen, welche das Vorhandensein von Afraner Klosterhandschriften in der jetzigen Schulbibliothek behauptet haben, jeden Falles sich geirrt haben, und dass die Lateinische Bibel, welche *Hoere* in einer Schulschrift vom Jahre 1762 beschrieben haben soll, mit dem im Jahre 1667 von dem Bürgermeister Christian Brehm zu Dresden der Meissner Afraschule geschenkten und von *Hoere* in der Schulschrift vom Jahre 1756 beschriebenen Afranischen Bibelwerke identisch sein müsse, wenn man anders nicht Bedenken tragen will, die Gründlichkeit der neuen Nachforschungen in Zweifel zu ziehen. — Oder hat etwa das Hochstift zu Meissen bei Aufhebung des Klosters dessen Bibliothek für sich in Anspruch genommen? Wenigstens lässt es sich nicht abläugnen, dass dem Hochstifte auf das Besitzthum des Klosters ein gewisses Recht zuzustehen scheinen konnte, da das Kloster einem der Bichöfe des Hochstiftes nicht seine Entstehung allein, sondern auch einen grossen Theil seines Besitzthums zu verdanken hatte.

Bibliothekar Dr. *Petzholdt* in Dresden.

Nachträge.

I.

Zu dem Aufsatze: Bessarions Stiftung oder die Anfänge der S. Marcusbibliothek in Venedig.

[Vgl. oben S. 97—107.]

In dem genannten Aufsatze S. 98. findet sich eine bedeutende Lücke, welche ich hiermit nachträglich auszufüllen mich beeile. Sie betrifft die daselbst verzeichneten Handschriftencataloge, wovon die drei ältesten dort fehlen. Es sind folgende:

1) Inventarium librorum Reverendissimi Cardinalis Bessarionis Nicaeni in Bibliotheca Divi Marci. Numerus omnium Voluminum 980. Libri graeci in capsa viridi signata A. —

In fine: Ego Alexander Busenellus Ducalis Secretarius Notationi et Consignationi supra scriptorum librorum interfui et per Inventarium scripsi. — MS. in der kaiserl. königl. Hofbibliothek zu Wien; vgl. Lambecii Commentar. Bibl. Vindobonens. Lib. III. p. 163—164. ed. Kollar.

2) Tabula Librorum tam Graecorum quam Latinorum, quos Reverendissimus in Christo Pater Dominus Cardinalis Nicaenus ac Episcopus Albanensis dono dedit Serenissimo et Excellentissimo Ducali Venetiarum Dominio: qui reconditi (prout Roma transmissi fuerant) in capsis XXX commendati fuere magnificis et generosis Dominis Procuratoribus aedis Divi Marci, tantisper quoad instruatur, et exornetur domus aliqua Bibliothecae, in qua reponi debent pro communi studentium utilitate ac decore et ornamento Urbis hujus celeberrimae. — MS. in der Riccardischen Bibliothek zu Florenz. (Plut. S. ord. II.) Herausgegeben von *Lami* in: Deliciae Eruditorum Vol. XI. p. 127—150.

Auch dieses Verzeichniss folgt der Vertheilung der Bände in die einzelnen Kisten; doch fehlen die Kisten L und M und die Kiste O geht der Kiste N vorher. Jeder einzelnen Kiste ist das Gewicht beigesetzt. *Lami* vermuthet, dass dieses Verzeichniss zu Lebzeiten des Bessarion abgefasst, und sogar während des Einpackens der Bücher selbst geschrieben sei, so dass es also eine Abschrift des Originalcatalogs wäre; wenigstens legt er ihm ein weit höheres Alter bei, als dem von *Montfaucon* herausgegebenen (s. S. 98). Doch gesteht er selbst zu, dass es von einem nicht eben sehr unterrichteten Schreiber geschrieben sei, und zwar von einem gebornen des Lateinischen unkundigen Griechen, wie die orthographischen Verstösse und Verstümmelungen der Eigennamen zu erkennen geben.

3) Annotatio Librorum Bibliothecae Reverendissimi Cardinalis Nicaeni, quae consignata fuit Domino Benedicto Rhamberto Ducali Secretario per Reverendissimum Cardinalem Bembum die XXI. Augusti MDXLIII. — MS. in dem Staatsarchive zu Venedig; vgl. *Morelli*, Operette T. I. p. 105.

E. G. *Vogel* in Dresden.

II.

Zu dem in Num. 5. und 6. gegebenen Verzeichniss von Uebersetzungen Schillerscher Werke.

1) Zu S. 67.

Goëthe. — Faust; suivi du Second Faust. Choix de ballades et de poésies de Goëthe, Schiller, Burger (*sic*), Klop-

stock, Schubert, Koerner, Uhland, etc. Traduits par Gérard. In-18. (19½ B.) Paris 1840. (3 Fr. 50 C.)

Die Erwartung. Das Mädchen aus der Fremde. Columbus. Aus der Glocke. Hectors Abschied — in *Borel:* Eugène, Echos lyriques, Poésies traduites de l'Allemand en Français. Stuttgart et Tubingue, J. G. Cotta, 1840. 8.

2) Zu S. 82.

Die Kapuzinerpredigt aus Wallensteins Lager. Soldatenlied. (Wohl auf Kameraden cet.) Wallenstein's Traum vor der Lützener Schlacht. An Minna. Die Ideale. Das Siegesfest. Die Götter Griechenlands. Das verschleierte Bild zu Sais. Die Kindesmörderinn. Würde der Frauen. Ritter Toggenburg. An die Freude. — In: Flowers of German poetry; selected and published by *J. G. Flügel.* Leipsic (printed for J. Klinkhardt) 1835. 8.

3) Zu S. 89.

Friderici Schillerii (*sic*) carmina nonnulla a Francisco Philippio latinitate donata. Venetiis, typ. Jos. Antonelli. 1840. 60 S. gr. 8. enthaltend: Victoriae festum. Cum dracone certamen. Hero et Leander. Fridolinus. Filii infantis interfectrix. Cassandra — und zu unterscheiden von einer andern Sammlung desselben Uebersetzers vom Jahre 1837.

Bibliothekchronik.

Aus dem (*von Uwaroff*'schen) „Bericht an Se. Majestät den Kaiser von Russland über das Ministerium des öffentlichen Unterrichts für das Jahr 1839.“ [Hamburg 1841. 117 S. in 8.] entlehnen wir [vergl. vor. Jahrg. S. 72 ff.] folgende statistische Notizen über die wichtigsten Bibliotheken Russlands im Ressort des Ministeriums des öffentlichen Unterrichts. Die Universitätsbibliothek zu St. Petersburg enthielt im Jahre 1839. 27,975, die zu Moskau 65,927, das Demidoff'sche Lyceum ebendaselbst 5370 Bände; die Universitätsbibliothek zu Charkow bestand aus 36,682 Bänden, Handschriften, Charten, Rissen und Kupferstichen. Besondere Erwähnung verdient es, dass im Charkow'schen Lehrbezirk zur Completirung der Bibliotheken bei den Kreisschulen, nach einem eigends dazu entworfenen Kataloge, aus den ökonomischen Summen jeder Schule 15,000 Rubel bestimmt worden sind. Die Bibliothek der Universität zu Kasan enthielt 34,748 Bücher, Handschriften, Risse und Kupferstiche, die zu Dorpat 64,776 Bände, die des heil. Wladimir 52,157

Bände, 147 periodische Blätter und 70 Handschriften. Die Bibliothek am Lyceum des Fürsten Besborodko hatte 6428, das Richelieu'sche Lyceum in Odessa 7981, die Kronbibliothek in Warschau (früher Universitätsbibliothek) 43,652 Bände. Die letztere Bibliothek wird diessmal in dem officiellen Berichte zum ersten Male mitgenannt, wie denn überhaupt die im Königreiche Polen befindlichen Lehr- und gelehrten Anstalten erst in Folge des Ukas vom 20. November 1839. als den Warschauischen Lehrbezirk bildend aufgeführt sind. Die Bibliothek des pädagogischen Hauptinstitutes, zu deren Ergänzung 6029 Rubel B. A. verwendet wurden, bestand aus 8155, die des Lasarew'schen Institutes der orientalischen Sprachen zu Moskau aus 9600 Bänden. Bedeutend ist die Bibliothek der kaiserl. Akademie der Wissenschaften vermehrt worden. Zur Bereicherung derselben und ihrer Sammlungen überhaupt hatte die Akademie, ausser den zu diesem Zwecke bestimmten jährlichen Summen, es möglich gemacht, noch 24,348 Rubel B. A. aus ihren ökonomischen Quellen zu verwenden. Allein die wichtigste Erwerbung der Akademie im Jahre 1839. ist unstreitig die Sammlung sehr bedeutender und seltener Werke aus der Chinesischen, Mandshurischen, Japanischen, Mongolischen und Tibetischen Litteratur, gesammelt von dem Baron Schilling von Canstadt. Es ist darüber schon oben S. 127 fgd. berichtet worden. Hier nur noch die nachträgliche Bemerkung, dass Se. Majestät der Kaiser von Russland diese werthvolle Sammlung von den Erben des Sammlers für 40,000 Rubel gekauft hat. Die Bibliothek bestand 1839. aus 96,932 Bänden, wozu die Akademiker und vier Beamte der Akademie 81 Denkschriften, darunter 15 grosse Werke, überreicht hatten. Die Kaiserl. Russische Akademie brachte ihre Bibliothek auf 5058 Bände, 147 Handschriften, 46 Landkarten und Pläne. Die von der Akademie herausgegebenen Bücher, 10,009 Rubel B. A. an Werth, wurden den Lehranstalten des Ministeriums des öffentlichen Unterrichts und der am 4. Januar 1839. eröffneten öffentlichen Bibliothek der Stadt Beloi geschenkt. Die kaiserliche öffentliche Bibliothek in Petersburg enthielt 445,029 Bände, einschliesslich 17,241 Handschriften. Auf den Bericht des Ministers des öffentlichen Unterrichts ist befohlen worden, die bei dem Anbau zum Bibliothekgebäude ersparte Summe, welche mit den Zinsen 40,256 Rubel B. A. beträgt, zum Ankaufe fehlender Werke zu verwenden, und ist dieser Befehl bereits vollzogen worden. Billets zum Besuche der Kaiserl. Bibliothek wurden 727 [also wöchentlich 13—14] ausgegeben [95 weniger als 1838.], zum Lesen wurden von Lesern aus allen Ständen 5950 Bücher [also wöchentlich im Durchschnitte 114; 1579 weniger als im Jahre 1838.] gefordert. — Die Bibliothek des Rumänzoff'schen Museums, auf welcher 923 Bände von den Besuchenden gefordert wurden, bestand aus 31,062 Bänden, 867 Handschriften, 638 Landkarten und Plänen,

und 43 Kupferstichen. Die Zahl der in den Gouvernementsstädten und zum Theil auch in den Kreisstädten bestehenden öffentlichen Bibliotheken ist durch zwei neue in Krasznojarszk und Romna im Gouvernement Poltawa vermehrt worden. Auch ist die Eröffnung von öffentlichen Bibliotheken in Beloi im Gouvernement Smolensk und in Kungur im Gouvernement Perm genehmigt worden. Der letzteren hat der dortige Kaufmann Chlebnikow 1259 Bände Russischer und ausländischer Werke geschenkt.

Nach der Grösse der Bändezahl sind demnach die Hauptbibliotheken im Ressort des Ministeriums des öffentlichen Unterrichts so zu ordnen: Die Kaiserl. öffentliche Bibliothek, die Bibliothek der Akademie der Wissenschaften, die Universitäten zu Moskau, zu Dorpat, des heil. Wladimir, die Kronbibliothek zu Warschau, die Universitätsbibliothek zu Charkow, die zu Kasan', die des Rumänzow'schen Museums, die Universitätsbibliothek zu Petersburg, die Bibliothek des Lasarew'schen Instituts, die des pädagogischen Hauptinstituts, des Richelieu'schen, des Fürstl. Besborodko'schen, des Demidoff'schen Lyceums, die der Russischen Akademie. — Hingegen nach der Stärke der Accessionen im Jahre 1839. betrachtet, ordnen sich diese Bibliotheken so: Die Universitätsbibliothek zu Kasan' (nahm zu um 3169 Bände), die Kaiserl. öffentliche Bibliothek in Petersburg (2172 Bände), die Bibliothek der Akademie der Wissenschaften (2046 Bände), die Universitätsbibliothek in Charkow (1577 Bände), die in Moskau (1258 Bände), die in Dorpat (1162 Bände), die Bibliothek des Richelieu'schen Lyceums (1032 Bände), die Universitätsbibliothek des heil. Wladimir (1028 Bände), die Bibliothek des Lasarew'schen Institutes (1000 Bände), die des pädagogischen Hauptinstitutes (541 Bände), die Universitätsbibliothek zu Petersburg (521 Bände), die Bibliothek des Demidoff'schen Lyceums (861 Bände), die des Fürstl. Besborodko'schen Lyceums (138 Bände), die Bibliothek der Russischen Akademie (99 Bände), die des Rumänzow'schen Museums (62 Bände). Es ergiebt sich aus dieser Ordnung, das nicht gerade die an sich stärksten Bibliotheken auch die stärksten Accessionen gehabt haben.

Eine auf S. 109—111. als eilfte Beilage zu dem Berichte gegebene Tabelle führt die Bändezahl von 65 Gymnasialbibliotheken auf. Die meisten derselben sind circa 1500—3000 Bände stark; einige, wie die zu Wologda, die des adeligen Instituts und des ersten Gymnasiums zu Moskau, die zu Kostroma, Woronesh, Rownow, Nowgorod-Ssewerskij, Poltawa, Kroshii, u. s. w., haben das dritte Tausend, die zu Riga, Charkow, Kursk, Orel, Kiew (erstes Gymnasium), Shitomir (G. Wolhynien), Winniza, Wilna (adeliges Institut), Sluzk, Mobilew die vierte und fünfte Chiliade der Bändezahl bereits überschritten, und das Gymnasium zu Witepsk besitzt 13,303, das zu Mitau 25,159 Bände.

Aus dem Athenaeum (Märzheft 1841. S. 250.) theilen wir folgende statistische Notiz über das Britische Museum mit. Wir geben dieselbe vollständig, auch mit Erwähnung derjenigen Departements jenes Institutes, welche ausser dem Kreise dieser Zeitschrift liegen, damit das Verhältniss, in welchem die Bibliothek zu denselben steht, dadurch hervortritt.

Der von Herrn *Aglionby* erforderte Bericht, und die unter dem Titel: „The account of the income and expenditure of the Britisch Museum in tho jear 1840.“ so eben veröffentlichte Schrift zeigen, dass die Gehalte dieser Anstalt sich auf 14,490 Pf. belaufen und folgendermassen vertheilt sind:

	Beamte.	Assistenten oder Eleven.	Aufwärter und Diener.
	£.	£.	£.
Für die Anstalt im Allgemeinen . . .	1500	300	1351
Departement der Handschriften	1000	570	412
Departement der gedruckten Bücher .	1500	900	2026
Für die Lesezimmer	—	—	801
Departement der Mineralogie	600	105	309
Departement der Zoologie	450	635	293
Departement der Botanik	500	—	64
Departement der Antiquitäten	945	230	646
Druckdepartement	350	—	100
Anschlag	6745	2740	6005
Wirkliche Ausgabe	6542	2717	5952

Zins, Steuern, Heizung, Beleuchtung und andere Kosten für das Gebäude betragen 1228 Pf.; Nebenausgaben, Fracht, Transporte und Schreibmaterialien 496 Pf. Es wurde verwendet für den Ankauf und die Bewahrung der Gegenstände u. s. w.:

	Ankauf.	Bewahrung.
	£.	£.
Departement der Handschriften . .	1089	—
Departement der gedruckten Bücher	2667	2324 (Buchbinderlohn)
Departement der Mineralogie . .	2230	378 (Mineralogie und Zoologie zusammen)
Departement der Zoologie	908	
Departement der Botanik	108	49
Departement der Antiquitäten . .	1821	610
Druckdepartement	450	—

Es wurden verwendet: 361 Pf. auf den Druck der Synopsis, 49 Pf. auf das Verzeichniss von Accessionen bei den verschiedenen Departements, 560 Pf. auf den Katalog der Handschriften, 356 Pf. auf die Kataloge der gedruckten Bücher, 750 Pf. auf die Herausgabe der Beschreibung der alten Marmora, 361 Pf. auf die Verfertigung von Abgüssen der Antiquitäten. Es wurden eingenommen: durch den Verkauf von Abgüssen 291 Pf., durch

den Verkauf der Synopsis (9200 Exemplare) 459 Pf., und durch den Verkauf anderer Schriften des Museums, als der Cataloge und der Beschreibungen der alten Marmora, nur 105 Pf.

Aus London wird gemeldet: Die Bibliothek der verstorbenen Prinzessin Auguste, welche zwar nur 5000 Bände, aber darunter viele kostbare und seltene Werke zählt, wird jetzt nach dem Palaste Kensington geschafft, um von dort nach Hannover abzugehen, dessen König dieselbe gekauft haben soll. — Prinz *Albrecht*, der dem Grafen Clarendon, Vorstand der in London zu errichtenden Bibliothek für das Publikum (vgl. oben S. 47.), sein lebhaftes Interesse an diesem Institut und seine Bereitwilligkeit ausgedrückt hat, demselben nach Kräften nützlich zu seyn, hat jetzt auf Ersuchen des Comité's das Patronat der Bibliothek übernommen und zugleich einen Beitrag von 50 Pfd. St. eingesandt, auch ein Geschenk von deutschen Büchern versprochen.

Von Seiten der Königlichen und Universitäts-Bibliothek zu Breslau ist in diesen Tagen der Vermehrungscatalog aus dem Jahre 1840. (Index librorum, quibus Bibliotheca regia universitatis literariae Vratislaviensis anno MDCCCXL. aucta est) durch den Druck zur Veröffentlichung gelangt. Hiernach sind bei der Königl. und Universitätsbibliothek selbst, so wie bei deren besonderen Abtheilungen, der Steinwehr'schen und Oelrichs'schen Bibliothek, im Jahre 1840: 579 Werke in 1273 Bänden durch Ankauf erworben worden. Ausserdem waren an unentgeltlichen Verlagssachen 156 Werke in 281 Bänden, an Geschenken 340 Werke in 391 Bänden eingegangen. Mithin weist die Vermehrung überhaupt 1075 Werke in 1945 Bänden nach. Die Geschenkgeber waren: Ihre Majestät die Königin von England, Se. Königl. Hoheit der Prinz Johann von Sachsen, das Preussische und Französische Ministerium, die königl. Academie der Wissenschaften in Berlin, die Regierung in Stralsund, ferner die Herren Decker, Elvenich, Heinemann, Lessing, Müller, Nowack, W. Remer, Baron Rumohr, Stenzler, von Strantz, Voss, Wander und Wendt. Das hauptsächlichste und werthvollste Geschenk verehrte der Bibliothek Herr Professor Kutzen. Dasselbe besteht in 328 Nummern gedruckter Werke und 63 Nummern Manuscripte, sämmtlich aus der Verlassenschaft des verstorbenen Professors Max Habicht, welche kostbare die orientalische Litteratur betreffende Sammlung in der Bibliothek unter dem Namen der „Habichtschen Bibliothek" aufgestellt und in dem Vermehrungscataloge besonders verzeichnet ist. Ausserdem hat Herr Buchdrucker und Buchhändler Barth in Breslau ein von Höcker gemaltes grösseres Bildniss Gutenberg's der Königl. Bibliothek als ein Geschenk überwiesen. (Pr. St. Ztg.)

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden herausgegeben von

Dr. Robert Naumann.

№ 10. Leipzig, den 31. Mai **1841.**

Zur Kenntniss seltener Bücher.

Wie in Wissenschaft und Kunst überhaupt, giebt es ebenfalls im Fache der Bibliographie Leute, die mit Vorliebe einer bestimmten Klasse der Erzeugnisse anhängen und beim Erscheinen veränderter oder neuer Formen gleichsam erstarren und unbeweglich werden. Was den letzteren zugehört, dünkt ihnen unbedeutend, flach und verächtlich. Sie rechnen nach Gewicht, Druck und Papier, nicht nach dem Inhalte, erklären es auch wohl für Unwissenheit, wenn z. B. eine neue Leipziger Ausgabe einer zu ihrer Zeit berühmt gewesenen Amsterdamer vorgezogen wird. Solchen Personen ist weder von mir, noch von Anderen Genüge zu leisten, und darum wird man wohl thun, ihre Urtheile als Antiquitäten, oder nach dem Zeitabschnitte zu betrachten, der ihre bibliographische, und mit derselben ihre wissenschaftliche Laufbahn begränzt hat. Sie gehören den immobilen Bücherkennern an, die den inneren Werth eines Buches unmässig gering anschlagen, und eigene Unwissenheit mit dem Mantel einer nichtswürdigen literarischen Verachtung umhüllen.

Es ist in der That eine der schwierigsten Aufgaben, die Gränzlinien der Seltenheit eines Buches scharf anzugeben, oder den Weg zu dieser Kenntniss abzukürzen. Das Meiste hängt hiebei wohl von dem Meridian ab, unter welchem über die Seltenheit gewisser Bücher geurtheilt wird. Aus den zahllosen Haufen bibliographischer Untersuchungen, in denen

die Seltenheit eines Buches bald übertrieben, bald zweifelhaft gemacht wird, weil Jeder sich nach der Ausdehnung seines oft engen Gesichtskreises richtet; — aus dieser unübersehbaren Menge sich nicht selten widersprechender Berichtigungen diejenigen auszuheben, die für Literar- und Büchergeschichte von entschiedenem Gewinn sind, und woraus sich die grössere oder mindere Seltenheit von selbst ergeben muss, dazu gehört eine anhaltende Lectüre, ein geübter Tact — mit einem Worte eine ganz andere Lage, ein ganz anderer Aufenthalt, als worin die meisten unserer Gelehrten sich befinden, die überdies nur als Nebensache einen Gegenstand ansehen, der im Grunde doch nicht weniger, als das Resultat der ausgezeichnetsten Belesenheit ist.

Eine besondere Vorsicht ist daher bei der Angabe der *nota raritatis* nöthig. — *Strobel* hat in seinen Beiträgen eine sehr lesenswerthe Theorie von seltenen Büchern geschrieben. Gründlicher behandelt *Groschuff* (Nova libror. rarior. coniectio. Fasc. I. Praef. p. 12. sq.) diesen Gegenstand, aber er führt nur eine geringe Anzahl von entschieden seltenen Büchern an. *J. E. Berger's* Diatribe de libris rarioribus horumque notis diagnosticis, II^da^ Edit. Berol. 1729. 4. ist noch immer von grosser Brauchbarkeit, wenn auch die Büchertitel nicht immer ganz getreu angegeben werden. Ein grosser Verlust für die Bibliographie war es, dass *Dav. Clement* seine Bibliothèque curieuse unvollendet liess und nur bis zum Buchstaben H fortführen konnte. Welch ein kostbares Vermächtniss hätte er mit dem vollendeten Ganzen der gelehrten Welt hinterlassen! — *Osmont*, *Zapf* und *Vogt* sind mit den Prädicaten der Seltenheit zu freigebig, und manches Buch habe ich in Antiquar-Katalogen häufig und um geringen Preis angekündigt gefunden, das von *Vogt* ein *liber albo corvo rarior* genannt wurde [1]). Noch unsicherer sind die Bibliothecae Anonymianae der Holländer, worin die Buchhändler von jeher ein betrügerisches Spiel trieben. Zum

1) Wie bedeutend diese Seltenheiten in ihrem Preise gegenwärtig gesunken sind, weil sie nicht mehr mit der früheren bibliomanischen Sucht gesucht werden, zeigt ein vor mir liegender Katalog einer Antiquar-Buchhandlung von gutem Rufe. Unter anderen seltenen Büchern bietet sie auch folgende zum Verkaufe an:

a) Der Koran, vollst. 604 Seiten stark, auf Pergament. 4. 6 fr.
b) Bonaventurae Sermones. Handschrift aus dem 12. Jahrh. auf Pergament 4. 208 Seiten. 2 fr.
c) Margarita philosophica. Mit vielen Holzschnitten von A. Dürer. 4. 3 fr.
d) Der Menschenspiegel, 320 Folio-Seiten stark, auf Pergament gedruckt, mit 209 Holzschnitten. 16 fr.

Und *Birett* in Augsburg kündigt die allererste Ausgabe des Livius (Romae. 1470. fol.), von welcher kaum 272 Exemplare gedruckt wurden, gut erhalten, in schönem Einbande, um acht Gulden an.

Beispiel Le Voyage littéraire de deux Religieux Bénedictins mag freilich ein *liber infrequens* seyn, wie zehntausend andere Bücher, die in einem fremden Lande gedruckt wurden und nur Wenige interessiren, *libri infrequentes* heissen. — Was dieser oder jener Scribler als *rarissimum* ausschreit, und was für ein Buch zu Neustadt an der Hardt, oder an der Aisch, seltener als ein weisser Rabe zum Vorschein kommt, giebt Notizen, wodurch die Bücherkunde eher verdunkelt als aufgeklärt wird. Die Italiener halten jedes mit Holzschnitten versehene Werk für selten. Manche Sammler möchten gerade jene Werke zu den seltenen rechnen, die sie selbst besitzen; — und wie oft werden Bücher selten, weil sie nicht viel taugen, und daher bis auf wenige Exemplare dem Vandalismus der Materialisten Preis gegeben werden.

Die Seltenheit eines Buches ist entweder absolut, oder relativ. Absolut seltene Bücher sind jene, deren Daseyn von den Gelehrten entweder ganz geläugnet, oder doch bezweifelt wurde, dann jene, wovon nur wenig Abdrücke gemacht wurden. Allein die Untersuchung und kritische Beantwortung dieser Frage ist ungemein schwierig; — den Vorreden eines Buches (besonders wenn sie von Buchhändlern selbst verfasst wurden) ist nicht zu trauen, sie sind oft nur Lockungen einer niedrigen Gewinnsucht. So wird in der Vorrede zu *Naudé's:* Considérations sur le coup d'Etat. Rome 1639. 4. versichert, dass von dem Werke nur zwölf Exemplare gedruckt wurden, und ich selbst fand zwei Exemplare von diesem Buche in den unbedeutenden Büchersammlungen einer kleinen Stadt.

Unbestreitbar selten sind:

1) Die ersten Versuche der Buchdruckerkunst, nämlich Bücher, die mit auf Holz geschnittenen unbeweglichen Lettern gedruckt wurden. Sie bilden kostbare Schätze einer Bibliothek.

2) Alle Drucke, die von der Erfindung der Buchdruckerkunst bis zum Jahre 1500 reichen [1]); — je höher ihr Alter, desto grösser ist auch in der Regel ihre Seltenheit; bei der Bestimmung ihres eigentlichen Werthes kommt jedoch viel auf ihren inneren Gehalt an [2]). — Man berechnet das

---

1) Einige setzen bekanntlich diesen Drucken eine weitere Periode, nämlich bis zum Jahre 1520, und *Uffenbach* (Bibl. Uffenbach. univ. T. II. Append. 22.) sogar bis zum Jahre 1533.

2) *Mutata hoc modo facie eruditionis, profligatisque feliciter tenebris; et monumenta illa, typographicae artis primordia, illa imprimis, quae flebilem barbarae illius, immerito sic dictae eruditionis, statum declarabant, aut penitus neglecta, aut ad summum in bibliothecis monasteriorum, lusui blattarum tinearumque exposita iacuerunt. Dignum sane fatum, si*

Alter vieler Bücher aus dem Mangel an Unterscheidungszeichen und Diphthongen, allein solche Berechnungen sind immer unsicher. So hat z. B. das Regiment der jungen Kinder (Augsburg, gedr. von Joh. Bämler. 1474. fol.) fast mehr Commata als Puncta. Das Arzney-Buch, welches Sorg im Jahre 1479 druckte, hat nichts als Puncta, und doch ist es jünger. Dergleichen Kennzeichen sind, wie man aus *Strobel's* Miscellaneen literarischen Inhalts (Bd. II. S. 67) sich überzeugen kann, gewöhnlich zweifelhaft, und es braucht grosse Vorsicht, dass man auf diesem Wege ein Buch nicht älter oder jünger macht, als es in der That ist. — Entschiedenen Werth haben die Principes der klassischen Autoren, wovon ein grosser Theil in der ersten Zeit der aufblühenden Buchdruckerkunst gedruckt wurde.

3) Bücher, die in einer berühmten Officin, wie die des Aldus, Stephanus, Junta, Gryphius u. a. m. war, gedruckt wurden. Noch jetzt werden diese Drucke von Engländern und Holländern mit leidenschaftlicher Vorliebe aufgesucht und gekauft. (Bibl. Uffenbach. T. II. in Praef.)

4) Die Schriften Luther's und seiner Zeitgenossen, bekannt unter dem Namen *Autographa* [1]), dann alle Bibel-Auflagen, die nach Luther's Uebersetzung vor dem Jahre 1543 veranstaltet wurden [2]).

5) Aechte, nicht verstümmelte Ausgaben einzelner Schriften der Kirchenväter, die aus dogmatischen Rücksichten in den späteren Ausgaben entweder durch gänzliches Auslassen oder Verstümmeln der beanstandeten Stellen eine Veränderung erlitten, z. B. Liber conformitatum vitae S. Francisci. Mediolani. 1510. fol. In dieser Ausgabe liest man folgende Stelle : In Aprutis iacet Fr. Franciscus. Iste dicendo missam

---

argumenta maximae partis horum librorum species, at deplorandum, si de arte, cuius initia ex illis, tanquam ex fonte haurienda sunt, cogites. Panzer: Annal. typogr. Vol. I. (In Praef.)

1) *Rudolph August*, Herzog von Braunschweig, hat mit bedeutenden Kosten und einem bewunderungswürdigen Fleisse diese Schriften gesammelt, und sie dann der Helmstädtischen Universitäts-Bibliothek vermacht. *Hermann von der Hardt* hat diese Sammlung in ein jetzt seltenes Verzeichniss gebracht, das zu Braunschweig (im Jahre 1690—93) gedruckt wurde. Dieses Verzeichniss wurde von *Gleichmann* mit fünf Theilen vermehrt und unter dem Titel: *Spicilegium illorum Scriptorum reformationis historiam illustrantium, quae non reperiuntur in H. von der Hardt tribus tomis.* Jenae. 1723—27. herausgegeben.

2) Ungemein selten ist das neue Testament nach Luther's Uebersetzung in niedersächsischer Sprache (doch ohne Namen des Uebersetzers) zu Hamburg im Jahre 1523. 8. gedruckt, indem die katholischen Prediger sehr dagegen eiferten, dass der gemeine Mann dieses teutsche Testament mit in die Kirche brachte. — *Gözens* Versuch einer Geschichte der gedruckten Niedersächsischen Bibeln. Halle 1775. 4. S. 166.

reperit in sanguine Christi in calice araneam; et nolens araneam sanguine Christi intinctam extra proiicere, calicem cum aranea bibit. Post ipse fricans crus et scalpens ubi pruritum sentiebat: ipsa aranea sine Fratris laesione aliqua e crure exivit. — In den späteren Ausgaben (wie z. B. in der zu Bologna 1590 und 1600 gedruckten) ist diese Stelle gänzlich weggelassen.

6) Bücher, die in Privat-Druckereien gedruckt wurden.

7) Bücher, wovon die Auflagen durch Zufälle, z. B. durch Feuersbrunst, Schiffbruch, feindliche Verheerung grössten Theils zerstört wurden. — Auf diese Art wurde der zweite Theil der Machina coelestis des *Joh. Helvetius* eine der grössten Seltenheiten, da nur wenige Exemplare aus dem Feuer gerettet werden konnten. Am auffallendsten aber ist die Art, auf welche die gelehrten Commentarii Manuscriptorum Biblioth. Vindob. des *Lambecius* sich zu dem Range der Seltenheit erhoben. Das Werk, zu theuer im Preise und von keiner allgemeinen Brauchbarkeit, fand keine Abnahme, und wurde daher von den Erben des Verlegers als Makulatur (proh Divûm pietatem!) verkauft [1]).

8) Bücher, von denen nur wenige Exemplare gedruckt wurden. — Von der Bibel, die zu Germantown in Nordamerika gedruckt wurde, sollen nur 12 Exemplare nach Europa gekommen seyn. Von der trefflichen Klostergeschichte, unter dem Titel: Succincta informatio de Canonia Pollingana ex authenticis domesticisque documentis ac monumentis eruta et usque ad moderna tempora deducta a Rever. D. D. Francisco Canonicor. regular. Congregat. Lateranens. Abate. Ginzburgi. 1760. fol. wurden nur 100 Exemplare gedruckt.

9) Bücher, die auf Kosten der Regierungen aufgelegt wurden, und nicht in den Buchhandel kamen, wie z. B. Linguarum totius orbis vocabularia. Petropoli. 1786. (eigentlich 1787). — Dieses sehr wichtige Glossarium, das erste in dieser Art, welches die Kaiserin Katharina, die Grosse, drucken liess, bekamen nur wenige Gelehrte zu Gesicht, weil nicht mehr als 500 Exemplare (sämmtlich auf schönem Papier) gedruckt wurden. Die Exemplare davon wurden nicht verkauft, sondern von der Kaiserin an Gesandte und andere angesehene Personen, auch an auswärtige Academien und Bibliotheken verschenkt.

---

1) Merkwürdig sind die Schicksale, die einzelne seltene Bücher erfahren. So fand ich einzelne Blätter von dem ersten in Olmütz gedruckten Buche: *Augustini de Olomuz Tract. contra heresim waldensium* (gedruckt im Jahre 1500) bei einem Krämer, der mir versicherte, das ganze gut erhaltene Buch gekauft zu haben. — Fand doch *Rob. Cotton* das Original der *Magna Charta* — bei einem Schneider!

10) Bücher, die man schon bei ihrem Erscheinen mit möglichster Strenge zu unterdrücken suchte[1]). Die Exemplare davon wurden um theures Geld aufgekauft und vernichtet[2]). — Ein jedoch nur in der öffentlichen Meinung gefährliches Buch dieser Art ist das vielfach verschriene, von den Wenigsten gekannte Werk: *De tribus impostoribus*, das, wäre es schon früher bekannt gemacht worden, gewiss schon längst zur verdienten Vergessenheit herabgesunken wäre. Ich muss bei diesem Gespenst schon etwas länger verweilen. Ueber den Verfasser dieses den gröbsten Unsinn enthaltenden Buches, in welchem Moses, Christus und Muhammed auftreten, war man nicht einig. Einige schrieben es dem *Averroes*, einige Kaiser *Friedrich* dem Zweiten und seinem Kanzler *Petrus de Vineis* — mehrere sogar dem *Porphyrius*, der doch 300 Jahre vor Muhammed lebte, zu. — Gewiss ist es, dass ein elender Scribler diese nichtswürdige Charteke aus der bekannten Schmähschrift: La vie et l'esprit de Msr. Benoit de Spinosa. Rotterd. 1719. 8. und *Naudé's* Coups d'Etat zusammengestoppelt hat. Ein Ungenannter, der die hieher gehörige Abhandlung des *Monnoye* (Menagiana. T. IV.) in einer Reponse a la Dissert. de la Monnoye sur le tr. de tribus impostoribus. Haye. 1716. 8. widerlegen wollte, erzählt: er habe diesen verrufenen Tractat bei einem teutschen Officier, der ihn nach dem Hochstätter Treffen aus der Münchner Bibliothek stahl, im Jahre 1706 zu Frankfurt a. M. gesehen, und endlich unter der Bedingung zu lesen erhalten, dass er davon keine Abschrift nehmen wolle. Er habe aber diese Verpflichtung bloss nach dem Worte erklärt und wirk-

---

1) Und oft mit Recht! — Wer würde es als einen Verlust für die Literatur betrachten, wenn z. B. alle Exemplare der *Satyra sotadica*, die man fälschlich der Aloysia Sigäa zuschreibt, vernichtet worden wären. Wer immer die Aloysia Sigäa, deren *Nicol. Antonius* (in Biblioth. Hispan.) mit grossen Lobsprüchen gedenkt, zur Verfasserin dieses unzüchtigen Werkes erklärte, beging ein grobes Vergehen an der weiblichen Ehre dieser gelehrten, tugendsamen Frau. Lächerlich und boshaft war das Attentat, den unbefleckten, hochgeachteten Namen des Meursius an die Stirne dieses Werkes zu setzen. Der wahre Verfasser desselben ist der Rechtsgelehrte *Joh. Westrene*, wie dieses *Tenzel* (in Dial. Menstr. Germ. M. Febr. A. 1693. p. 166-69) schlagend beweist.

2) Diese Verbote und Unterdrückungsversuche wurden meistens durch Besorgniss der Verbreitung unchristlicher oder nicht rechtgläubiger Meinungen veranlasst. Die Bücher, welche dieses Schicksal erfuhren, sind in den *Indicibus librorum prohibitorum* der römischen Curie zu finden. Die bekanntesten darunter sind: *Serveti de Trinitatis erroribus*, und *Dialogorum Lib. II.* — *Bodini Theatrum naturae.* — *J. Cochlaei Historia Hussitarum.* — *Dugdalii Monasticum Anglicanum* u. a. m. Der arabische Koran (Venedig. 1530. fol.) scheint durch den römischen Hof völlig aus der Welt geschafft worden zu seyn, und fast möchte man wegen der älteren Ausgaben des „Reineke de Vos" ein ähnliches Verfahren von Seiten teutscher Höfe vermuthen.

lich keine Abschrift gemacht, sondern das Buch mit einem teutschen Studenten, *Frecht*, aus dem Lateinischen in's Französische übersetzt. Das Manuscript habe mit diesem Briefe angefangen: Othoni illustrissimo amico meo charissimo F. I. S. D. Quid de tribus famosissimis nationum deceptoribus in ordinem iussu meo digessit doctissimus ille vir, quocum sermonem de illa re in museo meo habuisti, exscribi curavi; atque codicem illum, stilo aeque vero ac puro scriptum ad te ut primum mitto. Dieser Ungenannte bezweifelt durchaus nicht die Aechtheit des Buches, und versteht unter den Buchstaben F. I. S. D.: Fridericus Imperator Salutem dicit. So wurde es zu Frankfurt a. M. unter folgendem Titel gedruckt: Des trois Imposteurs .... aux depens du Traducteur. *P. A. Crevenna* führt in seinem Catalogue raisonné de la collection de ses livres T. I. p. 144. ein lateinisches Exemplar vom Jahre 1598. 12. (quis credat?) an. Das Ganze scheint nur eine schamlose Spekulation zu seyn. Der gelehrte Recensent meiner „Vorbereitungsstudien für den angehenden Bibliothekar" bemerkte bei meiner Erwähnung dieses Buches, „dass der Zweifel über das Bestehen desselben gelöset sey, seit es vor Kurzem nach zwei aufgefundenen Handschriften wieder den alten Satz bestätigte, das man vor dem, was man nicht kennt, immer grössere Furcht habe." — Näheres über diesen Gegenstand enthält: C. Korthold de tribus impostoribus huius saeculi maximis. — Rich. Simon Lettres choisies. T. I. p. 166. — Chr. Thomasius Observat. Halens. T. I. p. 78. — B. G. Sruve tr. de doctis impostoribus. p. 16. — Vinc. Placcii Theatr. anonymorum p. 184. — Bern. de la Monnoye Menagiana T. IV. — Aug. Calmet Dictionnaire de la Bible. Art. Imposteurs.

Hieher gehören auch alle magischen, alchemistischen und freimaurerischen Bücher, die von blinden Liebhabern mit sinnloser Begierde aufgekauft, als geheimnissreiche Schätze sorgfältig aufbewahrt und dem Auge der Neugierigen entzogen werden. — Selten müssen auch die, besonders bei beabsichtigten geistig-gesellschaftlichen Rückschritten im nördlichen Teutschland seit 1818 zahlreich gedruckten Erbärmlichkeiten werden, weil sie, wohlverdienter Verachtung hingegeben, bald zu Umschlägen und anderen ihrem Gehalte angemessenen Dienstleistungen verwendet werden.

11) Bücher von wenigen Blättern (sogenannte Pièces volantes). — Eine der grössten Seltenheiten dieser Art ist der Ablassbrief des Papstes Nicolaus V. für das Königreich Cypern. Ein Exemplar davon mit der Schlussschrift: Datum Erfordie sub Anno domini M.CCCC.LIII. habe ich selbst in einer Privatbibliothek gesehen.

12) Bücher, die ihres grossen Umfanges wegen in hohen Preisen stehen, z. B. Acta Sanctorum.

13) Bücher mit den Randglossen berühmter Gelehrten, wie z. B. eines Meursius, Grotius, Mabillon u. a. m. versehen. Solche Glossen enthalten oft die herrlichsten Früchte langjähriger Studien, und können der neuen Auflage eines Autors zur wahren Zierde gereichen.

Relativ selten sind Werke, die in entfernten Orten, wie z. B. in Calcutta, Süd-Amerika, oder in fast verschlossenen Orten, wie z. B. in der Türkei, gedruckt wurden. Relative Seltenheit kann aber auch entstehen, wenn Bücher an verschiedenen Orten und in verschiedenen Buchhandlungen erschienen sind, wie Maittaire Annales typograph.

Einen ausgezeichneten Rang in Hinsicht der Seltenheit behaupten die sogenannten Unica; — die Angabe derselben unterliegt aber grossen Schwierigkeiten. Der Beisatz *unicum* schliesst jedoch die Möglichkeit nicht aus, dass von einem solchen Buche noch mehrere Exemplare aufgefunden werden können, er kann nur dahin lauten, dass man bis jetzt noch kein anderes Exemplar kennt. Ein solches *unicum* z. B. ist *Nicodemi* Evangelium vom Jahre 1496. 8. ohne Angabe des Ortes und Druckers, weil davon in keinem bibliographischen Werke eine Meldung geschieht, und das Exemplar, das die k. k. Bibliothek zu Klagenfurt besitzt, das einzige uns bekannte ist[1]). — Ein anderes für die Buchdruckergeschichte ungleich wichtigeres *unicum* ist die berüchtigte Geschichte des zu Trient ermordeten Christenkindes. Dieses Buch fängt gleich auf der ersten Seite mit den Worten an: „das erſte capittel iſt der Rat, den die juden haben gehabt „in der heiligen Marterwoche an dem pfingſtag vor oſtern". Am Ende des Textes heisst es ohne weiteren Absatz: „Und „das hat gedruckt Albertus Duderſtat von dem Eiksvelt zu „Trient in dem jar alß man die juden hat verprant do man „ſchrieb tauſend vier hundert vnd fünf vnd ſibencz jar." — Weder *Maittaire* noch *Denis* wissen von einem vor dem Jahre 1580 zu Trient „an dem mitwuchen vor unſer lieben „frauwen tage der purt" wieder gedruckten Buche. Es ist kaum zu zweifeln, dass dieser Albert von Duderstadt eben der *Albert Kumm* von Duderstadt ist, der zu Memmingen seit 1481 zu drucken anfing. Wahrscheinlich hielt er sich während der Zeit seines gänzlich unbekannten Aufenthaltes in Italien auf, und vervollkommnete dort seine Lettern, denn diese sehen den feinen gothischen Typen vollkommen ähnlich, auf deren Einführung *Nicolaus Jenson* zu Venedig sich um diese Zeit viel zu Gute that.

---

1) Der Titel dieses Büchleins lautet: Evangelium Nicodemi uß dem Latein ins teudtſch bracht. (Am Schlusse:) Ainn endt deß evangely Nicodemi. 1496. 8.

Solche Seltenheiten verdienen selbst dann, wenn sie nicht den geringsten inneren Werth haben, den Schutz und die Aufmerksamkeit einer reichdotirten Bibliothek — aber in einer ärmeren erscheinen die für ihren Besitz verwendeten Auslagen in der That nur als geschmack- und sinnlose Geldprofusionen. — Die Verwalter dieser Bibliotheken müssen nach *Molbech's* [1]) wahrem Ausspruche Schritt für Schritt dem Gange der Wissenschaft in allen kultivirten Ländern des Erdballs folgen; ein kritischer Verstand und Takt, die durch ausgebreitete Kenntniss der neueren und neuesten Literatur gebildet sind, müssen ihre Führer seyn, um für einen solchen Zuwachs in der Büchermasse der Bibliothek zu sorgen, dass diese stets den höchsten inneren Werth, so weit dies durch Anwendung der disponibeln Mittel möglich ist, erhält, oder dass die Vermehrung eine reelle und wahre Bereicherung werde, nicht bloss eine nach Quantität der Bändezahl berechnete numeräre Vergrösserung [2]). Die innere Beschaffenheit eines Buches ist in solchen Bibliotheken immer die Hauptsache, und jede prunkende Eitelkeit und zwecklose Liebhaberei muss entfernt bleiben. Daher wird dem Bibliothekar vor der Bücherkenntniss ein gründlicher wissenschaftlicher Unterricht nöthig, weil er nur durch diesen in den Stand gesetzt wird, sich über den Werth oder Unwerth eines Buches richtig auszusprechen. Er muss zu bestimmen wissen, welchen Recensionen eines Buches er trauen darf, denn nicht nur das literarische Ansehn der Verfasser, sondern auch die Glaubwürdigkeit der Recensenten muss ihm bekannt seyn. Die Schriftsteller unserer schreibseligen Zeit beobachten äusserst selten das Horazische *nonum prematur in annum*, daher die schnell auf einander folgenden vermehrten, verbesserten (und doch nicht immer wirklich verbesserten) Auflagen. Viele Auflagen verbürgen aber auch den Werth eines Buches nicht, denn sie sind oft nur Speculationen der Gewinnsucht einzelner Verleger. Wie oft wird der Zusatz einer wiederholten oder verbesserten Auflage bloss fingirt, wenn das Buch auf dem Waarenlager etwas länger bleibt. Die Ungeduld der Buchhändler ist gross! — *Ast id et ante fuit!* Schon im Jahre 1640 beklagte sich *Joh. Heinr. Boecler* (Oratio de Typographiae, Argentinae inventae, divinitate) darüber, und nannte die Gewinnsucht ein den Buchhändlern angebornes Uebel: *Accessit quaestus et lucri cupiditas, librariis negotiatoribus familiare*

---

1) Ueber Bibliothekwissenschaft. S. 130.

2) Möchten doch die Vorsteher solcher Bibliotheken immer *Seneca's* herrliche Lehre vor Augen haben: *Non refert, quam multos libros habeas, sed quam bonos* — und zu verhüten suchen, dass ihre Bibliothek keine *rudis indigestaque moles* werde.

malum. — Ich könnte eine Menge von Beweisen solcher Versündigung an der der literarischen Welt schuldigen Achtung liefern.

Eben so wenig können die Uebersetzungen eines Buches in andere Sprachen für den Werth desselben sprechen, denn es werden auch schlechte Bücher übersetzt. Die menschliche Kraft reicht nicht hin, ein Werk zu schaffen, das ein Anderer nicht noch besser machen könnte, und wir können nur jenes Buch für das beste halten, das die wenigsten Fehler hat; *optimus ille, qui minimis urgetur vitiis.*

Noch kann ich mich von diesem für den Bibliothekar so wichtigen Gegenstande nicht trennen, ohne ihm bei dem Ankaufe solcher Seltenheiten besondere Vorsicht und Misstrauen gegen die Angabe ihrer Preise in den Katalogen und bibliographischen Handbüchern zu empfehlen. Der einseitige und begränzte Geschmack der Engländer hierin ist bekannt, und *Dibdin* hat desshalb sich den empfindlichsten Angriffen des Spottes und der Satyre ausgesetzt [1]). Die lehrreichsten Belege zu dieser Manie liefern die englischen Auctionskataloge [2]) und die Kunstreisen englischer Gelehrten [3]). Immer fallen mir dabei Cicero's warnungsvolle Worte ein: *Venio nunc ad istius, quemadmodum ipse appellat, studium; ut, amici ejus morbum et insaniam* (*βιβλιομανίαν*). Cic. in Verr. III. 1. — Für das freilich äusserst seltene Buch, auf Pergament gedruckt: *Horae b. virginis* [4]), würde ein reicher Engländer mit Freuden die Summe von 100 Pf. hingeben, während diese wahre Kostbarkeit für die k. Bibliothek zu Paris um den mässigen Preis von 200 Franken gewonnen wurde. — Und was ist mit der Thorheit der englischen Bibliomanie für die Wissenschaft gewonnen? — Wahrlich nichts mehr, als dass die Grossen dieses überreichen Landes diese Seltenheiten in ihren prächtigen Bücherschränken aufstellen, sich

---

1) Besonders in der Recension über sein *Library Compan, or the young mans-guide and the old mans comfort in the choise of a Library. London.* 1824. 8. in Quaterly review Vol. 32. 1825. p. 152.

2) So sollen *Brusonii Facetiae. Romae.* 1518. in *Stanley's* Auction mit 40 Pf. 19 Sch. bezahlt worden seyn, während dieses Buch in teutschen Katalogen häufig um fünf Gulden feilgeboten wird — und *Soubise* (der sonst gern überschätzt) ein wohlerhaltenes Exemplar dieses Werkes auf 40 Franken anschlägt. — Nur der Bibliograph, dessen Ansichten noch schwankend und durch keine Erfahrung geregelt sind, wird daher mit kindischer Leichtgläubigkeit auf den Besitz eines solchen Buches einen grossen Werth legen.

3) Wer sich davon überzeugen will, der lese *Dibdin's* übertheueres Werk: *A bibliographical antiquarian and picturesque tour in France and Germany. London, print. for the author by W. Bulmer, and W. Nicol. Shakspeare Press.* 3 Voll.

4) *Horae beatiss. virginis secundum consuetudinem romanae curiae. Venet. Aldus Manut.* 1497. *die mens. Decemb.* 8.

mit ihnen brüsten und sie nur den auserwählten Freunden ihres Hauses vorzeigen [1]). — Aber selbst die Handbücher französischer Bibliographen (ausgenommen *Peignot's* treffliches Dictionnaire de bibliologie) entsprechen den wirklichen Bedürfnissen deutscher Sammler und Bibliothekare nicht, weil sie in Rücksicht auf Werth oder Seltenheit der Bücher nur den Geschmack ihres Landes und ihrer Nation zum Maassstabe nehmen. *Brunet* suchte diesen Mängeln in seinem Manuel du Libraire abzuhelfen, — aber auch er hat nicht bedeutend mehr gethan, als die Bücher nach den bestehenden Preisen abgeschätzt, und doch ist er einer von den Glücklichen, von welchen *Renouard* ausruft: *Heureux celui dont le livre aura pu devenir assez nécessaire pour que le besoin de réimpressions successives laisse à l'auteur la faculté d'en faire graduellement disparaître les taches et les imperfections.* (Catal. IV, 215).

P. A. Budik,
kais. österreich. Bibliothekar in Klagenfurt.

Notiz
über Albrecht Dürers Unterricht zu Befestigung der Stett, Schloss und Flecken.

Die beiden Ausgaben von *Albrecht Dürers Unterricht zu Befestigung der Stett, Schloss vnd flecken* vom Jahre 1527, welche die Stuttgarter öffentliche Bibliothek besitzt, zeichnen sich ausser den in *Heller's* Schrift: Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's 2ten Bds. 3te Abth. p. 994. angegebenen Verschiedenheiten auf den ersten Blick durch die

---

5) Nach Versteigerung der Roxboroug'schen Bibliothek zu London wurde bekanntlich ein Klubb von Bücherfreunden errichtet. Diese Bücherfreunde verdienen gewiss den gesteigerten Namen von Bibliomanen (von der Bücherwuth Besessenen). Zum Beweise folgende Thatsachen. *Decamerone di Boccaccio, Venet. impr. per Chr. Waldarfer.* 1471. fol. wird als das einzige bis jetzt bekannte vollständige Exemplar betrachtet. Es wurde vom Marquis von Blandford für 2260 Pf. St. gekauft. Lord Spencer war bei der Versteigerung der Nebenbuhler des Marquis. Als der Marquis die letzten 10 Pf. St. aufbot, sagte Lord Spencer: „Nun überlasse ich es Ihnen." — Beim Zuschlagen ertönte ein allgemeines Freudengeschrei. Der Marquis sagte, seine Absicht wäre gewesen, bis 5000 Pf. St. aufzubieten. Er besass schon ein Exemplar derselben Ausgabe, aber es fehlten fünf Blätter darin, so dass der Marquis um 5 Blätter willen 2260 Pf. St. ausgegeben hat! — *The recuyell of the histories of Troye* (1473) wurden vom Herzog von Devonshire für 1060 Pf. St. 10 Sh. gekauft.

Schlusschrift aus, welche in A. (dem Exemplar mit dem Druckfehlerverzeichnisse) lautet:

Gedruckt zu Nůrenberg nach der gepurt Christi. Anno. M.CCCCC.XXvij In dem manat October.

In B. dagegen (worin die Druckfehler des Verzeichnisses von A. bei *Heller* a. a. O. p. 992. 993. bis auf zwei verbessert sind, und welcher Ausgabe eben desshalb dieses Druckfehlerverzeichniss fehlt):

Gedrůckt zu Nůrenberg nach der gepůrt Christi Anno. M.CCCCC.XXvij. In dem monat October.

Auch ist unserer Ausgabe von B. der bei *Heller* II, 2. p. 688—691 aus *Reider* weitläufig beschriebene Holzschnitt beigegeben, der in unserem Exemplare von A. fehlt. Dieser Holzschnitt scheint demnach ein weiteres unterscheidendes Merkmal der zweiten verbesserten Ausgabe von 1527 zu seyn, und es fragt sich nun, ob derselbe auch in den übrigen, sonst vollständigen Exemplaren von B. befindlich ist, und in allen Exemplaren von A., denen keine Bogen von B. beigemischt sind, fehlt? Bestätigte sich diese Vermuthung, was unsere Herren Collegen in Berlin, Dresden, München u. s. w. hiernach leicht ermitteln könnten, so wäre die an sich schon unwahrscheinliche Hypothese von mehr als zwei Auflagen dieses Werkes in einem Jahre abgewiesen.

Als Berichtigung zu *Heller* II, 3. p. 994. 995. Lin. 10. v. u. ist noch zu bemerken, dass a) nicht 27, sondern 47 Zeilen auf S. 50 zählt, und dass in No. [8.] die Worte des Titels Alberti bis Arcibus, sowie Parisiis ganz mit Majuskel gedruckt sind, und die Jahrzahl sowohl nach M als nach D einen Punkt kat.

Oberbibliothekar und Oberstudienrath Dr. *Moser* in Stuttgart.

Bibliothekchronik und Miscellen.

Das neue Bibliothekgebäude in München wird auch das bisher in dem unteren Geschosse der alten Universität befindlich gewesene Reichsarchiv in sich aufnehmen.

An der Grossherzogl. öffentlichen Bibliothek zu Oldenburg hat Dr. *Theodor Merzdorf* aus Leipzig provisorisch Anstellung erhalten.

Der von dem Akademiker *von Bähr* systematisch entworfene, 24 geschriebene Bände fassende Katalog von der Bibliothek der Petersburger Akademie der Wissenschaften wird jetzt gedruckt.

Im Kunstblatte d. J. S. 77—79. giebt *F. Kugler* eine lesenswerthe und interessante Notiz über das prachtvolle Werk des Grafen *August de Bastard* zur Geschichte der Miniaturmalerei des Mittelalters. Gleichwie an vielen andern Orten Deutschlands, gestattete auch in Leipzig der Herausgeber vor mehreren Monaten den Freunden der Kunstgeschichte die Ansicht der bisher vollendeten Theile (11 Lieferungen) seines Werkes, und Alle, die es sahen, waren darüber einverstanden, dass es wohl den ersten Rang unter den Prachtwerken der neuern Zeit einnehmen dürfte. Es führt den Titel: Peintures et Ornements des Manuscrits classés dans l'ordre chronologique pour servir à l'histoire des arts du dessin depuis le IVe siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVIe. Ueber das Material dieses Werkes berichtet uns der eben erwähnte Aufsatz Folgendes. „Das reiche Material, welches sich dem Herausgeber zunächst in seiner Heimath darbot, ist mit umfassender Auswahl benutzt; aber keineswegs benutzte derselbe allein die, zwar schon so unendlich reiche, Pariser Bibliothek, sondern auch die Bibliotheken der französichen Provinzen, in denen zum Theil die seltensten und kaum weiter gekannten Schätze vorhanden sind. Die Reise, die er gegenwärtig in Deutschland und Russland macht, wird dieser Auswahl ein noch ausgedehnteres Feld darbieten. Was die Ausführung betrifft, so sind die Blätter vorerst lithographirt; wo in den Originalen eine Federzeichnung zu Grunde liegt, besteht die Lithographie aus ähnlich scharfen Strichen, sonst sind es zumeist nur schwach angedeutete Umrisse, ähnlich einer Bleistiftzeichnung. Darüber nun ist mit freier Hand die Malerei ausgeführt, welche durchaus, sowohl der Farbenwahl als der gesammten Behandlung nach, in den verschiedenen Arten der Vergoldung und in allem sonstigen Schmuck, die Eigenthümlichkeit der Originale wiederholt. Wer sich ernstlicher mit den Miniaturen des Mittelalters beschäftigt hat, wird hier mit vollster Ueberzeugung die genausten Facsimile's derselben erkennen müssen. Ueberall gewähren sie den vollkommensten Eindruck der Originale; die alten Meister, welche die letzteren gefertigt haben, scheinen in ihnen auf's Neue lebendig zu seyn.“ Für die Ausführung des Werkes ist ein eigenes Institut gegründet worden und die französische Regierung unterstützt dasselbe mit einer namhaften Summe. Zur Ausarbeitung des Textes haben sich mit dem Her-

ausgeber bedeutende Gelehrte verbunden. Freilich wird das Werk, dessen Preis — wie uns der Graf *de Bastard* bemerkte — sich auf 24,000 Franken belaufen wird, ebendeshalb nur vorzugsweise in den Besitz der reichsten Institute kommen können.

Die Kön. Bibliothek zu Berlin ist vor Kurzem durch *Tiedge's* Tod in den Besitz einer Verlassenschaft gekommen, welche die Gräfin *Elisa von der Recke* ihr vor längerer Zeit bestimmt, deren Ueberantwortung aber von dem Absterben des berühmten Dichters abhängig gemacht hatte. Diess Vermächtniss besteht aus einer Handschrift des ersten Theiles der Tagebücher der Erblasserin und einer Sammlung von Briefen der bedeutendsten Personen des kaiserlich russischen Hofes an die Gräfin *von der Recke*. Die Sammlung beginnt mit Briefen der Kaiserin *Katharina*; sie sind mit Ausnahme eines einzigen ganz eigenhändigen Schreibens vom 15. October 1795, bei welchem auch die Aufschrift in französischer Sprache von der eigenen Hand der Kaiserin ist, nur von der letzteren unterzeichnet, aber höchst wahrscheinlich von ihr in die Feder dictirt. Die übrigen Briefe sind vom Kaiser *Paul* und seiner Gemahlin *Maria*, dem Kaiser *Alexander* und seiner Gemahlin *Elisabeth*, dem König *Stanislaus Augustus* von Polen u. s. w.

Ueber die Bibliotheken Belgiens sind im vorigen Jahre zwei mit vielem Fleisse und gelehrter Umsichtigkeit geschriebene Werke erschienen. Die von *P. Namur* verfasste: Histoire des bibliothèques publiques de la Belgique umfasst in ihrem ersten zu Brüssel erschienenen Theile (XI und 320 S. in 8.) die Beschreibung der Bibliotheken Brüssels. Der gelehrte Verfasser hat darin zuerst die Geschichte der Bibliothek von Burgund gegeben. Ueber das Verhältniss dieser seiner Beschreibung zu der von *Laserna-Santander* spricht er sich in der Vorrede mit folgenden Worten aus: „La lecture de l'ouvrage du savant bibliothécaire, Mr. *Laserna Santander*, intitulé: *Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement bibliothèque de Bruxelles*, ibid. 1809, 1 vol. in 8., nous ayant suggéré, depuis longtemps, l'idée de nous livrer avec plus de soin qu'on ne l'a fait jusqu'à présent, à des recherches analogues, nous avons commencé notre travail par l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne. En nous imposant cette tâche difficile, nous devions naturellement songer à compléter l'histoire de cette bibliothèque (interrompue par Laserna en 1798, quoique son travail ait été imprimé en 1809), pour la conduire jusqu'en 1838, époque de sa réunion à la bibliothèque royale.“ Der zweite Theil des Werkes (über die Brüsseler Stadtbibliothek) wird von dem Verfasser selbst nicht als hinlänglich vollständig bezeichnet, da es ihm an Mittheilungen von Seiten des Bibliothekariates gefehlt

habe. Im dritten Theile wird die Geschichte der Königlichen Bibliothek vorgelegt, an welcher der Verfasser bekanntlich Beamter ist, wodurch ihm authentische Mittheilung interessanter Notizen möglich wurde. — Das zweite weniger weit angelegte Werk über die Geschichte der Bibliotheken Belgiens führt den Titel: Documents pour servir à l'histoire des bibliothèques en Belgique et de leurs principales curiosités littéraires; publiés par *Aug. Voisin*, Conservateur de la Bibliothèque de l'Université de Gand etc. Gand 1840. (XVII und 350 S. in 8.). Wir theilen aus ihm für jetzt nur die statistischen Notizen mit, welche S. 344. in der: „Statistique des bibliothèques publiques de la Belgique, comparées à celles de l'Allemagne", gegeben sind.

		Bändezahl der Druckwerke.	Handschriften.
Antwerpen.	Bibl. der Stadt	14,000	26
Brügge.	„ der Stadt	10,000	536
	„ des Seminars . .	7,000	einige Mss.
Brüssel.	Kön. Bibliothek	70,000	25,000
	Stadtbibliothek	100,000 [1])	—
	Pfarrbibliothek	10,000	—
	Bibl. der Bollandisten .	6,000	—
	„ des Senates . . .	3,000	—
	„ der Repräsentanten	5,000	—
	„ der königl. Hauptarchive	2,000	—
	„ der Akademie . .	1,600	—
	„ des Observatoriums	750	—
	„ der Militairschule	1,500	—
	„ des Kriegs-Dépôt	500	—
Kortryk.	Bibliothek von *Goethals-Vercruysse* [2]) . .	12,000	300
Gent.	Universitätsbibliothek .	55,922	576
	Seminarbibliothek . . .	8,000	—
	Pfarrbibliothek	1,700	—
Lüttich.	Universitätsbibliothek .	62,000	400
	Bibl. des Seminars . .	14,000	einige Mss.
Löwen.	„ der Universität .	100,000	246
	„ der Jesuiten . . .	22,000	—
Mecheln.	„ des Erzbischöfl. Seminars	30,000	100
Mons.	Stadtbibliothek	12,500	310
Namur.	Stadtbibliothek	15,000	80
	Seminarbibliothek . . .	11,000	—

1) *Namur* I. l. S. 211. giebt 120,000 Bände an.

2) Diese vorzugsweise aus Werken der Belgischen Geschichte bestehende Bibliothek besitzt die Stadt seit 1835 durch Vermächtniss des früheren Besitzers, der aus Kortryk gebürtig war.

		Bändezahl der Druckwerke.	Handschriften.
Dendermonde.	Pfarrbibliothek	4,500	—
Doornik.	Stadtbibliothek	27,800	127
	Seminarbibliothek . .	5,800	150
	Bischöfl. Bibliothek .	9,150	—
Ypern.	Stadtbibliothek	2,000	—

In der Preuss. Staatszeitung findet sich folgende Aufforderung an die Besitzer von Handschriften *Friedrichs II.*:

Auf Allerhöchsten Befehl Sr. Majestät des Königs wird unter der Leitung und Aufsicht der unterzeichneten Königlichen Akademie der Wissenschaften eine neue Ausgabe der sämmtlichen Werke des Königs Friedrich des Zweiten besorgt werden. Da bei derselben möglichste Vollständigkeit und Authenticität beabsichtigt wird, so ist die erforderliche Benutzung der Handschriften des grossen Königs, welche in dem Königlichen Geheimen Kabinets-Archiv aufbewahrt werden, den Beauftragten der Akademie verstattet worden, und die Herausgeber werden daher im Stande seyn, aus diesen Quellen den bei weitem grössten Theil jener Werke in ihrer echten Gestalt erscheinen zu lassen. Mehrere ungedruckte Original-Handschriften Friedrich's des Zweiten sind jedoch in den Besitz von Privatpersonen übergegangen, oder werden in auswärtigen Bibliotheken bewahrt; die Vollständigkeit der beabsichtigten Ausgabe lässt sich also nicht erreichen, wenn die Akademie nicht von den Besitzern dieser noch nicht bekannt gemachten Schriften unterstützt wird. Alle diejenigen, in deren Besitz solche Handschriften sich gegenwärtig befinden, mögen darin Abhandlungen, Gedichte oder Briefe Friedrich's des Zweiten enthalten seyn, werden daher ergebenst ersucht, zur Förderung des dem unsterblichen Fürsten geweihten vaterländischen Unternehmens, von diesen ihren Schätzen Mittheilung machen zu wollen. Die Akademie verbürgt sich dafür, dass die ihr anvertrauten Originalien unbeschädigt werden zurückgegeben werden; auch wird sie, falls die Uebersendung an besondere Bedingungen geknüpft wird, diesen nach Möglichkeit entsprechen. Alle diese Angelegenheit betreffenden Zusendungen bitten wir entweder an die unterzeichnete Akademie oder an den unterzeichneten Secretair derselben zu adressiren.

Berlin, den 1. Mai 1841.

Die Königliche Akademie der Wissenschaften.
Böckh.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 11. Leipzig, den **15.** Juni **1841.**

Literatur der Todtentänze.

(Fortsetzung.)

Die im Jahrgange 1840 des Serapeums begonnene Mittheilung der Literatur der Todtentänze wurde durch eine wissenschaftliche Herbstreise des Unterzeichneten nach Holland unterbrochen. Er nimmt hiemit den Faden wieder auf und geht über *Holbein's* Todtentanz-Literatur, zu der zunächst noch seine jetzt folgenden Icones Veteris Testamenti, so wie der Gross- und Klein-Baseler Todtentanz gereiht werden müssen, einen Schritt rückwärts zu einem zwischen 1459 (?) und 1470 gedruckten Deutschen Doten dantz, welcher durch seine eigenthümliche Textbezeichnung, so wie durch den sonderbaren Titel der lateinischen Ausgabe der französischen Dance Macabre von 1490 zu dieser seit 1485 erst gedruckten *Dance Macabre* überleitet. Durch den mit dieser genau zusammenhängenden Pariser und Londoner gemahlten Todtentanz wird der Uebergang zu den älteren deutschen Todtentanz-Gemälden gewonnen, so weit diese literärisch behandelt worden sind. An die Dance Macabre aber reihen sich natürlich noch die französischen Gebetbücher (*Heures*, *Horae*).

München.

Prof. Dr. ***H. F. Massmann.***

II.
Holbein's Bilder des Alten Testamentes.

A. Die ächten Holzschnitte.

1.
Abdrücke auf einer Seite.

1) 1530 [1]): Diese beginnen mit einem Blatte, worauf *Adam* und *Eva* im Paradieseswalde unter dem Lebensbaume stehen, neben welchem sich der Schlangenwurm mit weiblichem Kopfe grade emporrichtet. Dieser Holzschnitt ist gleich gross (d. h. breiter als hoch) mit den übrigen Holzschnitten (2 Z. 3 L. hoch, 3 Z. 3 L. breit). Gleich darauf folgt die Sündflut oder der Kasten Noah, welche in den beiderseitigen Abdrücken erst nach den vier ersten Blättern des Todtentanzes folgt, die höher und schmäler sind und wofür jenes erste Blatt dann fortfällt.

Vorhanden:

1) zu *Basel*, Universitätsbibliothek (in der Mappe H. Holbeins, Nicl. Manuels und Hans Rudolf Manuels [2]); aus dem Museum Faesch.): 93 Holzschnitte [3]):

Diese Reihenfolge beginnt zwar mit Bl. 1—4 des Todtentanzes, doch hat Bl. 1. desselben schon den senkrechten Riss oder Sprung gerade durch und die Ausbrüche rechts unten (s. vor. Jahrg. S. 250) und alle vier Blätter sind Doppeldrucke, also aus einer solchen späteren Ausgabe hier vorn eingefügt (wie in derselben Mappe auf Bl. 18—12 in den einseitigen Todtentanz auch zehen solcher Doppelblätter, welche mangelten, eingeschaltet wurden) und hienach folgt die eigent-

---

1) Wegen dieses Jahres s. vor. Jahrg. S. 245.

2) In derselben die Todtentanz-Abdrücke auf Einer Seite.

3) Nr. 3. auf Bl. 7. der Mappe (sitzender König, stehender Ritter) ist nochmals auf breitrandigem Papier, einseitig gedruckt, auf Bl. 28. derselben Mappe.

liche alttestamentliche Reihe mit dem oben geschilderten Blatt der Versuchung.[1])

2) zu *Berlin, v. Rumohr:* mehrere Blätter (R.-Weigel S. 102).

3) besass Graf *Rigal:* 3 Blatt.

2.

Besondere Ausgaben (Lyon).

A. Die Holzschnitte für sich, mit französischen Vierreimen von *Gilles Corrozet*[2]) (mit den 4 ersten Blättern des Todtentanzes vor der Arche N.).

1) 1538: ***Hiſtoriarum***[3]) ***ueteris*** | INSTRVMENTI[4]) ICO | nes ad uiuum expreſſae. || *Vnà cum breui, ſed quoad fieri potuit, dilucida* | *earundem expoſitione.* || (Trechsels Wappen) || LVGDVNI, | SVB SCVTO COLONIENSI. | M. D. XXXVIII. || 4. (88 und 4 Holzschn.)

Schluss (im Holzrand): EXCVDEBANT LVGDV | NI MELCHIOR ET GASPAR TRECHSEL[5]) | FRATRES. 1538. ||

Vorhanden:

1) zu *Basel*, Bibliothek (K. III, 11: ohne Titel, doch mit dem Schlusse).

2) zu *München*, Hofbibliothek (*Germ. g.* 90. 4.).

3) zu *Dresden*, Bibliothek (Kunstblatt 1825, S. 23).

4) zu *Berlin*, *v. Rumohr* (*Rumohr-Weigel* S. 58. 60).

5) zu *Leipzig*, *R. Weigel* (Ebendas. S. 60).

Besprochen: *v. Mander* Schilderboek (1604) S. 223. — *Brunet* II, 203. — *Ebert* Nr. 10451. — *Heyner* S. 339 (doch die Ausgaben 1538. 1539 irrig für dieselbe haltend). — *Fiorillo* II, 398. c. IV, 145. — *v. Rumohr*

---

1) Diess zur näheren Begränzung für das bey *Rumohr - Weigel* S. 101—102 Gesagte.

2) Siehe vor. Jahrg. S. 250. Anm. 1.

3) *Douce* in den Nachschnitten 1830 (bey Pickering) sagt richtig Inſtrumenti, aber 3 mal falsch Hiſtoria. *Ebert* Nr. 10451 hat fälschlich Teſtamenti. *Rumohr* (1833) S. 57 gibt den Titel ungenau.

4) Man sieht auch hier *Erasmus* dahinter, dessen Ausgabe des N. T. Basel 1516 auch Novum *Inſtrumentum* gibt (dagegen 1519 Novum teſtamentum u. s. f. 1522. 1527. 1535 etc.). In *Nicol. Borbonii* TABELLAE | elementariae, | pveris ingenvis | perneceſſariae, | ... LVGDVNI, | Svb Scvto Colonienſi, | Apud Joannem & Franciſcum | *Frellaeos* Fratres, M. D. XXXIX. | 8. heisst es S. 26: Summa Utriuſ- | que *inſtrumenti*: hoc eſt veteris ac noui Teſtamenti. ||

5) *Frenzel* in Dresden (Kunstbl. 1825, S. 23) las oder druckte falsch *Tenchſel*, wie die Bibliothèque universelle (XVI, 17) *Treſchel.*

(Kunstbl. 1823, S. 126, wo er selbst die Ausgabe von 1539 noch gar nicht kannte, obschon sie schon 1548 *Konrad Gesner* Pandectae, Bl. 261 aufführte). — *Rumohr-Weigel* S. 58. 102, 2. — *Weigel* Catalog II, S. 38. Nr. 1865. (24 thlr.) — *Zani* Enciclopedia metod. II, I, 306. — *Douce* (1830. Pickering Icones) S. 6. — *Dibdin* Decam. I, 174.

2) 1539: Hiftoriarum Veteris | TESTAMENTI [1]) | *ICONES* | ad uiuum ex- | preffæ. || *Vnà cum breui, fed quoad fieri potuit, dilucida, earundem & Latina et Gallica expofitione.* || (Holzschnitt) || LVGDVNI, | SVB SCVTO COLONIENSI. | M.D.XXXIX. || 4. (90 und 4 Holzschnitte auf 47 Blätt.) [2])

Schluss: *LVGDVNI*, | Melchior & Gafpar | Trechfel fratres | EXCVDEBANT. || (Trechsels Schild, grösser).

Vorhanden:

1) zu *München*, Hofbibliothek (2mal: *B. Hist.* 47 und 48. 4.).
2) zu *Schaffhausen*, Kaufmann *Keller* zum grossen Engel (als Beyband zu s. Todtentanze von 1538, aus Conrad Meyer's Nachlassenschaft; kostete mit jenem 27 fl.).
3) zu *Wien*, Hofbibliothek (XVIII, X, 18, am Todtentanz von 1538).
4) besass Graf *Rigal* (verkauft um 20 fr. 5 c. — Catalogue raisonné des Estampes du cabinet de M. Le Comte Rigal par F. L. Regnault Delalande, peintre et graveur. Paris, chez l'auteur 1817. 8. S. 174. Nr. 384).

Besprochen: von *Konrad Gesner* Pandectae (1548) Bl. 261. — *Zani* Enciclop. II, 1, 307 (unter Holbein). — *Papillon* I, 166. 167. — Biographie universelle (unter Trechsel). — *Brunet* II, 203. — *Ebert* Nr. 10451. — *Rumohr* (Kunstbl. 1823, S. 126). — *Rumohr-Weigel* S. 102, 3. (S. 58 kaum gekannt). — *Heyner* S. 338. — *Douce* zu Icones bey Pickering 1830. S. 6.

---

1) Sic.

2) In der Ausgabe 1538 waren Esther und Hiob 1. vermengt und Deuter. I. statt Deut. IV. verdruckt; aber 1539 diess geändert. In diese Ausgabe sind eingefügt 2 Reg. 12 und Jesai I. (wenigstens fehlen diese im *Münchener* Abdrucke von 1538, und vgl. unten B. II, 𝔅, 1.) und umgetauscht die Bilder für 1 Paralip. 16. und 2 Paralip. 1. — Im *Wiener* Abdruck ist Alles wie 1538; dasselbe scheint *Rumohr-Weigel* S. 102.

3) 1543: **Hiftoriarum Vete-** | ris Teftamenti icones | ad viuum expreffae. | *Vnà cum breui, fed quoad fieri potuit, dilucida | earundem & Latina & Gallica expofitione.* || (Frellon's Wappen im Kreisrande) || ***Lugduni,*** | Sub fcuto *COLONIENSI*, apud Joannem | & Francifcum Frellonios [1]), fratres. | M. D. XLIII. || 4. (90 und 4 Holzschnitte.)

Schluss: Lugduni, | Sub fcuto Coloniẽſi | apud Jo. & Franc. | Frellonios, fratres. | 1543. ||

Vorhanden:

1) zu *Basel*, Bibliothek (K. III, 10).
2) zu *Winterthur*, *Heyner* sel. (H. Holbein, S. 340, 1).
3) zu *München*, Hofbibliothek (*B. Hist.* 49. 4.).

Besprochen: von *Papillon* I, 168. — *Füessli* II, 560. — Fehlt *Ebert* Nr. 10451. — *Heyner* S. 340, 1. — *Douce* zu Icones bey *Pickering* (1830) S. 6. — *Rumohr-Weigel* S. 58 u. 102, 5. (doch falsch Hiftori*a* V. T.).

4) 1543: Retratos o Tablas de las Hiftorias del Teftamento viejo, hechas y dis buxadas por un may primo y fotil artifice. *Lion* de Francia, 1543. 4.

Schluss: Lugduni fub fcuto Colonienfi apud Jo. et Franc. Frellonios fratres. 1543.

Vorhanden:

1) zu *München*, Bibliothek des Hrn. Grafen *Mejan*.

Besprochen: *Zani* Enciclopd. S. 309. 310. — *Rumohr-Weigel* S. 102, 4. (wo vermuthet wird, dass das Schlussblatt zur vorhergehenden lateinischen Ausgabe gehöre).

5) 1547: ICONES | HISTORIA- | RVM VETERIS | TESTAMENTI, || * || ,Ad viuum expreffae, extremáque diligentia emendatiores | factæ, Gallicis in expofitione homœoteleutis, | ac verfuum ordinibus (qui prius | turbati ac impares) fuo numero reftitutis. || * || (Frellon's Wappenschild.) || LVGDVNI, | Apud Joannem Frellonium, | 1547. || 4. (94 Holzschnitte.)

Schluss: *LVGDVNI,* | Excudebat Joannes | Frellonius, | 1547. || [2])

---

1) Der Todtentanz erschien bey ihnen schon 1542.

2) Des *Franciscus* Frellonius Vorrede (Clarissimo Lectori S. „En tibi Cl. l.") blieb. Dann folgt *Nicolai Borbonii* Vando- | perani Poetae

Vorhanden:

1) zu *Basel*, *Peter Vischer* (2 mal).
2) zu *Winterthur*, *Heyner* sel. (H. Holbein S. 340, 1).
3) zu *Göttingen*, Bibliothek (*Fiorillo* IV, 145. II, 398. c.).
4) zu *Wien*, Hofbibliothek (IV. F. 42. und VII. H. 11).
5) zu *Wien*, Antiquar *Kuppitsch*.
6) zu *Berlin*, *v. Nagler*.
7) zu *Berlin*, *v. Sotzmann*.

Besprochen: von *v. Rumohr* Kunstblatt 1823, S. 126. — *Rumohr-Weigel* S. 58. 102, 6. — *Weigel* Catalog I, Nr. 324. — *Heyner* S. 340. — *Massmann* in Aufsess Anzeiger für Kunde des D. MA. 1833. S. 305. — *Douce* (Icones 1830) S. 7.

6) 1549: Retratos o Tablas de las Hiſtorias de l Teſtamento viejo, hechas y dis buxadas por un may primo y fotil artifice. *Lion* di Francia. 1549. 4. (94 Holzschnitte.) [1])

Besprochen: von *Douce* zu Pickering's Icones V. T. S. 7. — *Rumohr-Weigel* S. 103, 7.

7) 1549: The Images of the Old Teſtament, lately expreſſed, set forthe in Ynglifh and Frenche, vuith a playn and brief expoſition. Printed at Lyons by Johan Frellon, the yere of our Lord God 1549. 4. (94 Blätter.)

Besprochen: von *Douce* Icones (1830) S. 7. — Gentleman's Magazine Bd. 86, 1, S. 30. — *Lowndes* Bibliographers Manual I, 189. — *Rumohr-Weigel* S. 103. — *Weigel* Catalog II, Nr. 1866. — *Ebert* Nr. 10451. — *Dibdin* Decam. I, 174.

Lingonenſis | Ad Lectorem Carmen | NVPER in Elyſio cum forte erraret Apelles | etc., nebst griechischem Distichon. Hiernach *Gilles Corrozet* | Aux Lecteurs. | En regardant cette tapiſſerie (mit dem Schluss: plus que moins. || Hierauf die Bilder (Bl. 1. senkrecht durchbrochen). Schlussblatt: L'auteur. | QVand uous aurez contemplé ces Images (8 Zeilen) Plus que moins. Auf der Kehrseite im Eyrund die vier Evangelisten (Holzschnitt). Dann auf besonderem Schlussblatte obiger Schluss: LVGDVNI, | Excudebat Joannes | Frellonius | 1547. ||

1) Die spanischen Ausgaben und Titel besorgte wohl *Servato*, der 1535 schon auf Hugo's a Porta Kosten bey Trechsel's den Ptolemäus besorgte. — Die englische Ausgabe, vielleicht durch *Nicolaus Borbonius* (auf Thomas Morus Veranlassung besorgt?) war durch Holbein's Aufenthalt, Stellung und Ansehn in England herbeygeführt worden.

𝔅. In Bibelausgaben[1]):

8) 1538: **BIBLIA**[2]) | Vtriusque Teftamenti iuxta | VVLGATAM TRANSLA- | tionem, & eam quàm haberi potuit, | emendatiffimam: additis ve- | rum præcipuis in | locis iconibus etc. || (Trechsels Holzschnitt) || Lugduni | Apud HVGONEM à porta || M. D. XXXVIII. || fol.[3])

Schluss (auf Bl. 569)[4]): EXCVDEBANT LVGDV- | NI MELCHIOR ET | GASPAR TRECHSEL | FRATRES. 1538. || (Trechsels Schild auf der Kehrseite nochmals).

Vorhanden:

1) zu *Basel*, *Peter Vischer* (seit 1824).

Besprochen: kennt *Douce* (Icones, 1830) S. 7. nicht. — Auch *Rumohr-Weigel* S. 103 nicht.

9) 1544: BIBLIA | Sacrofancta Teftamenti Veteris & No- | ui, iuxta vulgatam quam dicunt æditionem[5]), à mendis qui- | BVS INNVMERIS SCATEBAT etc. || Lugduni, | Apud Hugonem & hæredes Aemonis à Porta | 1544 || fol.[6])

Schluss: **Lugduni**, | excudebant Joannes & | Francifcus Frello- | nii, fratres | 1544. ||

Vorhanden:

1) zu *München*, Hofbibliothek (*B. Lat.* 76. fol.).

---

1) Hier erscheint das unter A. 1. geschilderte Blatt (der Versuchung), aber erst nach Bl. 1. des Todtentanzes (Schöpfung) und Bl. 2. 3. 4. fehlen. Nach jenen die Arche Noah.

2) Diess Wort in Holzrahmen.

3) 1546. noch gibt Hugo a Porta eine viel schlechter gedruckte, mit viel schlechteren Holzschnitten versehene Biblia | Concordantiae etc., gedruckt durch Joh. Crespin, bey dem schon 1529 eine lateinische Bibel erschien. Jene Ausgabe ist wahrscheinlich gleich mit der 1536. 1541 erschienenen Bibel: Biblia Bibliorum opus facrofanctum vulgatis quidem characteribus etc. Lugduni Anno à partu virginis 1536. fol.

4) In Holzrahmen, wie 1538 (A. II. 𝔄. 1.) und Todtentanz 1538.

5) Sic.

6) Nach dem Holzschnitt der Schöpfung (aus dem Todtentanze) und der Versuchung folgt von andrem Zeichner und Schneider Cain und Abel, danach wird Holbein's Arche Noä, darauf wieder fremdartig Noah trunken, dann Holbein's Thurmbau u. s. w. gemischt.

B. Nachschnitte (in Holz).

I. In Bibelwerken:

I. Ohne die 4 ersten Holzschnitte des Todtentanzes, dagegen die Versuchung (A. I. S. 261 oben).

A. **zu Zürich**, bey *Christoph Froschauer:*

1) 1531: Die gantze Bibel | der vrsprünglichē Ebraischen | vnd Griechischen waarheyt | nach, auffs aller treuwli- | chest verteutschet. || Getruckt zu Zürich bey Christoffel | Froschouer im Jar als man zalt | M.D.XXXI. || gr. Fol.[1]) (Mit der Versuchung A. I. Die meisten Nachschnitte grade, z. B. Bl. 3b. 5b. 8a. 10a. 19b. 21a. 25b. 27b. 28b. u. s. w.; einige Kehrschnitte z. B. Bl. 29a. 35b. 36b. 39b. 48b. u. s. w.)

Vorhanden:

1) zu *München*, Hofbibliothek (*B. Germ. Prot.* 4. fol.).
2) zu *Zürich*, Bibliothek (*Bibl.* 106).

Wiederholentlich in den Jahren

2) 1533. gr. fol.
3) 1536. gr. fol. zu *München*, Hofbibliothek (*Bibl. Germ. Prot.* 5. fol.).
4) 1540. gr. fol. zu *Zürich*, Bibliothek (*Gall.* VIII, 32).
5) 1545. gr. fol. zu *München*, Hofbibliothek (*Bibl. Prot.* 8. und 8a. fol.).
   zu *Zürich*, Bibliothek (*Gall.* VIII, 15).
6) 1551. gr. fol. zu *München*, Hofbibliothek (*Bibl. Germ. Prot.* 9. fol.).
7) 1556. gr. fol. zu *Schaffhausen*, Bibliothek.
8) 1560. gr. fol. zu *Zürich*, Bibliothek (*Bibl.* 52).
9) 1565. gr. fol. zu *Zürich*, Bibliothek (*Bibl.* 137).
10) 1579. gr. fol. zu *Burgdorf* in der Schweiz, Bibliothek (*Bibliorum Codex sacer.* 4., nur die Bilder des Exodus).
11) 1638. gr. fol. u. s. w.[2])

---

1) Die Ausgaben von 1530 sind a) in 8. (Die gantze Bibel, der Ebraischen vnd Griechischen warheyt nach, uff das aller trewlichst verteütschet. Anno M.D.XXX.) — b) in 12. (Das Allt | Testament zu | teütsch, d' vrsprünglichen Ebreischen waarheyt nach. || Zürich bey Christoff Froschouer.) 4 Thle. 1530. (1529.)

2) Der spätere Wiederdruck 1772 bey *Salomon Gessner* hat die Holzschnitte, die inzwischen wohl vernichtet seyn mochten, nicht mehr. — Eben so fehlen die Holzschnitte in den früheren *Froschauer*'schen Bibeln: a) deutsch: 1525. fol. (Zürich, Biblioth. *Bibl.* 150. 151.), 1538. 4. (Ebds. *Bibl.* 275.), 1542. 4. (Ebds. *Bibl.* 217.), 1548. 4. (Ebds. *Bibl.* 210.), 1557. gr. 8. (*Bibl.* 289.), 1570. 8. (*Gall.* VIII, 149.). b) la-

II. Mit den 4 Todtentanzbildern vorn (nach A. II, A.):

A. **zu Antwerpen:**

a) bey *Jacob von Liesuelt:*

1) 1535 [1]): Den Bibel met | grooter neerstichept gecorri | geert 2c.

Schluss: Gheprent Thantwerpen op die Camer poort | brugghe in den Schilt van Artoys | By my | Jacob vā Liesuelt. Int Jaar ons HE= | REN. M. CCCCC. ende xxxv. | Den xviij. dach van | April. || (Altes und Neues Testament.) [2])

Vorhanden:

1) zu *München*, Hofbibliothek (*B. rel.* 12. fol.).
2) zu *Basel*, Bibliothek.

b) bey *Johann Steelsius:*

2) 1540: *HISTORIARVM* | *veteris instrumenti* [3]) *Icones ad* | *viuū expressae, vnà cum bre-* | *ui, sed quod fieri potuit, di-* | *lucida earundem expositione* || *YMAGINES DE-* | *las historias del viejo testa-* | *mento al viuo exprimidas &* | *representadas, juntamēte con* | *vna breue declaracione dellas* | *quanto pudo ser.* || *ANTVERPIAE* | *apud Joan. Steelsium* | *M.D.XL.* || 4. [4])

Kehrseite: *El Impressor al Christiano* | *lector dize S.* | *En esta presente obera* u. s. w. (Uebersetzung von Frellon's Vorrede.)

---

teinisch: 1539. 4. (*Bibl.* 225.), 1543. gr. fol. (*Bibl.* 135, *Gall.* VIII, 21.), 1544. 4. (*Bibl.* 209. 281.), 1550. 4. (*Bibl.* 206.), 1564. fol. (*Bibl.* 197.), 1535. 4. lateinisch und deutsch (*Bibl.* 227. 228. 280.); c) mit 1 Holzschnitt, der (nicht holbeinisch) auch in den holbeinischen Ausgaben vorn beginnt (Schöpfung), 1534. 4. deutsch (*Gall.* VIII, 78.), 1589. kl. fol. (*Gall.* VIII, 75.); d) von der holbeinischen Arche an, aber kleiner: 1565. deutsch (*Bibl.* 137.). Die Züricher Bibliothek besitzt von 69 Froschauerischen Bibelausgaben 38 (von 1524—1589). *Froschauer* druckte auch englisch The holy Bible 1550. 4. (*Bibl.* 192. 293).

1) Diess Jahr wird Mitbeweis für das Vorhandenseyn der holbeinischen Todtentanz-Abdrücke vor 1538, die wir oben schon auf 1530 brachten.

2) Vgl. Genes. 9. 11. 46. 18. Exod. 16. Levit. 10. Bald gerade, bald umgekehrt; gemischt mit grösseren anderen Holzschnitten. — In der Biblia 1534. Antverpiae Excudebat Martinus Caesar (fol.) sind keine Holzschnitte.

3) Also nach der Ausgabe von 1538.

4) Der Titel hat eine Holzschnittumrandung: oben Austheilung des Manna, links: Moses empfängt die Gesetztafeln, rechts: Moses zerbricht dieselben, unten: Anbetung der Schlange und des Kalbes.

Bl. 2a. die Blätter Genesis I und II, unausgebrochen rechts. Die Nachschnitte haben gleichfalls Devter I statt IV, Ruth I statt II, Daniel III statt IIII gedruckt, 2 Könige XII und Isaias I fehlt, Judith X und XIII sind umgestellt, vor Esther und Hiob.

Ueber den Holzschnitten der Text oben lateinisch, unten spanisch (Prosa).

Schluss: Holzschnitt: links Vögel, rechts ein Planiglob, darunter eine Tafel mit 2 Tauben, dazwischen ein Scepter und dadurch getrennt der Name *STEEL* | *SIVS;* unten eine Tafel mit den Worten *Concordia, res* | *paruę crescunt.* ||

Vorhanden: 1) in der k. k. Bibliothek zu *Wien* (XXXI. H. 23).

3) 1541: **BIBLIA** | ICONIBVS artificiosissimis, quà Lectorum memoriae | consulatur, tanquā em- | blematis quibusdam exornata. || Additæ sunt etc. || (Holzschnitt: das Blatt Moses vor dem Volke, von Holbein) || ANVERPAE Ex officina | Joannis Steelsii, Anno à CHRISTO | M.D.XLI. || fol.[1])

Vorhanden:

1) zu *München*, Hofbibliothek (*B. lat.* 67. fol.).

4) 1561: **BIBLIA** | AD VETVSTISSIMA EXEM-|PLARIA NVNC RECENS | CASTIGATA etc. Antverpae apud | Johannem Stelsium, Sub Scuto Burgravii | Anno M.D.LXI. || fol.[2])

B. zu Paris:

a) bey *Peter Regneault* (Kehrschnitte und etwas geändert):

1) 1544: Historiarū Veteris Testamenti Icones ad viuum expressæ.... [3]) Paris. apud Petrum Regneault, sub tribus coronis Coloniae, via ad diuum Jacobum, 1544.

Besprochen: von *Douce* (1830, Icones) S. 7.

b) bey *Carola Guillard* und *Gulielm. Desboys:*

2) 1552: **BIBLJA** | Sacra iuxta vulgatā quàm | DICVNT

1) Die 4 Todtentanzbilder — Arche — Babel etc. Also nach A, II, A. 1. 2.

2) In der Ausgabe 1570. fol. (Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata) bey Joh. Stelsii Wittwe und Erben sind die Holzschnitte von VS und dem Formschneider S. HF. aufgenommen.

3) Also ganz nach der Lyoner Ausgabe 1544 (1539).

EDITIONEM A MENDIS QVI- | bus innumeris partim ſcribarum incuria, partim ſciolorum audacia ſca- | tebat, ſumma cura parique fide repurgata, atque ad priſcorum etc. | Secunda Editio[1]) || PARISIIS | *Proſtant apud Carolam Guillard, & Gulielmum Desboys*, | ſub ſole aureo, via ad *diuum Jacobum.* || 1552 || kl. fol.[2])

Vorhanden:

1) zu *München*, Hofbibliothek (*B. lat.* 52).

Besprochen: von *Masch* §. CXXXXIII. Nr. 3.

G. **zu Frankfurt a. M.** (bey *Hermann Gülfferich*): von *Hans Brohamer* (HB):

1) 1551: Bibliſche Hiſtorien Künſtlich Fürgemalet zu Franckfurt bey Hermann Gülfferich,[3]) 1551. 8.

Besprochen: von *Rost*, Manuel oder Handbuch I, 189.

2) 1552: BIBLIA | *VETERIS TE-* | STAMENTI ET HISTO- | *riae, Artificioſis pictu-* | ris effigiata. || Bibliſche Hiſto= | rien, Künſtlich | Fürgemalet. || FRANC. *Apud Hermannum* | *Gulffericum.* | *Anno* M.D.LII. ||[4]) 8.

Schluss: Gedruckt zu | Franckfurt, durch | Hermann | Gülffe= | richen. ||

1) Mit derselben Bezeichnung Secunda editio, aber ohne die Holzschnitte, schon 1549: *BIBLIA* | Sacra iuxta vulgatam quam dicvnt editionem, a mendis qvibvs in- | numeris partim ſcribarum iniuria, partim sciolorum audacia sca- | tebat etc. || Secunda editio. || Parisiis apud Carolam Guillard, ſub ſole aureo & Gulielmum | Desboys, in cruce alba, via ad diuum Jacobum | 1548. || fol. (München, Hofbibliothek *B. Cat.* 83. fol.). — Schon die Lyoner Ausgabe von 1544 hatte denselben Titel (a mendis, quibus innumeris... ſcatebat), ebenso eine Lyoner Ausgabe von 1548 mit schlechten andern Holzschnitten BIBLIA | Sacroſancta T. V. & | No- | ui, iuxta vulgatam quam dicunt æditionem à mendis | QVIBVS Innumeris ſcatebat.... || Venundantur | Lugduni apud Jacobum Giuntam. 1548. fol. (München, Hofbibliothek *B. lat.* 81). Aber wie schon 1544 (Lyon) aeditionem, so auch schon 1541 zu Paris bey Colinaeus.

2) Die Holzschnitte nach der Lyoner Ausgabe 1538. 1544 (A, II. B, 5. 6.). Die 4 Todtentanzblätter gerade, nur 2 Könige I. (S. 270.) umgekehrt, und Daniel IV. (S. 850.) fehlt, wie in der Bibel 1538. Einige Bl. schmäler, wenige geändert (Levit. XIX, S. 105. — Num. I, S. 115.). Die Schattenstriche kürzer, bequemer; an sich gut geschnitten. — Die Bilder zum N. B. ganz anderer Zeichnung, aber in gleicher Höhe und nur wenig schmäler als die 4 Todtentanzbilder.

3) Bey dem auch 1553 *Caspar Scheyt's* Uebersetzung des Dedekindischen „Grobianus | Von groben ſitten, vnd vn= | höflichen geberden," 8. erschien.

4) Zeile 1. 6. 7. 8. 11. roth gedruckt. — Die Holzschnitte: 1) Holbein's Schöpfung aus dem Todtentanze; 2) Holbein's Versuchung vom Todtentanz; 3) Cain; 4) Arche Noah, Holb.; 5) Babel, Holb. — Also nach A. II. B, 6.

Vorhanden:
1) zu *München*, Hofbibliothek (*B. hist.* 36. 8.).

3) 1553: BIBLIA | *VETERIS TE-* | STAMENTI ET HI-STO- | *riae, Artificiofis pictu-* | ris effigiata. || Biblische Histo- | rien, Künstlich | Fürgemalet. || FRANC. *Apud Hermannum* | *Gulffericum.* | *Anno* M. D. LII. || [1]) 8.

Vorhanden:
1) zu *München*, Hofbibliothek (*B. Hist.* 37. 8.).
2) zu *Meiningen, L. Bechstein.*

4) 1554: BIBLIA | *VETERIS TE-* | STAMENTI ET HI-STO- | *riae, Artificiofis pictu-* | ris effigiata. || Biblische Histo- | rien, Künstlich | Fürgemalet. || FRANC. *Apud Hermannum* | *Gulffericum.* || *Anno* M.D. LIIII.| | 8.
Vorhanden: 1) zu *Basel*, Bibliothek. [2])

D. zu Löwen:

1) 1550: *La faincte* | *Bible.* | Nouuellement tranflatée de Latin | en Francois, felon l'édition Latine, dernièrement | imprimée à Louuain etc. || A Louvain, Par Bartholomy de Graue: Anthoine Marie Bergagne: & Jehan de Waen. M.D.L. fol. [3])

E. zu Basel, bey *Nicolaus Bryllinger:*

1) 1552: Bibell | Das ist, alle Bü- | cher allts vñ nüws Testaments, || rc. || Bafileae anno Chrifto fervatore 1552. || fol. [4])

Vorhanden: 1) zu *Basel*, Bibliothek.

---

1) Der Titel somit ganz gleich mit 1552, nur alle Zeilen schwarz gedruckt.

2) Daran NOVI TES | TAMENTI IESV CHRI | STI HISTORIA EFFIGIATA VNA | cum alijs quibusdam Ico- | nibus. || Das New Testament, vnd | Histori Christi, furgebildet. || FRANC. Apud Herm. Gulffericum || Darnach APOCALY- | PSis S. Joannis || Die Offenbarung | S. Johannis. | Francofurti. | Excudebat Her- | manus Gulfericus. | 1553. || 8.

3) Holbein's Arche etc., gemischt mit andern Holzschnitten.

4) Ohne die 4 Todtentanzbilder (3a. Arche — 5b. Thurm zu Babel etc.) etwas kleiner, rechts Buchstaben angeschnitten. In den lateinischen Ausgaben bey Nic. Bryling. (*Biblia* Sacrofancta ad hebrae. veritatem etc.) 1551. 1557. fehlen die Holzschnitte.

II. In besonderen Abdrücken (mit den vier Todtentanzbildern):

1. Ohne besonderen Text:

𝔄. **zu Antwerpen**, bey *Joh. Steelsius:*

1) 1540: HISTORIARVM | veteris inſtrumenti [1]) Icones ad | viuū expreſſae, vnà cum breui, ſed quoad fieri potuit, di- | lucida earundem expoſitione | YMAGINES DE- | las hiſtorias del viejo teſta- | mento al viuo exprimidas & | repreſentadas juntamēte con | vna breue declaracion dellas quanto pudo ſer. || ANTVERPIAE | apud Joan. Steelſium | M.D.XL. || 4. [2])

Kehrseite: El Impreſſor al Chriſtiano | lector dize S. | En eſta preſente obra etc. [3])

Schlussblatt: Holzschnitt: links Vögel, rechts Planiglob; darunter eine Tafel mit 2 Tauben, dazwischen ein Scepter mit getrenntem Namen STEEL SIVS; und darunter nochmals in einer Tafel Concordia, res | paruę creſcunt. ||

Vorhanden: 1) zu *Wien*, Hofbibliothek (XXXI. H. 22).

𝔅. **zu London**, von *John* und *Mary Byfield:*

1) 1830: ICONES VETERIS TESTAMENTI, | ILLUSTRATIONS OF THE OLD | TESTAMENT, ENGRAVED ON WOOD, FROM | DESIGNS BY HANS HOLBEIN. || (Holzschnitt, Delfin mit Anker: Aldi Discip. Anglus) || LONDON : | WILLIAM PICKERING. | 1830. || 8. Mit Einleitung von *Francis Douce.* Sehr schöne Holzschnitte (die 4 Todtentanzbilder bleiben weg).

2. Zu den besonders gedruckten Vierreimen von *Gilles Corrozet*:

𝔄. **zu Lyon:**

1) 1553. 1554: Quadrins hiſtoriques d'Exode-Quadrins hiſtoriques de la Bible (Geneſe). Lyon, 1553. 8. Dazu Les figures du nouveau Teſtament.

---

1) Also nach der Lyoner Ausgabe 1538, nicht 1539. — Dieselben Fehler wie 1538: Devter I. (statt IV.); 2 Könige XII. und Jesaias I. fehlt; Judith X. und XIII. gehen vor Esther und Hiob. Statt Daniel IIII. steht III.

2) Der Titel eingefasst in geschlossenen Holzschnitt: oben Manna — links Gesetztafeln — rechts Gesetztafeln zerbrochen — unten Anbetung der Schlange und des Kalbes.

3) Das ist Franz Frellon's Vorrede. — Darnach folgt Holzschnitt Genes. I. et II. (Schöpfung): oben lateinischer, unten spanischer Text.

Als schöne Holzschnittbibel des *Sal. Bernard* (le Petit Bernard) aufgeführt in *R. Weigel's* Catalog (1833) I, 24. Nr. 326. (6 thlr.)

2) 1553: Quadernos Ystoricos de la Biblia. Lyon, 1553. 8.

Vorhanden: 1) zu *München*, Hofbibliothek (*B. Hist.* 202 m).

𝔅. **zu Paris**, bey *Jean Foucher:*

3) 1558: **QVADRAINS** | HISTORIQVES | DE LA BIBLE. | *Tant du uieil que du nouueau* | *Teſtament.* || (Holzschn.) || A PARIS | par Jean Foucher, Libraire Jurè, Demou- | rant A Lefcu de Florence, Rue S. Jacques, | 1558. || 16. [1])

Vorhanden: 1) zu *München*, Hofbibliothek (*B. Hist.* 202 n).

ℭ. **zu Genf**, bey *de Tournes:*

4) 1681: Icones hiſtoriae veteris et novi Teſtamenti. Genevae, de Tournes 1681. 8.

Besprochen: in *R. Weigel's* Catalog I, Nr. 327. (als dieselben Holzschnitte des Petit Bernard, welche oben 1553, Lyon bezeichnet sind.

---

1) Die bestimmten Vierreime Corrozet's, mit Nachschnitten der 4 Todtentanzbilder Holbeins — dann Cain u. s. w., Arche. — Daran das N. Testament (1558).

☞ Hierzu die **Tabelle:** *Ausgaben der Holbeinischen Bilder des Alten Bundes.*

Ausgaben der Holbeinischen Bilder des Alten Bundes.

Zahl.	Druckjahr.	1. Aechte Holzschnitte.		2. Nachschnitte.								
		Basel.	Lyon	Zürich	Frankfurt a. M.	Antwerpen.	Löwen.	Paris	Lyon.	Genf.	Basel.	London.
	„1530."	—										
1.	1531.	…	…	*Chr. Froschauer.*								
2.	?1533.	…	…	*Chr. Froschauer.*								
3.	1535.	…	…	…	…	*Jacob van Liefuelt.*						
4.	1536.	…	…	*Chr. Froschauer.*								
5.	1538.	…	*M. & G. Trechsel.*									
6.	1538.	…	*M. & G. Trechsel (Hugo a Porta).*									
7.	1539.	…	*M. & G. Trechsel.*									
8.	1540.	…	…	*Chr. Froschauer.*								
9.	1540.	…	…	…	…	*Joh. Steelsius.*						
10.	1541.	…	…	…	…	*Joh. Steelsius.*						
11.	1543.	…	*J. & Fr. Frellonii.*									
12.	1544.	…	*Frellonii (Hugo a Porta).*									
13.	1544.	…	…	…	…	…	…	*P. Reyneault.*				
14.	1545.	…	…	*Chr. Froschauer.*								
15.	1547.	…	*Joh. Frellonius.*									
16.	1549.	…	*Joh. Frellon* (spanisch).									
17.	1549.	…	*Joh. Frellon* (engl.)									
18.	1550.	…	…	…	…	…	*Barthol. de Graue*					
19.	1551.	…	…	…	*H. Gülfferich.*							
20.	1551.	…	…	*Chr. Froschauer.*								
21.	1552.	…	…	…	…	…	…	*Carola Guillard.*				
22.	1552.	…	…	…	…	…	…	…	…	…	*Nicol. Bryling.*	
23.	1552.	…	…	…	*H. Gülfferich.*							
24.	1553.	…	…	…	…	…	…	…	(Quadernos.)			
25.	1553.	…	…	…	…	…	…	…	(Quadrins.)			
26.	1553.	…	…	…	*H. Gülfferich.*							
27.	1554.	…	…	…	*H. Gülfferich.*							
28.	1556.	…	…	*Chr. Froschauer.*								
29.	1558.	…	…	…	…	…	…	*J. Foucher* (Quadrains).				
30.	1560.	…	…	*Chr. Froschauer*								
31.	1561.	…	…	…	…	*Joan. Stelsius.*						
32.	1565.	…	…	*Chr. Froschauer.*								
33.	1579.	…	…	*Chr. Froschauer.*								
34.	1638.	…	…	*Chr. Froschauer.*								
35.	1681.	…	…	…	…	…	…	…	…	*de Tournes.*		
36.	1830.	…	…	…	…	…	…	…	…	…	…	*Pickering.*

III.

Der Gross-Baseler Todtentanz.

1.

A. durch *Johann Jacob Merian:*[1])

a) **zu Basel:**

1) 1621, a: Todten Tantz | Wie derselbe | in der Weitberümbten Statt Basel als ein Spiegel | Menschlicher Beschaffenheit gantz | Künstlich mit Lebendigen Farben | Gemahlet, nicht ohne nutzli- | che Verwunderung | zu sehen ist. || Getruckt zu Basel, | bey Johann Schröter | 1621. || 4.[2])

Vorhanden: 1) zu *Basel*, Bibliothek (K. V. 1, als Beyband).

2) 1621, b: Todten-Tantz | Wie derselbe | in der Weit berümbten | Statt Basel als ein Spiegel | Menschlicher beschaffenheit gantz | Kunstlich mit Lebendigen Farben | Gemahlet, nicht ohne nutzli- | che Verwunderung zu sehen ist. || Getruckt zu Basel, in verlegung | Mattheus Mieg | 1621. || 4.[3]) (50 Bl. mit 42 Kupf. u. 1 Titelblatt.)

Vorhanden:
1) zu *Basel*, Bibliothek.
2) zu *Frankfurt* a. M., Stadtbibliothek (*phil.* K. IV. 25 a).
3) zu *Frankfurt* a. M., Buchhändler *Reinherz*, sel.

3) 1625: Todtentantz | Wie derselbe | in der weitberühmten Stadt Basel als ein Spiegel | Menschlicher Beschaffenheit gäntz | Künstlich mit lebendigen Farben | Gemahlet nicht

---

1) Vgl. die Mischausgaben (des Holbeinischen Todtentanzes) von *Huldreich Frölich* (1588...) und *Mechel* (von 1715 an); *Mechel* druckte sogar denselben Titel nach!

2) Auf dem Titel reiten 2 Todte und fechten. Der Titel noch ganz schwarz gedruckt. — Die Vorrede vom 28. Octob. 1621 („Johann Jacob Merian, Burger zu Basel, Kupfferstecher"), die Kupfer „M. Merian fec.", die Blätter auf einer Seite gedruckt; die Schlussrede von J. Grasser.

3) Zeile 2. 3. 10. 12. roth gedruckt. Der ganze Titel eingesetzt in einen in Kupfer gestochenen Rahmen. Die Widmung von *Matheus Mieg* an Vier Baseler vom 28. October 1621. (wie oben), die Vorrede „An den Christenlichen Leser" von J. Grasser. Alle Kupfer auf der Stirnseite.

ohne nutzli- | che Verwunderung zu sehen ist. || Gedruckt zu Basel, in Verlegung | Mattheus Mieg. | 1625. || 4. (42 Kupf.)

Vorhanden: 1) zu *Stuttgart*, öffentliche Bibliothek.

?) 1646: „Baseler Todtentanz, mit Merianischen Kupfern. 4. Frankf. 646."

In Catalogen. Ob die folgende Ausgabe?

b) **zu Frankfurt a. M.** (durch *Mattheus Merian* den Aelteren):

4) 1649: Todten-Tantz, | Wie derselbe in der löb- | lichen vnd weit berühmten | Statt Basel, | Als ein Spiegel Menschlicher | Beschaffenheit, gantz künstlich ge- | mahlet zu sehen ist. | Mit beygefügten, auß H. Schrifft und | Denen alten Kirchenlehrern gezogenen Er- | innerungen, vom Todt, | Auferstehung, Jüngstem | Gericht, Verdamnuss der Gottlosen, | und dem ewigen Leben. || Nach dem Original in Kupffer gebracht | und herausgegeben durch | Mattheum Merian den Elteren. || Franckfurt a M. || 4.[1])

42 Kupfer, neu überstochen von *M. Merian*[2]), mit 42 deutschen Versen (Anrede und Antwort) oben und unten. — Hinten Adam und Eva, zuletzt ein Todtenkopf mit aufgeschlagener Bibel, darauf eine Sanduhr, rechts eine Kerze, links eine Blume. Oben Memento mori, unten Finis coronat opus.

Vorhanden:

1) zu *Basel*, *W. Haas* sel.
2) zu *Stuttgart*, öffentliche Bibliothek.
3) zu *Dresden*, Bibliothek (*Falkenstein*, S. 807).
4) zu *Berlin*, *v. Nagler*.

Besprochen: *Fabricii* Bibl. med. et inf. lat. (Hamb. 1736) V, 3. — Oberdeutsche Literatur-Zeit. 1809, Sp. 492. — *Fiorillo* IV, 161. — *Brunet* I, 475. — *Peignot* S. 71. — *Dibdin* Dec. I, 42. — *Ebert* Nr. 13873. — *Georgi* IV, 222. — *Hilscher* S. 19. — *Haller* Bibliothek der Schweizer Geschichte IV, 391. Nr. 760.

1) Nach *Haller's* Bibliothek der Schweizer Geschichte IV. „bey Joh. B. Andrä und H. Hort. (44 Kpf. 198 S.)." Doch kann die Firma und die Ausgabe von 1725 gelten.

2) Er sagt, dass ihn bewogen habe „die Liebe seines irdischen Vaterlandes, obgedachter löblicher Stadt Basel, darinnen ich geboren bin, deren zum Ehrengedächtniss auch vor nunmehr 33 Jahren [also 1616, bey der öffentlichen Ausbesserung des Baseler Todtentanzes] dieses Gemälde des Todtentanzes nach dem Original abgezeichnet und zu Kupfer gebracht, auch obschon vor diesem solche Kupfer andre in Basel gehabt [Mieg?], selbige Platten wieder an mich erhandelt, aufs neue überstochen und in gegenwärtiger Form verfertigen lassen."

(Fortsetzung folgt.)

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 12. Leipzig, den **30.** Juni **1841.**

Literatur der Todtentänze.

(Fortsetzung.)

?) 1669: nach *Georgi* IV, 223: wohl verdruckt statt 1696.

?) 1689: Ob auch 1689 (bey *Fiorillo* IV, 161) Druckfehler statt 1698? *Peignot* S. 72 liess diese A. fort:
La *Dance des Morts*, telle qu'on la voit depeinte dans la celebre ville de Basle, qui reprefente la fragilité de la vie humaine, enrichie de tailles douces faites d'après l'original de la peinture, et traduit de l'Allemand en Francois, par P. Vieu, Berlin, par les foins des heritiers du feu Mr. Matth. Merian. || kl. 4. (mit den Kupfern von 1649).

5) 1696: Todten-Tantz, | Wie derselbe in der löblichen | und weitberühmten Stadt Basel, | Als ein Spiegel Menschlicher | Beschaffenheit, gantz künstlich | gemahlet und zu sehen ist ꝛc. Durch MATTH. Merians sel. Erben. | Franckfurt, Im Jahr M DC XCVI. || 4. (42 Kupfer, mit einer Schlussrede: „der Pfau stoltziert"; Vorrede von M. Merian d. Eltern 1649).

Vorhanden:

1) zu *Basel*, *Peter Vischer*, 2mal.
2) zu *Wolfenbüttel*, Bibliothek.
3) zu *Frankfurt* a. M., Dr. *Kloss* (vom sel. Buchhändler *Reinherz*).
4) zu *München*, Kupferstich-Cabinet.

Besprochen: von *Panzer* in Literar. Blätt. II, 14. Sp. 296. — *Panzer* Biblioth. III, 270. No. 15951. — *Fiorillo* IV, 162. — *Dibdin* Decam. I, 42. — *Peignot* S. 72 (nach *Fabricius;* mit Druckort *Wurde*, auch bey der Ausgabe 1721, wohl aus Frank-*furt* verwelscht).

6) 1698: *La Dance* | *Des Morts* | Telle Qu'on La Voit Depeinte | dans la celebre ville de Basle | qui reprefente la fragilité | de la vie humaine, | comme dans un miroir. | Enrichie de Tailles-douces, faites apres l'original de | la Peinture, Et Traduite de l'Allemand en Francois par les foins des Héritiers de feu Monfieur Matthieu Merian. | Imprimé a *Berlin* aux depens des Heritiers de l'Auteur. | M.DC.XCVIII. || 4.

Vorhanden:
1) zu *München*, Baron *Fischheim*.
2) zu *Dresden*, Bibliothek, angebunden an Ausgabe 1649.

Besprochen: von *Hüsgen* Artist. Magazin S. 175. — *Keyssler* Reise durch Deutschland (1776) I, 119. — *Fiorillo* IV, 162. c. (mit der Frage, ob 1698 statt 1689 gesetzt sey: Wir fragen umgekehrt.) — *Brunet* II, 475. — *Peignot* S. 72. giebt den ganzen Titel (doch falsch) mit dem Bemerken: „Cette édition n'est pas commune." — Bibliotheca Neaulmiana (1746) III, 380.

7) 1700: La *Danfe des Morts* .... dans la ville de Basle.

Vorhanden: Handschriftlich in *Panzers* Bibliothek III, 270. No. 15953.

Besprochen: Oberdeutsche Literat. Zeitung 1809, Sp. 352. 493. — *Fiorillo* IV, 164.

8) 1725 (1750?): Todten=Tantz, | wie derselbe in der löblichen | und weit=berühmten | Stadt Basel, | Als ein Spiegel Menschlicher Be= | schaffenheit, gantz künstlich ge= | mahlet, und zu sehen ist. | Mit beygefügten, aus H. Schrifft | und denen alten Kirchen=Lehrern gezogenen Er= | innerungen, vom Todt, Aufferstehung, jüng= | sten Gericht, Verdammnüß der Gottlo= | sen und dem ewigen Leben. | Nach dem Original in Kupffer gebracht, | von MATTH. Merian sel. || Franckfurt am Mayn, | Bey Joh. B. Andreä und H. Hort. || (o. J.) 42 Kupf. 4. [1])

1) 20b. Der Pfaw stoltzirt vnd prangt zu Stund (8 Zeilen) .... Gleich wie ein Fedder vor den Windt. — Text: von der Stadt Basel — Gereimte Betrachtung von der Sterblichkeit — Vom Todt, Begräbniß, Aufferstehung der Todten, Jüngst Gericht, Hölle, — Cyprians Predigt, Chrysostomus Sermon.

Vorhanden:

1) zu *Basel*, *W. Haas* sel.
2) zu *Basel*, *Peter Vischer* (dreimal: zweimal ausgemahlt nach *Büchel's* Vorbildern auf der Bibliothek).
3) zu *Bern*, Stadtbibliothek (D. D. 78. 4.).
4) zu *Lucern*, Stadtbibliothek (No. 142. 4., im gedruckten Verzeichniss von 1837, S. 271, No. 4331).
5) zu *Frankfurt* a. M., Dr. *Kloss* (England?).
6) besass Graf *Lepel* (*Fiorillo* IV, 162).

Besprochen: von *Panzer* Literär. Blätt. II, 297. No. 16. — *Panzer* Bibliothek III, 270. No. 15954. — Oberdeutsche Literatur-Zeit. 1809, Sp. 493. 494. — *Georgi* IV, 222. — *Heinsius* II, 1002. — *Dibdin* Decam. I, 42. — *Peignot* S. 72 (*Wurde* statt Frank*furt*).

?) 1727: angeführt von *Haller* Bibliothek der Schweizer Geschichte IV, 391. No. 760.

9) 1733: Todten-Tanz, wie derselbe etc. 4.
Nach *Georgi* Supplem. I, 256. (2 Thlr.) — *Heinsius* II, 1002 (1 Thlr.)

B. durch *Chovin* aufgestochen [1]) (*Basel*).

a) bey *Im-Hof:*

10) 1744: Todten-Tanz, | wie derselbe in der löbl. u. | Weltberühmten | Stadt Basel, | als ein Spiegel menschlicher | Beschaffenheit künstlich ge- | mahlet und zu sehen ist. | Nach dem Original in Kupfer | gebracht | nebst einer Beschreibung von der | Stadt Basel. || Basel, | Zu finden bey Joh. Rud. Im-Hof. | 1744. || 4.

Links: La | DANSE DES MORTS, | COMME ELLE EST DEPEINTE dans la louable | et celebre | VILLE DE BASLE, | POUR SERVIR D'UN MIROIR DE LA NATURE | HUMAINE. || DESSINEE ET GRAVEE SUR l'ORIGINAL | de feu | M^R. MATTHIEU MERIAN | ON Y A AIOUTE, | Vne Defcription de la ville de Basle, | & | Des vers a chaque figure. || A *Bafle,* | Ches Jean *R*odolphe Im-Hoff. | 1744. || 4. [2])

---

1) Vorrede vom Juli 1744: „Die Figuren seynd, wie der Augenschein lehret, mit allem Fleiß gestochen, auch nach dem Original selbst in der Zeichnung verbessert worden" (d. h. aufgekratzt).

2) Nach dieser Ausgabe liegt in der Stuttgarter öffentlichen Bibliothek (Cod. No. 11. in Lederband) handschriftlich mit 76 Darstellungen gemahlt und mit Zeugstoffen bekleidet ein Todtentanz (Anfang: La Mort aux Spectateurs. Toi qui contemples ce Tableau Reconnoi la lardeur de ta foible nature etc.), zum Theil von *Grüneisen* im Kunstblatt 1830. No. 26. S. 101—103 beschrieben. Die Handschrift (sechs Foliobände) wurde durch Herzog Karl von Würtemberg aus dem Kloster Plöck in Oesterreich hierher verpflanzt.

Vorhanden:

1) zu *München*, Hofbibliothek (*Im. mort.* 12. 4.).
2) zu *Lucern* (Verzeichniss, gedruckt 1837. No. 4330).

Besprochen: Literar. Blätt. III, 171—173. V, 357. — Oberdeutsche Literat. Zeit. 1809. Sp. 494. — *Georgi* Suppl. I, 369. — *Fiorillo* IV, 163. 124. — *De Bure* Catalogue des livres du feu le Duc de la Vallière IV, 174. No. 14114. — *Brunet* II, 475. — *Peignot* S. 72. 74. — *Ebert* No. 13875. — Catalog von *Reinherz* (1823) No. 800. — *Weigel* Catalog II, 65. No. 2139.

11) 1756: La Danſe des Morts etc. Gravée sur l'original de M. Merian. 4.

Besprochen: Oberdeutsche Literat. Zeit. 1809, Sp. 495. — *Fiorillo* IV, 163. — *Brunet* II, 475. (Lamy, 1807 verkauft um 23 fr.) — *Peignot* S. 74.

?) 1759: in *Ersch* Litteratur der schönen Künste aufgeführt (bey Im-Hoff). Ob 1756? 1789?

12) 1789: La DANSE DES MORTS, COMME ELLE EST DEPEINTE dans la louable et celebre ville de Basle etc. Chez Jean. Rod. Im-Hoff et fils (nebst dem deutschen Titel und Text von 1744). 4.

Vorhanden:

1) zu *Frankfurt* a. M., *v. Leonhardi.*
2) zu *Wien*, Antiquar *Kuppitsch.*

Besprochen: Literar. Blätt. II, 171. V, 358. — Oberdeutsche Literatur-Zeit. 1809. Sp. 496. — *Fiorillo* IV, 164. — *Brunet* II, 475. — *Peignot* S. 74. — *Ebert* No. 13875.

b) bey *Birmann* (noch mehr aufgekratzt nach der Ausgabe von 1744):

13) 1830: Todten=Tanz, | wie derſelbe in der löbl. u. | Weltberühmten | Stadt Baſel, | als ein Spiegel menſch=licher | Beſchaffenheit künſtlich ge= | mahlet und zu ſehen war. | Nach dem Originale in Kupfer | gebracht || Baſel, | Zu finden bey Birmann u. Söhne. || (o. J.) 4.

C. Modernisirter Nachstich:

14) 1788: La | DANSE DES MORTS, | Pour Servir | De Miroir à la nature | Humaine. Avec le coſtume deſſiné | à la moderne, | et des vers à chaques figures. || (Tod mit Sense.) || Au Locle, | chez St. Girardet Libraire. || 96 S. 8.

Das Titelblatt und die Kupfer (zum Theil im Frack und Reifrock) nach *Merian*, treu in den Stellungen, eben so der Tod. Am Schlusse auch Adam und Eva, und der umzukehrende Doppelkopf; der Text aus dessen französ. Ausgaben. Angehängt: L'art de bien vivre et de bien mourir etc. Au Locle, chez *Samuel* Girardet, Libraire. M.DCC.LXXXVIII. 111 S. 8.

Vorhanden: 1) zu *Wien*, Antiquar *Kuppitsch*.

Besprochen: von *Douce* (1833) S. 42.

2.

Auf der *Baseler* Universitätsbibliothek liegt vom Bäckermeister *Emanuel Büchel* in Handschrift:

Der | *Todtentanz* | auf dem Prediger | Kirchhof | zu | Basel, | Nach dem Original ge | zeichnet, gemahlt, und | abgeschrieben, von | Emanuel *Büchel* Anno MDCCLXXIII. fol. [1])

Ein zweiter Titel heisst

Der | Todten=Tanz | auf dem Prediger Kirchhof | zu Basel,| Aus Hoch Obrigkeitlichem Befehl | [2]) Abgeschildert, | Und in einem dazu dienlichen Vorbericht | erleuteret, | von | Emanuel Büchel. | In dem Jahre, MDCCLXXIII.

Die Vorrede enthält wörtlich Merian's Vorbericht, doch sind einige gute Bemerkungen hinzugefügt.

3.

Die Baseler Bibliothek bewahrt unter Glas und Rahmen noch eine dritte Abbildung des Todtentanzes von „Rod. *Feyerabend* Pinxit“ vom Jahre 1806. Doch erkennt man schon an den Hintergründen die Nachzeichnung nach *Merian's* Kupferstichen; während die Farben (da der Todtentanz selber 1805 vernichtet wurde) aus Büchels Abbildungen entnommen wurden. Nach dieser Reihenfolge aber hat Joh. Rudolf *Brenner* zu Basel den Todtentanz in erhabener Tonmasse nachgebildet und gebrannt, in 42 Todesgruppen von 5″ Höhe, für 30 Schweizer oder 45 französ. Frank., oder in 2 schönen Rahmen unter Glas 48 Schweizer = 72 französ. Frank.)

---

1) Dabey gemahlt Saturn mit der Sense, neben sich die Sanduhr und ausgelöschte Oellampe; unten eine Urne, Pilze, Todtenkopf u. s. w.

2) Nach der Vorrede (Basel, 26. Mertz 1773), „kraft der den 29. Brachmonats 1771 ergangenen Erkantnuß mir gnädig anvertrauet“.

Uebersicht
der
Abbildungen des Gross-Baseler Todtentanzes.

	No.	Druck-jahr.	Druckort (und Verleger).		
			Basel.	**Frankfurt.**	**Berlin.**
Joh. Jacob Merian.	1.	1621.	*Joh. Schröter,* d.		
	2.	1621.	*Matth. Mieg,* d.		
	3.	1625.	*Mtth. Mieg,* d.		
	?	1646.	....	—?— d.	
Matth. Merian.	4.	1649.	....	—?— d.	
	?	1669.	....	—?— d.	
	?	1689.	....	—?— frz.	
	5.	1696.	....	—— d.	
	6.	1698.	....	....	— frz.
	7.	1700.?			
	8.	1725.	....	*Joh. B. Andreä*	
	?	1727.		u. *H. Hort.* d.	
	9.	1733.			
Chovin.	10.	1744.	*Joh. Rud. Im. Hoff.* d. frz.		
	11.	1756.	—— frz.		
	?	1759.			
	12.	1789.	*Joh. Rud. Im. Hoff* et fils, d. u frz.		
	13.	1830.	*Birmann* und Söhne. d.		
?	14.	1788.			
Rod. Feyer-abend.	15.	1806.	——————		
Emanuel Büchel.		1773.	Basel.		

Der Klein-Baseler Todtentanz in Klingenthal.

Diesen (dessen letzte Erneuung, welche die Sprache seines Textes beurkundet, das ältere Jahr 1312 wiederholt oder erhalten hat) entdeckte im Jahre 1766, so nah er lag, wieder der genannte Bäckermeister *Emanuel Büchel*, der ihn im folgenden Jahre glücklicher Weise abzeichnete, wobei der Greis sagt „Wie hätte ich bei meinem heranrückenden Alter, da ich albereit 63 Jahre zurückgeleget, meine Zeit anstatt müssig zu gehen, besser anwenden können als diesen Todtentanz abzuzeichnen, worbey ich zugleich Anlas hatte, mich meiner Sterblichkeit zu erinnern."

Diese Abzeichnung (in 4.), gleichfalls auf der Baseler Bibliothek aufbewahrt (B. III, 18. c.) führt den Titel:

„Der von unsern Geschichtschreibern | gantz vergessene und | nirgend aufgezeichnete Todten-Tantz,|| in dem Klingenthal zu Basel, | Nach dem Original gezeichnet | und ans Licht gestellt | von Emanuel Büchel | im Jahr, 1767. 43 Bl. 4. [1])

Ein zweiter Titel: Der | Todten-Tanz | in dem Klingenthal | zu Basel. | Nach dem Original gezeichnet | u. an das Licht gestellt, von | Emanuel Büchel, | im Jahr 1768||.

Klingenthal 1274 durch Walther von Klingen, den treuesten und tapfersten Diener Rudolfs von Habsburg (er selbst und das Geschlecht der von Klingen aus dem Thurgau liegt auch dort begraben) in dreizehn Wochen erbaut und zum Nonnenkloster bestimmt, musste von diesen wegen ihres Lebenswandels 1480 verlassen werden. Damals wohl erst (nicht 1436, wo zum Concil der Klingenthaler Todtentanz mag erneut worden seyn, nicht der Grossbaseler) wanderte das alte Bild zu verjüngter und vollkommenerer Gestalt, jedoch in Folge der Bilder, Gleichheit der Gestalten und der alten Reimsprüche getreu auf den Prediger-Kirchhof zu Grossbasel hinüber. [2])

Ich habe für die Geschichte der Kunst sehr anschaulich und lehrreich beide Todtentänze übereinander in Kupfer stechen lassen, und biete dieselben, mit geschichtlichem Texte, Verlegern an.

---

1) Ex Senatus consulto de A. 1768. | Bibliothecae Publicae *custodiendus* datus | Chorus hic mortalitatis | 1769. — Dank dem Bäckermeister und dem Rathe; denn seitdem ist die Hälfte durch Zellen oder Zimmer, die in dem Säulengang eingebaut wurden, ganz zerstört und die Hälfte, die noch vorhanden, wird durch Wellen- und Reiserhaufen zerstört, die davor aufgehäuft sind.

2) Den Beweis hiefür anderwärts und zu seiner Zeit.

IV.

Deutscher Doten dantz [1])

(vor 1480).

1) (1459?): Der Doten dantz mit figuren. Klage vnd | Antwort schon von allen staten der welt. ||
22 Bl. (42 Holzschn.) kl. fol.

Bl. 1 a. (jener Titel): Grosser Holzschnitt 6 tanzende Gerippe, deren erstes die Trommel, in der Rechten ein Bein als Schlägel führt und rührt. Sie reigen um ein auf der Todtenbahre liegendes Gerippe, das die Arme kreuzt und dem eine Kröte auf dem Bauche ruht, eine Schlange durchs Haupt geht (wie den Tanzenden um Arme, Hüfte und Haupt). Darneben links das Beinhaus, aus dem Schädel zuschauen.

Bl. 1 b.: Holzschnitt: 3 aus gemeinsamem Grabe heraustanzende Gerippe und 4 aufspielende (3 Trompeten, 1 Posaune), auf deren dreyen Fahnen Todtenkopf und Gebeine, auf einer ein Kreuz. Sie sitzen auf einer Bank unter dem Dach oder Tanzboden.

Darüber gross gedruckt die Reime:

> WOl an wol an jr herren vnd knecht |
> Spryngt herbey võ allẽ geschlecht |
> wie jung wie alt wie schön od' krufz |
> Jr mufzent alle in diefz dantz hufz. ||

Bl. 2a.: Holzschnitt von 1 a wiederholt. Darüber unabgesetzt die Reime:

(a)Lle menschen dencken an mich Vnd hudent vor der Welt sich Ich | hatte vyl gudes vnd was in eren Gold vnnd silber hatte ich zu ver | tzerẽ Nu byn ich in der wurme gewalt Sollich testament ist mir be|stalt Der dot hat mich her tzu bracht Do ichs allermynst bedacht | fur ware wer das merckt eben Der mag wol besseren syn leben | wan hie geet lachen vnd schympff vfz wann wir neygen zu

---

1) Man vergleiche hiemit, was *Fr. Kugler* im Museum (Berlin, 1834. No. 11.) von einem Casseler Todtentanze in Handschrift sagt.

dissem | dantzhusz Merckent nu vnd sehent ann disse figure. war zu kommt des mēschē nature. Laszent vō sundē das ist myn rad So mogēt jr by got fyndē gnad. ||

Bl. 2b.: beginnen nun die 38 Bilder des Todtentanzes, auf je einer Seite je eine Gruppe mit Klage und Antwort: Der Dot.|| der Papst u. s. w. [1])

Bl. 21b.: achtzehen Reimzeilen (unabgesetzt):

(m)Erckent vnnd gedenckent jr menschen ge | meyn Hie ly= gent gebeyn grosz vnnd clein | ...... Got wolle das wir also darin komen Das es kome unsern selen tzu fromen ||

Bl. 22a.: Holzschnitt: Freythof mit auferstehenden Todten. Rechts hinten das Beinhaus.

Bl. 22b. leer.

Vorhanden:

1) zu *München*, Hofbibliothek (*Im. mort.* N. 2. fol.)
2) zu *Leipzig* (T. O. Weigel), früher zu *Marsbach*, Hofkammerrath und Landrichter *Josch* (nach Fiorillo IV, 166—168.)
3) zu *Berlin*, v. *Nagler* (Fiorillo IV, 165.)
4) unvollständig im Besitz von Herrn *Bohl* (s. *E. Dronke* Beyträge zur Bibliographie und Literaturgeschichte (Koblenz, Hölscher 1837. 8.) I, S. 71.

Besprochen: von *Panzer* Annalen, Zusätze S. 9. no. 41 c. — *Ebert* no. 23007. — *Brunet* Nouvelles recherches III, 346. — *Fiorillo* IV, 165. — *Braun* Notitia de libris in Bibl. Monasterii ad St. Udalricum et Afram Augustae II, 62. — *Douce* (1833) S. 55. — (*E. Dronke* a. a. O. S. 71.

2) 1470? Der Doten dantz mit figuren | clage vnd antwort schon| von allen staten der werlt.|| 22 Bl. fol.

Der Titelholzschnitt (s. oben) fehlt hier.

Bl. 1b.: WOl an wol an ir herren vnd Knecht |
Springet her bey von allem geslecht |
Wie iunck wie alt wie sthone [2]) ader kruß |
Jr mußet alle in diß dantz huß |

Darunter der Holzschnitt mit dem Tanzhause, den 4 sitzend aufspielenden und den 3 tanzenden Todten (von 1b. in 1.)

---

1) Der Text beginnt mit ganz kleinen Ersatzbuchstaben für das nachträgliche Hinein mahlen grösserer Anfangsbuchstaben. Ein Beweis für das Alter des Drucks, wenigstens dieser Ausgabe vor der folgenden.

2) Sic.

Bl. 2a. Alle mentschen dencken an mych Vnd hüden vor | der werlt sych Ich hatte viell gütes vnd was inn eren u. s. w. (16 Reime in 11 Druckzeilen).

Darunter die 6 Reigenden um das liegende Gerippe, links das Beinhaus (von 1a. in 1.).

Bl. 2b.: Der Todtentanz: Der doit — Der babst u. s. w. (Die Holzschnitte aus 1, doch zwischen den mundartlich abweichenden Ueberschriften Zahlen eingedruckt, z. B. Der Doit xxviii der Bruder.) Die Folge der Bilder abweichend von 1.[1])

Bl. 21b. Holzschnitt: der Freythof (= Bl. 22a. in 1.).

Bl. 22a.: MErckent vñ geden | kent yr mentschen | gmeyn || Hye lygent gebey | ne groiß vñ kleyn || Welchs syn man | frauwn ritter oder | knecht | u. s. w. ..... Das yß komme vnßeren selen zu frommen ||.

Bl. 22b. leer.

Vorhanden:

1) zu *München*, Hofbibliothek (*Im. mort.* I. fol.) aus der Bibliotheca Palatina (CT.), früher „Ex libris Johannis Nicolai Weislinger, Parochi in Capell 1735."

2) zu *Wolfenbüttel*, Bibliothek (beschrieben von *Langer* in der Allgem. Deutschen Bibliothek Bd. 106, I, 279. und in *Meusel's* Magazin I, 3.; später *Ebert* No. 23006. Nach *Langer* auch *Panzer* Annalen, Zusätze S. 8—9. No. 41. 6. und S. 20. No. 876. Darnach *Fiorillo* IV, 164.

3) zu *Berlin*, v. *Meusebach;* doch ohne S. 1. des Bl. 1.

4) zu *Koblenz* auf der Schulbibliothek:
Dronke im Kunstbl. 1823. No. 87, S. 347. und Beiträge zur Bibliographie und Literaturgeschichte Heft 1 (Koblenz, Hölscher) S. 70—72., wo 2 Blatt (mit No. 26. 27. und 32. 33.) fehlen.

5) zu *Strassburg*, Bibliothek.

Besprochen: auch von *Bruns* Beyträge III, 313. — *Brunet* Nouvelles Recherches III, 345.

3) ...... Der todten dantz mit figuren vnd schrifften | Klag vnd antwort võ allen ständen der welt ||

Darunter mit kleinerem Druck:

WOl an wol an jr herren vnd knecht | springt herbey

---

1) Die Rechtschreibung und Druck gleichfalls verschieden von 1. Dazu grosse (geblümte, verschlungene) Anfangsbuchstaben (von 3 verschiedenen Alfabeten).

von allem geschlecht | Wie jung wie alt wie schön oder krauſs | jr müssendt alle in diſs dantzhauſs. ||

Darunter das Tanzhaus mit den 4 Aufspielenden und 3 Tanzenden.

Bl. 1b.: Merck auff vnd lise gar eben | was dich der tod thut leren | [1]).

ALle menschen gedencken an mich | vnnd hüettendt eüch vor der welt sich | [2]) Jch hatte vil guets vnd was in eeren | u. s. w. (24 Reimzeilen, also 8 zusätzlich.)

Bl. 2a.: Merckendt jr frawen vnd jr mann | was dise figur thuet zaigen an | Allso mueſſen wir alle werden | wann der tod zu vns thuet keren | Darumb sol sich der mensch wol besynnen | dann er mag ja nicht entrinnen. ||

Darunter die 6 Reigenden und das liegende Geripp.

Bl. 2b.: der Todentanz (Der Tod — der Pabst) ohne Zwischenzahlen. Der Text in abgesetzten je 8 Reimzeilen.

Bl. 21b.: MErckend vnnd gedenckend jr men-|schen gemain || hye liegendt gebain groß vnnd klain | .... das es komme vnnsern seele zu frömen | Amen. ℭ Got sey lob. ||

Bl. 22a. Die 6 Tänzer.

Bl. 22b. leer.

Vorhanden:

1) zu *München*, Hofbibliothek (*Im. mort.* N. 3. fol.)

Die Holzschnitte dieser Ausgabe sind sämmtlich Nachschnitte, obschon getreu. — Die Folge der Bilder nach 1, nicht nach 2.

Die Sprache dieser Ausgabe (3.) entschieden oberdeutsch (und später); die Rechtschreibung in 2 (doit, groiß) weist nach dem Niederrhein[3]), wie auch *Brunet* (Nouvelles Recherches III, 345) nach Köln und den Niederlanden weist[4]).

Wenn er aber wie *Ebert* (No. 23006) die Jahre 1485—90 festsetzt, oder *Fiorillo* und *Grüneisen* (Kunstbl. 1830. S. 87b.) das Jahr 1485, so möge man Folgendes bedenken[5]).

---

1) Diess fehlt in 1. u. 2.

2) Sic (eüch und sich).

3) Auch 1. hat Von allem stayt (statu) wie 2. von allem staidt. (3 dagegen Von allen stennden. Wie auf dem Titel 1. 2. staten [3, stannden]).

4) *Panzer* (Annalen, Zusätze S. 9. 10. No. 41.) schloss bei 1. auf *Koburger's* Lettern in Nürnberg.

5) In Pronosticatio Latina Anno LXXXVIII ad magnā cōmunicationē Salarni Bl. 6b. kommen dieselben Gestalten vor.

N. 1. in *München*, sehr alt in seinen Lettern[1]), zeigt auf Bl. 1a. rechts oben in der Ecke mit alter brauner Dinte die in ihren Zügen sehr wohl der Zeit angehörige Zahl 1X49[2]). Eben so ist dem „bösen Mönch" mit gleicher Dinte ein Gefäss und Messer in den Griffel angekritzelt, dem Arzte aber in sein Harnglas ein Excrement unter die doch wohl gleich alte Farbe.

Unter N. 2. zu *München* aber zum Schluss, zwar mit sehr schwarzer, zum Theil glänzender Dinte, die Jahrzahl JXΛO. Das Papier dieses Druckes hat zum Wasserzeichen P (unten gezwieselt, oben mit ✣) oder eine Lilie mit einer Krone darüber.

Der Tod beym Kaiser hat auf der Fahne seiner Trompete einen Reichs-Adler (also der deutsche Kaiser!), der König Lilien im Gewande (also der französische König!), der Graue aber hat in seiner Standarte das Würtembergische Geweihwappen. Die musikalischen Instrumente sind alt. —

Die Sprache und der Text ist älter als die Bilder. Es h. noch das *en* bat dich nun nit vil, und bey'm stehenden Kinde mit dem Windmühlstecken in der Hand steht „in der *wiegen*", die fehlt.

Die Worte bey'm Kinde stimmen überraschend zu den Worten in der französischen Dance Macabre, der erst 1485. 86. zuerst erschienen[3]). Man vergleiche

Doten dantz.	**Dance Macabre.**
Das kyndelyn.	*Le petit enffant.*
Aaa ich kan noch nyt ſprechen	*A, a, a, ie ne ſcay parler*
Hude geboren hude muſz ich auffbrechen	Enfant ſuis, iay la langue mue.
Wann keyn ſtund mag ich ſycher ſyn	*Hyer naquis, huy men fault aller*
wie wol ich byn eyn kleynes kyndelyn	Je ne fais quentre & yſſue
Dyſz merckñ alle gar eben	Rien nay meffait, mais de paourſue
Ich han noch nyt leren leben	Prendre engre me fault ceſt le mieulx
Und muſz doch ſterben alſo baldt	Lordonnance de dieu ne ſe mue
Als wollſtirbt das jung als das alt.	Auſſi toſt *meur ieune que vieuls.*

Eben so bey'm Kaufmann:

Ich han gelaufen durch berg vñ tal	J'ay eſte *a monte e a val*
Durch alle welt breit und ſmal	Pour marchander ou ie pouvye
Geſuchet gewiñ wie ich mocht	Par lon temps apied et a cheual
Mein arme ſele wenig bedacht	Maintenant ie pers toute ioye

---

1) k (lz) ist stets zusammengesetzt, bo aber wie do zusammengegossen.

2) Hierauf machte schon *Braun* (Notitia Augustae II. 62.) aufmerksam.

3) Auch *Douce* (1333) S. 55. deutete auf den Zusammenhang.

Wer hat entnommen? der Gedrungenere? der Breitere??[1]) — Man vergleiche nachstehende Folge der Bilderreihe mit der französischen Reihe, zugleich Unterscheidungszeichen unter drey Drucke 1. 2. 3.

	1.[2])	2.[3])	3.[4])
I.	1. Der Pabst.	1. Der babst(.)	1. Der Pabst ()
	2. Der Cardinal.	2. Der Cardinal.	2. Der Cardinal (.)
	3. Der Byschoff.	3. Der bischof(.)	3. Der Bischoff
	4. Der Abt(.)	(s. 8.)	4. Der Abbt(.)
	5. Der Doctor (.)	(s. 29.)	5. Der Doctor(.)
	6. Der Official (.)	4. Der official.	6. Der Official (.)
	7. Der dumherr (.)	5. Der dumherr(.)	7. Der Thumherr (.)
	8. Der Pferner(.)	6. Der pforner(.)	8. Der Pfarrer (.)
	9. Der Capellan.	7. Der cappellan(.)	9. Der Cappelan(.)
	10. Der gut monch.	(s. 27.)	10. Der gut Münch (.)
	11. Der boeß Monch.	(s. 26.)	11. Der pöß Münch (.)
	12. Der Bruder(.)	(s. 28.)	12. Der gut Bruder(.)
	13. Die Nonnel (.)	(s. 34.)	13. Die Nunne(.)
	(s. 4.)	8. Der Apt(.)	(s. 4.)
	14. Der Artzt(.)	9. Der artzt(.)	14. Der Artzt (.)
II.	15. Der keyser (.)	10. Der kaiser (.)	15. Der Kayser (.)
	16. Der konig (.)	11. Der konig(.)	16. Der König (.)
	17. Der Hertzog (.)	12. Der herzog.	17. Der Hertzog(.)
	18. Der Graune.	13. Der graue.	18. Der Graue (.)
	19. Der Ritter(.)	14. Der ritter.	19. Der junckhere (.)
	20. Der Jungher (.)	15. Der iunckher (.)	20. Der Ritter (.)
	21. Der wapēdreger.	16. Der wapendreger(.)	21. Der wappentrager(.)
	22. Der Burgermeister(.)	(s. 30.)	22. Der burgermaister(.)
	23. Der Ratzherr (.)	(s. 31.)	23. Der Ratzherr (.)
	24. Der Burger (.)	(s. 19.)	24. Der burger (.)
	25. Der Vorsprech (.)	(s. 32.)	25. Der Vorsprech (.)
	26. Der Schryeber.	(s. 33.)	26. Der Schreiber (.)
	27. Der wucherer (.)	17. Der rauber (.)	27. Der Wucherer (.)
	28. Der Reuber (.)	18. Der wucherer (.)	28. Der Rauber (.)
	29. Der Spyeler (.)	(s. 24.)	29. Der Spiler (.)
		19. Der burger	
	30. Der Dyeb (.)	(s. 25.)	30. Der Dieb (.)
	31. Der hātwercksmā (.)	20. Der hantwercksman(.)	31. Der hantwergsman(.)
	32. Der wyrdt.	(s. 23.)	32. Der wirdt (.)
	33. Der Junglyng.	21. Der jüngeling.	33. Der jüngling (.)

1) *Hyer* nacquis, *huy* m'en fault aller (hièr-hui): ursprünslicher Gegensatz als Hude — hude? Las der Deutsche *Hy* er naquis, *huy* ...? *Lydgate* der Engländer (1436??) gibt den Text des Dance Macabre ebenso *A, a, a, a,* woorde I canot speake | Iam so yonge I was borne *yester* day ..... as soon dyeth a *yong as an old.* || *Peignot* (Recherches S. 77.) sagt natürlich, dass La D. Macabre seyen beaucoup *plus ancien* nicht nur als der Holbeinische, sondern auch als der *Baseler* Todtentanz. Q. e. d.

2) Setzt stets Der dot, nur beim guten Mönch, Wappenträger Der Dot.

3) Stets der doit. Für (nieder)rheinische Herknnft spricht auch vielleicht der Spruch beym Wirthe: „HEr wyrt her wirdt von Bingen" u. s. w.

4) Stets der Tod.

34. Das kyndelyn (.)	22. Das junge kindt.	34. Das kindlein (.)
(ſ. 32.)	23. Der wirt (.)	(ſ. 32.)
(ſ. 29.)	24. Der ſpieler (.)	(ſ. 29.)
(ſ. 30.)	25. Der Diep (.)	(ſ. 30.)
(ſ. 11.)	26. Der boſe monich (.)	(ſ. 11.)
(ſ. 10.)	27. Der gude monich (.)	(ſ. 10.)
(ſ. 12.)	28. Der bruder (.)	(ſ. 12.)
(ſ. 5.)	29. Der doctor (.)	(ſ. 5.)
(ſ. 22.)	30. der burgermaiſter (.)	(ſ. 22.)
(ſ. 23.)	31. der rather (.)	(ſ. 23.)
(ſ. 25.)	32. Der vorſprech (.)	(ſ. 25.)
(ſ. 26.)	33. Der ſchriber (.)	(ſ. 26.)
(ſ. 13.)	34. Die Nonne (.)	(ſ. 13.)
35. Die burgerynne.	35. Die burgerin (.)	35. Die burgerin (.)
36. Die Jungfraiwe (.)	36. die iunckfrauiwe (.)	36. Die junckfraw (.)
37. Der kaufman.	37. Der kauffman (.)	37. Der kauffman (.)
38. Von allem ſtayt.	38. von allem ſtaidt (.)	38. Von allen ſtennden (.)

Diese Reihenfolge namentlich No. 1 — 3. zeigt a) gesondert die geistliche und weltliche Reihe (ein frühes Vorkommen), b) Gestalten, die *Holbein* vielleicht aus diesem Tanze entnahm, da das Baseler Gemälde sie nicht darreichte, z. B. Räuber, Spieler, Dieb — Jüngling, Jungfrau u. s. w.

V.

DANSE MACABRE.

Wir trennen hier je nach den Ausgaben A (d. i. bloss La dance des hommes) und B (d. i. La dance des femmes), wonach AB die Verbindung beider (d. i. La *grant* dance macabre des hommes et des femmes) bezeichnet. Die eingehäkelten Jahreszahlen sollen Ungewissheit und das Ungefähr der Zeit angeben. Die Titel der nicht gesehenen Ausgaben sind meist nach *Peignot* angedeutet, durch ein Gänsehäkchen [1]).

A. 1) 1485, 28. Septemb. **11 Bl. kl. fol. — 17 Holzschnitte (33 Figuren).**

Schluss: Cy finit la dāſe macabre imprimee | par ung nomme *Guy* [2]) Marchant de|morant au grāt 'hoſtel du college de | Nauarre en champ Gaillart a *Paris* | Le vint huitieme iour de ſeptembre | Mil quatre cēt vingz et cinq — ||

Vorn im Bilde L'acteur (Verfasser, Dichter,) vor einem Bücherpulte; vor ihm ein Engel mit den Worten: Haec pictura decus: pompam luxumque relegat: || Inque choris nostris ducere feſta monet.

Drunter die Verse:

> *O creature royſonnable*
> Qui deſires vie eternelle
> Tu as cy doctrine notable
> Pour bien finer vie mortelle.
> La *dance macabre* ſappelle
> Que chaſcun a danſer apprant
> A l'homme et femme [3]) eſt naturelle.
> Mort n'espargne petit ne grant
> En ce miroer chaſcun peut lire
> Qui le convient ainsi danser u. s. w.

---

1) Eine *Dance Macabre* des h. et des f. in der Johanniter-Bibliothek zu Strassburg konnt' ich nicht einordnen.

2) Guy, Gūyot, Guidone, Guido.

3) Doch hat diese erste (?) Ausgabe nur den Männerreigen.

Vorhanden:
1) in der öffentlichen Bibliothek zu *Grenoble,* in einem Handschriftenbande des 14—15. Jhd. Ausführlich beschrieben von *Champollion Figeac* in *Millin's* Magazin encyclopédique 1811, Dezbr. S. 355—369.

Besprochen: Darnach von *Peignot* a. a. O. S. 95—97., hienach von *Douce* a. a. O. (1833.) S. 55—56. — Vgl. *Brunet* Manuel de libraire 1820: I, 491. a.; *Ebert* No. 5670. (ohne Angabe, woher); *Fiorillo* IV, 133, 1. (darnach nicht in Paris).

2) 1486, 7. Juny: „Ce present liure est appele *Miroer* | salutaire pour toutes gens. Et de | tous eſtats[1]) et eſt de grant utilite | et recreacion. pour pleuſeurs enſen|gnemens tant en latin comme en | francoys les quelx il contient, | ainsi compose pour ceulx qui deſirent ac|querir leur ſalut: et qui le voudront | avoir.“ kl. fol. 16 Bl. 23 Holzschn.[2])

Inhalt: 1) La danſe macabre nouuelle (24 S.) 2) Les dis des trois mors et trois vifs (6 S.) [Demnach der blosse Männerreigen von 1485, doch mit neuen Gestalten vermehrt. Darunter lateinische Verse und Bibelsprüche, die 1485 fehlen. Sonst gleicher Text, mit weniger Aenderung.]

Schluss: „Cy finit la danſe macabre hyſtoriee augmẽtee[3]) | de pleuſeurs nouveaux pârſonnages en | beaux dits. et les trois mors et trois vifs enſẽ | bles. nouvellement ainſi compoſee et impri | mee par *Guyot* Marchant: demorant a *Paris* | ou grant hoſtel du college de Navarre | en | champ Gaillart Lan de grace milquatre cent|quatre vingz et six le septieme iour de iuing.

Vorhanden: Siehe *Champollion-Figeac* in *Millin's* Magazin encyclop. 1811, Decbr. S. 355—369. — *Peignot* a. a. O. S. 97—99. *Ebert*, No. 5671. — *Fiorillo* IV, 133 (der die neuere Beschreibung fälschlich als Titel gibt).

Beschrieben: De *Bure* Bibliographie (Paris, 1765. 8.) I, 512. No. 3109. — De *Bure* Catalogue de la bibliothèque du Duc de la Vallière (Paris, 1783). II, 270, No. 2802. — Catalogue des livres du Cabinet du feu M. Louis Jean Guignat: I, 461. No. 1825. — *Brunet* I, 491 a. — *Ebert,* No. 5671.

Siehe No. 1. und 5.

---

1) *Ebert* sagt toutes estatz. — 2) Nach *Douce* (S. 56) 24 Holzschnitte.
3) Durch Bl. b., 6 b., 6 c., 16 b., 16 c., 26. b., 26 c., 26 d., 30 b., 30 c.

(Fortsetzung folgt.)

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig.* Druck von *C. P. Melzer.*

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 13. Leipzig, den 15. Juli **1841.**

Literatur der Todtentänze.

(Fortsetzung.)

B. 3) 1486, 7. July: (La danse macabre des femmes) kl. fol. 16 Bl.

Schluss: „Ce petit liure contient trois choses: ceſt aſſavoir la *danſe macabre des femmes* (14 S.) le debat du corps et de lame (13 S.) et la complainte de lame dampnee (2 S.) lequel eſt a eſte imprim a *Paris* par *Guiot* Marchant demorant *ou* grant hoſtel de champs Guilliart derrenier le college de Nauarre lan de grace mil quatre cent quatre vingz et six le septieme iour de iuillet.

[Erste Ausgabe des Frauenreigens [1]), doch nur erst mit 3 Holzschnitten (Lacteur — 4 spielende Todte — Königinn. Herzoginn). Die Reimgesätze aber zu 32 Frauen, zu denen erst 1491 Holzschnitte eintreten.

Vorhanden: 1) mit dem Männerreigen gebunden, 1791 um 24 Fr. bey *Gaignat*, um 45 Fr. bey *La Vallière* verkauft (*Peignot*, S. 104—105. nach *Champollion-Figeac*).

Besprochen: ferner von *Brunet* I, 491 b. — *Ebert*, No. 5671.

Siehe No. 6.

A. 4) 1490: Chorea ab eximio *Macabro* versibus alemanicis

1) Mit Signatur c und d; der Männerreigen hat dazu a und b.

edita et a Petro *Desrey* emendata. Parifiis, per magiftrum Guidonem Mercatorem pro Godeffrido de Marnef. fol. 24 Holzschn. in 15 Bl. [1]).

Vorhanden:

1) in *Paris*, Mazarinische Bibliothek (Papillon Traité de la Gravure I, 152).

Besprochen von *Van Praet* Catalogue des livres imprimés fur velin de la bibliothèque du Roi: IV, 172. — *Fiorillo* IV, 134. u. 132. 129. — *Ebert*, No. 5677. — *Peignot* S. 107—109. — *Douce* S. 57, 4.

Abgedruckt wieder von *Goldast* in Roderici Zamorenfis Speculum omnium ftatuum orbis terrarum (Hanov. 1613. 4.) als Eximia Macabri Speculum choreae mortuorum verfibus alemannicis a P. Desrey Trecacio oratore ... emendata.

Siehe No. 8.

A. 5) 1490: „Cy eft la nouuelle danfe macabre des hommes dicte Miroer salutaire de toutes gens et de touts etats pour plufieurs beaux dictz en latin et francoys les quelx y font contenus et fi eft de grant recreacion pour plufieurs yftoires et enfeignemens monitoires a bien viure et mourir, Ainfi imprimee pour tous ceulx et celles qui la vouldront auoir et defirent faire leur falut. || Buchdruckerstock; ein dürrer Baum || Guiot marchat imprimeur demourant au grant hoftel de nauarre en chant gaillart a *paris*; drunter Miroer tres salutaire La nouuellle danfe macabre des hommes."

Schluss: Cy finist la danfe macabre hiftoriée et augmẽtee de plufieurs nouueaulx perfonnaiges et beaux dis . tant latin que en francoys nouuellement ainfi composee et ĩprimee par guyot marchant demourant a paris ou grant hostel du college de nauarre en chāp gaillart. Lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix le xx iour de ianuier.

Ist ganz nach 1486 und hat nach *Brunet* (Manuel I, 491. 492., Nouvelles Recherches I, 402.) auch einen lateinischen Titel, aber vom October 1490.

Vorhanden: war in der Bibliothek La Vallière (*De Bure*

---

1) Dieselben Holzschnitte schon 1489 in: Icy eft le compoft et kalendrier des Bergeres ... Imprimé à Paris en loftel de beauregart en la rue Cloppin a lenfeigne du roy Preftre Ihan.ou quel lieu font à vendre, ou au lyon dargent en la rue lainet Jacques. — Schluss: Inprimé à Paris par Guy Merchant maiftre es ars ou lieu furdit. Le XVII iour daoust mil cccc iiiixx.xix. Im brittischen Museum (nach Dibdin: *Douce* S. 57—58, 9).

Catalog. II, 271. No. 2804), 1784 verkauft um 46 Fr. (*Brunet* I, 491 b.)

Besprochen: *Fiorillo* IV, 134. — *Peignot* S. 112. — *Douce* S. 57, 5. — *Ebert* No. 5672. — Fehlt bei *Millin* Magazin encyclop. 1811: VI, 366.

Siehe No. 2.

B. 6) 1491, 2. May: „Cy eſt la danſe macabre des fēmes, toute hyſtoriee et augmētee de nouueaulx perſonaiges auec pluſieurs dis moraulx en latin et francoys q̄ ſont enſeignemens de bien viure pour bien mourir u. s. w. Senſuiuent les trois morts et les trois vifz auec le debat du corps et de lame.

Schluss Bl. 14.: Cy finiſt la danſe macabre des fēmes toute hyſtoriee et augmētee de plusieurs personnages et beaux dictz en latin et francoys. Imprimee A Paris par Guyot Marchant demorant ou grant hoſtel du champ gaillard derrier le college de nauarre Lan de grace mil quatre cens vingz et unze le ſecond iour de may. — Auf dem letzten Blatte: Icy ſont les trois mors et trois vifz en latī Le debat du corps et de lame et la complainte de lame dance Imprime a paris par guiot marchant. Lan mil quatre vingz et unze le dernier iour de auril.

24 Holzschnitte, d. i. ausser den 3 von 1486 (s. No. 3.) noch 17, jeden zu zwey Personen, von denen die Bigote und Sote in No. 3. waren, und 4 mit andern Vorstellungen (3 Tode und der Einsiedel, Tod zu Ross mit Sarg und Pfeil u. s. w.).

Vorhanden: war in der Bibliothèque de La Vallière (*De Bure* Catalogue II, 271. No. 2805), 1784 verkauft um 60 Fr.

Besprochen: *Millin*, Magazin encyclop. 1811: II, 366. — *Brunet*, I. 491. b.; Nouvelles recherches I, 403. — *Douce* S. 57, 6. — *Fiorillo*, IV, 135. — *Peignot*, S. 112 — 114 (mit der Folge der Bilder). — *Ebert*, No. 5673.

Siehe No. 3.

AB. 7) 1499, 18. Febr.: La *grant* Danſe Macabre des *hommes et des femmes* hiſtoriee (et augmentee) [avec] de beaulx dicts en latin [et huitains en francois] (avec) [plus] le debat du corps et de lame, la complainte de lame dampnee, (une) exhortation (de) [pour] bien vivre et [de] bien mourir, la vie du mauvais antechriſt, les quinze ſignes (et) le iugement (dernier). (Le tout composé en ryme francoise et accompagne de figures). Imprimé a *Lyon* le xviij jour de feurier, lan mil cccc xcix. — fol.

Erste gemeinsame Ausgabe des Männer- und Frauenreigens.

Vorhanden:

1) war in der Bibliothek von *Gaignat*, 1769 verkauft um 200 Fr.; in der Bibliothek von *Mac Carthy*, 1817 verkauft um 200 Fr. (No. 2841); bey *Leduc* 1819 verkauft um 219 Fr. Dieser Angabe gehören die in (....) gefassten Worte bey *Peignot* S. 114. allein an.

2) In den Bibliothèques françaises de *Lacroix du Maine* et *Duverdier* (Paris (1772—1773.) Th. III. 470. Dieser Angabe gehören die in [.....] gefassten neuern Worte allein an; die übrigen sind gleichlautend.

Besprochen sonst: *Brunet* I, 491 b. — *Peignot* S. 114 —115. — *Douce* S. 57, 8. — *Ebert*, No. 5674.

A. 8) 1499, 15. Octob.: Chorea ab eximio Macabro verſibus alemanicis edita et a *Petro Desrey Trecacio* quodam oratore nuper emendata. *Pariſiis* per magiſtrum Guidonem Mercatorem pro Godeffrido de Marnef anno D. quadragenteſimo nonageſimo ſupra milleſimum, idibus octobris. — 16 Bl. fol., 15 Bl. mit je 2 Holzschnitten der Ausgabe No. 4.

Besprochen: *Brunet* I, 492 a. — *Peignot* S. 115. — *Douce* S. 58, 10.

Siehe No. 4.

A. 9) „1500“: [La Dance Macabre nebst Les trois vifs et les trois mors. Paris, *Antoine Verard*.] 12 Bl. kl. fol. (20 Holzschnitte).

Schluss Bl. 12a.: „Cy finiſt la Dance Macabre hiſtoriee et augmentee de pluſieurs nouueaux person. ages et beaulx dits et les troits Mors et trois Vifs enſemble nouuellement ainſi compoſee et imprimee a Paris.“

Anfang: (O) Creature raiſonnable u. s. w.

Vorhanden: 1) in *Paris*, Königl. Bibliothek: Pergamentdruck 1817 um 435 Fr. gekauft aus *Mac Carthy's* Bibliothek (Catalog. No. 2840.), der ihn 1784 aus *La Vallière's* Bibliothek (Catal. No. 2803) gekauft hatte. Vgl. *Van Praet* Catalogue des livres imprimés sur Vélin de la Bibliothèque du Roi IV,170. Darnach *Peignot* S. 115—116.

2) In der Bibliothek von *Auxerre* (*Peignot* S. 118.)

3) Im Lambeth-Palace bey *London* (Bibliotheca topographica britannica: London 1780—90. No. 27. No. 61. — Lambeth-Palace illustrated: London 1806. 4. S. 31. — Repertorium bibliograph. or some account of the most celebrated british libraires: London, *Will. Clarke*. 8. S. 101. — *Peignot*, S. 118. Darnach **Douce** S. 58, 11.)

Besprochen: S. vorher.

A. 10) „1500.“: LA dance maca= | bre des hōmes, | Nou= uellemēt || imprimee a Paris || (Holzschnitt grob: 2 Todte

in Blumen, 1 mit Pfeife und Trommel, 1 mit der Leyer) || VJuans q' voyez ceste dance | Se souuent vo⁹ y regardez | Vo⁹ scairez se bie la gardez | Quonneur mondain nest| pas cheuance. ||

Schluss: Cy finist la dāce macabre auecq̄s | les ditz des trois mors & des trois | vifz Imprime a paris par la veuf|ue feu Jehan trepperel et Jehan ie | hannot[1]) demourās e la Rue neuf-|ue nostre dame a lēseigne de lescu | de France. ||

Ohne Jahr. gr. 8.: 36 Holzschnitte des Todtentanzes.

S. 2. derselbe Holzschnitt wie auf dem Titel, dann: Ce nest que vent de la vie *mondaine* | *Mondain* plaisir ne dure *longuement* | *Lōgue* saison na pas mais tres *soubdaine* | *Soudain* mourras et ne scais quellemēt.

S. 3. drey Todte, dann

O creature raisonnable
Qui desirez vie eternelle
Tu as cy doctrine notable
Pour bien finir vie mortelle u. s. w.

S. 6. die 36 Holzschnitte und Verse des Todtentanzes. Darnach le roy mort und les trois mors et les trois vifz (mit 2 Holzschnitten).

Vorhanden:

1) in *Bern*, Univers. Bibliothek (F. 22.).
2) in Frankreich gar nicht bekannt (*Peignot* u. s. w.; fehlt auch bey *Ebert*).

Siehe No. 20.

A. 11) „1500": [La Danse Macabre nebst Les trois mors et les trois vifz. Paris, pour Antoine Verard]. gr. fol. mit 19 Holzschnitten von No. 9.

Anfang: Lacteur. O creature raisonnable | Qui desires vie eternelle u. s. w.

Schluss: Als solchen giebt *Peignot* S. 119. nach *Van Praet* an die Zeilen Malgré moy me laisse happer | Enuis meurt qui appris ne la. Das sind aber in den späteren Ausgaben die Schlusszeilen erst des *Sergent*[2]), wonach noch 18 Gestalten und Gesätze kommen (also 37 Holzschnitte!); mithin, da *Van Praet* zugleich sagt, das Buch enthalte nur 5 feuillets imprimés d'un seul côté et collés sur trois cartons, fehlt dem Bande ein gut Theil.

---

1) No. 21. wird uns *Denys Janot* nennen, den *La Caille* (Histoire de l'Imprimerie 1689. 4. allein kennt, Vater und Sohn; daneben erscheint M. E(tienne). Janot 1484. 1497. 1540. Siehe *Papillon* Traité de la gravure en bois I, 459.

2) No. 18. (Troyes, 1528. fol.): Maulgré moy ne laisse happer | Enuys meurt qui aprint ne la.

Nach dieser Lücke von wenigstens 7 Blatt (da wohl bloss der Männerreigen enthalten war) folgen noch les trois mors et les trois vifs [1]).

Vorhanden:

1) in *Paris*, K. Bibliothek, aus Blois (*Van Praet* — *Peignot*, S. 119. *Douce* S. 58, 12.): Pergamentdruck, ausgemahlt. Vorn steht *Muralles* No. 1601.

2) *Douce* sah einen zweiten Abdruck, ausgemahlt, verschieden im Druck (doch von *Verard*), fol. in der Bibliothek des Grafen Macarthy (*Douce* S. 58, 12).

AB. 12) „1500": La grant Danſe Macabre des hommes et des femmes, hyſtoriee .... le tout en rimes francois. kl. fol.

Schluss: Cy finiſt la Danſe Macabre des hommes et des femmes hyſtoriee et au*h*mentee [2]) de perſonnages et beaulx ditz en latin. Imprimee a *Troyes* par *Nicolas Le Rouge* demourant en la grant rue a lenſeigne de *Venize* aupres la belle croix. Ohne Jahr. 40 Bl. kl. fol.; 65 Holzschnitte.

Vorhanden:

1) aus der Bibliothek von *Barré*, 1744 verkauft um 18 liv., und bei *Gaignat* 1769 um 19 liv. 1 s.

2) in *Dresden*, nach *Falkenstein's* (Dresdn. Bibliothek S. 816.) stets unbestimmten Angaben, als „vor 1500" Grant danſe macabre des hommes et des femmes, hyſtoriee et augmentee de beaulx ditz en latin Troyes, *Nic. le Rouge* ohne J. fol.

Besprochen: *De Bure* Bibliographie I, 514. No. 3110. — *Millin* Magazin encycl. 1811: VI, 366. 5. — *Fiorillo* IV, 135. — *Peignot* S. 120. — *Douce* S. 59. 13. — *Ebert* No. 5675. — *Dibdin* Bibl. decam. I, 88., (der noch eine ähnliche, mit No. 7. stimmende Ausgabe anführt, auf deren letztem Blatte (Kehrseite) der Drucker kniet mit seinem Druckzeichen, wie solches z. B. in *Le Rouge's* Ausgaben Troyes 1528. fol. (No. 18.) erscheint.) Siehe No. 7. und 18.

AB. 13) „1500": „La grant Danſe Macabre des hommes et

---

1) Deren Text in den späteren Ausgaben, etwas abweichend von der Angabe bey *Peignot*, *Van Praet* so schliesst:

Pour ioye et repos auoir
Bien *fault* faire doit on scauoir
Qui mal fait et ne se repent
Il aura peine et *tourment*.

2) So hat *Peignot*, ohne *sic*, das er doch sonst einige Male beysetzt. Doch hat ebenso die Ausgabe von 1528 (No. 18.)

des femmes, avec le debat du corps et de lame, la complainte de lame damnee, la vie du mauvais antechrift, les quinze fignes“ u. s. w. *Rouen*, Guillaume de la Mare. — Ohne J. 4. mit Holzschnitten.

Vorhanden:

1) aus *Gaignat's* Bibliothek 1769 verkauft um 12 Fr. (*De Bure* Catalogue du Cabinet de *M. Louis Jean Gaignat:* Supplement de la Bibliothèque inftructive par *de Bure* I, No. 1828.)

Besprochen: *Brunet* I, 492a. — *Fiorillo* IV, 136. — *Peignot* S. 120. 121. — *Douce* S. 59, 14. — *Ebert* No. 5676.

AB. 14) „1500“: La grant danfe macabre des hommes et des femmes, ou eft demonftre tous humaines de tous eftats eftre du bransle de la mort. *Lyon*, Olivier Arnoulet. — Ohne J. 4.

Vorhanden:

1) Bibliothèques francaises *de Lacroix du Maine* et *Duverdier:* VI, 87. — *Peignot* S. 121. — *Douce* S. 59, 15.

A. 15) 1501: „La grant danfe macabre des hommes hyftoriee et augmentee de beaulx dis en latin: le debat du corps et de lame: la compleinte de lame dampnee: exhortation de bien vivre et de bien mourir: la vie du mauvais antechrift: le quinze fignes: le jugement, en vers. — *Lyon, Nourry.* 4. mit Holzschnitten.

Vorhanden:

1) war in *La Vallière's* Bibliothek (*de Bure* Catal. II, 4, 173. No. 14110.), jetzt in der K. Bibliothek des Zeughauses zu Paris (*Brunet* I, 491. b. — *Peignot* S. 121. — *Douce* S. 59, 16.)

Besprochen sonst: *Fiorillo* IV, 136. — *Ebert*, No. 5976.

AB. 16) 1503: La grand danfe macabre des hommes et des femmes avec les dits des trois mors et des trois vifs u. s. w. Imprime a *Genesve* lan mil cccccij. — Ohne Druckherrn, 24 Bl. 4. mit Holzschnitten.

Vorhanden:

1) Siehe *de Bure* Bibliographie S. 515. No. 3111. — *Millin* Magaz. enclop. 1811: VII, 366. 6. — *Peignot* S. 122. — *Douce* S. 59, 17.

Besprochen sonst: *Fiorillo* IV, 136. — *Brunet* I, 491. b.

AB? 17) 1523: La grant danfe macabre u. s. w. *Troyes*, Nicol. de la Barre. 4. mit ähnlichen Holzschnitten wie No. 12. (Troyes, *Le Rouge*) [1]).

---

1) Ist *Nicol. de la Barre* gleich mit *Nicol. Le Rouge*??

Vorhanden: 1) zu *London* im brittischen Museum (und 1820 nachgedruckt von *Dobree*).

Besprochen: *Dibdin* Decam. I. — *Douce* (S. 246.) nachtragend, doch als zu *Paris* gedruckt (La Dance Macabre. Paris, *Nicole de la Barre* 1523. 4.), demnach eine zweite Auflage von 1523.?

AB. 18) 1528, 11 July: LA grant danſe macabre|des homes ⁊ des fẽmes | hyſtoriee ⁊ augmẽtee de | beaulx ditz en latin. || Le debat du corps et de lame. | La complainte de lame damnee. | Exhortation de bien viure et bien mourir. | La vie de' mauluais antechriſt. | Les quinze ſignes. | Le iugement. || (Holzschnitt: 4 aufspielende Todte mit Dudelsack, Tragorgel, Harfe, Trommel und Pfeife.) || ¶ Jmprime a Troyes par Nicolas le rouge demourant en | la grant rue a lenſeigne de Veniſe. Aupres la belle croix. || gr. fol. [1])

Schluss Bl. 39a. (oder k iiij): Cy finiſt la danſe macabre des homes | ⁊ des femme hiſtorie eſt auhmentee de | perſonnages et beaulx ditz en latin: || Jmprimee a Troyes par Nicolas le rou | ge demourant en la grãt rue a lenſeigne | de Veniſe Aupres la belle croix Lan Mil | ccccc.xxviii. le.xi.iour de Juing. ||

Kehrseite: Holzschnitt (Buchdrucker *Le Rouge* kniet betend vor der Mutter Gottes, die in der Strahlensonne. Ihm zu Füssen der Hund. Auf dem Spruchbande des Betenden steht: Mater . dei . memẽto . mei. — Hinter ihm hängt am Baumstamme sein Schild mit seinem Zeichen (Sehr schöne Holzschnitte.)

Vorhanden:

1) in *München*, K. Bibliothek (Im. Mort. No. 5. fol.)

Besprochen: weder von *Peignot* (S. 122), noch *Fiorillo* (IV, 136—140), noch *Douce* (S. 59).

Daher sie hier näher beschrieben sey, zugleich um den ganzen Inhalt der französischen Todtentanz-Ausgaben zu überschauen:

Auf Kehrseite des Titelblattes beginnen die lateinischen Verse (in No. 4. und 8. und bey *Goldast* 1613, so wie im Konstanzer Wandgemälde) Diſcite vos choream cunctique cernitis iſtam u. s. w. [2]) und laufen auf jeder Seite oben und unter dem Holzschnitte fort.

---

1) Zeile 1. 3. 5. 7. 9. 11. 12. des Titels roth gedruckt doch das L in Zeile 1 (LA) schwarz.

2) Unter dem Holzschnitte des Autor stest Eſt cõmune mori nulli parcit honori u. s. w.

Gleich darnach auf der Titel-Kehrseite

Lacteur.

O creature raiſonnable
Qui deſire vie eternelle
Tu as cy doctrine notable
Pour bien finer vie mortelle
La *danſe macabre* ſappelle
Qui chaſcun a denſer aprent
A homme ⁊ femme eſt naturelle
Mort nespargne petit ne grant:
En ce mirouer chaſcun peult lire
Qui luy conuient ainſi danſer
Saige eſt celluy qui bien ſe mire
La mort le vif fait auancer
Tu vois les plus grans commencer
Car il neſt nul que mort ne fiere
Ceſt piteuſe choſe y penſer
Tout eſt forge dune matiere:

Bl. 2a. Die vier spielenden Todten des Titels (Holzschn. und ihre Verse); Bl. 2b. Pabst und Kaiser zwischen 2 Todten, mit ihren Versen. So fort je zwei Gestalten und zwei Tode auf jeder Seite.

Bl. 12b.; *Rondeau*, der schwarze Mann auf der Kirchenzinne zwischen zwei Thürmen [St. Denys? Notre Dame zu Paris!] in der Rechten die Lanze, in's Horn blasend:
Tous ⁊ toutes mourier il nous ɔvient u. s. w.

Bl. 13a.: Holzschnitt: lacteur, Text: a) *Le roy mort*
Vous qui en eſtes pour*ta*icture
Veez danſer eſtas diuers u. s. w.
b) Lacteur: Rien neſt d'homme qui bien y pense u. s. w.

Bl. 13b.: Holzschnitt: der Tod zu Ross, unter dem Arme einen Sarg tragend, in der rechten Hand den Pfeil schwingend: er enteilt dem Höllenrachen u. s. w.

Bl. 14a.: Holzschnitt: der schwarze Thurmwächter (wie 12b.); Text:

Cry de mort:

Toſt, toſt, toſt, que chacun ſauuance
Main a main venir a la danſe
De mort, danſer la conuient
Tout et a pluſieurs nen ſouuient
Que quant ſera force y venir
Bien tard ſera den ſouuenir
Venez hommes, femmes, e enfans
Jeunes | ⁊ vieulx, petis ⁊ grans
Venez les foibles | ⁊ les fors
De bien y danſer faire effors u. s. w.

Bl. 14b: *Les trois vifz:* Holzschnitt: 2 Reiter mit Reihern oder Falken, 1 dritter abgestiegen, dessen Falke steigt.

Bl. 15a.: *Les trois mors.* Larmite (am Grabeskreuz unter frischen Bäumen stehen 3 Todte, zur Rechten sitzt der Einsiedel in der Felsengrotte). Der Einsiedel (Lhermite) beginnt:

Ouure les yeux creature chetiue
Viens veoir les faitz de mort exceſſiue u. s. w.

Darnach reden die drey Tode, dann die drey Leben.

Bl. 16.b.: wieder der schwarze Wächter:

Cry de mort:

Toſt, toſt, venez; *femme* danſer
Apres les homme incontinent
Et gardez vous bien de verſer
Car vous danſerez vrayment
Mon cornet corne bien ſouuent
Apres les petis et les grans
Deſpeche vous legierement
Apres la pluye vient le beau temps.

Dass ist demnach der Frauenreigen.

Bl. 17a.: Lacteur (der erste Holzschnitt):

Mirez vous cy hommes ꝫ femmes
Et mettes voſtre affection
A penſer a voz poures ames u. s. w.

Bl. 17b.: die vier Todte (andrer Holzschnitt als vorn, wie denn alle folgenden Holzschnitte des Frauenreigens von andrer Hand und schlechterem Schnitte sind als beym Männerreigen).

Bl. 18a.: die Rede der 4 Todten, dann der Frauenreigen.

Bl. 26a.: Lacteur (Holzschnitt):

La royne morte

Jeſtoy royne couronnee
Plus que aultre doubtee ꝫ crainte
Qui ſuis icy aux vers donnee u. s. w.

Bl. 26b.: der Tod zu Ross (wie oben Bl. 13b.), die Gewalt des Todes

Mort menaſſe humain lignaige:
A mort, a mort, a mort, a mort tout homme
Puisque iay ſur vous ſeigneurie
Pour auoir mange de la pomme u. s. w.

alle Arten des Todes aus Mord, Krieg, Hunger, Sterblichkeit u. s. w.

Bl. 28a.: Balade; 28b. die drey Tode (Holzschnitt) wie oben, doch umgesetzt) anderer Text.

Bl. 29b.: Senfuyt *le debat du corp* ꝛ *de lame* trefutile ꝛ proffitable (Holzschnitt).

Vne grant vifion
en brief efcripte
Jadis fut reuelee
a *philibert* lhermite
Homme de faincte vie
et de fi grant merite
Quoncques par luy ne fut
faulce parelle dicte u. s. w. [1])

Bl. 34a.: Senfuyt la douloureufe *complainte de lame damne* eftāt entre les maīs des horibles dyables denfer (Holzschnitt):

Vo⁹ pecheurs q̄ fort regardez
Cy de moy lhorible figure
De mal faire biēs vo⁹ gadez u. s. w.

Bl. 35a.: *Exhortation de bien viure ed bien mourir*, qui eft moult vitile | et prouffitable a tous humains tant hommes que femmes | Holzschnitt: der aus dem Grabe erstehende Tod auf dem Freythofe | :

Qui a bien viure veult entendre
A mourir luy conuient aprendre u. s. w.

Bl. 35b.: *Senfuyt la vie du mauluais antechrift* selon lapocalypfe, ꝛ felon les oppinions des fainctz docteurs:

36a.: O chreftiens qui voulez la gloire
De dieu eternelle auoir
Employez cy fens ꝛ memoire u.s.w.

Bl. 37a.: Senfuyuent les *quinze fignes:*

Au temps que dieu iuger vouldra
Comme tefmoigne lefcripture
Quinze fignes demonftrera
A toute humaine creature
Premier la mer oultre mefure
Seflieura fur tous les mons
Comme vng mur hault ꝛ en droicture u. s. w.

Bl. 38a.: *Le iugement* | Holzschnitt: Adam und Eva unter dem Baume, s. Bl. 26b):

Vous qⁱ voyez icelle pour treicture
Arreftez vous pēfent ꝓfondemēt u.s.w.

---

1) Diese *Visio S. Philiberti* gab lateinisch und deutsch aus Wiener Handschriften des 15. und 14. Jhd. heraus Th(eodor) G(*eorg? oder Gregor??*) v. Karajan in seiner „Frühlingsgabe für Freunde älterer Literatur.“ Wien, *Ritter von* Mösle's Witwe und Braumüller, 1839. 8. S. 85—145.

AB. 19) 15??: LA GRAND DANCE | Macabre des Hommes & des Femmes: | Historiée & augmentée de beaux|dicts en Latin. || *Auec le debat du Corps & de l'Ame et la complainte de l'Ame damnée | & l'Exhortation de bien viure & bien mourir, enſemble la vie du | Mauuais Antechriſt, auec les quinzes Signes, & le Jugement.* | Holzschnitt: Vier Todte mit Dudelsack, Tragorgel, Harfe und Pfeife und Trommel || A TROYES, | Chez Nicolas Oudot, Imprimeur demeurant | en la rue noſtre Dame, à l'Enſeigne du | Chapon d'Or Couronné. | gr. 4.

Schluss: Cy fine la dance Macabre des Hommes, & des Fem-|mes. Hiſtoriée & augmenté des perſonnages, &| beaux dicts en latin. Imprimée à Troyes, Chez | Nicolas Oudot, dermeurant en la rue no-|ſtre Dame, au Chapon d'Or.

Diese Ausgabe stimmt, bis auf andere Rechtschreibung und kleine Textabweichungen, genau mit No. 18. Zum Jugement zuletzt ein andrer Holzschnitt (Chriſtus im Himmel mit Engeln); darnach Dictions et proverbes de la mort: (Jesus eſt mort et tout mourra u. s. w.)

Vorhanden:
1) zu *Wien*, K. K. Bibliothek (B. E. v. Q. 33.)

Besprochen: nirgends.

AB. 20) „1531": La grant danſe macabre des hommes et des femmes, [en vers], hiſtoriee et augmentee de beaulx ditz en latin u. s. w. Troyes, *Nicol. le rouge.* — fol. mit Holzschnitten.

Vorhanden: 1) in *Paris*, K. Bibliothek des Zeughauses, aus der Biblioth. *La Vallière.* (*De Bure* Catalog. II, 4, 174. No. 14111.)

Besprochen: von *Peignot* S. 122. — *Douce* S. 59, 19. — *Brunet* Manuel I, 492 a. (hielt sie für älter als 1531), Nouv. Recherches I, 403. — *Fiorillo* IV, 140. — *Ebert* No. 5676. —

AB. 21) 1533: La grãde | danſe macabre des hõ | mes et des femmes nouuel-|lement imprimee et augmen|tee de hiſtoires ⁊ beaulx dictz | en latin cõme il appert p la ta | ble qⁱ eſt en la secõde paige de | ce pſent liure. m. vᶜ xxxiii || Holzschnitt: 3 Todte in kleinen Vierecken: 1 mit dem Sarg, 1 mit dem Pfeile, 1 mit der Schaufel || On les vend a Paris en la | rue neufue noſtre dame a len-| ſeigne d' leſcu de Frãce ⁊ en la | ſale du palais p Denys ia-not. || 12. mit Holzschnitten wie auf dem Titel.

Kehrseite 1b. (3 Todte): Enſuit la table de ce | preſent liure. | Et premierement. | La danſe des hommes auecqs toutes ſes hiſtorics | La dãſe des femmes auecques toutes

ces hiſtoires | Les trois mors et les troys vifz auecques les hiſtoyres | La puiſſance de la mort ſur lavie de l'homme hiſtorie (mit Holzschnitten aus den Heures) | La repreſentation des troys mors. | Le debat du corps et de laſme. | La complainte de laſme dennee. | Vne exortation de bien viure et de bien mourir. | La vie du mauuais antechriſt toute hiſtoriee et figuree. | Les quinze ſignes precedant le iugement vniuerſel. | La ſentence qui ſera donne aux bõz et aux mauuais. ||

Schluss: Cy finiſt la dãſe macabre des hõmmes | et des femmes hyſtoriee et augmentee | de perſonnaiges et beaux dictz en latin || Imprimee a paris pour Denys Janot | libraire demourant a Paris en la rue | neufue noſtre Dame || Kehrseite: Buchdruckerstempel DENIS IANOT: AMOR DEI OMNIA VINCIT: Umschrift: oben PAR TOVT AMOVR, rechts TOVT PAR AMOVR, links AMOVR PARTOVT, unten EN TOVT BIEN.

[Druck wie No. 10.; Inhalt wie No. 18., nur dass nach dem lateinischen Anfangstexte (Diſcite vos choream u. s. w.) die 2 französischen Gesätze O creature raisonnable u. s. w.) fehlen und auf Bl. 2b. gleich die 4 Tode (Vous qui par diuine ſentence u. s. w.) und Bl. 3b. der Papst (Vous qui viuez certeinement) beginnen.]

Vorhanden:

1) in *München*, K. Bibliothek (Im. mort. 29. 8.) —
2) *Peignot* (S. 122.) und demnach *Douce* S. 59, 20.) gibt nur den Titel und diesen ungenau und als 8.

Besprochen: Bibliothèque franc. de la Croix de Maine III, 471. — N. Literar. Anzeigen 1806. — Oberdeutsche Literatur-Zeitung 1809, Sp. 367. — *Fiorillo* IV, 140.

A. 22) 1537: LA dãce macabre. | Es [1]) trois morz t | les trois vifz. | Et les quinze ſignes pre= | cedens le grãt iugemẽt. [2]) || Holzschnitt: Ein Todter mit Trommel und Pfeife, Einer mit der Drehorgel. || ¶ Imprime a Lyon par Pierre de Saincte lucie dict le | Prince pres noſtre Dame de Confort. (Lilie) [3]).

Kehrseite (die beiden obern Todten):
Le neſt que vent de la vie mondaine | Mondain plaiſir dure peu longuement | Longue ſaiſon na pas, mais treſſoudaine | Soudainmourras t ne ſcais quellement. | Holzschnitt: Einsiedler und drey Todte bey'm Kreuz.

---

1) D. i. mit dem grossen L der ersten Zeile LEs.
2) Zeile 1. 2. und 3 (von le an) roth gedruckt.
3) Dieses Alles roth gedruckt.

Bl. 2a.: Auteur (Todter König, daneben die Krone, oben Engel, ein Spruchband haltend, das auch der Autor hält).

Lauteur
O Creature raisonnable
Qui desires vie eternelle
Tu as cy doctrine notable
Pour bien finer vie mortelle
La dance macabre sapelle
Qun chascun a dancer apprent
A lhomme t femme est naturelle.
Mort nespargne petit ne grant.
En ce myrouer chascun peult lire
Quil luy conuient ainsi dancer
Sage est celluy qui bien se mire
La mort le vif fait auancer
Tu voys les plus grans cōmencer
Car il nest nul que mort ne fiere
Cest piteuse chose y penser
Trut est forge dune maniere
Les mortz

Bl. 2b.: ¶ Vous qui par commune ordōnance
Viues en estatz tant diuers
Tous danceres a ceste dance u. s. w.

Bl. 3a.: Holzschnitt: Tod mit Sarg, mit der Linken den Pabst ziehend: La mort vous qui viues certainement u. s. w.; der Pabst sagt: He fault il que la dance meine. (Der Männerreigen).[1])

Bl. 20. Darnach Le roy mort (2 Tode):
Vous qui en ceste pourtraicture
Voyes dancer estas diuers.

Bl. 21.: Sensuyuent les dictz des troys mortz et des troys vifs (diese letztren Bl. 33.).

Schluss. Bl. 35.: Cy fine la dance macabre auecq̄ꝰ les | dictz des troys morts et des troys vifz. | Imprime a Lyon par Pierre de sainte | Lucie, dict le Prince. Lan Mil cinq cēs xxxvij. | Au mois Daoust. (Darunter die 2 Todten des Titels. Darnach erst (Bl. 36—42b.) Ce traite est des. XV. signes p̄cedēs le grāt iugemēt in Prosa (und denselben Lettern).

Vorhanden:
1) in der K. K. Bibliothek zu *Wien* (17.K.20).

Besprochen: zuerst hier.

---

1) Le maistre descolhe sehr ausgebrochen oben; also mehr gebraucht schon.

AB. 23) (1590): „La grand' danſe macabre des hommes et des femmes, nouuellement reuue et augmentee d'hiſtoires et beaulx ditz, tant en latin quen francoyx, et autres oeuvres dont le contenu eſt en la page ſuivante — Paris, par Eſtienne Groulleau, [1]) libraire iure demourant en la rue Neuue Noſtre Dame a lenſeigne S. Jean Baptiſte. — o. J. 16. mit Holzschnitten, abweichend von 21.

Vorhanden:

1) in der Bibliothek *Durand de Lancon*, wo sie *Peignot* sah.

Besprochen: *Peignot* S. 123.; darnach *Douce* S. 59. 21. Vgl. *Ebert* No. 5676.

(Fortsetzung folgt.)

Bibliothekchronik.

Der am 5. Januar zu Hurley bei Maidenhead im 58. Jahre verstorbene Dr. theol. *Robert Mason*, Mitglied des Queens College zu Oxford, vermachte der Universität Oxford seine vorzügliche Sammlung ägyptischer Papyri u. m. a., der Bodlejanischen Bibliothek 40,000 Pfd., dem Queens College alle seine übrigen antiquarischen Sammlungen und 30,000 Pfd. zum Ankaufe von Büchern.

Am 3. Mai starb zu Venedig im 75. Jahre der berühmte italienische Bibliograph *Bartolomeo Gamba*, Vicebibliothekar der Marciana, Mitglied des K. K. venetianischen Instituts; des Athenäums und der Academia della Crusca, Verfasser der Testi di lingua Italiana u. s. w. Ein Schlagfluss befiel ihn, als er in der Versammlung des Athenäums mit gewöhnlicher Kraft und Rüstigkeit seine Biographie des *Laurentio da Ponte* vorlas.

Am 9. Juni starb in dem Städtchen Rheinfelden (früher östreichisch, jetzt dem Kanton Aargau angehörend) *Ernst Joseph Hermann von Münch*, K. Würtemberg. Geh. Hofrath und Bibliothekar der Privatbibliothek des Königs von Würtemberg, Ritter der würtemberg. Krone, des niederländischen Löwen-, des griechischen Erlöser- und des weimarischen Falkenordens, mehrerer Verdienstmedaillen Inhaber und vieler gelehrten Gesellschaften Mitglied. In dem genannten Städtchen, wohin er sich zur Erholung begeben hatte, den 25. October 1798 geboren, erhielt er auf dem Gymnasium zu Solothurn und auf der Universität zu Freiburg, wo er sich dem Studium der Rechte widmete und auch mit den schönen Wissenschaften sich beschäftigte, seine Bildung. Ueber seine Jugendgeschichte geben seine „Erinnerungen, Lebensbilder und Studien" (Karlsruhe 1836—38. 3 Bände, 8.) in-

---

1) *Groulleau* druckte um 1547 und noch 1556.

teressante Aufschlüsse und Zeugniss, wie früh er sich nach vielen Seiten hin entwickelte. Schon mit dem 21. Jahre trat er in das Geschäftsleben als Gerichtssecretair und Substitut seines Vaters in seiner Geburtsstadt, und ward dann (1819—21) Lehrer an der Kantonschule in Aarau; dieses Amt legte er aber nieder und ging nach Deutschland zurück, wo er als Schriftsteller eine seltene Productivität zeigte. Im Jahre 1823 erhielt er die Professur der historischen Hülfswissenschaften in Freiburg. Hier war es, wo er, obgleich vielfach mit schriftstellerischen Arbeiten beschäftigt, doch den in der Ausführung sehr mühsamen Plan zu einer allgemeinen Verbindnng der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine, so wie der in der Schweiz, in Elsass, den Niederlanden und den nordischen Staaten, entwarf; Niebuhrs Tod aber entzog diesem Unternehmen den thätigsten und einflussreichsten Beförderer. — Als im Jahre 1828 ein Ruf als Professor der Kirchengeschichte und des Kirchenrechtes in Lüttich an *Münch* erging, folgte er diesem Antrage um so lieber, als er in Baden sich durch die Stiftung des engern Vereins der Freiburger Burschenschaft (1818), durch seine Verbindungen mit Rotteck, die Parteinahme für Wessenberg u. s. w. Feindschaft zugezogen hatte. Allein auch in Lüttich wurde er vielfach angefeindet. Nicht allein wurde er in eine sehr lebhafte Polemik verwickelt, sondern durch das Misstrauen des Volkes insbesondere auch persönlich gefährdet. So wurde er im Jahre 1830 als Bibliothekar nach dem Haag berufen, in welcher Stellung er jedoch nur ein Jahr blieb, indem er die Stelle eines Bibliothekars der Königl. Handbibliothek in Stuttgart erhielt. — Durch seinen plötzlichen Tod hat das publicistische Fach einen seiner thätigsten Beförderer verloren. Mehrere angefangene Werke sind dadurch unterbrochen, und es steht kaum zu erwarten, dass sich das Manuscript davon völlig ausgearbeitet unter dem Nachlasse des rastlos thätigen Mannes finden werde. Das Arrangement desselben hat, vom Verstorbenen bevollmächtigt, sein vertrauter Freund, der Advocat *Scherer* in Stuttgart übernommen, welcher, bei eigener publicistisch-politischer Schriftstellerthätigkeit, die Herausgabe der begonnenen Werke wohl zu Ende führen wird. Trotz der vielfachen und ausgebreiteten Correspondenz, welche *Münch* führte, und der Redactionsarbeiten für mehrere nach und nach von ihm herausgegebene Zeitschriften (von 1831—32 redigirte er selbst die Stuttgarter polit. Zeitung), beläuft sich die Zahl seiner schriftstellerischen Werke doch über ein halbes Hundert.

Im Hofe der Kön. Bibliothek zu Paris ist im Monat Juni die von dem Bildhauer *Dantan d. Aelt.* sehr gut gearbeitete Statue *Karls V.*, des Gründers jener Anstalt, aufgestellt worden.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 14. Leipzig, den 31. Juli **1841.**

Literatur der Todtentänze.

(Fortsetzung.)

AB. 24. (1550) „La grand' danſe macabre des hommes et des femmes u. s. w. Paris, Eſtienne Groulleau. 1550. 16. mit Holzschnitten. [1])

Vorhanden: 1) aus der Bibliothek La Vallière 1784 verkauft um 4 liv. 1 s. (*De Bure* Catalog. II, 271. No. 2806. — *De Bure* Bibliograph. I, 515. No. 3112.)

Besprochen: *Douce* S. 59, 22. — *Fiorillo* IV, 140. — *Ebert* No. 5676.

AB. 25) 1550. „La grande danſe des morts u. s. w. Rouen, Morron. — o. J. 8. mit Holzschn.

Vorhanden: 1) war bey *Barré*, verkauft um 5 liv. 10 s. (*Peignot* S. 123).

Besprochen: nach *Peignot* bey *Douce* S. 60, 23. — — *Ebert* No. 5676. — Fehlt bey *Fiorillo* IV, 140.

AB? 26) 1589: „Les LXVIII. huictains ci devant appellés la Danſe machabrey, par les quels les chreſtiens de tous eſtats ſont ſtimulés et invités de penſer a la mort. Paris, Jacques Varangue. 1589. 8. ohne Holzschnitt. [2])

---

1) Ob eins mit No. 23.?

2) Wie der Lübecker Druck 1604 u. s. w.

Vorhanden:

1) aus der Bibliothek *Gaignat* 1769 verkauft um 3 Fr.
2) bey *Méon* 1803 verkauft um 7 Fr., bey *Leduc* um 26 Fr.
3) ist in *Paris*, Zeughausbibliothek.

Besprochen: *Brunet* I, 492a. — *De Bure* Bibliographie I, 515. No. 3112. — *Millin* Magazin encyclop. (1811) VI, 366. 7. — *Peignot* S. 123. — *Douce* S. 60, 24. — *Ebert* No. 5676. — Kunstbl. 1830. S. 87.

AB. 27) 1626: *La grand dance Macabre* des hommes et des femmes, hiſtoriee et augmentee de beaux dicts en latin. Auec le debat du corps et de l'ame, la complainte de l'ame damnée et l'exhortation de bien vivre et bien mourir. Enſemble la vie du mauvais antechriſt, avec les qninze ſignes et le jugement. Rouen 1626. 10 Bl. 4. ohne Seitenzahlen.

Titelholzschnitt: 4 Todte mit Tonzeugen.

Bl. 1. lacteur, Bl. 2a. Die 4 Todte. — Jede Seite 1 Holzschnitt mit 2 Paaren, männlichem Reigen u. s. w.

Schluss: Cy finiſt la grand dance u. s. w. nouvellement imprimé à Rouen.

Vergleiche No. 12.

Besprochen: fehlt bey *Douce* S. 60.

AB. 28) 1641: La grande dance macabre des hommes et des femmes. Troyes, *Oudot*. 4. mit Holzschnitten.

Besprochen: *Peignot*, S. 123 — 124. — *Douce* S. 60, 25. — *Ebert* No. 5676.

AB. 29) 1728.: „La grande Danſe Macabre des Hommes et des Femmes; hiſtoriée et renouvellée de vieux gaulois, en language le plus polis de notre temps.[1]) Le Débat du corps et de l'ame. La Complainte de l'ame damnée. Avec l'Exhortation de bien vivre et de bien mourir. La Vie du mauvais antechrist. Les quinze ſignes du Jugement. A Troyes, chez Pierre Gamier, rue du Temple. — Ohne J. (doch 1728 unter dem Privilegium). 38 Bl. 4. mit Holzschnitten.

Titel: 4 Tode; Männerreigen (auf 20 Holzschnitten je 2); Frauenreigen (auf 19 Holzschnitten je 2).

Besprochen: *Peignot*, S. 124—125. — *Douce* S. 60, 26.

---

1) z. B.: O creature raiſonnable
Qui deſire *le firmament*
Voici ton portrait veritable,
A fin de mourir ſaintement,
C'eſt la danſe des Machabées,
Où chacun à danſer apprend u. s. w.

Zu S. 211.

Ausgaben der Dance Macabre

nach ihren Druckorten, Druckjahren und Druckherren.

№	Druckjahr.	A. Männer- oder B. Frauen-Reigen.	Paris.					Lyon.				Troyes.					Rouen.		Genesve.
			Guy Marchant.	*Veuve Jehan Treperel et Jehan Jehannot.*	*Denys Janot.*	*Estienne Groulleau.*	*Jacques Varangue.*	?	*Pierre de S. Lucie. (le Prince)*	*Nourry.*	*Olivier Arnoulet.*	*Nicol. le Rouge.*	*Nicol. de la Barre.*	*Nicol. Oudot.*	*Jacques Oudot.*	*Pierre Garnier.*	*Guill. de la Mare.*	*Morron.*	?
1.	1485.	A.	kl. fol.																
2.	1486.	A.	kl. fol.																
3.	1486.	B.	kl. fol.																
4.	1490.	A.	fol.																
5.	1490.	A.	fol.																
6.	1491.	B.	fol.																
7.	1499.	A B.						fol.											
8.	1499.	A.	fol.																
9.	„1500."	A.	kl. fol.?																
10.	„1500."	A.		gr. 8°.															
11.	„1500."	A.	fol.																
12.	„1500."	A B.										kl. fol.							
13.	„1500."	A B.															4°.		
14.	„1500."	A B.									4°.								
15.	1501.	A.								4°.									
16.	1503.	A B.																	4°.
17.	1523.	A B.											4°.						
18.	1528.	A B.										fol.							
19.	„1530." (?)	A B.												gr. 4°.					
20.	1531.	A B.										fol.							
21.	1533.	A B.			12°.														
22.	1537.	A.							8°.										
23.	1550.	A B.				16°.													
24.	1550.	A B.				16°.													
25.	1550.	A B.																8°.	
26.	1589.	A B.					8°.												
27.	1616.	A B.															4°. (?)		
28.	1641.	A B.													4°.				
29.	1721.	A B.														4o.			
30.	1729.	A B.													4°.				

AB. 30) 1729: „La grande Danſe Macabée des hommes et des femmes, hiſtoriée et renouvellée [1]). A Troyes, chez la veuve de Jac Oudot, et Jean Oudot fils, rue du Temple. 1729. — 38 Bl. 4. mit Holzschnitten.

Besprochen: *Brunet* I, 492a. — *Peignot* S. 125. — *Douce* S. 60, 27.

Peignot schliesst S. 125. mit den Worten: „Nous ne croyons pas devoir citer un plus grand nombre de ces *dernières* éditions, qui n'ont d'autre mérite que celui d'amuser le bas peuple.“

Im Jahre 1820 wurde die Ausgabe Paris *Nic. de la Barre* 1523. 4. (oben No. 17.) nachgedruckt von *Dobree*.

La Danſe macabre hiſtoire fantaſtique du 15. siècle von *Jacob* (Paris, *Benduel*) 1832. 8. ist eine phantastische Erzählung über den in Paris auf dem Kirchhofe des Innocens gemahlten Todtentanz, der auf 1430 gesetzt wird.

Dieses frühen Gemäldes Verse soll der Mönch *John Lydgate* übersetzt haben für den Londoner Todtentanz. Seine Verse sind wirklich die des gedruckten Dance Macabre. Sie wurden abgedruckt:

1) hinter Tottel's Fall of Princes (1554. fol.) — 2) in *Will. Dugdale's* et *Roy. Dodsworth* Monasticon Anglicanum (London, 1655. 1661. 1673.) III, 368. u. s. w. — 3) in *Will. Dugdale's* Hiſtory of St. Paul's Cathedral in London. (London, 1648. fol.) Anhang, S. 289 ff. [2]) — 4) in Francis *Douce* The Dance of death painted by *H. Holbein* and engraved by *W. Hollar* (1796. 1804. u. s. w.) S. 73.: The Dance of Macaber.

In letzteren Ausgaben heisst es: *The Daunce of Machabree:* Wherein is lively expreſſed and ſhewed The ſtate of manne, And how he is called at uncertayne tymes by Death, and when he thinketh leaſt thereon: made by Dan John Lydgate Monke of S. Edmunds — Bury.

Der Prolog beginnt:

O ye Folkes hard hearted as a ſtone,
Which to the Worold have all yvar advertence u. s. w.

Der Anfang:

O creatures ye that been reasonable,
The lif deſiring which is eternel u. s. w.

Ein späterer ~~und~~ anderer La dance machabre or death's duell by W. C(olman). London o. J. 12. ist aufgeführt von *Ebert* No. 5677.

---

1) Wie No. 29.

2) Ist auf der Bibliothek zu *Löwen* (Theol. No. 39. kl. fol.).

VI.

Französische Gebetbücher

(Heures - Horae - Horas - Hours)

mit

T o d t e n t ä n z e n.

Von mehreren Städten Frankreichs, namentlich aber von Paris gingen seit der zweiten Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts für und in das ganze Land eine grosse Menge mehr oder minder, zum Theil aber höchst glänzend und unerklärlich schön, meist auf Pergament gedruckte Gebetbücher (Heures, lat. Horae, span. Horas, engl. Hours) aus, deren meisten Ausgaben nicht nur die mannigfaltigsten, reichsten Randverzierungen (Arabesken), sondern auch grosse, ganze Seiten einnehmende Bilder, meist wohl in Metallschnitten, beygegeben wurden. Jenen Randverzierungen gesellte sich sehr bald [1]) die beliebte *Dance Macabre* bey, je nach dem Raum und der Grösse der Ausgaben grössere oder kleinere Felder einnehmend, bald 2, bald 3 auf einem Seitenrande, bald mit, bald ohne Unterschriften, sowie ohne Reimzeilen, und zwar diese bald französisch, bald lateinisch.

Verschiedene Druckherren oder Herausgeber wenden natürlich verschiedene Stöcke und Darstellungen an. Unter diesen Druckherren zeichnen sich namentlich aus: *Simon Vostre* (von 1484 — 1520), nach und für ihn *Philippe Pigouchet* (1484 — 1502), nicht minder der sonst auch überaus thätige *Antoine Verard* (1485 — 1514); mehr Ausgaben von Gebetbüchern als der letztgenannte liefert wieder mit den beiden erstgenannten, meist verbundenen, wetteifernd *Thielman Kerver* (1491 — 1522); weniger wieder liefern *Gillet* und

---

1) Seit 1488, und zwar meist gleich Frauen- wie Männerreigen, während die Dance Macabre erst 1491 den Frauenreigen bringt und erst 1499 beide vereint als La *grant* Dance Macabre erscheinen. Nur die Ausgabe der Heures bey Guillaume Godard sagt geradezu auf dem Titel „avec la danſe macabre des hommes et des femmes."

Germain Hardouin, *Guillaume Eustace*, noch weniger *Guillaume Godard*, *Francois Regnault*.

Die Masse der von diesen betriebsamen Pariser Druckherren und Buchhändlern jährlich herausgegebenen Gebetbücher mit mehr oder minder reicher Bilderumbrämung für die Städte Amiens, Angers, Anjou, Chartres, Clermont, Mans, Metz, Nantes, Orleans, P a r i s, Poitier, Reims, (Rom), Rouen, Sar, (S p a n i e n), Toul, Tournay, Tours, Troyes u. s. w. u. s. w. ist fast unzählig zu nennen.

Jedes Jahr verlangte eine neue Auflage oder Ausgabe. Wenn aber der auf der Kehrseite des Titels mitgegebene Almanach mehrentheils 20, selbst 24 Jahre umfasst, so sollte dieses nur zum langjährigen Nutzen der Käufer dienen; der Schluss der meisten Ausgaben dagegen, welche jenen an der Stirn tragen, kennzeichnet stets ein anderes Jahr jenes Zeitraumes [1]) und lässt nach der Art seiner Abfassung stets frische Abdrücke, ja frischen Satz vermuthen.

Eine sehr grosse Anzahl der bisher bekannt gewordenen Ausgaben oder Heures enthalten den uns hier allein anziehenden T o d t e n t a n z in Randbildern n i c h t.

Diese ganze Masse, vermischt mit denen, welche jenen enthalten, hat neuerdings *Jacq. Ch. Brunet* in seinem Supplement zu den früheren Ausgaben seines Manuel du Libraire oder seinen *Nouvelles Recherches bibliographiques* Theil III. (Paris, *Silvestre* 1834. 8.) S. 459—401. unter der Aufschrift Notices sur les Heures Gothiques Imprimées à Paris à la fin du XVe siecle et au commencement du XVI. beygegeben. Nach einer kleinen Einleitung ordnet er die ungeheure Menge der Ausgaben je nach den Pariser Druckherren, wie wir sie oben aufgeführt haben [2]). Jedem derselben stellt er eine kurze lehrreiche Lebensbeschreibung voraus. An ihre Ausgaben reiht er S. 488 — 499 die Heures publiées par *divers* libraires (zu Paris), endlich S. 491 die Heures imprimées en *differentes Villes de France*."

Daran müssen einige in der neuen (4ten) Auflage seines Manuel unter Heures und Horae Theil II, 417 u. 470 aufgeführte Pariser, auch Venetianer [3]) Ausgaben gereiht werden.

---

1) Wo ein solcher Schluss (ursprünglich oder durch Verletzung des Exemplars) fehlt, kann natürlich nur annäherungsweise (nach jenem Almanach vorn und nach inneren Vergleichen mit verwandten, nahe liegenden Ausgaben desselben Verlegers wie desselben Zeitraums) bestimmt werden.

2) *Brunet* deutet bey dieser Gelegenheit richtig auf den überaus reichlich wechselnden Unterstützungsverkehr der Druck- und Verlagsherren, die gleichzeitig für sich und andere drucken. Diese Seite des literarischen Eifers und industriöser Gemeinschaftlichkeit gleichzeitig. —

3) Griechisch; wie auch *Ὧραι τῆς ἀειπαρθένου Μαρίας κατ' ἔθος Ῥωμαικῆς ἐκκλησίας.* Horae virginis Mariae et Liturgia Ecclesiae Romanae ... Paris bey *Christian Wechel*, 1538. 12. (Vorhanden in der Bibliothek zu *Bern*: a, 266).

Ueber letztere, wie einige andre (Pariser) vergleiche man dazu *L. Hain's* Repertorium Thl. III, S. 85—87. No. 8828—8864 [1]). Daran schliessen sich *Ebert's* Aufführungen im Bibliographischen Lexikon No. 9651. (S. 773 — 774) und No. 10107: 8. (S. 819—820), eben so bey *Peignot* (Dances des morts: 1826. S. 173 — 176), in dem Catalogue de La Vallière No. 272. 285. 298. 300., von Pinelli, Sannazaro Weigel u. s. w. u. s. w.

Aber selbst das sehr fleissige Verzeichniss bei *Brunet* hat so manche Ausgaben sowohl ohne als mit Todtentanz nicht aufgeführt, die uns in Deutschland (München, Wien) zugänglich geworden und, wie es scheint, in Frankreich ganz verschwunden sind. Ist es schon lehrreich, zu sehen, wo ausser einzelnen und einzigen Exemplaren in Paris oder sonst in Frankreich, von an sich seltenen Ausgaben noch andere Abdrücke sich befinden [2]), so noch mehr, wenn solche neu-

---

1) Zu diesen treten a) 1501: Officium beate Marie ſsm vſum Roma | num nouiter impreſſum ...., Schluss: Impreſſum *Venetijs* impenſis Luce antonij d' giūta Florentini anno natal' dnī Mccccj, VI. kl'. Julij: Pergamentdruck mit Randbildern zum Officium mortuorum, Todtenkopf in D, der Tod schiessend auf Kaiser, Pabst, Cardinal (dieser Holzschnitt öfter) u. s. w. Im Besitz von Dr. *Kloss* in Frankfurt a. M. — b) 1512: Officium beate Marie ſcm vſum | Romanū nouiter impreſſuz| in quo multa vitilia ⁊ deuo|tione digna .....; Schluss: Uenetiis impreſſuz p dnꝫ Bernardinuꝫ *ſtagninum.* M. ccccc.XII. 8. mit vielen Holzschnitten, doch keinem Todtentanz. Im Besitz (1833) von *Husy* in Mailand (Cat. No. 407. 20 lire).

2) So z. B. liegt von der bey *Brunet* Nouv. Recherches III, 489 b. als bey Mac Carthy vorhandenen Ausgabe Heures a luſage de Rome. Paris Jehan Pychore et Remy de Laiſtre 1503. 4. noch ein Abdruck in der k. Bibliothek zu *Dresden*, wie uns Falkensteins dickleibige, aber äusserst flüchtige und unbestimmt, ja zwecklos abgefasste „Beschreibung der k. öffentl. Bibliothek zu Dresden," (Dresden, Walther 1839) S. 478. 19. erkennen lässt. Ebenso führt *Brunet* N. R. III, 478. 479. zwey Ausgaben von *Thielman-Kerver* (ohne Todtentanz) von 1501 (Bibl. St. Geneviève) u. 1502 (bey Detienne) für *Gillet Remacle* auf, deren Titel wir genau nach zwei, Herrn Antiquar *Kuppitsch* zu Wien gehörigen, Exemplaren geben können: a) „Hore intemerate virginis marie ſe=cūdū | vſum Romanum cum pluribus orationi=| bus tam in gallico q̊ in latino|| Holzschnitt: 2 Einhörner | THIELMAN KERVER || Der Almanach auf 24 Jahre (1497—1520); Schluss: Les pre=ſentes heures a luſaige de Rōme | furent acheuees le xiiij. iour de May. Lan Mil cinq cens et vng. Par Thielman Ker=| uer: imprimeur ⁊ libraire iure de luniuerſite de| Paris, pour Gillet Remacle libraire: demou | rant ſur le pont ſainct Michel a lenſeigne de | la Licorne. || gr. 8. — b) „Hore intemerate virginis marie ſecundū | vſum Roma=num cum pluribus oratiōibus | tam in gallico q̃ in lati=no. || Holzschnitt: 2 Einhörner.|| THIELMAN. KERVER. || Der Almanach 24 Jahre (von 1497—1520), Schluss: Les preſentes heu=res a luſaige de Rōme|furēt acheuees le . x. iour de Jāuier Lan Mil | cinq cēs et troys. Par Thielman Keruer im=primeur ⁊ libraire iure de luniuerſite de Paris | Pour

auftauchende Ausgaben bey *Brunet* oder in Frankreich überhaupt fehlen. Diess trifft Ausgaben sowohl mit als ohne Todtentänze.

Von den letztern mögen hier gelegentlich daher einige aufgeführt werden, die bey *Brunet* fehlen:

a) 1488: *J. Poitevin*: Titelbild: Wilder Mann und wilde Frau,[1]) dazu die Buchdrucker-Buchstaben IP, darunter ꝛ IEhAN.POITEVIN; auf der Kehrseite der Almanach für 21 Jahre (1488—1508); Schluss: Les presentes heures furent acheuees | le xv. iour de may. Lan mil. CCCC. | iiiixxx viij. || 8. Im Besitz von *Kuppitsch* in Wien, fehlt *Brunet* N. R. III, 488b.

b) 1497: *Jehannot:* Titelbild: Ritter oder Pilger mit Wappen (3 Muscheln): Incipiunt hore beate ma | rie virginis | M E Jehannot || — Auf der Kehrseite der Almanach pour xxi. au (sic) von 1488—1508: Schluss: Les presentes heures a lusage de Rō- | me furent acheuees le.xxi. iour de aoust | Lan. M. CCCC. iiii. xx. et xvii || Pergamentdruck, 8.; im Besitze von *Kuppitsch* in Wien, fehlt bey *Brunet* N. R. III, 488b.[2])

c) 1504, Thielman Kerver: T. K. (mit 2 Einhörnern): THIELMAN. KERVER. || Hore intemerate beate marie Virginis: | secundum vsum Romanum. 8. Schluss: Les presentes heures a lusage de | Rōme furent acheuees le.viij iour | de Mais. Lan Mil cinq cēs t quatre | par Thielman keruer imprimeur et libraire iure de luniuersite de Paris: u. s. w.

Vorhanden:

1) zu *Wien*, k. k. Bibliothek (XXII. 6. 20.); 2) fehlt bey *Brunet* N. R. III, 478b—479a.

Gillet Remacle, ausi libraire iure: de- | mourant sur le pont sainct Michel a lenseigne | de la Licorne. || 4. Pergament. — Daran reihe sich ein drittes Exemplar bei *Kuppitsch* in Wien (ohne Todtentanz), dessen Titel fehlt, der Schluss aber sagt: Finit offficiū beate Marie virginis secundū || vsum Romanū .... Impressū Parisiis hoc | iubileo trigesimo ad id' (roth) martias. Opera (schwarz) *Tiel* | *mani Keruer* venaleqꝫ est ī pellicano vici sāc | ti Jacobi. & ī vnicorne ī pōte sctī michaelis.) Hierher gehören auch die Ausgaben *Verard* 1498 in der Bibliotheca Büloviana I, 144. No. 10258., und von 1488 (?) sub No. 10259. und 1520, *Thielman Kerver* sub No. 10,263.

1) Phil. *Pigouchet's* Schild später.

2) *D'Agincourt* (Histoire de l'art par les monumens) führt Band VI, Pl. CLXXI. No. 1. auf: *hore beate marie virginis M. E. Jehannot* (Theil III, S. 166—168. sagt er nicht dazu, ob mit einem Todtentanze), sub No. 8. steht (als in seinem Besitze) *Les presents heures a lusage de Rō- | me furent acheuees le xxi iour de aoust. | Lan. M. cccc. iiij xx et xvii.* — Also die obige Ausgabe.

d) 1500, *Guillaume Eustache* durch *Thielmann Kerver:* Mit dem Zeichen drüber: G E

Guillaume eustace. | Hore intemerate virginis marie secundū | usum Romanū totaliter ad longū sine reqre|cum pluribus orationibus in gallico & latino. ||

Schluss: Cy finist le bon examen de conscience cō | pose par maistre Johan Quentin Docteur | en theologie penitentier de paris. || Les presentes heures a lusaige de Rōme | furēt acheuees le xv.iour de Mars lan mil | cinq cens par Thielman Keruer: pour Guil | laume eustace libraire tenant sa bouticle au | palais au troisiesme pilier du coste de la chap|pelle de messeigneurs les presidēs. Ou sur les | grans degrez a lenseigne saint Jehan leuan | geliste. || Pergamentdruck.

Inhalt: Der „Almanach pour.xxiiii.An" (1497—1520).

Vorhanden: 1) in *Wien* bei Kuppitsch.

Auch ziemlich späte Ausgaben von Paris und andern Orten fehlen bey *Brunet*. So z. B.

e) 1583, Paris: Heures de Noſtre | Dame, a l'Vſage de Rome, | u. s. w. Paris, Jamet Mettuyer. M.D.LXXXIII. 4. (ohne alle Bilder.)

Fehlt *Brunet* III, 490b.

f) 1574, Lyon: HEVRES | DE NOSTRE | Dame, à l'vſage de Beſancon, || A Lyon. | Par Gvillavme Roville. 1574. 8.

Vorhanden: 1) in *Wien*, k. k. Bibliothek (XIX.M.45).

g) 1565, Antwerpen: (roth) Horae | Beatiſſimae | Virginis | Mariae, | Ad uſum romanum. Antverpiae, Ex officina Chriſtophori || Plantini. | M D.LXV. kl. 8.

Vorhanden: 1) in *Wien*, k. k. Bibliothek (XXII. I. 13.)

h) 1518, Hagenau: Horae in laudem beatiſſime virginis ſecundum conſuetudinem Romanae curiae. Hagenau, *Thomas Anſſelmus*, 1518. 8.

Vorhanden: Bibliotheca Büloviana I, 159. No. 10, 536.

Die nachfolgenden Ausgaben (ohne Todtentänze), bis auf die erste und zweite gleichfalls sämmtlich bey *Brunet* fehlend, besass Dr. *Kloss* in Frankfurt a. M. [1])

1) 1507: Philippe Pigouchet für Guillaume Eustace: „Ces preſentes *heures* a luſaige de *Paris* ſont | tou-

1) Wohin geriethen diese???

tes au long, fans *riens* requerir: *Auecques* les | *heures* de la cōception, *natiuite* tc. Les XV. oray | fons faincte *Brigide*: t plufieurs auftres deuotes | orayfons, felon *la* table en la fin. *imprimees* par | *Philippe* pigouchet pour *Guillaume* euftace ||

Schluss: .... vend en la grand falle du palais au tiers pillier .... En lan Mil cinq cents t fept Le trefiefme iour dapuril auant pafques.

[Vielleicht die Ausgabe bey *Brunet* N. R. III, 485 a.]

2) 1523: *Hardouin:* Heures ... a lufaige de Rōme. Paris, Hardoyn. 8. Pergamentdruck, früher Besitz von *Villers*, dem Karl V. Malta schenkte, wo er den Orden stiftete und 1538 starb. Sein Wahlspruch Vouloir Valoir steht innen. Vergl. *Brunet* N. R. III, 483 a.

3) „1488": hore ad vfum | romane curie. 8. Pergmentdruck.

Der Almanach pro: xx annis (1488—1508).

Schluss: Benedicamus dn̄o. Deo grās. Fehlt *Brunet.*

4) 1520, *Germain Hardouin:* Heures a lufaige de Rom | me, toutes au long fans riēs | requerir. Nouuellement im- | primees a Paris pour Ger- | main Hardouin, demourant | entre les deux ports du Pa- | lays a lenfeigne faincte Marguerite.

Pergamentdruck, mit Gemälden, ohne Randbilder. Fehlt *Brunet* N. R. III, 483 b.

5) 1524, Guill. *Godard:* Hore in laudem beatiffime virgi- | nis Marie, multis orationibus figurif- | qȝ nouiter inuentis Incipiunt feliciter. | Venales habentur in officina Guiller | mi Godard librarii iurati Parisien̄.

Fehlt *Brunet* N. R. III, 487 b.

6) „1515" Guill. *Godard:* Heures de noftre dame a lufaige de | Romme tout au long fans riēs reque- | rir. Auecques plufieurs fuffraiges et | oraifons. Nouuellement imprimees. Paris, Guillaume Godard (GG) kl. fol. Papierdruck. Der Almanach von 1575 an.

Schluss: Cy commence la vie de Antechrift mit Holzschnitten aus der Danfe Macabre. In den verschiedenen Todesarten (Gewalt des Todes) a) der Tod mit dem Pfeil auf dem Grabe; b) Tod bey'm Wucherer;

c) Tod bey'm Kardinal; d) Tod bey'm Ritter (Tout homme eſt ne pour mourir vne foys | Mais pluſieurs ſont qui cuidēt touteſſoys | Me eſchaper et de moy eſtre quittes).

[Fehlt bey *Brunet* N. R. III, 486 a.]

Nicht minder fehlt bey *Brunet* (III, 465 a. 472 b):

1495: PhILIPPE.PIGOVCHET || Kehrseite: Almanach pour xxi.an (iiiixxviij d. i. 1488 — 1508).

Inhalt Bl. 2a: Aderlassmann mit dem Narren zwischen den Füssen; Kalender mit Randzeichnungen (Affen auf Greifen u. s. w.) und je vier französische Reimzeilen; die Evangelien; Horae; 7 Busspsalmen; *Vigiliae mortuorum* mit 2 grossen Bildern (die drey Lebenden und die drey Todten: auf g 8 und h i); Suffragia plurimorum ſanctorum et ſanctarum; Les ſept oraiſoins ſainct gregoire.

Vorhanden:

1) in *München*, Bibliothek der hohen Schule.

2) aufgeführt in *Sannazaro* Catalogo di vna raccolta di ſtampe. Milano, Bernardon. 1824. Th. IV, S. 306.

Wie diese letztgenannten Ausgaben den Vigiliis mortuorum bestimmtere Todesbilder beygegeben gleich der oben S. 214. Anmerk. 1. angeführten Venetianer Ausgabe von 1501 (Officium b. M. bey Lucas Antonius), so zeigen auch andere, bey *Brunet* fehlende, oder als mit solchen nicht gekennzeichnete, solche Todesabbildungen, wodurch sie die sogleich in möglichster Vollständigkeit aufzuführenden Ausgaben mit ausführlichem Todtentanze vorbereiten. Wir führen hier an die Ausgaben von *Jean de Brie* 1512. 8. (*Douce* S. 171. vgl. mit *Brunet* III, 489 b), die von *Franc. Regnault* 1531 (*Douce*, S. 172, vgl. mit *Brunet* III, 487), die von *Geoffrey Tory* 1525 und 1527 (*Douce* S. 172, vgl. mit *Brunet* III, 490 b.); als ganz bey *Brunet* III. fehlend die Heures de Nostre Dame ... par Pierre Gringoire 1527. 8., wo vor den Vigilles de la mort der Tod mit der Sense in einer, mit dem Horn in der andern Hand auf den gefallenen König tritt. (*Douce* S. 172.)

Ein ganzer Todtentanz aber tritt uns 1508 entgegen in dem Lyoner

Catalogus ſancto | rum ꝛ geſtoꝝ eoꝝ ex diuerſis | voluminibus collectus: edi | tus a Reuerendiſſimo in xp̄o | patre dn̄o *Petro de Natali*- | bus de venetijs dei gratia ep̄o Equilino. || VEnūdātur Lugdun- | ni a Stephano Gueynard pre- | fate ciuitatis bibliopola et ciue. | In vico Mercuriali- | vulgariter en la rue | merciere: prope ſanctum Antonium.

Schluss: *Lugduni* impreſſum per Claudium Baııoſt al's de troys. Impēſis honeſti viri Stephani Gueynard eiuſdē ciuis t bibliopola. Anno domini milleſimo quingēteſimo octauo. XV. Kalendas Junii. || 340 Bl. 4.

Viele kleine Holzschnitte am Rande und in den Anfangsbuchstaben Heilige und Christi Leben; Bl. 337b. ein Todtentanz (10: Cardinal, Domherr, Mönch, Waldbruder, König, zwey Weiber, Bauer, Reicher, Mann und?)

Vorhanden: 1) in *München*, k. Bibliothek. (P. Lat. dubl. Cat. 1505.)

Hiernach mögen nunmehr folgen die Pariser

Heures mit Todtentänzen.

1) 1490: Hore noſtre domine ſcdm̄ vſuʒ | eccleſie romane vnacuʒ multis | curſibus incipiunt feliciter || [1]) Holzschnitt: Löwe mit Engelflügeln, ein Buch haltend, darauf das Zeichen MR || kl. 8.

Inhalt: a) Kalender (Aderlassmann, schöne Verzierungen, meist Spiele darstellend) von 1490 — 1508; b) Leiden Jesu, Evangelium Johannis etc. mit Custoden a. b....; c) Todtentanz der Männer mit Custoden A. B..... (Secuntur vigilie mortuorum... Ad veſperas, anthiuona. Placebo domino); Holzschnitt: der Einsiedel, 3 Reiter und 3 Tode beym Kreuz; dann Eva mit dem Tode unter dem Baume; 2 Todte blasend; das Beinhaus. [2])

Vorhanden: 1) in *München*, k. Hofbibliothek (*Im. mort.* 38. 8.) aus Tegernsee.

2) 1491: (ohne Titel) deutsch zu Troyes. 8.

Inhalt: a) Aderlassmann, auf dem Fische stehend; auf der Kehrseite „Der [3]) wider nach vßweiſung der meiſter iſt heiſt tʒucke |

b) Kalender mit den Monatsnamen: Jenner — Hornung — Mertʒ — April — Mey — Brachmond — Hewmondt — Augſtmonedt — Herbſtmonedt — Weinmonedt — Winttermondt — Criſtmonet —

1) Roth gedruckt.

2) Der Todtentanz (bloss Männerreigen) hebt viermal wieder an.

3) Rothes D.

c) Holzschnitt, darnach: (H)Err thůn vff die leffcz | en vn̄ min műnd wirt | verkűndē die lob Got | merck vff mine hilffe. | Her yle mir zu helffen | u. s. w. Der englische Gruss.

d) (roth) „Hie vohet an die gancz **vigilia der Dotten** ordent | lichē noch einander gantz gesectz vn̄ gedůtſcht noch | dem latin ꝛc." Dazu der Todtentanz in Umrandung, je drey zusammengedruckt; sich oft wiederholend, auch das Beinhaus und Eva am Baume mit dem Tode (an Adams Stelle).

Schluss: „Getruck zů **cleinē Troya** da man | zalte von der geburt criſti. 1.4.9.1."

Vorhanden: 1) in *Wien* beym Antiquar *Kuppitsch.*

3) 1491: „*Heures*"... 8.

Inhalt: Der Todtentanz, je 3 Bilder oder Felder auf jeder Randleiste. a) Männerreigen (wie im Dance Macabre von 1485, ohne lacteur und so dass für le bally und le meiſtre eingetreten sind le prevoſt und laſtrologien); b) Frauenreigen (der im Dance Macabre auch erst 1491 eintritt; es fehlen hier la ſotte und la bigotte). Beide Reigen wiederholen sich.

Vorhanden: beschrieben von *M. G. M. Raymond* in Millin Magazin encyclopédique 1814, Septbr. S. 5—18; darnach von *Peignot* S. 145—147. Ein Bruchstück von *Fiorillo* IV, 138—139. Anmerk.

4) 1495: „Las Horas de nueſtra Senora con muchos otros oficios y oraciones. Paris, Nicol. Higmann[1]) pour Simon Voſtre. 1495. 8.

Inhalt: der Todtentanz: Männer 27, Frauen 36; dazu l'Enfant, le Clerc, l'Ermite.

Vorhanden: s. *Douce* (1833) S. 61, I; *Maittaire* I, 599.

5) 1496: Heures à lusage de Romme. Philippe Pigouchet.

Schluss: Ces preſentes heures a luſage de Romme furent achevees le XXIII iour de Januier Lan M. CCCC. IIII. XX. et XVI. pour Simon Voſtre u. s. w.

Vorhanden: 1) s. *Panzer* Annalen II, 312. No. 377; 2) *Meyer* in Hildburghausen (Pergamentdruck).

---

1) *Nicol. Higmann Alemanus* druckte 1495 auch ohne Todtentanz: Hore intemerate dei genitricis virginis marie ſecundum uſum romane curie.... impēſis Symoīs Voſtre. (*Brunet* Nouvelles Recherches III, 465 a.)

6) 1496: Heures a lufage de Rome. Paris, pour Simon Voftre u. s. w. 8.

Schluss: ... acheuees le XVII. iour de Auril. Lan M. CCCC. (IIII. XX. et XVII ausgekratzt) Pour Simon Voftre.

Inhalt: Almanach von 1488—1508; Todtentanz (66 Figuren, bis 99 wiederholt).

Vorhanden: 1) in *Paris*, k. Bibliothek (*Brunet* Nouvelles Recherches III, 465).

7) 1496: Heures a lufage de Rome. Paris, pour Simon Voftre.

Schluss: ... acheuees le XX iour de mars Lan M. CCCC. IIII. XX. et XVI. pour Simon Voftre.

Vorhanden: *Panzer* Annalen II, 315.

8) 1497: Heures......

Schluss: acheuez le IIII iour de Nouēbre Lan M. CCCC. IIII. XX et XVIJ par Simon Voftre (mit Pigouchet's Schild.) kl. 4.

Inhalt: Almanach von 1488—1508; Todtentanz (nur 45 Figuren).

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 465.

9) 1497: p͏̊p (daneben die 2 Wilden: Mann und Frau) darunter PhILIPPE PIGOVChET; darnach Les pre= fentes heures a lufaige de Pa̲ris. furent ache=| uez Lan Mil CCCC. iiii xx. t. xvii le xxiii. iour de De | cembre. pour Simon voftre Libraire: de= mourant a la rue | neuue noftre dame a Con= feigne fainct Jehan leuāglifte || mit dem Custos a. i.

Inhalt: a) „Almanach pour xxii an" (von 1488 an). — b) bey den vigilie mortuorum der Todtentanz (je 3 auf einer Seite): 30 Männer, 36 Frauen; darnach aus dem Männerreigen nochmals 9 (Pabst bis Bischof) wiederholt. Darnach Suffragia fanctorum. Ohne Schluss des Jahres hinten.

Vorhanden: 1) zu *Wien*, Antiquar *Kuppitsch*.

10) 1497/8 (?): „Ces prefentes heures a lufaige de Romme furēt acheuees le VIII. iour de Aoust. Lan M. CCCC. (ausgekratzt) pour Simon Voftre. — 8.

Inhalt: Almanach von 1488; die Cardinaltugenden, Leben Mariä, Leben und Leiden Jesu, Susanna u. s. w., 15 Zeichen und jüngstes Gericht, Todtentanz (78 Figuren, davon 12 wiederholt) mit französischen Namen.

Vorhanden: 1) in *Paris*, k. Bibliothek (*Brunet* Nouvelles Recherches III, 464).

11) „1497“: Hore beate marie virginis, fecundum ufum Romanum. Anthon. Verard (?). 8.

Inhalt: Almanach von 1497—1520; Todtentanz (66 Figuren und 12 wiederholt).

Vorhanden: 1) zu *Paris*, k. Bibliothek (*Brunet* Nouvelles Recherches III, 474 b.), ohne Titel und Schluss.

12) 1498: Buchdruckerwappen: die beiden Wilden (Mann und Frau) neben pp || PhILIPPE PIGOVChET || Darnach Les prefentes heures a lufaige de Rōme furēt acheuez | Lan Mil. CCCC. iiij. xx. x. xviii. le xxii. iour de Aouft | pour Symō Voftre Libraire demourāt a Paris. a la rue | neuue noftre dame a lenfeigne fainct Jehan leuangelifte. || 4.

Inhalt: a) Titelkehrseite: Almanach für 21 Jahre (1488—1508); b) bey den Vigiliae mortuorum der Todtentanz (30 Männer; nur 18 Weiber bis la balline). — Ohne Jahresschluss.

Vorhanden:

1) zu *Wien*, Antiquar *Kuppitsch*.
2) s. *Brunet*, Nouvelles recherches III, 466 a.

13) 1498: Heures a lusage de Rome. — 4.

Schluss: Ces prefentes heures a lusage de Rome furent acheuees a Paris pour anthoine verard ... le xxij. iour doctobre. Lan mil quatre cens quatre vingts et XVIII.

Vorhanden: Bibliothek *Mac-Carthy* (*Brunet* Nouvelles Recherches III, 475 a. Vgl. *Dibdin* Decameron Bibliogr. I, 33 u. 101. eine Octav-Ausgabe *Verards* von 1498).

14) 1498: „Missale ... Paris, A. Verard.“ 8.

Inhalt: Tootentanz (Männer und Frauen).

Vorhanden: Lefpoufe, garde dacouchee, la jeune fille, la nourice — leuefque, le cheualier daraus abgebildet in *Dibdin* Bibliographical Decameron (London 1817) S. 33. 34.

15) 1499: Las Horas de nueftra feñora con muchos otros ofiçios y oraçiones. — 8.

Schluss: Impreffas en paris fuero acabadas a XX dies d' nouiēbre año del feñor de Mill y quatrocientos ⁊ XCIX años por Simō Voftre.

Inhalt: Der Todtentanz 66 Figuren, bis zu 114 wiederholt.

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 466 b.

16) 1499: Heures a lusage de Rome tout au long, ſans rien requerir: avec les figures de la vie de l'homme et la deſtruction de Hieruſalem. gr. 8.

Schluss: Hardouyn faictes a la Mode dytalie.

Inhalt: Im Todtentanz reitet der Tod auf einem Ochsen.

Vorhanden: war im Besitze des Grafen *Lepel* (*Fiorillo* IV, 138, 2): Pergamentdruck.

(Beschluss folgt.)

Bibliothekchronik.

In der Leipziger Zeitung findet sich folgende Privatmittheilung aus Berlin vom 20. Juli. In letzter Woche ist die schöne Bestimmung unseres verewigten Königs erfüllt worden, dass die grosse königl. Bibliothek sich alle diejenigen Bücher, welche sie nicht besitzt, aus der von dem Könige hinterlassenen, an vielen seltenen und prachtvollen Werken reichen, Privatsammlung auswählen soll. Se. Maj. haben dem Bibliothekar *Spiker* den Katalog zugeschickt, mit dem Befehl, dieser Bestimmung baldigst nachzukommen. Zu gleicher Zeit hört man aber auch das etwas seltsam klingende Gerücht, dass die grosse Bibliothek in ihrer Benutzung, die bisher allerdings äusserst liberal war, beschränkt, und unter Obhut des Ministeriums des kön. Hauses gestellt werden soll. Man fügt hinzu, dass der König sich darüber ausgesprochen habe, dass dieser Bücherschatz, welcher seit beinahe zwei Jahrhunderten hier von seinen Vorfahren aufgespeichert sei, keineswegs ein Nationaleigenthum bilde, sondern zu seinem Familiengut gehöre. Bestätigt es sich, dass das Ministerium des kön. Hauses die Verwaltung erhält, so würde allerdings dieser Ausspruch, gegen den sich Manches einwenden lässt, in Kraft gesetzt werden; noch weniger zu glauben ist es jedoch, dass die Benutzung vermindert und der grösste Theil der Leser in die Universitätsbibliothek gewiesen werden soll, die man ansehnlich vermehren will. — Der Vorschlag des Ministers *Eichhorn*, die kärglichen Gehalte der Bibliothekbeamten und die Zahl derselben zu vermehren ist von Sr. Majestät abgewiesen worden.

Antwort auf die Anfrage in Num. 1. dieses Jahrganges S. 16.

Herr *J. W. Holtrop*, Bibliothekar der Königl. Bibliothek im Haag, hat der Redaction in Bezug auf die erwähnte Anfrage des Herrn Oberbibliothekars etc. Dr. *Moser* folgende Titelcopie einzusenden die Güte gehabt:

> De philosophiae deffinitio | nibus ac diuisionibus Joannis Murmellii Rune | mūdensis tabulae: bonarum artiū studiofis auditori | bꝰ in Alcmariēsi gymnafio philophātibꝰ ꝯpositae. |
>
> ℭ Interpretatio quorundam grecorꝰ vocabu- | lorꝰ: q̄ in hac lucubratiūcula ꝯtinent̃
>
> *)
>
> ℭ Excusum Dauentriae in officina literatoria Alberti | Pafraedt Anno a virginis partu Millesi | mo quingentefimo decimo q̄nto. | Mense Octobri |

Die Schrift hat 13 foll. in 4.

Berichtigung

zu der Beschreibung einer Schrift Calvin's in Num. 2. und 9. vor. Jahrg. (S. 129. ff.)

Die Beschreibung der Calvin'schen Schrift *Les Actes de la Journee imperiale de Regespourg*, welche Hr. *v. Orelli* gegeben hat, bedarf noch einiger Berichtigungen. Denn abgesehen davon, dass die Schrift nicht 207, sondern 208 Blätter enthält, nicht *Regſpourg*, sondern *Regeſpourg*, nicht *esſtoient* sondern *eſtoient*, nicht *été* sondern *eſté* und nicht *declare* sondern *declaire* in derselben zu lesen ist, hat Hr. *v. Orelli* es übersehen, dass nach den Worten *aſſauoir de la doctrine*, die Worte ꝯ *la diſcipline eccleſiaſtique.*

> *Les abuz que les proteſtans vouldroiēt eſtre | corrigez en l'ordre eccleſiastique*,

folgen. Auch ist öfter *s* statt *ſ* u. s. w. gesetzt.

Dasjenige Exemplar der Calvin'schen Schrift, welches mir vorliegt, ist das nämliche, welches Graf Bünau mit der Englischen Sammlung erkauft hatte und das mit der Bünau'schen Bibliothek in die Königl. öffentl. Bibliothek zu Dresden gekommen ist.

Bibliothekar Dr. *Petzholdt* in Dresden.

---

*) Hier befindet sich das fragliche Druckerzeichen, wie es Num. 1. S. 16. beschrieben ist.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 15. Leipzig, den **15.** August **1841.**

Literatur der Todtentänze.

(Beschluss.)

17) 1499: pp || PhILIPPE PIGOVChET || Ces presentes heures a lusage de Tou: furent acheueez lan Mil CCCC. iiii. xx. xix. le xx. iour de Decembre pour Simon vostre. libraire demourant a Paris a la rue neuue nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste.

Inhalt: Bl. 46 das Officium defunctorum, 46b. der Todtentanz (30 Männer, 30 Frauen, mit nochmals 9 Männern).

Vorhanden:

1) in *Karlsruhe*, Archivrath *Mone*.
2) Vgl. *Brunet* Nouvelles recherches III, 466 b. (Heures a Lusaige de Toul).

18) „1500“: Heures a lusaige de Paris. Paris pour Symon Vostre. 1500. 132 Bl. (je 31 Zeilen). 8.

Inhalt: 21 grössere und kleinere Holzschnitte, auch Todtentanz.

Vorhanden: s. Bibliotheca Büloviana (Sangerhausen, 1834. 8.) Th. I, S. 144. No. 10,260.

19) „1500“: Ces presentes heures a lusage de Rōme

furent u. s. w. | Holzschnitt. Schild des PhILIPPE PIGOVChET. ||

Schluss: Simon voftre a la rue neuue noftre dame a lenfeigne f. Jean Evangelifte.

Inhalt: Bl. 1b. Kalender von 1500—1520; der Todtentanz in 99 kleinen Feldern.

Vorhanden: 1) in *Berlin, v. Nagler* (*Fiorillo* IV, 139, 2.)

20) 1501, 27. Septbr.: Heures a lufaige de Rome.... 8.

Schluss: acheuuez le XXVII. iour de feptẽbre. Lan mil cinq cens I pour Simon Voftre (mit Pigouchet's Schilde).

Inhalt: Almanach von 1501—1520. Geschichte Josephs, der Sibyllen; Todtentanz (66 Figuren, bis zu 111 wiederholt).

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 466—467.

21) 1501, 15. Novbr.: Heures a lufaige de Rome.... 8.

Schluss: acheues le XV. iour de Nouẽbre. Lan mil cinq cens ⁊ ung pour Simon Voftre (mit Pigouchet's Schilde).

Inhalt: Todtentanz (66 Figuren bis zu 81 wiederholt).

Vorhanden; s. *Brunet* Nouvelles recherches IV, 1467a.

22) „1502": SIMON: VOSTRE: || Hore beate marie vˢginis fecũdũ vfũ Ro | manum abfq3 requifitione aliqua cũ pluri | bus orationibus in gallico et latino. || 8. Darüber das Schild von Simon Voftre mit SV

Schluss: Hore beate marie vˢginis fecũdũ ufũ| Romanũ abfq3 u. s. w. per Philippum pigouchet alme | vniuerfitatis pifienfis librarium iura | tum: impenfis autẽ honefti viri Sy-| monis voftre librarii. || — 8.

Inhalt: Bl. 1b: Almanach pour. xx. ans (1502—1520); Bl. 2a: der Aderlassmann, mit dem Narren unter sich (wie in den folgenden NN.). — Der Todtentanz (Männer und Frauen) zweimal ganz und die Männer nochmals bis le chanoine. Der Sot fehlt, nicht die Sotte. Die Holzschnitte gleich mit der Nr. 16.

Vorhanden: 1) in *München*, k. Bibliothek (*Im. mort.* 37. 8.)

23) 1502: Heures a lufaige de Romme ... 8.

Schluss: ... faites pour Simon Voftre.
Inhalt: Almanach von 1502—1520; Geschichte Josephs; Todtentanz (66 Figuren, bis zu 138 wiederholt).

Vorhanden: 1) zu *Paris*, k. Bibliothek (*Brunet* Nouvelles recherches III, 467 a.).

24) 1502: Heures a lufaige de Romme .... 8.
Schluss: pour Simon Voftre (mit Pigouchet's Schilde).
Inhalt: Almanach von 1502—1520; Geschichte Josephs; Todtentanz (66 Figuren, bis zu 99 wiederholt).

Vorhanden: 1) zu *Paris*, k. Bibliothek (*Brunet* Nouvelles recherches III, 466 a.).

25) 1502: Heures a lufaige de Romme .... 8.
Schluss: pour Simon Voftre (mit S.V.Zeichen!)
Inhalt: Almanach von 1502—1520; Todtentanz (66 Figuren, bis zu 77 wiederholt).

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 467 a.

26) 1502: Heures a lufaige de Verdun .... 8.
Schluss: par Phil. Pigouchet .... pour Simon Voftre.
Inhalt: Almanach von 1502—1520 (mit französ. Versen), Geschichte Josephs, der Sibylla, der Susanna; Todtentanz (66 Figuren, bis zu 153 wiederholt).

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 467 b.

27) 1502: Heures a lufaige de Machon .... 8.
Schluss: Philippe Pigouchet .... pour Simon Voftre.
Inhalt: Almanach von 1502—1520; Todtentanz (66 Figuren, bis zu 81 wiederholt).

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 467 b.

28) 1502, 15. Dezemb.: Heures a lufaige de Romme .... 8.
Schluss: acheuees le XV. iour de Decembre. Lan mil V. cens ⁊ deux pour Simon Voftre.
Vorhanden: s. *Panzer* XI, S. 475.

29) 1502, 15. Dezemb.: „Ces prefentes heures a lufage de Rheims, nouuellement imprimees avec belles hiftoires. Paris, pour Symon Voftre. 1502. 8.
Schluss: Cy fine la table de ces prefentes heures, achevees le XV. jour de Decembre lan

mil cinq cens deux pour Simon Vostre libraire demourant a Paris.

Inhalt: Leben und Leiden Jesu, Leben Mariä u. s. w., Todtentanz.

Vorhanden: a) bey Graf *Lepel*, b) in *Berlin*, *v. Nagler* (*Fiorillo* IV, 139, 3.). Vgl. *Peignot* S. 148; *Baverel* Notices sur les Gravures (Besancon, 1807. 8.) I, 336; *Papillon* I, 151. — *Dibdin* Decamer. I, 35 (mit Abbildung des Narren).

30) 1503, 10. May: Heures ....

Schluss: .... achevees le VV. jour de May lan mil cinq cens et trois.

Inhalt: Todtentanz auf 41 Blatt.

Vorhanden: war im Besitz des Grafen *Lepel* (*Fiorillo* IV, 138, 4.).

31) 1503, 19. Juny: Heures a lusaige de Rome. A. Verard. 4.

Schluss: imprimees a Paris le XIX iour du moīs de juiny mil cinq cent et trois.

Inhalt: Almanach von 1497—1520; Todtentanz (48 Figuren und 42 wiederholt).

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 475 a.

32) „1503“: Hore intemerate virginis marie .... Jehan Poitevin. gr. 8.

Inhalt: Almanach von 1503—1520; Todtentanz bis zu 78 Figuren wiederholt.

Vorhanden: Verkauft bei *Duriez* um 27 fr. (*Brunet* Nouvelles recherches III, 489 a.)

33) 1504, 15. April: PhILIPPE. PIGOVChET || Holzschnitt (wilder Mann und wilde Frau um einen Baum, mit dem Zeichen pp mit + darüber || Ces presentes heures a lusaige de Rome furent ache= | ueez le xv. iour de Auril. Lan mil cinq cens & quatre. pour | Simon vostre Libraire: demourāt a paris a la rue neuue | nostre dame a lenseigne sainct Jehan leuangeliste. || 8.

Schluss: .... viuere valeamus. Qui vi | uis et regnas deus. Per omnia secula secu- | lorum. Amen. ||

Inhalt: 1 b. Almanach pour. xx. ans. (1502—1520); 2 a. Aderlassmann; Leiden Jesu, Evangelium Johannis; Sequuntur vigilie mortuorum. Ad vesperas. Antiphona. Placebo Psalmus (Todtentanz). Jüngstes Gericht.

Vorhanden: 1) zu *München*, k. Bibliothek (*Im. mort.* 34. 8.).

34) 1504: ohne Titel. Druck und Holzschnitte ganz gleich mit No. 33.

Schluss: ... viuere valeamꝰ. Qui | viuis ꝛ regnas deus. Per omnia fecula fe | culorum. Amen. Darnach folgt: Senfuiuent les fept pfeaumes en francois tranflates au plus pres du latin (8 Bl.).

Inhalt: Die Todtentanzholzschnitte ganz gleich mit No. 33; nach dem Männerreigen und Frauenreigen wiederholen sich die Männer bis zum Preuoft. Die Randverzierungen weichen ab von No. 33, eben so die Monatverse und der Druck am Ende.

Vorhanden: 1) in *München*, k. Bibliothek (*Im. mort.* No. 35. 8.)

35) 1505: Hore diue ꝟginis Marie fcd'm verū vfum Romanū | cum aliis multis folio fequenti notatis vna cum figuris | apocalipfis poft figuras biblie recenter infertis. ||

Schluss: Finit officiū beate ꝟginis fcd'm vfuꝫ | Romanū cū miffa eiufdē & feptē pfalmis pe | nitētialibꝰ: cū officio mortuorū u. s. w. Impſſū Parifiis Anno dn̄i millefimo quigē| tefimo quīto: XVI. kalēdas Januarii opera | Thielmāni keruer[1]) Venaleqꝫ eft fupra pontē | fctī Michaelis interfignio Vnicornis||

Vorhanden: Siehe *Agincourt* Histoire de l'art par les monumens: VI, 176. 6. und III, 166—168.

---

1) *Thielman Kerver*, der 1491. 1497. 1504. 1505. 1507. 1511. 1515. 1525. 1531 Ausgaben der Gebetbücher lieferte, wohl ein Niederländer, mit Joland Bonhomme's Tochter vermählt, druckte 1500 auch ein Breviarium. 8. (s. Chevillier l'Origine de l'imprimerie de Paris. S. 111 u. 374) und des *Jodocus Badius* Afcenfius Navicula ftultarum virginum (das 1502. 4. auch bey Priss in Strassburg, 1508 französisch bey Geoffroy de Marne herauskam). Sein Sohn *Jacques Kerver*, échevin, 1568 zu Paris (s. La Caille Histoire de l'Imprimerie: 1689. 4.) druckte 1) des Jean Martinus Uebersetzung des Songe de Poliphile 1546 (s. La Croix du Maine Bibliothèque francoise: 1772, Paris. 4.) und 1554 (s. Duverdier Bibl. franc.) gedruckt von Jean Leblanc für *Paul Kerver* (s. Papillon I, 194; Agincourt III, 167); 2) 1553 die Uebersetzung von Traité d'Architecture de Leon Baptiste Alberti durch Jean Merlin; 3) 1545 eine Ausgabe von Philander's Commentar zum Vitruvius (Polepi Exercitationes Vitruvianae. Patavii, 1739. fol. S. 49). Ein zweiter Sohn *Thielman Kerver's*, desselben Namens, druckte 1551 das Neue Testament lateinisch mit Holzschnitten Apud Jolandum Bonhomme fub unicorni in viâ Jacobeâ 1551 (Papillon I, 460).

36) 1506: Horae intemerate dei genitricis virginis marie fecundum ufum Romanum. Paris, Thieleman Kerver. 100 Bl. (je 29 Zeilen). 8.

Vorhanden: s. Bibliotheca Büloviana (1834): I, 144. No. 10,261. — Vgl. *Brunet* Nouvelles recherches III, 467 b.

37) 1506, 20. August: Heures a lufage de Paris. — 8.

Schluss: acheuees le XX iour Daouft Mil cinq cens ꝛ fix pour Anthoine Verard.

Inhalt: Almanach von 1503—1520; Todtentanz (42 Figuren, bis zu 138 wiederholt).

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 475.

38) 1507: SIMON: VOSTRE: || Hore beate marie fecundū vfum Romanum cum illius | miraculis vna cum figuris apocalipfis poft biblia figuras infertis ||

Schluss: Finit[1]) officiū btē marie ꝟginis fcd̄m vfū | Romanū cū miffa eiufdē: et feptē pfalmis | penitētialibꝰ: cū officio mortuorū, fctē cru | cis et fctī fpūs: vna cū horis ꝯceptiōis fctē | marie ꝟgīs: atqȝ fctē barbare: necnō orōni | bus fctī Gregorii et aliorū fctōꝝ fuffragiif || Impffū Parifiis Anno dm̄. Millefimo quī, | gētefimo feptimo. vltima die mēfis Junii | Opera Symonis voftre ad interfigniū fcti | Johīs euāgelifte in nouo vico noftre dn̄e ||

Inhalt: a) Almanach „pour xxi. an“ (1501—1527); b) Aderlassmann (mit dem Narren unter sich); c) Todtentanz von Bogen II. 4 a.[2]) zu den vigilie mortuorū. Ad | vefperos. Antiphona u. s. w. (II, 3 b.). Der Männerreigen von le pape bis zu lermite, der Frauenreigen von I, 1 a.—5 b., darnach der Männerreigen nochmals ganz bis K, 2 b., die Frauen von la royne — bourgoife.

Vorhanden: 1) in *München*, Herr *v. Lemercier*, Sekretair im K. Ministerium des Auswärtigen (gebunden in Leder: FvO | 1575. ||)

39) 1507: Heures ... a lufage de Paris. Simon Voftre. Pergament.

---

1) Es steht Einit, wie vorher Qui*u*decim orationes fancte brigide.

2) Die Custodes sind so bezeichnet, dass links stets R, rechts A. 1, C. 1, D. 1 u. s. w. steht; Bogen 2. hat links c, rechts b. 1.; Bogen M. hat links R, rechts W. 1. Geht bis N. 8 b.

Inhalt: Geschichte Josephs, die Sibillen, die Tugenden u. s. w., Offenbarung, Leben Mariä und Jesu; der Todtentanz, 30 Männer, 36 Frauen (wie in Nr. 46).

40) 1507: Heures a lusaige de Outun .... 8.

Schluss: faictes pour Simon Vostre ... a Paris.

Inhalt: Almanach von 1507—1527 (französ. Verse), Geschichte der Susanna, Wunder Mariä; Todtentanz (66 Figuren, bis zu 132 wiederholt).

Vorhanden: 1) zu *Paris*, in der k. Bibliothek (*Brunet* Nouvelles recherches III, 468a.).

41) 1507: Heures a lusaige de Metz .... 8.

Schluss: pour Simon Vostre ... a Paris.

Inhalt: Almanach von 1507—1527.; (Wunder Mariä fehlen); Todtentanz (66 Figuren, bis zu 142 wiederholt).

Vorhanden: 1) Bibliothek La Valllière (*Brunet* Nouvelles recherches III, 468b.).

42) 1507: Heures a lusaige de Xaintes.... 8.

Schluss: ... pour Simon Vostre.

Inhalt: Almanach von 1507—1527; Todtentanz (66 Figuren, bis zu 165 wiederholt); Wunder Mariä (mit französ. Vierzeilen).

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 468b.

43) 1507: Heures a lusaige de Troyes .... 8.

Schluss: ... pour Simon Vostre ...

Inhalt: Almanach von 1507—1527; mit Triumph Cäsars (24 Figuren), Todtentanz (66 Figuren, bis zu 132 wiederholt).

Vorhanden: 1) zu *Paris*, k. Bibliothek (*Brunet* Nouvelles recherches III, 468b.).

44) 1507: Heures a lusage de Paris. — 8.

Schluss: ... acheuees Lan Mil CCCCC. 7 sept. pour Anthoine Verard.

Inhalt: Todtentanz, 48 Figuren.

Vorhanden: s. Brunet Nouvelles recherches III, 475b. (Vgl. *Maittaire* Index I, 499.)

45) 1507, 4. May: THIELMAN. KERVER. || Drüber ein Holzschnitt: Eichbaum mit 2 Eichhörnern, im Schilde T. K. || Heures a lusaige de Rōme nouuellement | imprimees, esquelles a plusieurs belles hy- | stoires de la bible, auec les figures de lapo- | calipse, la dāce macabre, ⁊ plusieurs autres || — gr. 8.

Schluss: Les prefentes heures a lufage de | Rōme furēt acheuees le iiij. iour de | May. Lan mil cinq cens et fept. par Thielmann Keruer | imprimeur et li- | braire iure de luniuerfite de Paris | demourāt a lenfeigne du Gril en la | rue faīt Jaques | en la dicte vniuer- | fite. ||

Inhalt: Ganz andrer Todtentanz, als in den bisherigen Ausgaben, und nur 2 Bilder auf einer Seite (wie in No. 54), unter jedem 2 Reimzeilen, z. B.

Le pape. Nō obftāt q̄ foie dieu en t[re]re.
La mort maffault ꝯ me fait guerre.
Lēpereur. Jay pouuoir fur tous les humains.
Et fi mort met fur moy les mains.

Später kehrt derselbe Todtentanz noch einmal wieder, doch mit lateinischen Versen, z. B.

Papa. Cum deus in terris habear quid, morte cavendum eft.
Imperator. Omībus imperito, mihi mors tamen imperat vna.

Mitten drin ein andrer Holzschnitt: der Pabst vom Tode erstochen.

Vorhanden: 1) in *München*, k. Bibliothek (*Im. mort.* 36. 8.)

46) 1508: „Hore chriftifere virginis marie fecundum vfum Romanum ad longum absq; aliquo recurfo cum illius miraculis et figuris apocalipfis et biblianis vnā cum triumphis cefaris. Paris, Simon Voftre. 1508. — 101 Bl. gr. 8., mit 125 grossen Holzschnitten und 177 Randzeichnungen.

Inhalt: Kalender (1508—1528), darunter Spiele; Geschichte Josephs (französisch), der Sibyllen; die Tugenden; Geschichte Mariä und Jesu (bis zu Judas Verrath); Offenbarung; Geschichte der Susanna (in französ. Versen); Geschichte des verlornen Sohnes, die 15 Zeichen vor dem Weltende; Todtentanz (30 Männer, 36 Frauen, wie in No. 39) je 3 Bilder auf einer Seite, bey'm Pabst der Text der Danse Macabre, je 8 Verse; — die Tugenden überwältigen die Laster; Glaube, Liebe, Hoffnung, Gerechtigkeit, Klugheit, Mässigung, Stärke neben Mahomet, Judas, Ketzerey; Nero, Sardanapal, Tarquinius, Holophernes; — der Einsiedel (wie in No. 38); Triumph Cäsars (aus Suetonius) neben dem lateinischen Gebete De Sanctiffima Trinitate „Sancta Trinitas, unus Deus, miserere nobis" auf 12 Seiten.

Vorhanden: Ausführlich beschrieben und ausgezogen von *Peignot* S. 149—163 (darnach *Brunet* Nouvelles recherches III, 469).

47) 1508: „Horae beate marie virginis fecundum ufum romanum cum illius miraculis unā cum figuris apocalipfis poft biblie figuris infertis. Parifiis, Simon Voftre. 1508. — 104 Bl. gr. 8.

Inhalt: Kalender von 1508—1528; Holzschnitte wie in No. 46, auch beym Todtentanze, doch hiebey keine Verse. Die Randgeschichten lateinisch und in andrer Ordnung.

Vorhanden: s. *Peignot* S. 163—164 (darnach *Brunet* Nouvelles recherches III, 469 a.).

48) 1508: Simon Voftre. Heures a lufage de Poitiers.

Inhalt: Der Todtentanz gleich No. 47. 46.

49) 1508: SIMON: VOSTRE: | Les prefentes heures a lufaige de Rouan au | long fans requerir: auec les miracles noftre dame | et les figures de lapocalipfe ꝛ de la bible ꝛ des triū- | phes de Cefar. et plufieurs aultres hyftoires fai- | ctes a lantique. ꝯont efte imprimees pour Symon | voftre Libraire: demourant a Paris. || 4.

Inhalt: Kalender (von 1508—1528), Aderlassmann ....; Todtentanz mit 8 Reimzeilen zu dem je obersten der 3 Seitenbilder, von co hvnb (30 Männer, 36 Frauen) bis ro Kna; Schluss: Senfuyt la table de ces prefentes heures.

Vorhanden: 1) zu *Basel*, Fräulein *Linder* (Pergamentdruck).

50) 1509: SIMON: VOSTRE: Les p̄fentes heures a lufaige de Aufferre au lōg | fas. reqˢre auec les hyftoires de lapocalipfe, ꝛ plu- | fieurs autres nouuuelles hyftoires faictes a lan- | tique ont efte imprimes pour Symon Voftre. | — 8.

Inhalt: Die Todtentanz-Ränder enthalten je 3 Felder über einander; der Kalender von 1509—1529.

Vorhanden: 1) in *Basel*, *Peter Vischer.*

51) 1510: Ces prefentes Heures a lufage de Angers au long fans rien requerir avec les miracles de Noftre Dame et les figures de lapocalipfe et des triomphes de Cefar. Paris, Simon Voftre. 100 Bl. 8.

Inhalt: Almanach von 1510—1530.

Vorhanden: s. *Peignot* S. 164—166, darnach *Brunet* Nouvelles recherches III, 469b.

52) 1510: Heures a lusage du Mans ... avec les miracles noftre dame ... Schild von Simon Voftre. — 8.

Inhalt: Almanach von 1510—1530; Todtentanz (66 Figuren).

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 469b.

53) 1510: Hore beate marie virginis fecundū vfū Romanum .... Schild von Simon Voftre. — 8.

Inhalt: Almanach von 1510—1530; Todtentanz (66 Figuren).

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 469b.

54) 1510, 21. Juny: „Heures .... Paris, Anthoine verard.

Schluss: Les prefentes heures furēt ache- | uees a Paris le xxi iour de Juing | Lan miil cinq et dix pour An, | thoine verard demourāt deuant no- | ftre dame de Paris.

Inhalt: Kalender von 1503 an, Aderlassmann; der Todtentanz von Bl. Xb an, auf 37 S., 111 Gestalten; a) die Weiber: la chamberiere, la recomaderefe, la vieille damoife u. s. w.; b) die Männer: le roy, le patriarche, le couneftable u. s. w.

Vorhanden: 1) zu *Frankfurt* a. M., Dr. *Kloss* (wo nun?)

55) 1510: Hore .... fcd'm verū vfum Romanū ... 8.

Schluss: Parifius .... 1510, 29. Maii .... opera Thielmani Keruer.

Inhalt: Geschichte Mariä, Jesu Christi, Apokalypse, die 15 Zeichen; Todtentanz, 66 Figuren (2 auf jeder Seite).

Vorhanden: 1) s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 479a.

56) 1510: Heures a lufaige de Rome, avec les figures de la vie de lhomme, les XII fibylles et la danfe Macabre des hommes et des femmes. Paris, Guillaume Godard. 1510. 4.

Vorhanden: Catalogue de La Vallière I, 281; *Brunet* Nouvelles recherches III, 486a.

57) 1511: THIELMAN KERVER. || Hore dive Virg. Marie fecundum uerum ufum romanum ... cum aliis multis fol. seq. notatis.

Inhalt: Aderlassmann, Kalender; Evangelium, Leidens-

geschichte (13½ Bl. Figuren mit latein. Beyschriften), Todtentanz (66 Figuren auf 18 Bl. weniger 3 S.; je 2 Figuren, mit lateinischen Unterschriften, ganz wie in No. 45).

Vorhanden: 1) s. Oberdeutsche Literaturzeitung 1809, Sp. 365—366.

58) 1511: Hore intemerate dei genitricis virginis marie fecundum ufum Romanum. Paris, Thielman Kerver. 1511. — 108 Bl. (26 Zeilen.) 8.

Inhalt: Gleich No. 36 und 67.

Vorhanden: s. Bibliotheca Büloviana I, 149. No. 10,262.

59) 1512: SIMON: VOSTRE: | Les prefentes heures a lufage de Langres toutes au long fans requerir: auec les figures et fignes de lapocalipfe: les miracles noftre dame, les accidens de lhomme: et plufieurs aultres hyftoires de nouueau adjoutées ont efte faictes a Paris pour Simon Voftre libraire: demourant a la rue neufue: pres la grant eglife. — gr. 8.

Schluss: Les prefentes heures ont efte faictes a Paris pour Simon Voftre Libraire.

Inhalt: Kalender (die beweglichen Feste auf 19 Jahre) mit Monatversen; Geschichte Josephs, der 12 Sibyllen; die 15 Zeichen vor dem jüngsten Gericht; die Offenbarung; Arabesken; Psalmen; Susanna; die Kerntugenden; Todtentanz, voraus Lazarus Erweckung (bey den Frauen fehlt la bergere, la femme aux potences und de village); Triumph Cäsars (23 Bilder); Wunder der Maria, Gebet an Maria.

Vorhanden: 1) genau beschrieben von *Raymond* in *Millin's* Magazin encycloped. 1814, Septbr.; darnach von *Peignot* S. 166—168. Vgl. *Fiorillo* IV, 136b. [1]) — *Brunet* Nouvelles recherches III, 470. (aus der Biblioth. Crofts. No. 814. 4.)

60) 1512: Heures a lufage de Chalons .... avec les figures et fignes de lapocalipfe, les miracles noftre dame, les accidēs de lhōme .... Paris, pour Symō Voftre. — gr. 8.

Inhalt: Almanach von 1512 – 1530, 26 Figuren kleiner Todtentanz.

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 469 b.

---

1) *Fiorillo* IV, 139. (vgl. 136b.) meint irrthümlich, erst hier erschienen die Holzschnitte der Danse Macabre in den Heures.

61) 1514: .... Godard. gr. 8.

Inhalt: der Todtentanz, 48 Bilder Männer und Frauen.

62) 1515: SIMON: VOSTRE: | Les prefentes heures a lufaige de Cambray toutes | au long fans reqrir: auec les figures ꝛ fignes de lapo | calipfe: la vie de thobie ꝛ de iudic, les accidēs de lhō | me, le triumph de cefar, les miracles noftre dame: | ont efte faictes a Paris pour Symō Voftre libraire | demourāt en la rue neufue a lēfeigne. s. iehā leuagel'. || 8.

Inhalt: 1 b. Almanach pour XVI ans (1515 — 1530). — Der Todtentanz, Männer und Frauen, und die Männer wiederholt bis zum cordelier, die Frauen bis zur balliue; Gewalt des Todes mit Reimen (der Tod mit dem Pfeil: derselbe Holzschnitt wie im Dance Macabre: Paris 1533. 12.).

Vorhanden: 1) in *München*, k. Bibliothek (*Im. mort.* 33. 8.). Fehlt *Peignot* und *Brunet*.

63) 1515: Heures a lufaige de Rouen .... Schild von Simon Voftre. — 8.

Inhalt: Almanach von 1515—1530; Geschichte von Joseph, den Sibyllen, die 8 Tugenden, die Apokalypse, Tobias, Judith, Susanne..., die 15 Zeichen, Todtentanz (66 Figuren und die Folge der 26), Triumph Cäsars.

Vorhanden: 1) zu *Paris*, k. Bibliothek (*Brunet* Nouvelles recherches III, 470 b.).

64) 1515: THIELMAN KERVER: Horae quotidianae. 8.

Vorhanden: s. *Hilscher* VI, 43. — Oberdeutsche Literatur-Zeitung 1809, Sp. 366. — *Fiorillo* IV, 168.

65) „1516“: Heures a lufayge de Reins. kl. 8.

Schluss: Cy finiffent ces prefentes heures | a lufaige de Reins, imprimees ... a Paris pour Guil. Godard.

Inhalt: Almanach von 1516—1527; Todtentanz, 36 Figuren, bis zu 129 wiederholt.

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 486 b.

66) 1517: THIELMAN: KERVER: Hore beate virginis .... una cum figuris apocalipfis, chorea lethi nouisque effigiebus decorate.

Vorhanden: s. *Sotzmann* in Fr. v. Raumers Histor. Taschenbuche 1841.

67) 1520: ThIELMAN KERVER: Paris 1520. — 120 Bl. (in 22 Zeilen). 8.

Vorhanden: s. Bibliotheca Bülov. I, 144. No. 10,263. (Pergament.)

68) 1520: ThIELMAN KERVER ....

Schluss: roth Finiunt hore femper benedicte virginis | marie fcd'm vfum Romanum, ... Exarate quidem Parifiis, arte | induftria bibliographi (schwarz): Thielmāni keruer: | preclare vniuerfitatis parifiane librarii iu- | rati in vico fancti Jacobi, ad fignum vni- | corcornis commorantis Anno domini Mil- | CCCCCXX. die XXIIII. menfis Nouembris. || [1])

Inhalt: roth Tabula ordinalis in hoc opere ptentoꝛ; schwarz Almanach von 1519–1538; beym November die Glücksgöttin auf der Kugel, die der Tod hält. Bey den vigilie mortuorū (Bl. Iiiib.) ein Mann und 2 Tode mit 2 Sensen. Der Todtentanz (verbunden) roth *Abbas* (schwarz Paftoralis abiit lethi dominatio dextra) — Prepofitus (Judicis officiū neq3 mors funefta veretur), Aftrologus — Civis, Archieps — Eques aurat, Epifcopus — Scutarius, Advocatus — Mimus, Curatus — Agricola; Clericus — Heremita; Regina (Regia fum coniūx mortis fubiecta furori) — Duciffa, Rectrix — Amator, Religiofa — Vidua, Abbatiffa — Scutarii vxor, Prioriffa — Domina; darnach die 3 Könige (mors inevitabilis eft et | Hora incerta), nun erst Papa — Imperator, Cardinalis — Rex; Patriarcha — Coneftabilis.

Vorhanden: I) in *Wien*, Antiquar *Kuppitsch*.

69) 1520: Heures de Noftre Dame a lufage de Troyes. Paris, Th. Englard, pour Guill. Godard. 8.

Vorhanden: s. *De Bure* Catalogue de livres imprimés sur velin, von Van Praet (Paris, 1824) I, 129. No. 369. — *Peignot* S. 168–169.

70) „1520": Buchdruckerzeichen: grösseres G mit kleinem links oben darüber: (roth) Les prefentes heures a lufaige de | Romme toutes au long fansries

1) Daneben eine Frau mit dem Todtenkopfe, unten das Buchdruckerzeichen T + K

re= | querir, ont efte nouuellemēt īprimees | a Paris pour Gilles Hardouyn: || gr. 8.

Inhalt: Kehrseite: Almanach auf 16 Jahre von 1520 an (rother und schwarzer Druck), lateinisch. — Bey den Vigiliae mortuorum (G iiii) 22 Bilder Triumf des Todes: Je fuis la mort de nature ennemye. Qui tous viuāns finablement cōlōme u. s. w.); Adam und Eva unter dem Baume (Eue ⁊ adā puis leur creatiō | En trepaffant la diuine ordōnāce. | Et cōmettāt preuaricatiō | Se fubmidrent a mon obeiffance.); auf Bl. Ro. Kviij. Senfuyt la table de ces prefentes heu= res (Inhalt); Kehrseite (roth) Les prefentes heures a lufaige de Romme, ont | efte imprimees pour Gilles hardouyn Li | braire demourant au bout du pont noftre Dame de | uant fainct Denis de la chartre a lenfeigne de la | Rofe dor .·.·.·.; auf Bl. Ro Lj: Senfuyent les fept pfeaulmes en francoys tranflate auplus pres du latin. (Schluss: Oy, voy, parles foy | Se tye parles, garde toy | De que tu parles ⁊ de quoy); Schluss: 5 schöne rothschwarze, grosse Holzschnitte.

Vorhanden: im Besitz von *Lotichius von Schlichtern,* unweit Fulda.

71) 1522: Heures a lufaige de Paris .... 8.

Schluss: imprimees a Paris par la veufue de feu Thielman Kerver .... 1522, le 16 de Fevrier.

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 480 a.

72) 1525, 19. Juny: Ces prefentes Heures a lufage de Paris toutes au long fans requerir: nouuellement imprimees au dict lieu auec plufieurs belles hiftoires. — gr. 8. mit Holzschnitten.

Schluss: Ces prefentes Heures font imprimees a Paris par la veufve de Thielman Keruer. Demourante a la grant vue Saint Jacques a lenfeigne de la Licorne, et furent acheuees le 19e. jour de juing lan 1525.

Inhalt: Kalender von 1525—1538: das Glück auf einer Kugel, die der Tod hält. Vor dem Todtentanze links die 3 Todten, rechts die drei Lebenden. Unter den 56 Holzschnitten des Todtentanzes (29 Männer, 27 Frauen) ein lateinischer Vers, die Namen lateinisch.

Vorhanden: s. *Peignot* S. 169—172. Vgl. *Brunet* Nouvelles recherches III, 480.

73) 1527: Hore beatiffime virginis Marie ad legiti-

Uebersicht

der

französischen Gebetbücher mit Todtentänzen

nach ihren Druckorten, Druckjahren und Druckherren.

Ausgaben.	Druckjahr.	Paris.									Troyes.		England.
		Simon Vostre.	Philippe Pigouchet.	Antoine Vérard.	Thielman Kerver. (Bonhomme.)	Germ. Hardouin.	Gilles Hardouin.	Guill. Godard. (Th. England.)	Fr. Regnault.	1) MR 2) …	Jehan Poitevin.		Day.
1.	1490.									1) Hor. Rom. 8.			
2.	1491.												
3.	1491.	Heures… 8.	?									deutsch. 8.	
4.	1495.	Horas (Higm.) 8.											
5.	1496.	Heures: Rome. 8.	—										
6.	1496.	Heures: Rome. 8.	?										
7.	1496.	Heures: Rome. 8.	?										
8.	1497.	Heures: … 8.	—										
9.	1497.	Heures: Paris. 8.	—										
10.	1497/8.	Heures: Rome. 4.	?										
11.	1497.			Hore: Rom. 8.									
12.	1498.	Heures: Rome. 4.	—										
13.	1498.			Heures: Rom 4.									
14.	1498.			Missale. 8.									
15.	1499.	Horas … 8.											
16.	1499.					Heures: Rom. 8.							
17.	1499.	Heures: Tou. 8.	—										
18.	1500.	Heures: Paris. 8.	?										
19.	1500.	Heures: Rome. 8.	—										
20.	1501.	Heures: Rome.	—										
21.	1501.	Heures: Rome. 8.	—										
22.	1502.	Hore: Rom. 8.	—										
23.	1502.	Heures: Rome. 8.	?										
24.	1502.	Heures: Rome. 8.	—										
25.	1502.	Heures: Rome. 8.	—										
26.	1502.	Heures: Verd. 8.	—										
27.	1502.	Heures: Mach. 8.	—										
28.	1502.	Heures: Rome. 8.	—										
29.	1502.	Heures: Rhms. 8.	?										
30.	1503.	Heures	?										
31.	1503.			Heures: Rom. 4.									
32.	1503.										Hore … 8.		
33.	1504.	Heures: Rome. 8.	?										
34.	1504.	? … 8.	?										
35.	1505.				Hore: Rom.								
36.	1506.				Hore: Rom. 8.								
37.	1506.			Heures: Par. 8.									
38.	1507.	Hore: Rom. 8.	?										
39.	1507.	Heures: Paris.	?										
40.	1507.	Heures: Outun. 8.	?										
41.	1507.	Heures: Metz 8.	?										
42.	1507.	Heures: Xaint. 8.	?										
43.	1507.	Heures: Troyes.	?										
44.	1507.			Heures: Par. 8.									
45.	1507.				Heures: Rom. 8.								
46.	1508.	Hore: Rom. 8.	?										
47.	1508.	Hore: Rom. 8.	?										
48.	1508.	Heures: Poit. 8.	?										
49.	1508.	Heures: Rouan. 4.	?										
50.	1509.	Heures: Auss. 8.	?										
51.	1510.	Heures: Angers. 8.	?										
52.	1510.	Heures: Mans. 8											
53.	1510.	Hore: Rom. 8.											
54.	1510.			Heures. … 8.									
55.	1510.				Hore: Rom. 8								
56.	1510.							Heures: Rom. 4.					
57.	1511.				Hore: Rom.								
58.	1511.				Hore: Rom. 8.								
59.	1512.	Heures: Langr. 8.	?										
60.	1512.	Heures: Chal. 8.	?										
61.	1514.							Heures: … 8.					
62.	1515.	Heures: Cambr. 8	?										
63.	1515.	Heures: Rouen. 8.											
64.	1515.				Hore … 8.								
65.	1516.							Heures: Reins.					
66.	1517.				Hore ……								
67.	1520.				Heures? … 8.								
68.	1520.				Hore … 8.								
69.	1520.							Heures: Troy. 8.					
70.	1520.						Heures: Rom. 8.						
71.	1522.				Heures: Par. 8.								
72.	1525.				Heures: Par. 8.								
73.	1527.								Hore: Sarisb. 4.				
74.	1530.								Hore … 4.				
75.	1531.				Hore: Rom. 8.								
76.	1536.								Hore … 4.				
77.	1537.								Hore … 4.				
78.	1569.												4.
79.	1578.												4.
80.	1581.												4.
81.	1590.												4.
82.	1609.												4.

Nachtrag zu vorstehender Literatur der Todtentänze.

Auf S. 172. des Serapeum (II. Jahrg.) führt mein verehrter Freund Professor Dr. *Massmann* mich als Besitzer von (S. 3) der dort beschriebenen Nachstiche der Holbeinischen Bibelbilder durch Hans Brosamer, (Francof. ap. Herm. Gulfferícum) Ausgabe 1553, auf, und bemerkt in Note 1) „Der Titel somit ganz gleich mit 1552, nur alle Zeilen schwarz gedruckt."

Mein Exemplar hat jedoch, wie die Ausgabe von 1552. (dort S. 171. 2. Note 4.) Zeile 1. 6. 7. 8. 11. roth gedruckt, was bei der Mittheilung an *M.* von mir mag übersehen worden sein; ist nun im angezogenen Exemplar der Münchner Hofbibliothek der Titel ganz schwarz gedruckt, so wäre dieser interessanten Literatur eine Ausgabe, oder doch eine Titelvariante mehr gewonnen, da mein Exemplar ganz deutlich die Jahrzahl *Anno* M. D. LIII [1]) hat.

Der Titelholzschnitt zeigt über einer oben abgedachten architectonisch verzierten Nische drei kleine Engel, welche eine Schrifttafel halten, darauf:

ERE·SEI·GOTT·IN·
DER·HOE·FRID·AF·E

Zur Seite des Titels stehen Jesaias und Micheas. Unten die Geburt Christi, mit dem Monogramm IB am Boden in der Ecke zur Linken des Beschauers.

Demselben Exemplar ist beigefügt Novi testamenti etc. wie S. 172. Note 2), doch ohne die Apocalypsis.

Hofrath Dr. *L. Bechstein* in Meiningen.

1) S. 172 ist aus Versehen LII statt LIII stehen geblieben.

☞ Mit nächster Nummer werden ausgegeben:

1) Uebersichtstabelle der Ausgaben französischer Gebetbücher mit Todtentänzen.

2) Uebersichtstabelle aller ächten und unächten Ausgaben des Holbeinischen Todtentanzes.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

mum Sarisburienſis eccleſie ritum, cum quindecim orationibus beate Brigitte .... 1527. 4.

Schluss: Venundantur Pariſiis a. Fr. Regnault.

Inhalt: Todtentanz.

Vorhanden: s. *Brunet* Nouvelles recherches III, 487 b.

74) 1530: Hore beatiſſime virg. Marie .... Fr. Regnault. 4. — Der vorigen gleich.

75) 1531, 10. Januar: Hore deipare virginis marie ſecundum uſum romanum, plerisque biblie figuris atque chorea lethi circunſepte, nouisque effigiebus adornate, ut in ſeptem pſalmis penitentialibus, in vigiliis defunctorum, et in horis ſancte crucis, in horis quoque ſancti ſpiritus videre licebit. 1531. — kl. 8.

Schluss: Exarate quidem Pariſis, opera et inpenſis Yolandi Bonhomme vidue ſpectabilis viri Thielmanni Keruer, in vico ſancti Jacobi, ad ſignum Vnicornis, et ibidem venales habentur. Anno Dni. 1531. X. januarii.

Inhalt: Todtentanz, 66 Felder, etwas anders geordnet. Namen und Inschriften lateinisch.

Vorhanden: s. *Peignot* S. 172—173.

76) 1536: Hore beatiſſime virginis Marie .... Pariſiis, Fr. Regnault. 4.

Vorhanden: Bibl. Spencer. Siehe *Dibdin* Decam. I, 46; *Brunet* Nouvelles recherches III, 487 b.

77) 1537: Hore beatiſſime virg. M..... Fr. Regnault. 4.

Nach *Maittaire* — *Brunet* III, 487 b.

78) 1569: A booke of Chriſtian prayers, collected out of the ancient writers u. s. w. Printed by J. Day, 1569. 4.

Inhalt: Todtentanz, verschieden von jeder Art. 46 Männer, 28 Frauen, in schönen Zeichnungen und Schnitten.

Vorhanden: s. *Douce* S. 147; *Strype* Annals I, 272.

79) 1578. 1581. 1590. 1609: Dasselbe Gebetbuch, oft *Queen Elisabeth's prayer-book* genannt.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 16. Leipzig, den **31.** August **1841.**

Ueber
Büchercataloge des XV. und früherer Jahrhunderte.

Es giebt wohl unter den menschlichen Verrichtungen, die einigermassen den Namen einer Kunst verdienen, wenige, in denen nicht nach Verschiedenheit der Orte und Zeiten auch irgend eine Verschiedenheit der Verfahrungsart nachweisbar wäre, und die insofern nicht ihre innere Geschichte hätten. Und so ist diess denn auch der Fall bei der Kunst, einen Vorrath von Büchern zu Gebrauch und Auswahl bereit zu stellen und Musterrollen über sie zu schreiben, einer Kunst, die diesen Namen kaum verdient, wenn jener Vorrath leicht zu überschauen ist, desto gewisser aber, je weiter in die Tausende die Zahl der Bücher läuft, einer Kunst, die in neuerer Zeit sogar unter einem noch höhern Namen, dem der Bibliothekwissenschaft, aufgetreten ist.

Das Haupt- oder Meisterstück dieser Kunst oder Wissenschaft ist ohne Zweifel der Catalog; denn davon, wie dieser eingerichtet, hängt wohl die Erreichung der Zwecke, die eine Bibliothek haben kann, mehr als von allem andern ab.

In den Schriften, wodurch in dieser Kunst, die man freilich oft genug blos praktisch erlernt, auch theoretischer Unterricht gegeben wird, müssen natürlich die Vorschriften zur zweckmässigsten Abfassung von Catalogen verschiedener Art einen vorzüglichen Platz einnehmen; doch ist dem Schreiber dieses nicht erinnerlich, dass in einem dieser bibliothekono-

mischen Werke die Kunst des Catalogisirens auch von ihrer geschichtlichen Seite in's Auge gefasst wäre. Diese Lücke, wenn man sie ja für eine solche halten will, auszufüllen, würde wohl die Zeit vom Jahrhundert der ersten gedruckten Bücher herab Thatsachen genug an die Hand geben, die bei anscheinender Gleichförmigkeit manche lehrreiche Unterschiede bieten möchten; allein die anziehendsten Belege müssten vom XV. Jahrhundert an rückwärts gesucht werden. Sie sind inzwischen schon in diesem selten genug, und werden es, wenn man weiter zurückblickt, immer mehr. Als Handschriften, und ihrer Bestimmung nach, sind sie begreiflich in der Regel nur einmal, äusserst selten in weiterer Abschrift vorhanden und so dann zugleich von mancher späterhin als Ganzes zu Grunde gegangenen Bibliothek das einzige noch übrig gebliebene Monument, das in vielerlei Beziehungen auch innern literarhistorischen Werth haben kann. Und die Anerkennung solchen Werthes ist es, der wir bereits die Bekanntmachung von einigen derlei alten Catalogen zu verdanken haben, wie z. B. die der Bücher der Abtei Reichenau im IX. Jahrhundert durch *H. P. Neugart* (Episcopatus Constantiensis alemannicus. 1803. p. 536—552), der Dombibliothek zu Constanz im IX. Jahrhundert durch Frh. *v. Lassberg* (in *Mone's* Anzeiger von 1838. col. 417—420, dann in No. 6. des Serapeums von 1840); und ebenderselben vom Jahre 1343 (in No. 4, p. 49—58 des Serapeums von 1840), der Bibliothek zu Bobbio im X. Jahrhundert durch *Muratori* (Antiquitatum italicarum vol. III. p. 818—826) und ebenderselben vom Jahre 1461 durch *Amadeus Peyron* (M. T. Ciceronis orationum ... fragmenta etc. 1824. p. 1—68—228), einer ungenannten französischen Bibliothek des X. Jahrhunderts durch *Petit-Radel* (Recherches sur les Bibliothèques 1819. p. 95. 102), der Bibliothek des Bischofs *Embrico* (1063—1072) zu Augsburg durch *Pez* (thes. anecd. diss. isag. f. XXV—XXXVI.), der Bibliothek der regulirten Chorherren zu St. Nicola bei Passau vom Jahre 1200 circa durch *B. Pez* (a. a. O. p. LII—LIII.), der Bibliothek der Abtei S. Apri zu Toul im XI. Jahrhundert durch *Docen* (im Neuen literar. Anzeiger von 1807. p. 66—76.), der Bibliothek der Benedictiner-Abtei Weihenstephan im XII. Jahrhundert durch *B. Pez* (a. a. O. p. XXIV—XXV), der Bücher der Abtei Hirschau im XII. Jahrhundert durch *Lessing* (Beitr. zur Geschichte u. Lit. I. p. 356—358 aus Parsimonii Collectaneis), der im XIII. Jahrhundert von *Conrad Philosophus* für sein Kloster Scheiern geschriebenen Bücher durch *Pez* (a. a. O. p. XXVIII—XXIX.), der französischen Bücher des Königs *Karl V.* von Frankreich im Jahre 1373, und des Herzogs *Johann von Berry* im Jahre 1416, so wie verschiedener burgundischer Bibliotheken von 1404, 1405,

1423, 1477, 1487 durch *J. Barrois* (Bibliothèque protypographique 1830), und endlich, wenn man will, die des seltsamen, nämlich in Reimen verfassten Verzeichnisses über die deutschen Bücher des *Jacob Pütrich von Reichertshausen* von 1452 durch *R. Duellius* (Excerpta historico-genealogica 1727. p. 265—284) und *J. Chr. Adelung* (1788).

Es verdient daher vollen Beifall, wenn der Gründer dieser bibliothekarischen Zeitschrift dieselbe unter anderm zur Niederlegung von Notizen auch über solche rein bibliothekarische Monumente geöffnet wissen will. Was hier folgt, wolle man als kurzgefasste Antwort auf eine deshalb namentlich auch an die Münchner Bibliothek gestellte Frage betrachten.

Die Königl. Bibliothek zu München ist erst zu Anfang unsers Jahrhunderts durch die Sammlungen aufgelöster geistlicher Körperschaften zu dem Bestand erwachsen, der ihr unter ihren Schwestern einen der ersten Plätze anweist. Mit jenen einzelnen Bibliotheken hat man in der Regel auch die Cataloge derselben nicht vergessen, und diese nebst denjenigen, die seit 40 Jahren an der Stelle ausgearbeitet worden, bilden allein eine kleine Bibliothek von circa 600 handschriftlichen Catalogen, die, als Grundlage weiterer Arbeiten der Art, in einem *Catalogus Catalogorum manuscriptorum* verzeichnet worden sind. Darunter finden sich denn Muster von so ziemlich allen Methoden, die bei solchen Arbeiten befolgt werden können.

Um was es uns hier ausschliesslich zu thun ist, sind die Cataloge über Handschriften. In manchen Verzeichnissen der einzelnen Bibliotheken sind die geschriebenen Bücher mit den gedruckten vermischt aufgeführt, in andern bilden sie nur eine besondere Rubrik, in mehrern jedoch ist ihnen ein eigener Catalog gewidmet.

Lassen wir, was unter diesen dem XVII—XIX. Jahrhundert angehört, ganz unberührt, so verdienen doch einige Erwähnung die meist noch erhaltenen Cataloge, die auf Veranlassung Maximilian's I. [1]) im Jahre 1595, als er noch Erbprinz war, und wiederholt im Jahre 1610 allen inländischen ständischen Klöstern über die Handschriften ihrer Bibliotheken abgefordert worden sind. Diess war ein Wink, der die Besitzer selbst auf den Werth des Gegenstandes aufmerksamer machen musste, als sie es mitunter gewesen sein mochten, und der für die Erhaltung des Verzeichneten eine Art Con-

1) Desselben, der im Jahre 1622 die in ihrer Art einzige Bibliothek seines pfälzischen Stammvetters zu Heidelberg nach Rom verschenkt hat. Gewiss ist wenigstens, dass er das Geschenk für kein unbedeutendes gehalten.

trole bildete, wenn auch in jenen Listen hier und da eine Reticenz mit untergelaufen sein sollte.

Es ist in hohem Grade interessant, mit diesen Catalogen, gleichsam den Vorboten dessen, was nach zweihundert Jahren geschehen würde, den Bestand an Manuscripten zu vergleichen, die nun aus jedem jener Klöster in den Schränken der Kön. Bibliothek aufgestellt sind. Die meisten der besagten Cataloge sind freilich so summarisch gehalten, dass es oft schwer wird, die Identität dieses oder jenes Cod. zu erkennen, andre aber für jene Zeit auch vortrefflich, indem sie alle wesentlichen Merkmale, z. B. Anfang und Schluss, Blätterzahl u. s. f. jedes einzelnen Contentums angeben.

Leider findet sich manches wichtige Buch wohl in diesen Catalogen, aber nicht in unsern Schränken; und namentlich lässt das im Jahre 1611 verfasste musterhafte Verzeichniss der 687 Handschriften des im X. und XI. Jahrhundert durch Kunst und Wissenschaft ausgezeichneten Benedictinerstiftes Nieder-Altach, aus welchem ein *Berward* und ein *Godehard*, später Bischöfe zu Hildesheim, hervorgegangen, schmerzlich erkennen, welche Schätze an Klassikern und Historikern in Folge des Brandes von 1671 zu Grunde gegangen sind. Viele sind schon früher verschleppt worden. Mögen alle ein so tröstendes Asyl gefunden haben, als z. B. der dermalige Cod. Vindobon. 413. (*Pertz* Archiv VII. p. 474. 3.) und die Codd. CXXIV. CLVI. CLXVIII. CXV. CXCVI. CCCCXXXII. der Leipziger Rathsbibliothek (*Naumann* Catalog. 1838.). Wenigstens im genannten Niederaltacher Catalog von 1611 sind diese nicht mehr angegeben. Nur vom Leipziger Cod. CXCVI. wäre etwa denkbar, dass er der letzte von den sechs Pergamentbänden in fol. eines „*Passionale vetus*" sei, welcher (durch No. 389 bezeichnete) Band „*Principiat: De SS. Tyburtio & Valeriano. Humanas laudes et mortalium infulas aut aere inciso conscriptas &c., epilogat: Cursim ista perstrinximus et summatim, quatenus omnes qui Dei ac famuli sui patrocinia postulaturi advenerint ipsius aliqualiter merita cognoscentes exauditionis suae fiduciam eo ipso concipiant ampliorem apud Deum, qui est benedictus in secula seculorum. amen.*"

Auch die herzogliche Bibliothek selbst hatte sich schon von 1564 an unter *Erasmus Vend* trefflicher Catalogarbeiten zu erfreuen.[1]) Die Bücher waren nach ihren Aufstellungsorten (*Statio-*

1) Im Cat. 61. von 1582 steht gleich auf dem ersten Blatte (cf. f. 383.) Libri sequentes sunt haeretici, qui anno domini 1583 ab aliis manuscriptis sunt exclusi: „Antonii Pausii lamentationes Hieremiae, Valentini Cratoaldi Cophinus, *Joan. Aventini Annalium Boiorum libri septem*, Guillelmi Postelli Zohar, Nicolai Selnecceri Theophania Comoedia." Dermalen besitzt die Königl. Bibliothek keine Handschrift mehr von des guten Aventin Annales.

nes) consignirt, eine Bezeichnung, die immer misslich ist, da die Localitäten im Laufe der Zeit kaum immer dieselben bleiben können, so wie denn die ganze Münchner Hofbibliothek als solche jetzt ihr fünftes, wir hoffen so bleibendes als grossartiges Wohnhaus bezieht, in welchem auf jede menschenmögliche Weise gegen ein Unglück, wie das jener Bibliothek zu Nieder-Altach, Vorsorge getroffen ist.

Unter den Catalogen des beginnenden XVI. Jahrhunderts verdienen ohne Zweifel schon des Mannes wegen, der sie und zwar über seine eigenen Bücher verfasst und geschrieben hat, hier auch Erwähnung die des *Conrad Peutinger* zu Augsburg. *Conrad's* schätzbare Sammlung, nach der Hand und wahrscheinlich eher vermindert als vermehrt von Erben auf Erben übergegangen, war von dem letzten seines Namens, *Desiderius Ignatius*, Decan der Probstei Elwangen, vor seinem Tode 1715 dem Jesuiten-Collegium zu Augsburg vermacht worden, und auf diesem Wege, versteht sich schon nach dem, was *Hirsching* (Beschreib. s. Bibliotheken T. II. 87—92) erzählt, nur in kümmerlichen Resten endlich zur Münchner Bibliothek gekommen. Unter ihnen denn auch diese Cataloge, durch welche wir wenigstens das traurige Vergnügen des — Nachsehens haben.

Die Bücher, geschriebene und gedruckte durch einander, sind nach ihrem Format in *libri chartarum arcus* (in ganzen Bogen oder Regalfolio), in *libri chartarum medii arcus* (in halben Bogen oder folio), in *libelli formae minoris* (wohl 4to.), und in *libelli in forma minima* (wohl 8vo. etc.), und sodann wieder nach dem Einband, ob dieser aus Pergament oder aus Leder, unterschieden und numerirt. Auf die Nummern dieser Aufstellung bezieht sich eine dann folgende Uebersicht nach wissenschaftlichen Fächern. Rechtsbücher machen die grosse Mehrzahl aus, und die Materiae juris sind sogar einzeln alphabetisch vorgetragen. Aber auch die Rubrik „Historiae" ist ansehnlich. In dieser kommt vor auf fol. 57 b: *Antonini Itinerarii fragmentum.* Der Catalog scheint vor dem Jahre 1508 geschrieben zu sein. Er ist in unserer Catalogen-Sammlung als No. 6a. bezeichnet.

Ein zweiter vollständigerer, Catalog. 6b., beginnt mit der Ueberschrift: „Anno salutis MDXXIII. Index denuo emendatus atque restitutus librorum Chuonradi Peutinger Augustani juris utriusque Doctoris." Die Aufstellung ist ohngefähr wie im vorigen, aber die Numerirung abgeändert; auch geht ein streng alphabetisches Autoren-Register voran. Sucht man Antoninus, so findet sich fol. 6: „*Antonini Itinerarium*, B. 90 charta 84, et infra charta 46, hoc idem in *charta longa a Celti nobis testamento legata*, et ibi etiam in duobus parvis libellis." Sieht man unten auf Conrads charta (d. h. Bl.) 46 nach, so zeigt sich bei der Signatur B. 90 das im Jahre 1498

und nachher öfter gedruckte Sammelwerk des J. Annius Viterbiensis, auf dessen 84stem Blatte in Peutingers Exemplar das Itinerarium Antonini P. vorkommt.

Was ist aber unter der *Charta longa a Celti legata* zu verstehen? Wohl nichts geringeres, als die nach der Hand diesem ihrem Besitzer zu Ehren sogenannte *Tabula Peutingeriana*. So ist diese Catalognotiz, aus welcher hervorgeht, zu welcher Zeit (*Celtes* starb 1508) und unter welchem Rechtstitel *Peutinger* dieses unschätzbare Denkmal des Alterthums erworben habe, auch von *Andr. Felix Oefele*, der zuerst auf sie aufmerksam machte, und nach ihm von den Herausgebern der Tabula, *Fr. Chr. v. Scheyb* (1753) und *Mannert* (1824), verstanden worden. (Man vergl. *Lotter's* Vita Conradi Peutinger Lips. 1729. p. 66. *Schade* de Tabula Peutingeriana Lips. 1732. p. 6.)

Minder klar ist, was von den *duobus parvis libellis* zu halten. Sollten darunter die von *Conrad Peutinger* versuchten Nachzeichnungen gemeint sein, die als „Fragmenta tabulae antiquae in quis aliquot per Romanas provincias itinera ex Peutingeriorum Bibliotheca“ im Jahre 1591 von *Welser* bei *Aldus* M. P. F. herausgegeben worden sind?

In einem Inventarium, aus Auftrag des wohlweisen Raths der Reichsstadt Augsburg „über Conrad Peutinger's Bibliotheca und was derselben an Kunststucken, Antiquitäten und andern Sachen incorporirt,“ aufgenommen den 28. April 1597 (50 Jahre nach Conrads Tode) durch David Schwarzen Notarius (Catalog. 6 c.), heisst es p. 11 b. bei Beschreibung der Stube No. 2: „Hernachfolgende Schindelladen (Schachteln) steen von No. 1 biß uff 13 under dem Büecherkasten.“ Als No. 3. derselben sind angegeben: „2 geschribne Landtafeln, 3 Rollen mit geschribnen Landtafeln und 1 Globus.“ Am Rande darneben steht zweimal, sowohl rechts als links, von anderer jüngerer Hand: „Itinerarium.“

Wir lassen unentschieden, ob in dieser Schachtel No. 3. etwa auch das „Autographum membranaceum, pelliculis accurate conglutinatis, latum pedem Augustanum unum circiter, longum ultra viginti duos“, wie es im Jahre 1593 von *Joh. Moretus* zu Antwerpen beschrieben wird, enthalten sein konnte.

Doch genug von dem vornemlich durch gerade diese Tabula verewigten *Conrad Peutinger* und seinen Catalogen, in deren einem (6 c.) durch die vorne eingeschriebene Notiz: „Ao. 1526 die 27. Augusti recessit Claudius Pius versus Aurelianum: Deus eum salvum velit,“ uns neben dem vielseitigen Gelehrten auch der zärtliche Vater entgegentritt.

Unter den ältern Catalogen, die sich auf der Münchner Bibliothek finden, können wir den der Abtei S. Apri zu Toul, da er, wie oben bemerkt, bereits durch *Docen* bekannt gemacht ist, füglich übergehen. Er steht auf fol. 143—146

des Cod. Pal. M. 292 (Orosius). Wir beschränken uns auf die Bemerkung, dass in diesem Catalog (fol. 145 a.) einmal „*Waltarius* vol. I.", dann „Avianus cum Efopo et Hincmaro et *Waltario* vol. I.", endlich zum dritten Mal „*Waltarius* per se vol. I." aufgeführt ist, ein Zeichen, dass dieses neulich von *J. Grimm* (Lateinische Gedichte des X. u. XI. Jahrh. Göttingen 1838.) zum ersten Mal vollständig herausgegebene Gedicht damals viel gelesen worden sein muss.

Auch den bei *Pez* (a. a. O.) aus dem Cod. Augustanae eccl[ae] 27 entnommenen Catalog des Bischofs *Embrico* zu Augsburg, so wie den (a. a. O.) aus dem Cod. 53. von St. Nicola bei Passau abgedruckten Catalog dieses Stiftes übergehen wir, letztern mit dem Bedauern, dass diese ganze Bibliothek schon im Jahre 1389 durch die Passauer und Böhmen im Schloss Neuburg verbrannt worden. Es befanden sich darin unter andern „liber Johannis abbatis ad *Imperatricem Agnetem*" (wohl die Gemahlin und Wittwe K. Heinrichs III. 1043—1061) und *Leges Alemannorum*. Den Chorherren von St. Nicola ist nachzurühmen, dass sie den Verlust nach Kräften zu ersetzen gesucht haben. Bei Aufhebung des Stiftes haben sich allein an pergamentenen Handschriften über 130 Stücke gefunden.

Eben so könnten wir es halten mit dem erwähnten Verzeichniss der Bücher der Abtei Weihenstephan, wenn nicht der Abdruck bei *Pez* einiger Ergänzungen bedürftig wäre. Es steht dieses auf dem letzten Blatte des Cod. Weihenst. 21, von welchem nach der Hand die eine Hälfte von oben nach unten weggeschnitten ist, wodurch die Anfänge mehrerer Zeilen gelitten haben. Wir deuten durch | den jetzigen Anfang jeder Zeile an.

Haec est noticia librorum catholicorum ecclesiae S. Stephani | inprimis qui pertinent ad divinum servitium. | unus missalis cum gradali et sequencionario | ad capellam abbatis. Duo missales cum građ | et seq̃ et epistolis ac evangeliis adfcriptis. Item unus | missalis. Quattuor lectionarii quorum duo | sunt cum gradał & seq̃ unus officialis. unus epistolaris. unum evang. duo | nocturnales absque cantu unus ab adventu dnī | usque ad exitum pentec̄. alius abhinc usque ad ad-|ventum dnī. Item nocturnalis cum pfalterio | & ymnario et officiali. Item dimidius nocturn̄ | a nat. S. Joh usque in fine [.. em .. opas hic furatus] | Duo antiphonaria cum ymnario. [tr.. ē ca....icus vilis [1])] | Duo pfalteria in choro cum gra-

1) Es scheint, dass diese eingeschlossenen, zum Theil radirten Worte sich auf den Entwender der fehlenden Hälfte beziehen. Damals (830—1020 circa) bewohnten den Ort Clerici seculares oder canonici.

dali feq & ymnario. | Unus ymnarius. unum gradale ad fcolas. unum baptifter.

|alii libri a fratribus in capitolio & ad mensam & ad colla- | legendi. Collationes patrum diversorum in uno volumine | Quattuor partes moralium. unum paffionarium & unum e | ectarium diversorum fanctorum. Tres libri Augustini. Duo hei | Omel' quā abbas Hagano [† 1080] incepit sed non perfecit | at dnī et finitum in afcensione dnī. Decem quaterniones omeliae | vita S. Martini & S. Galli & S. Magni & S. Johannis elemone epī | nedicti. Yfidorus de summo bono. Martinus de honefta | ralis cura cum omeliis. quadraginta omeliae & sermones | ..ta S. Mariae. Heimo super cantica. translatio S. Dionisii | .. Item alius liber de nominum interpretatione. Hieronimi | vita S. Gereonis & passio XI milia virginum. libellus | ius.

|.... partibus orationis. Dialectica Ariftotelis cum commento |v'. Arithmetica. Geometria. Item Geometria cum | ....ias. Musicae duae Enchiriadis. Yginus super fpera | iis philologiae & Mercurii cum commento. *Ovidius* meta | et Jugurthinus. libellus super abacum. *Fabularius.* lib | ius *Plinii* et *Serenus* medicinalis versifict. Euticius de | Arator. Alcimus. *Duo Persii.* Beda compotifta | cā. *Mappa mundi. Chronica Iordanis.*

|Armarium Scī Stephani: Damianus de Symoniacis | exander. Apollonius. Dareta. Maximianus | cella clavicule machanica. Duo medicinalia | ... alem librum cum pfalterio et vitam S. Osvualdi.

Unter den zahlreichen und uralten Handschriften des dicht an Weihenstephan liegenden Bischofsitzes Freysing ist von alten Catalogen nichts mehr zu entdecken. Denn kaum erwähnenswerth sind die zufälligen Notizen, die sich in ein paar Codd. des IX.—XI. Jahrhunderts verloren haben.

So liest man im Cod. fris. 21. auf einem Vorschussblatt: Wolframmus decanus *Terentium*, *Album* super XII prophetas, Cunrat de Silva *vitam S. Columbani*, Otphret de Ehingen *XL omelias*, wo man nicht weiss, ob *exaravit* oder blos *habet* oder *legit* oder *dedit* hinzuzudenken. So ist es auch im Cod. 50. fol. 280, wo man liest: Heinricus *Yginum*, Willehelmus *Damianum*, Chunradus *Ovidium* & *Saluftium*, P. *fig. reth.* Jedoch im Cod. 199. (sec. IX.) fol. 32b. steht bestimmter: Nomina librorum: Prifcianus. Pompeius. Euticius. Albinus. Erchanpertus maior & minor. Prifcianus minor. Donatus maior et minor. Item metrici: Virgilius. Prudentius.

Poetius (*sic*). Omerus. Sedulius. Iuvencus. Profper. Arator. Cato et liber metricae artis. quos omnes habemus et colimus. Istos vero non habemus: Freholfum. Iosiephum ... quinum. Marcianum. Terentium. Dabei ist bemerkt: XIIII kl. iun. migravit Albinus levita chrifti.

Im Cod. 33. (sec. IX.) fol. 173b. steht: Ista fcribtio notatio libris: Perhtmunt. Luutperht. Aasperht. Rudperht. Eckiperht. Uuifunt. ....los. Hadamar. Hitto. Raatker. Uuerinperht. Pepilo. Eelfrih. Uuareker. Mazzo. Zeizo. Uuolftregil. Uuillihelm: was sich auf lauter Geistliche daselbst, die auf irgend eine Weise mit Büchern zu thun hatten, zu beziehen scheint.

Besser ist es in dieser Hinsicht um die Bücher des, namentlich in der altdeutschen Literatur durch das sogenannte Wessobrunner Gebet vor andern berühmt gewordenen Benedictinerklosters Wessobrunn bestellt. Hier bestand in früherer Zeit auch eine Clausur für Personen des andern Geschlechtes, welche sich aus der Welt zurückzuziehen den Beruf fühlten. Eine solche Inclusa war, durch einige Jahrzehente vor und wohl auch noch einige Jahre nach 1100, *Diemuot*, welche das Abschreiben von Büchern zu einem, und gewiss nicht dem wenigst verdienstlichen, Theil ihrer frommen Uebungen machte. Welches die Bücher, die sie geschrieben, würde man, da die Bescheidene an keinem ihren Namen anbrachte, noch weniger wissen, wenn sich nicht eigene Verzeichnisse derselben, die theils von mehr oder minder gleichzeitigen, theils spätern Anerkennern so seltenen Verdienstes herrühren, erhalten hätten.

Da diese Verzeichnisse bereits bei *Pez* (a. a. O.), bei *Leuthner* (Hist. monast. Wessofont.) und Andern (z. B. im Oberbayerischen Archiv für 1839. S. 360 ff.) abgedruckt sind, so begnügen wir uns, hier blos dasjenige aufzuführen, welches das älteste scheint, und auf einem losen einzelnen Pergamentblatt, das früher zu einer grössern Handschrift gehört haben mag, enthalten ist.

Isti sunt libri quos scripsit et Sancto Petro tradidit *Diemot* ancilla Dei.

I Liber missalis cum graduali et sequentiario.
II Alius liber cum graduali et sequentiario, *qui datus est epifcopo Treveris.*
III Item missalis liber cum epistolis et evang. et grad. et sequent.
IIII Item alius liber missalis cum epistolis et evangeliis per totum annum et graduali et sequentiario et baptifterio integro.
V Item missalis liber eum epistolis et evangeliis.

VI Officialis liber.
VII Alius liber officialis cum baptisterio, *qui datus est episcopo Augustensi.*
VIII Liber cum evangeliis et lectionibus.
VIIII Liber cum evangeliis.
X Liber cum epistolis.

[XI—]XII Bibliotheca[1]) in duobus voluminibus, *quae data est in pretio praedii ad Bisinberc.*
[XIII—]XV Bibliotheca in tribus voluminibus.
[XVI—]XXI Moralia[2]) in sex partibus.
XXII Gregorius ad Regaredum.
XXIII Gregorius super Ezechielem.
[XXIV—]XXVI Omeliae in tribus voluminibus.
XXVII Origenes super vetus testamentum.
XXVIII Origenes super Cantic. Canticorum.
[XXIX—]XXXI Augustinus super Psalterium in tribus voluminibus.
XXXII Augustinus super Evangelium et super epistolam Johannis.
XXXIII Epistolae Augustini numero LXXV.
XXXIV Augustinus de verbis Domini. In quo etiam continetur liber de sermone Domini in monte: „*Sermonem Domini quem locutus est Jesus Christus*“.... „*Misericordiam usque ad cujus tractationem liber primus terminum accepit*...“ In eodem Augustinus de opere monachorum: „*Jussioni tuae sancte frater Aureli tanto devotius*...“ In eodem Augustinus de Agone christiano: „*Corona victoriae non promittitur nisi certantibus*...“ In eodem Augustinus de adorando Deo ad Probam: „*Augustinus Servus Christi servorum religiosae famulae Dei Probae in Domino salutem. Et petisse te et promisisse me recolens, ut te ad*...“ In eodem Augustinus de professione viduitatis: „*Augustinus episcopus, servus Jesu Christi servorumque Christi religiosae famulae Dei Julianae in Domino Dominorum salutem. Ne petitioni tuae et in Christo dilectioni diutius essem debitor promissionis*...“ In eodem Augustinus de bono conjugali: „*Quoniam unusquisque homo humani generis pars est*..“ In eodem Augustinus de virginitate: „*Nuper edidimus librum, in quo etiam Christi virgines admonuimus atque monemus*...“

---

1) D. h. die ganze heilige Schrift in zwey Bänden, die für einen Bauernhof (am Peissenberg, dem Rigi der Münchner und Augsburger) gegeben wurde.

2) Nämlich Gregorii M. in Iob.

XXXV Epiſtolae Ieronymi numero CLXIIII.
XXXVI Tripartita hiſtoria.
XXXVII Ecclesiastica hiſtoria.
XXXVIII Quinquaginta sermones Augustini. In quo continetur vita Sancti Silvestri. In eodem Ieronymus contra Vigilantium. In eodem Ieronymus de consolatione mortuorum. In eodem vita Sancti Basilii et vita Johannis Elemosinarii.
XXXVIIII Paſchasius de corpore et sanguine Domini. In eodem conflictus Landfranci contra Beringerum. In eodem passiones martyrum Dionyſii et sociorum ejus et Adriani et Stephani Paparum.
XL Johannes Chryſoſtomus.
XLI Ieronymus de hebraicis quaestionibus.
XLII Confessionum liber Augustini.
XLIII Canones.
XLIIII Glosa per a b c. composita.
XLV Plenarium in uno volumine.

Dass dieses Blatt von der demüthigen *Diemuot* eigener Hand herrühre, wird schon durch seine nicht ganz anspruchslose Haltung unwahrscheinlich. Wenn also der ungenannte Wessobrunner (*Joh. Rossmarck?*) in seinem um 1513—1523 verfassten Collectaneus de viris illustribus (sc. omnis aevi scriptoribus, Cod. Wessobr. 103. fol. 164) von diesem Verzeichniss als von „quodam indice *a ſe* [sc. Diemuot] *ſcripto* in quodam Plenario" spricht, so mag diess um so mehr dahingestellt bleiben, als die Schreiberin in dem fraglichen Plenarium kaum auch dieses selbst (und zwar als 45sten Band ihrer Abschriften) mit aufgeführt haben dürfte. Enthielte das im Cod. teg. 218. f. 248, und bei *Leuthner* p. 167. vorkommende Verzeichniss nicht ein paar Bücher mehr, so möchte man jenes mit diesem, welches von *Leuthner*, als auch in einem Plenarium gefunden, bestimmt dem *Ludovicus*, einem Nachfolger der *Diemuot* in dem verdienstlichen Geschäfte (1171—1199), zugeschrieben wird, für identisch halten. Doch auch schon ein anderes, sicher aus dem XII. Jahrhundert stammendes Register über die von der *Diemuot* geschriebenen Bücher (im Cod. 59. f. 72) stimmt mit jenen nicht völlig überein.

So sind denn auch die Angaben des Cod. Wessobr. 103. f. 164. von 1523, und des Cod. bav. Cat. 2. f. 297. von 1595 über die zu ihrer Zeit noch vorhandenen Schriften der *Diemuot* weder unter sich, noch mit den von späterer Hand den Wessobrunner Handschriften am Rücken beigefügten wohl zu vereinbaren. Indessen finden sich immer noch mehrere Codd., deren Herkunft von der frommen Nonne durch die Uebereinstimmung sämmtlicher Zeugnisse, so wie der Schriftzüge als gewiss angenommen werden darf.

Wir fügen noch ein paar andere alte Wessobrunner Cataloge bei, in welchen der Nonne nicht besonders gedacht wird. Der nächstfolgende, der sich auf dem ersten Blatte des oben angeführten Cod. 59. befindet, wird zwar von *Leuthner* (a. a. O. S. 262) auf lauter von dem schon genannten *Ludovicus* herrührende Codd. gedeutet; indessen bleibt diess bei allen denjenigen, in welchen dieser Schreiber nicht selbst, mitunter in artigen Versen, seinen Namen angebracht (vergl. *Pez* a. a. O. p. XIX—XXII) sehr zweifelhaft.

Hi libri hic habentur. Liber regum. Agiographa I. V. Yſidorus ſentent. Canones I. V. XX omeliae. Liber prophetarum. Gloſſa pſalterii. Teſtimonia de veteri testamento. Paſſiones apoſtolorum. Passionarium Aplſ. Actus apostolorum. Poſtoralis cura. Regula solitariorum. Romanus ordo. Praegnuſtica. Poenitentialis. Dialogi II vetus & novus. *Missalis Snellonis.* Omeliae II hiemales. II aeſtivales. Synonyma Isidori. Missalis I. Lectionarius I. Gradales IIII quartum cum sequent. Sequentiarii III. Officialis I. Antiphonarii II. Ymnarii III. Sanctorum vitae cum omeliis I. V. Matutinal II V. Pfalteria II tertium cum ymnario. Regula monachica. Vita S. Martini. Prudentius ymnorum. Glossae III super vetus & novum teſtamentum. Medicinal. II. *Jus Noricorum.* Cronica. Priſcianus maior et minor. Donati III. Donatus maior & minor cum commento Remigii I. V. Commentum Remigii. Isagoge Porphyrii cum commentario Boetii maiore & minore. Cathegoriae Ariſtotilis. *Perſii* II. Oratius. Statius. Terentii II. Juvenalis. Alcimus. Maximianus. *Homeri* II. Virgilii II in IIII divisi. Macrobius. Juvencus. Commentum super Statium. Aratores II. Profperi III. Sedulii II. Saluſtii II. Cātilinarius I. V. Pſichimachiae libri II. Aviani II. Cato. Boetii II. Servius ſuper Virgilium. *Tonarius.* Decliñ. V. Tullius. Martianus. Albuinus. „fame."

Zu beachten sind hierunter *Jus Noricorum* und die *Homeri* II, über welche freilich grosser Zweifel bleibt, ob wirkliche griechische Originale, oder blos die zu jener Zeit gangbaren lateinischen Bearbeitungen zu verstehen.

Im Cod. Wessobr. 25. f. 201. wird angemerkt, was sich nach dem Brande (über dessen Wie und Wann übrigens alle Nachrichten fehlen) noch an Büchern gefunden habe.

Isti sunt libri ad S. Petrum in Wezziſprunnen pertinentes quos post incendium invenimus.

Gratianus. aestivalis Omelia. hyemalis omelia. Prophetae cum pſalterio. Corpus canonum. Liber epiſtolarum Ieronymi & Augustini. Prima pars pſalterii. Secunda pars pſalterii. Tertia pars pſalterii. Auguſtinus de lapſu mundi et de avaritia. Parabolae Solomonis. Josephus de

Judaico bello. Gregorius super Ezechielem. Augustinus de verbis domini. Tripartita hiſtoria. Epistola Ieronymi de omnibus divinae hiſtoriae libris. Dialogus Ieronymi. Ambrosius super: beati inmaculati. Augustinus super epiſtolas Iohannis. Augustinus de S. Trinitate. Liber confessionum Augustini. Auguſtinus de consensu evangeliſtarum. Ieronymus de hebraicis quaestionibus. Ieronymus super Danielem. Hieronymus in librum historiarum Eusebii. Expositio Ruperti in Exodum. Solinus. Dialogus. Manualis liber S. Augustini. Beda de naturis rerum. *Gesta Longobardorum.* Vita Mauri. Gennadius de viris illustribus. Passionarium. Commentum Rabani Mauri in Evangelium Matthaei. Ierarchiae Dionyſii. *Vita S. Galli.* Liber canticorum. Examaeron Ambrosii. Johannes chryſoſtomus ad quendam lapſum. Ambrosius de officiis. Ieronymus de viris illustribus. Glosae super Matthaeum. Origenes super cantic. cantic. Augustinus super primam partem Johannis. *Herbarius. Vita Margarethae.* Parabolae Salomonis. Expositio Bernhardi Claraevall. Abbatis super canticum canticorum. Omeliae super vetus testamentum. Beda super actus apostolorum. *Vita S. Martini.* Liber ſacramentorum. Paſchasius. *Epistolae Hincmari.* Apłum. *Phyſica Julii Solini.* Sermo Ivonis epiſcopi. Apoſtolus ad Romanos. Proverbia Sapientum. *Vita Appollonii. Conflictus divitum et pauperum.* Expositio in minus Pſalterium. Liber consuetudinum. Regula S. Benedicti. Liber quaestionum Hugonis de fide. Ieronymus de veste sacerdotali. Elucidarius. Theoria. Oseas propheta. Ethimoloya. *Liber geometriae Euchlidis.* Fulgentius. Collectio glosarum in vetus et novum testamentum. XII abusiva claustralium. Ordo mi^ſarum a S. Petro inſtitutus. Expoſitio Evangelii secundum Matthaeum. Alchwinus super cathegorias Augustini. Ordo qualiter epiſcopus se ad missam praeparat. Romanus ordo. X praecepta. *Helphericus* de arte calculatorum. *Vita S. Oswaldi.* Excerpta ex dictis Sanctorum Patrum. Ordo *Patricii* de hypotheticis syllogismis. *Liber Africani monachi.* Liber de missae celebratione. Evangelia Matthaei. Poenitentionarium. Liber prophetarum. Epiſtola Bernhardi. *Vita Hilarii.* Boetius de S. Trinitate. Vita Benedicti. Quinque partes moralium scilicet II^a. III^a. IIII^a. V^a. VI^a. *Bocolica Virgilii.* Derivationes. *Liber de nuptiis Mercurii et Philologiae. Priſcianus m. Ovidius epistolarum. Proſper. Fabularius. Virgilius Aeneidos. Porphyrius.* Glosae de hebraicis nominibus. *Saluſtius. Aſtrolabium. Regulae Priſciani. Stacius Thebaidos.* Excerpta *Priſciani.* Excerpta dialecticae. Liber de baptismo. Secundus Proſper. Synonyma Isidori. Isidorus ethimoloicarum. Tractatus Boetii ad Arismetica. Liber *Messahellae* secretorum aſtrorum. *Donatus. Musica Guidonis. Prudentius. Regulae conſtructionum. Regulae metrorum. Regulae prosarum.*

Fulgentius. Fabularius. Bocolica nova. Penelope Ulixi. Versus *Profperi* fuper fententias Augustini. Glosae de ordine Romanorum. *Liber de beneficiis.* Introductiones dialecticae modales. Confequentiaf. *Aftrolabium.* Infuper quorum nomina ignoramus X libros habemus.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber die Universitätsbibliothek zu Dorpat.

Die Dorpater Universitätsbibliothek stand seit ihrer Begründung im Jahre 1802 unter der Direction des rühmlichst bekannten, gegenwärtig emeritirten Professors der Eloquenz und der altklassischen Litteratur u. s. w. an gedachter Universität, Staatsrath und Ritter Dr. *Carl Morgenstern.* An seine Stelle trat, durch Wahl des Universitäts-Conseils, im Juni 1839 der Unterzeichnete. Die übrigen Bibliothekbeamten sind: Bibliotheksecretär *Emil Anders,* Bibliothekargehülfe *Wilhelm Thrämer* (zugleich Archivar beim Rathe der Stadt Dorpat) und Canzlist *Romeo Kieseritzky.*

Die Bibliothek ist in siebenzehn Fächer getheilt, deren jedes einen wissenschaftlichen Catalog, mit angehängtem alphabetischen Register der Verfasser u. s. w. hat. An einem alphabetischen Generalcatalog wird gegenwärtig gearbeitet. Der jährliche aus der Staatscasse fliessende Fond beträgt 2860 Rubel Silb. Mze. (3135 Thlr. Preuss. Crt.), und daraus müssen — zwar nicht die Gehalte der Bibliothekbeamten und die Kosten der Heizung des Locals — wohl aber die übrigen ökonomischen Bedürfnisse der Bibliothek (etwa 400 Thlr. jährlich) bestritten werden. Dagegen werden nicht selten ausserordentliche Zuschüsse bewilligt, wo es sich um Anschaffung besonders kostbarer Werke handelt, oder wenn sich eine Gelegenheit zu einer vortheilhaften Acquisition darbietet, welche die Kräfte des Jahresfonds übersteigt. So ist im vorigen Jahre zum Ankauf einer Sammlung werthvoller naturhistorischer Werke die Summe von 285 Rubel Silb. Mze. (312 Thlr. Preuss. Crt.) und zur Anschaffung von Silvestre paléographie universelle in 12 Lieferungen die Summe von 343 Rubel Silb. Mze. (375 Thlr. Preuss. Crt.) bewilligt worden. An Geschenken gingen im Laufe des Jahres 186 Werke für den Werth von etwa 285 Rubel Silb. Mze. ein, und von dem Kunstmuseum der Universität sind 155 Werke in 308 Bänden für den Werth von etwa 350 Rubel Silb. Mze. (383 Thlr. Preuss. Crt.) der Universitäts-Bibliothek unentgeltlich

überlassen worden. Auf diese Weise hat die Bibliothek in diesem Jahre einen Zuwachs von 1371 Werken in 2568 Bänden für den Werth von 3880 Rubel Silb. Mze. (4252 Thlr. Preuss. Crt.) erhalten, und enthält gegenwärtig überhaupt 40,137 Werke (Nummern) in 67,344 Bänden. Die stärksten Fächer sind: das historische (mit Inbegriff der Geographie und Statistik) 6599 Werke in 10,249 Bänden, das theologische 5139 Werke in 6914 Bänden, das juristische 5060 Werke in 7924 Bänden; die am schwächsten besetzten Fächer sind: Mathematik 812 Werke in 1277 Bänden, Technologie 696 Werke in 839 Bänden, Staatswissenschaften (mit Inbegriff der Kriegswissenschaften) 593 Werke in 902 Bänden. — An Handschriften (grösstentheils die Landesgeschichte betreffend) 192 Nummern in 313 Bänden. — Die Sammlung von Landcharten, Plänen u. s. w. beträgt 1608 Nummern in 5391 Blättern. — Zur Benutzung der Docenten der Universität ist die Bibliothek (mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage) 6, für die Studirenden und das ausserakademische Publikum 2 Stunden täglich (in den Sommer- und Winterferien überhaupt nur 1 Stunde täglich) geöffnet. Im Laufe des Jahres 1840 sind zum Lesen im Bibliotheklokal und nach Hause verabfolgt worden: an Docenten und Beamte der Universität 3916 Bände, an Studirende 12,609, an das ausserakademische Publikum 3821, in Allem 20,346 Bände. Eine verhältnissmässig so sehr starke Benutzung der Bibliothek — an manchen Tagen sind 250 und mehr Bände verlangt und verabfolgt worden — ist nur möglich durch die Zweckmässigkeit der Aufstellung der durchgängig von innen wie von aussen numerirten Bücher nach der Ordnung der wissenschaftlichen Kataloge. Eben dadurch ist auch ein einziger Beamte — der Bibliothekcanzlist — im Stande, das ganze Ausleihe- und Zurückempfangsgeschäft zu leiten, mit Hülfe zweier Diener, welche die verlangten Bücher nach den ihnen aufgegebenen Nummern herbeiholen, um sie den Besuchern sofort einzuhändigen.

Dr. *Friedrich Georg von Bunge*,
ord. Professor der Provincialrechte und Collegienrath,
Bibliothekar der Universitätsbibliothek zu Dorpat.

Nachtrag zu der Literatur der Todtentänze von Prof. Dr. *Massmann* in München.

Die Notiz (Serapeum No. 12. S. 179. Anm. 2.) über den Stuttgarter Todtentanz ist dahin zu berichtigen, dass derselbe nicht in einem Cod. No. 11. (eilf), sondern in dem Codex Ms. historica fol. No. 87, a. befindlich ist, welcher mit römischer Zahl die Aufschrift No. II. (wie die folgenden Bände No. III. IV. V. VI. VII.) trägt, woaus erhellt, dass die ganze Handschrift ursprünglich aus 7 Bänden bestand, von welchen aber nur obige sechs an die Königl. öffentliche Bibliothek gekommen sind. Da die übrigen Bände 87, b. c. d. e. f. keine Todtentänze mehr, sondern blos Trachten enthalten, so scheint die Beschreibung des in 87, a. auf den 20 letzten Blättern in nicht 76, sondern 80 Darstellungen (wovon je vier auf einem Blatte) enthaltenen Todtentanzes, wie sie *Grüneisen* a. a. O. giebt, hinreichend zu sein, und obige kleine Berichtigungen der betreffenden Anmerkung zu genügen.

Oberbibliothekar und Oberstudienrath Dr. *Moser* in Stuttgart.

Bibliothekchronik.

Der am 11. Februar dieses Jahres zu Linköping im 86sten Lebensjahre verstorbene *Germund Ludwig* Graf *von Cederhjelm* hat sehr werthvolle historische Handschriften und eine zahlreiche Sammlung wichtiger Familien- und anderer Urkunden, die bisher in dem Archive des Stammgutes seiner Familie zu Säby in Ostgothland aufbewahrt wurden, der Universitätsbibliothek zu Upsala letztwillig vermacht.

Ende April dieses Jahres starb zu Paris *de Vimeux*, Bibliothekar an der Bibliothek Sainte-Géneviève.

Der Prof. Dr. *Adelbert Keller* ist auf sein Ansuchen seiner Function an der Universitätsbibliothek zu Tübingen enthoben worden.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 17. Leipzig, den 15. September **1841.**

Ueber

Büchercataloge des XV. und früherer Jahrhunderte.

(Fortsetzung.)

Im XIII. Jahrhundert (1227 circa) bestand die Wessobrunner Bibliothek aus 139 Bänden, wie der folgende im Cod. Wessobr. 28. auf dem letzten Blatte enthaltene Catalog des *Chuonrad Bozo* (cfr. *Leuthner* p. 175 u. 254) bezeugt.

Quatuor omeliae. una aestivalis. altera autumnalis. tercia hiemalis. quarta minor. — lex gradualia, unum solphatum. — quatuor antiphonaria unum ex illis solphatum. — Pſalterium glosatum et minus pſalterium. — quatuor pſalteria. — quinque partes moralium. — Expositio Augustini super tres quinquagenas pſalterii. — Augustinus de consensu quatuor evangeliſtarum. — Augustinus super evangelia S. Johannis Evangeliſtae. Augustinus de verbis domini. — Augustinus ſuper unam partem evangelii Johannis. — Augustinus de S. Trinitate. — Rabanus in evang. S. Matthaei. — Gregorius ſuper Ezechielem. — Orosius presbyter. — Corpus canonum. — Dialogus Ieronymi. — Ieronymus super hebraicas quaestiones in librum geneseos. — Ambrosius super pſalmum Beati immaculati. — Ieronymus in ecclesiasticam hiſtoriam. — Hexameron Ambrosii. — Solinus. — Beda de proverbiis Salomonis. — Vita S. Martini. — Enchiridion. — Vita S. Mauri abbatis. — Paſcasius. — Ambrosius de officiis. — Augustinus

de libro confessionum. — Glosae super Matthaeum. — Honorius ſuper cantica canticorum. — Glosae super epistolas Pauli. — Item glosae super epistolas Pauli. — Gloſae super Matthaeum. — Liber epiſtolarum Ieronymi & Ambrosii. — Omelia Origenis super vetus teſtamentum. — Ieronymus super Danielem. — Unum volumen *de S. Cruce et de S. Gallo.* — Bernhardus Claraevallis super cantica cantic. — Glosae super Oseam prophetam. — Liber de officio missae. — Solinus. — Ieronymus de catholicis ſcriptoribus. — Beda super actus apostolorum. — *Gesta Karuli.* — Gennadius de viris illustribus. — Paſtoralis cura. — Liber etymologiarum Isidori. — Dialogus. — Vita Patrum. — Fabularius. — Ordo missae S. Petri. — Vita S. Margaretae. — Vita S. Oswaldi. — De arte calculatoria. — Liber S. Dionyſii Areopagitae. — Expositio Ruodperti in Exodum. — Origenes super Cantica canticorum. — Beda de naturis rerum. — Liber canticorum. — Consuetudo. — *Gesta Longobardorum.* — Johannes Chryſoſtomus. — Excerpta Dionyſii. — Lucidarius. — Ariſtoteles de nomine et verbo. — Dialectica. — Glosae super epiſtolas Pauli. — Isagoge Porphyrii. — Affricanus monachus. — Sermones Ivonis. — Item *Fabularius.* — Vita Appollonii. — De Categoria. — Philoſophicae rationes. — Prologus praeter rem. — Muſica Gwidonis. — Boetius. — Excerptum de baptismo. — de *indulgentia danda pro redemptione Sanctae terrae.* — Liber quaestionum. — Bernhardus Claraevalł. — Excerptum de decretis ſanctorum Patrum. — Epiſtola *Nicanori.* — Introductiones dialecticae. — Geometria. — Minor Priſcianus. — De ſancta Theoria. — De avaritia et nimia parcitate. — de regula abaci. — de vita Hilarii. — Maior Priſcianus. — de aſtronomia. — Item glosae super epistolas Pauli. — Lectiones de coena Domini. — Glosae super Matthaeum. — Josephus antiquitatum. — Josephus de judaico bello. — Bibliotheca. — Quatuor libri Salomonis: proverbia. Ecclesiastes, Cantica cantic., liber sapientiae. — Esdras. — liber Iob. — Tobias. — Judith. — Heſter. — Machabeorum. — Evangelia IIII evangeliſtarum secundum ordinem. — Actus apostolorum. — Apocalypsis. — Epiſtolae Pauli in uno volumine. — Liber prophetarum et pſalterium in uno volumine. — Gratiani II. — Solum decretale. — Romanus ordo. — Tria officialia. — Paſſionarium. — Quatuor Hymnaria. — Hugo de fide & ſpe. — Duodecim abusiva claustralium. — Quatuor Benedictionalia. — Herbarius. — Item Decretale. — Glosae in vetus et novum testamentum. — Libri Scolastici. Bucolica et Georica Virgilii, Ovidius in Ibin in uno volumine. — Duo Aeneida. — Duo Ovidii epiſtolarum. — Glosae in Ovidium magnum et librum fastorum. — Proſper. — *Ovidius de arte amandi.* — Avianus. — Phyſiologus. — Aurora. — Novus Fabularius. — Et haec est summa librorum C. XXX. VIIII. absque libris

miſſalibus. — *Hos libros Chunradus Bozo dum esset Armarius reſignavit.*

Im Jahre 1521 war, wie aus einer zufälligen Bemerkung im Tegernseer Catalog (Cod. bav. Cat. 21. fol. 130 b.) ersichtlich, die Zahl der Bücher zu Wessobrunn 851 Bände, worunter natürlich wohl die meisten gedruckt.

Ein Catalog von 1595 circa (Cod. bav. Cat. 2. fol. 297—300), der nur gegen 35 Manuscripte, 9 derselben als von der *Diemut*, 8 als von *Ludovicus* geschrieben, angiebt, kann unmöglich vollständig sein, denn noch dermalen belaufen sich blos die pergamentenen Handschriften aus Wessobrunn auf 67 Nummern.

Ueber den frühern Zustand der Bibliothek der Cistercienser-Abtei Aldersbach, deren Manuscripte noch zuletzt durch P. *Felician* in einen trefflichen Catalog gebracht worden sind, in welchem man sie nach der Zeitfolge, in der sie geschrieben, geordnet findet, ist nichts mehr übrig als folgende in einem Baumwollenpapier-Cod. (Ald. 44. sec. XIII.) auf fol. 40. zufällig (von einem gebornen Böhmen, wie es scheint) eingetragene Notiz, falls sie sich ja gerade auf einen Bewohner dieses Klosters bezieht.

In bulga, in qua simplex sera et simplex clavis, omnes libri mgri *Nicolai de Janua* et alii libelli philosophici et *imago mundi* et libellus *de itineribus et civitatibus et fluminibus mundi.* item *Eusebius* qui et liber regnorum. item *ystoria Britonum.* Item in iam dicto libro regnorum sunt alii libelli minuti id est Petrus Alfonsi et alii libelli. Item in eadem bulga *libellus de plantis* et formularius pnīariorum. item Summa *Damasi* et libellus *Tancredi* cum institutionibus. item multa ſcripta papalia nova et antiqua.

Item in secunda bulga in qua sera quasi duplicata et clavis. Infortiatum. Decretales. Biblia magna. Summa *Joſfredi.* item creditorum rom. quaedam publica instrumenta et quaedam minuta scripta. item *annalia bawar.* cum corporali. item ordo pontificalis.

Hierauf liest man von derselben Hand:

[ygeptice moie moſny ze kenihami. avcaplana Wikperhta lizti wezvde derivveneme. Item in pixide aput eundem duae diſpensationes et Coſuch de Liſca ꝟ vkeneze. w. wecomiri koztelnem. moie komora vmeſczv... v Ditmara popa moie.. rucho ama bibla.

Item aput Subcuſtodem domnum Waltherum habemus unam pixidem parvam in qua duae diſpenſationes dnī. Colon. et Collō dnī. Card. super eccl. Nova Civitatis &c.

Unten am Rande steht: Hunc libellum de plantis et formularium penitentiariorum concessi fratribus de Linza minoribus fratri Gerardo et fratri Karulo ut sibi habeant originale et mihi dent ..... ſcriptum cum bona tincta et bono pergameno.

Was die *Hiſtoria Britonum* betrifft, so bezieht sich darauf ohne Zweifel, was fol. 134 derselben Handschrift bemerkt ist: „nota: volumen hiſtoricum de origine Britonum editum. et a *Gaufrido monemutensi* de britannico in latinum translatum ... &c. Britonum et Anglorum hiſtorias plures scripſerunt.“ Aber *Annales bawar.* — worin konnten wohl die zu jener Zeit bestehen?

Ein Catalog über die Bücher zu Aldersbach, im Jahre 1451 vom dortigen Abte *Johannes Plüer* verfasst, in welchem dieselben in volumina magna, mediocria et manualia eingetheilt waren, wird noch in P. *Felician's* Verzeichniss als Membrana tabulae ligneae affixa (No. 234) angegeben, ist aber, wie es scheint, verloren gegangen.

Eines der an Allem, auch an Büchern reichsten Stifte war ohne Zweifel die später gefürstete Benedictiner-Abtei St. Emmeram zu Regensburg.

Eine Art Verzeichniss über daselbst befindliche Bücher, das älteste, gewährt ein Cod. sec. X. (Emm. C. 41), wo fol. 17. zu lesen:

Isti sunt libri *Waltherii* monachi.

Prudentius I. Arator I. Vita S. Martini I. Martyrologium Bedae I. Defloratio pſalmorum S. Augustini I. Septimonus I. Libellus I cum metro factus de gestis Sanctorum. Donatus minor I. Nocturnale I. Liber bestiarum et volucrum I. Gradale I. Decem eglogas georicon Boetius I. Super Virgilium libellus manualis I. Euticius I. Isidorus I. Orosius I. Liber super Iob I. Liber kartularum I. Particulum Porfirii. Priſcianus minor I. Successiones Pontificum Romanorum. Libellus declinationum I. Libellus *Tagoberti.* Libellus super IIII evangelia. Item pars Poetii.

Inter ecclesiasticas res, quas *Gebahardus* epiſcopus abstulit de S. Emmeramo: Evangelia IIII e quibus duo cum auro ſcripta.

Anno DCCCCXCIII indict. V. haec adbreviatio facta est. Hae vero res augmentabantur sub regimine *Romualdi* abbatis. Missalia IIII e quibus in tribus XV libri continentur: hoc sunt III compoti. III gradalia. miſſal. III. Evangel. III. Epistol. III in totius anni officium compacti. Omeliarius I annualis. Lectionarii III. Gradalia III. Actus apostolorum. Epistolae Pauli. apocalypſin in uno libro. Beda I de temporibus.

Ad Isaninga Miffal. et Lectionar. Omelias XL Gregorii. Antiphonarium cum gradali. Item Antiphonarium. Vitam S. Remigii. Vitam S. Otmari. Super Beati immaculati liber S. Ambrosii.

Prifcianus de XII versibus. Commentum super Isagogas. Minores Donati sunt II. item maiores Donati II. Barbarismorum, soloecismorum et metaplasmorum declinationumque liber I. Commentum unum super Sedulium. Liber traditionum de rebus ecclesiae huius. Liber Brendani. Vita Adam. Omelia una Caesarii ad monachos. De translatione S. Benedicti liber I. Vita S. Hieronymi. Officiale I. Topica Ciceronis. Periermeniae Ariftotelis. Categoriae Ariftotelis. Commentum super Topica Ciceronis. Commentum Periermenias Ariftotelis. Commenta II super Isagogas Boetii. Arithmetica Boetii. Rhetorica Ciceronis. Marcianus de nuptiis philolog. Dialectica eius. Pfalteria XIII. Ymnarii IX. Sequentiae VII. Miffale ipfius abbatis. Lectionarius eius. Pfalterium eius. Sequentiae eius. Duo nocturnalia eius. Commentum fuper Rhetoricam Ciceronis.

Inter ecclesiasticas res quas frater fidelis Hertinc habuit sub sua cura et reliquit: MiffaliaII. in quibus evangelia, epiftolae et gradalia continentur et alia III. Epistolare I. Lectionarii II. Officialia II.

Im Cod. Emm. D. 86. (sec. XII.) ist fol. 135 zu lesen: Istum librum [Isaiam glosatum] dedit S. Emmeramo Gotfridus archipresbyter, postea monachus noster, dein Pruviningensis abbas. Et martyrologium per circulum anni habens passiones vel vitas Sanctorum. Pfalterium glosatum. Item aliud pfalterium cum Ymnario. Iob glosatum. Lucam glosatum. Apocalypfin glosatam. Marcum glosatum. Canonicas epistolas. Johannem glosatum. Librum benedictionalem cum officiali. Meditationes Anshelmi. *Sermones ad populum teutonice.* Quicumque vult glosatum. Item fymbolum & orationem dominicam in uno quaternione. Obiit autem ipfe XV Kal. april. [1163]. Requiescat in pace. amen.

Im Jahre 1251 muss der Werth oder die Zahl der Bücher dieses Stiftes gross genug gewesen sein, um sie zu Pfand bieten zu können für eine Schatzung von fünfhundert Pfund, welche K. Konrad, Kaiser Friedrich's II. Sohn, den Mönchen, die ihm nach dem Leben gestellt, zur Strafe auferlegt hatte. Sie mussten, um sie auszulösen, einen tragbaren Altar von Gold, 67 Mark an Gewicht, veräussern. (Naucleri Chronicon. Laurentius Hochwart in Oefele's Script. rer. boic. I. 203. Ratisb. monastica liber probat. p. 176.)

Im Cod. Emm. e. 6. (sec. XIII.) fol. 1. heisst es: anno ab incarnatione domini MCCLXVIII inventa sunt haec privilegia in Bibliotheca seorsum posita.., worauf gegen 80 Di-

plome angegeben werden, deren die meisten bei *Pez* (thes. anecd. Tom. I. part. III.) oder in der Ratisbona monastica (liber probat.) abgedruckt sind.

Der erste vollständige Catalog dieser Bibliothek ist von 1347 und findet sich im Cod. Emm. E. 20. f. 14—19 mit folgendem Eingang:

Liberia Ecclesiae S. Emmerami Ratisb.

Anno domini MCCC46 constructa est haec liberia per venerabilem patrem domnum Albertum Abbatem monasterii hujus et subsidio quorumdam fidelium ad laudem et gloriam Dei et Sanctorum suorum et ad utilitatem omnium ſtudere volentium in eadem.

Anno vero domini MCCC47 inventi et conſcripti ſunt libri inferius annotati in praedicta liberia circa festum aſſumptionis Dei genitricis Mariae virginis gloriosae.

Die Bücher (über 250 Bände) liegen auf 32 Pulten, und werden nach Ordnung dieser Pulte aufgezählt. Wir begnügen uns, was die gewöhnlichen Werke betrifft, blos die Rubrik jedes Pultes anzugeben.

Pulpitum 1. 2. Libri textuum Bibliae.
P. 3. 4. 5. 6. Diversi expositores super Biblia.
P. 7—15. Doctores [antiquiores] secundum ordinem alphabeti cum quibusdam libris suis.
P. 16. Libri Hiſtoriarum.
P. 17. 18. 19. 20. Libri diversorum doctorum [recentiorum].
P. 21—23. Libri juris [canonici].
P. 24. Libri diversorum.
P. 25. Libri juris [civilis & canonici].
P. 26—29. Libri artium.
P. 30. Libri de diversa materia.
P. 31. Libri Omeliarum et Paſſionalia.
P. 32. Biblia in partibus.

In Cod. Em. A. 3. findet sich eine Ordination des Abtes *Albert* [von Smidmüln] von 1357, worin ohngefähr 40 Bücher aufgezählt sind, die er, nebst einigen kostbaren Kirchengeräthen, dem Stifte zum Geschenke macht, wobei er zugleich einige Vorschriften über die Benutzung der Bibliothek überhaupt ertheilt. Jeder der Mitbrüder, der ein Buch oder mehrere entlehnte, konnte sie einen Monat lang behalten, bedurfte aber, wenn er sie längere Zeit gebrauchen wollte, einer neuen Bewilligung von Seite des Custoden. Wer dagegen fehlte, dem sollte, bis er sich besserte, „omnis conſolatio & pietantia“ versagt sein.

Im Cod. Em. D. 29. f. 1. 2. merkt Mgr. *Hermannus*

Poetzlinger, gestorben in hohem Alter 1469, weiland Rector scolarium zu St. Emmeram die Titel von 110 Büchern an, die er der Bibliothek des Stiftes zum Geschenk macht. Es sind darunter Epiſtolae Marini Sanudo dicti Torſellus ad Philippum Regem Franciae &c. Item liber ejusdem de Soldano, item super terrae ſanctae recuperatione. Item Chronica compilata per domnum Andream Ducem Venetiarum. Arenga magiſtri Arnoldi de Auguſta. Summa vitiorum cum *hiſtoria de Imperatrice.*

Der Cod. Em. 61. 59. enthält f. 133—141 auch ein Repertorium P. Conradi Pleyſtainer Prioris (gestorben 1475) super Bibliothecam, wieder nach Ordnung der Pulte eingerichtet. Seit 1347 hat sich nicht die Zahl dieser Pulte (32), wohl aber die der Bücher vergrössert, und diese sind anders und zweckmässiger auf dieselben vertheilt.

Auf P. 22. Liber mgri *Petri Abelardi* de diversis divinae paginae sententiis. Item liber ejusdem qui dicitur Scito te ipſum. Tractatus mgrī Heinrici de Campo contra Hussitas in quo Bohemus diſputat contra Romistas.

P. 30. *Cronica frīs Andreae* professi ad S. Magnum ultra pontem canonicorum regularium. Liber *Julii* „Ceſaris" de ſitu orbis. Vita cujusdam clerici [*otlohi*] et ejus temptationes.

P. 32. *Saluſtius. Perſius. Lucanus. Juvenalis. Virgilius. Homerus. Ovidius. Tullius. Maximianus. Alexander. Alcimus Avitus.*

P. 27. 28. Unter mancherlei Bearbeitungen aristotelischer Bücher auch: Scriptum *Jacobi de S. Amando* super De locis. *Aegidius* ſuper De generatione et super De causis &c. *Sophismata de Villa Parisiensi. Liber de arte fusoria et pictura et coloribus. Versus plus quam v milia de diversa materia.* Symon super tractatus. Compotus manualis. Compotus ecclesiasticus. Algorismus. Spera et compotus Johannis de Sacro Boſco. *Vitruvius de Architectura. Epitoma inſtitutorum rei militaris.* Medicina theorica Conſtantini.

(28) Aurora. Strabus. Isidorus de naturis rerum. *Statius* Achilleidos. *Horatius* epistolarum. Opus ſuper Boethium de diſciplina Scolarium. Item ſuper algorismum. *Ovidius* de remediis (wieder). *Scriptum de musica mensurata.* Super modos significandi. Opus florum. Spera Linconiensis. Geometria Euclidis cum commento.

29) Papias sive mater verborum. Hugwicio sive derivationes maiores. Glosulae Johannicii, Glosae in novum & vetus teſtam^{tum}. (2mal, auch P. 30.) Liber glosarum sive abcdarius.

30. Prudentius. Martyrologium Odonis per circulum anni de Sanctis. Liber de versificatura, de numero, de horologio.

P. 13. ist auch ein *Regiſtrum librorum* angegeben.

Unter den Büchern der Pulte 8. 9. kommt vor: *Albinus* ſuper Ecclesiasten, idem super VII pfalmos poenitentiales, idem super Matthaeum, idem super Johannem.

Unter denen auf P. 3: Duo libri Magiſtri *Petri Abelardi.*

Unter denen auf P. 16: *Beda de temporibus sive Chronica. Chronica Hermanni contracti.*

Liber *Julii* [Solini] *de situ orbis.*

Honorius de imagine mundi (dieser auch P. 20).

P. 17. Clavis phyficae. Sermones ad Status fratris *Ginberti de Ternaco* ordinis fratrum minorum.

P. 19. Albertus de naturis rerum. Summa contra haereticos. Diſtinctiones fratris Mauritii.

P. 22. Textus et expositio Cantici canticorum metrici.

P. 26. Priſcianus maior. Graecismus glosatus. Petrus Heliae super majorem Priſcianum. Priſcianus minor. Cato glosatus. *Regulae muſicae. Ovidius de remediis.* Opus super minorem Priſcianum. Ovidius epiſtolarum. Maior Donatus. Rationes dictandi. Flores rhetorici. Poetria vetus. Sedulius. Summa dictaminum. Macer metricè. *Ovidius* de Ponto. *Virgilius* in Bucolicis. Poetria nova.

Diese Anordnung, bei welcher das einzelne Buch ohne Signatur geblieben zu sein scheint, machte noch am Schlusse des XV. Jahrhunderts einer andern Platz, die das Capitel dem Mitbruder *Dionysius Menger* auftrug, der sich schon seit längerm mit Abschreiben ganzer Bücher, Sammlung der verschiedenen im Stifte vorkommenden Inschriften u. dergl. befasst hatte.

Nach dem ebenfalls im obgenannten Cod. 61. 59. fol. 1—132 enthaltenen, in den Jahren 1500 und 1501 zu Stande gebrachten Catalog *Menger's*, in welchem übrigens auch spätere Erwerbungen (bis 1515 circa) nachgetragen sind, wurden die Bücher in geschriebene pergamentene, papierene und in gedruckte eingetheilt. Für jede der drei Klassen trat eine weitere Abtheilung nach Buchstaben des Alphabets ein, welche vermuthlich so vielen Pulten entsprochen haben werden. Jedem Buchstaben sind in der Regel 20 Nummern zugewiesen. Von den 420 Pergament-Handschriften ist die erste (*Papias sive mater verborum in magno volumine et antiqua bona ſcriptura*) mit A. 1., die letzte (*Tabula notabilis et magistralis in pergameno et affixa bitumine baculo et circumligatur fune canopeo et dicitur tabula Itaf sive quatuor regiones quatuor elementorum habens in fronte imaginem monachi et medici depictam, sed ex altera parte est tabula alia*

habens in medio capitalia quaedam cum clypeo et in fine monachum circumdatum tribus angelis) mit X. 16. bezeichnet. Bei dem letzten Buche ist am Rande bemerkt: *Exportavit Abbas Ambrosius fratri Johanni Mayer.*

Die papiernen Handschriften laufen von A. 1. (*Vocabularius rev. dni. Laurentii Portel notarii rev^{mi} dni. Friderici de Parſperg Epiſcopi Ratisb. et incipit: abba sicut dicit glosa ad Gallatas quarto est ebraicum nomen .... Et est bona ſcriptura in mediocri volumine foliorum arci papiri*) bis I. 3. (*Tabula sive repertorium ſuper libros S. Augustini de civitate Dei, sed imperfecta et incipit*". *Ut de infraſcripta tabula noticiam pleniorem &c. et ſunt tres sexterni de papiro magno regali in legibili ſcriptura*).

Die *libri impressi* sind von A. 1. bis N. 9. fortsignirt, von da an aber ohne Bezeichnung eingetragen. Es ist indessen ihre Zahl noch immer kleiner als die der Handschriften, unter denen ihrerseits hier noch die pergamentenen die Mehrheit bilden.

Hinter den Handschriften, sowohl denen auf Pergament als auf Papier, werden ganze Reihen als solche eingeschaltet, welche der verstorbene Subprior P. *Erasmus Dawn* (Osterreicher oder Australis) theils in Verwahrung gehabt, theils selbst geschrieben habe. Als No. LXXI. unter denselben wird fol. 20. angegeben: „*Hiſtoria Attilae* regis metrica sed fine carens et incipit: tertia pars orbis, fratres, Europa vocatur &c. et sunt tres quaterniculi parvissimi minusque legibiles.“ Es ist ohne Zweifel der von *Aventin* (Annal. Boj. lib. 2. cap. 53.) eingesehene Codex, den *J. Grimm* in seiner Ausgabe des Waltharius durch G bezeichnet. Unter Annahme eines kleinen Gedächtnissfehlers *Aventin's* ist sogar denkbar, dass auch *Grimm's* Cod. C. kein anderer gewesen.

Am Schlusse des Handschriften-Verzeichnisses jeder Art liest man: *Et finit de libris in pergameno* [*in papiro*] *conſcriptis, katenatis, inligatis ac aliis imperfectis vel illigatis materiis inventis ac mihi ab antecessore meo consignatis anno dni* MCCCCC I^{mo}. . .

Wie ein späterer, sehr unvollständiger, Catalog von 1610 (CbmC. 3. fol. 55—59) zeigt, hat diese ältere Vertheilung der Bücher nach Pulten, wo sie, meist festgekettet, auflagen, wenigstens bis ins XVII. Jahrhundert fortgedauert. Und diese Einrichtung, vermöge welcher auch ergiebige Folianten (weiland das Lieblingsformat) leicht zu handhaben waren, ist wohl für die meisten ältern Bibliotheken als Regel anzunehmen.[1]) Damals sagte man also mit Recht: der und

1) Sehr anschaulich stellt sie sich wohl nur noch in wenigen Bibliotheken, z. B. der von Cesena, dar. Sicher würde es grössern, an Manuscripten reichen Anstalten der Art nicht übel stehen, wenn wenig-

der Codex liegt auf der und der Bibliothek. Wir bedienen uns des Ausdrucks auch jetzt noch mit demselben Rechte, mit welchem wir auch jetzo noch mitunter in den Harnisch gerathen. Bei der Unzahl von Büchern, die die Presse tagtäglich erzeugt, gestatten wir selbst den ehrenfesten Veteranen aus jener Zeit nicht mehr, sich, wie weiland, breit zu machen, und halten sie, wie das schmiegsame moderne Volk in Octav und Duodez, zu eingezogenem Stehen an, zum militärischen Front- oder vielmehr Rückenmachen in Reih und Glied. Aber auch schwer genug finden sie sich mit ihren, nicht am Rücken, sondern an der Flanke angebrachten Titeln und Signaturen, Zierrathen, Buckeln und Beschlägen in die neue Ordnung der Dinge.

Was übrigens die ältern Signaturen betrifft, die an einigen, lange nicht an allen, Emmeramer Codd. angebracht sind, so stimmen sie nicht zu *Menger's* Catalog. In diesem ist zwar manchem Buchtitel am Rande von neuerer Hand eine jüngere gewöhnlich aus 3—5 Buchstaben des Alphabets nebst einer Zahl in arabischen Zeichen bestehende beigesetzt; diese findet sich aber nicht auch auf den Büchern selbst. Sie rührt wahrscheinlich vom Fürstabt *Johann Baptist* (*Kraus*) her, welcher im Jahre 1748 unter dem Titel: *Bibliotheca Principalis Ecclesiae et monasterii ord. S. Benedicti ad S. Emmeramum episcopi & martyris Ratisbonae* einen schätzbaren, nach dem Muster des Petavischen in 15 Fächer eingetheilten und die Manuscripte von 1 bis 922 fort numerirenden, Catalog (2 Bde. 8.) zum Druck befördert hat. Ein späterer Bibliothekar des Reichsstiftes, der verdiente Historiker *Roman Zirngibl*, führte um 1769 eine einfachere, nur aus einem Buchstaben nebst beigesetzter römischer Zahl bestehende Signatur durch, die auch auf dem Rücken der Bücher angebracht wurde. Auf sie ist der grosse methodische Catalog *Sanftl's* gegründet, welcher längst verdient hätte gedruckt zu werden.

In demselben Emmeramer Cod. (E. 20), worin der Catalog dieser Bibliothek von 1347, finden sich auch Verzeichnisse über die Bücher der Dominicaner, der Franciscaner und der Augustiner in, so wie der Benedictiner zu Prüfening (Prüfling) und der Karthäuser zu Prüel bei Regensburg, Verzeichnisse, welche in demselben Jahre 1347 und, wie es scheint, alle von einem und demselben Manne verfasst sind.

Unter den Codd. der Dominicaner finden sich Sermones *Sterngnacii*, *Sterngnatius* super quartum Sententiarum. Baliſtarium. Sermones collecti et *rumores* [Märlein].

---

stens eines ihrer Gemächer darauf eingerichtet wäre, den Beschauer in die gute arme alte Zeit zurück zu versetzen.

Errores haereticorum de Lugduno. *Virgilius. Cicero* de amicitia, *Ciceronis* paradoxa.

Unter denen der Franciscaner ist eine Rhetorica *Tullii.* Isidorus de nova litera, idem de antiqua litera. *Ovidius* Magnus. *Rusticanus novus et antiquus S. fratris Perhtoldi* (des mit Recht weit berühmten Predigers, der, wie bekannt, in diesem Kloster gelebt).

Auch unter den Büchern der Augustiner ist ein „Opus *Rusticani*", eine Legenda S. Hainrici et Chunegundis. Quaedam chronica et de Eucharistia in *Teutonico.* Eine Randbemerkung von 1400 besagt: Nunc libri Augustinenses aucti sunt et aliter locati, quare et invenies libros plures et bonos.

Unter den historischen Codd. von Prüfening sind angemerkt: Josephus [histor.], Scholastica historia, Gotfridi Pantheon, ecclesiastica historia, tripartita historia, et alius liber historiarum in V. voluminibus, „cujus nomen ignoro", Orosius, chronica fratris Martini ord. praedicatorum, historia evangelica. Zweimal kommt vor ein frater *Wirnherus.*

Unter denen von Prül wird angeführt ein „liber continens in principio *martyrologium versificè factum* et in ultimo *Physiologum* & alia diversa", ein *Chronicon Boniconis*, ein liber *Holdeberti* de Maria Aegyptiaca.

Die Bibliothek der fleissigen Benedictiner zu Tegernsee führen wir hier zuletzt auf, nicht weil sie an Alter, Werth und Zahl ihrer Schätze irgend einer der vorgenannten wiche, sondern weil die ältern Verzeichnisse über dieselbe, die sich noch finden, am wenigsten weit zurückreichen. Welch ein rühriges und dabei heiteres Leben schon durch das X. bis XII. Jahrhundert an dem schönen See geherrscht habe, und mit welcher Liebe hier Bücher nicht blos geschrieben und gesammelt, sondern auch benutzt worden, geben schon die Briefe Zeugniss, welche aus den Tegerns. Codd. No. 1411 u. 1412 (früher 1008) von *Mabillon* (Analecta), *Pez* (Thes. VI.) und *Meichelbeck* (Hist. Fris.) herausgegeben sind. In den Briefen des Cod. 1412 (sec. X. XI.) finden sich namentlich angeführt ein liber plenariae Collationis (*Pez* VI. I. col. 122), tripertita historia (l. c. col. 127), liber *Horatii* & Epistolae *Tullii* (col. 134. 163), *Persius* (col. 160), *Statius* (col. 164), *Boethii* arithmetica, *Juvenalis*, *Persius*, *Ciceronis* invectiva in Salustium (col. 166). In denen des Cod. 1411 (sec. XII.) bittet sich vom Abte Rupert ein Bertholdus Marchio (fol. 133.) *libellum teutonicum de Herzogen Ernesten* [1]) aus, um es abschreiben zu lassen (*Pez* VI. II. 13).

---

1) Vergl. *J. Grimm's* latein. Gedichte des X—XI. Jahrh. S. 223. Man könnte sich versuchen lassen zu glauben, dass der Verfasser des lateinischen Gedichtes Ruodlieb (nemlich der Tegernseer *Fromund*) in derselben Weise auch den Herzog Ernst besungen habe.

Ob der Brief eines E. an einen B., worin jener bittet, ihm *Plinium* de naturali hiſtoria, vel *Ptolemaeum* de cosmographia, vel *Blavium* de gestis Gottorum, vel *Marcellinum* de ſitu Hieroſolymorum et Conſtantinopolitanorum u. dergl. zu schicken (Cod. f. 121, *Pez* VI. II. 53), gerade an einen Tegernseer gerichtet sei, bleibt obschon wahrscheinlich, doch ungewiss. Man scheint damals den, nur aus *Jornandes* (cap. 4. 14. 23.) bekannten, *Ablavius* noch unter die unverlorenen Bücher gerechnet zu haben.

Ein anderes von einem O. an W., ohne Zweifel *Werinher* den Scholasticus zu Tegernsee [1]), gerichtetes Schreiben (Cod. fol. 106, *Pez* VI. II. 55) bittet „ut *mappam* [2]), quam etiam pridem mihi promiseras, facias et *regulas Rhythmimachiae* a te factas mihi transmittas.“ Denselben W. ersucht ein B. um „*Glosas ſuper Macrobium*“ und „si quae super *Georgica* apud vos sunt“ (Cod. f. 109, *Pez* l. c.).

Sollte in Tegernsee das wissenschaftliche Leben durch das XIII. und XIV. Jahrhundert etwas nachgelassen haben, so lebte es im XV. unter den Aebten *Kaspar* (1426—1461) und *Konrad* (1461—1492) von neuem auf. Dieser schaffte ausser den Handschriften, die fort und fort im Kloster selbst abgeschrieben wurden, für 1100 Pfund Pfenninge 450 Bände an (*Pez* thes. III. III. col. 547).

Aus seinem Regimen stammt denn auch der älteste förmliche Catalog dieser Bibliothek, der sich erhalten hat. Dieser hebt mit folgender Rubrik an: Anno domini millesimo quadringentesimo octogesimo tertio sub regimine rev. P. et D. D. Conradi quarti de Weilheim ven. Monasterii S. Quirini R. & M. in Tegrinſee ord. S. Benedicti Friſing. dioec. abbatis dignissimi inventi ac recensiti sunt in bibliotheca nostra sequentes doctores egregii ac magiſtri reverendi cum suis libris, tractatibus atque aliis variis opuſculis, sermonibus & doctrinis cum *quotis* eorundem ubi quaerendi sunt, prout infra positi sunt cum eorum propriis nominibus secundam ordinem alphabeti.

Der Quotus, von welchem hier die Rede, oder die Signatur, die diesem Catalog entsprach, aus einem Buchstaben

---

1) Ueber welchen, als Gelehrten, lateinischen und deutschen Dichter, Schreiber, Zeichner und Maler man vergleichen möge *Franz Kugler's* Dissertation „de Werinhero...“ Berlin 1831.

2) Bei Gelegenheit dieser *Mappa*, bei der freilich vielerlei zu denken freisteht, mit *Mannert* sogar, ob sie denn auch wirklich gefertigt worden, müssen wir noch einmal (vergl. oben S. 246.) auf die Tabula Peutingeriana zurückkommen. Denn für nichts anders ist sie gehalten worden von dem achtungswerthen Verfasser der Geschichte der literarischen Anstalten in Bayern, *Seb. Günthner*, dessen Gründe in *Westenrieder's* histor. Beiträgen (IX. Bd. S. 156—184, München 1812) zusammengestellt sind.

nebst einer arabischen Zahl bestehend, und auf einem Pergamentstreifen, der zugleich die Inhaltsangabe enthielt, an die Aussenseite des Vorderdeckels der Codd. geklebt, ist leider an den meisten von einem nachfolgenden Bibliothekar ausgekratzt worden. Dadurch hat dieses Verzeichniss freilich seine praktische Anwendbarkeit verloren. Da es aber bei jedem der nach alphabetischer Ordnung aufgeführten Autoren nicht blos seine hier unter diesem oder jenem Quotus vorkommenden Schriften, sondern auch dessen Stand, Würde, Geburts- oder Wohnort, auch wohl seine Blüthezeit angiebt, so bleibt es immer ein für jene Zeit schätzbarer literar-historischer Behelf. Uebrigens erstreckt sich die alphabetische Ordnung nicht über den ersten Buchstaben jedes Namens, da man doch schon in verschiedenen Vocabularien früherer Zeit, z. B. in denen des *Crastonus*, *Balbus*, *Papias*, den zweiten, dritten etc. Buchstaben berücksichtigt findet. Unter den Namen sind, wie noch geraume Zeit später, blos die Taufnamen gemeint, und sogar Cicero steht unter Tullius. Wilhelmus, Wolfgangus sind als Bilhelmus, Bolfgangus, Horatius als Oratius zu suchen. Virgilius kommt nicht, auch unter Publius und Maro nicht, vor, da diese Bibliothek doch einen merkwürdigen Codex desselben besass. Dagegen steht unter den Autoren auch *Maria* [virgo divinissima aeterni regis puerpera veneranda] mit „Canticum gratitudinis, Canticum magnificat und Epiſtola ad S. Ignatium.“

Es wird, um ein paar Artikel als Beispiele auszuziehen, unter andern aufgeführt:

Franciſci ds Florencia *Petrarchae* heremitae et poetae laureati Liber de vita solitaria e. 53. — Secretum de contemptu mundi per modum dialogi cum S. Augustino c. 29. e. 53. — Epiſtola ad solitarium quemdam de laude vitae ejusdem, et epiſtola ipſius solitarii reſponsalis ad eundem de diſpositione vitae suae e 15. — Epistola exhortatoria ad germanum ejus Cartusianum g. 58. 3.

Dabei steht am Rande von späterer Hand: Habemus opera ejus in pressura.

Friderici tertii Imperatoris, Ducis Auſtriae *Scripta metra* aliqua ad quendam papam et e contra metra reſponsalia ejusdem papae ad eundem n. 19. 2°.

Haymonis magiſtri et canonici S. Jacobi in *Babenbergensi* ecclesia Cronica egregia diſtincta in sex libros o. 36. 1°.

Martini Mayr utriusque juris doctoris & oratoris domini *Ludovici* Principis Exhortatio invectiva ad quemdam praedicatorem e. 7.

Metelli egregii versificatoris Liber odarum et bucolicarum Quirinalium i. e. liber ymnorum de passione, translatione & miraculis incliti patroni nostri ſancti Quirini Regis

& martiris. Et idem liber est LX generibus metrorum redimitus. o. c.

Marci Pauli de Venetiis Hiſtoria de transmarinis partibus o. 23. Excerpta ex eadem hiſtoria o. 34.

Petri Abelardi philoſophi Liber egregius de Sic et non. K. 10. Liber cujus titulus Scito te ipſum x. 1.

Dabei die Note: Magiſter Abelardus Parisiensis floruit tempore S. Benedicti abbatis. Hic in haeresim cadens ab Innocentio condemnatur. Pretium redemptionis evacuavit. Capitula in libris ejus reprehensibilia S. Benedictus annotavit in epiſtola quam scripſit ad Innocentium Papam secundum ut videtur.

Ryckoferi de Saxonia Autor qui vulgariter nuncupatur *Fayfacetus*, g. 12. 2°. (Reinerii Phagifacetus.)

Wie der Verfasser dieses Catalogs zehn Jahre nach dessen erster Abfassung am untern Rande des ersten Blattes bemerkt, „anno dnī 1494. in die Fabiani & Sebastiani recensiti sunt libri bibliothecae [Teg.] et inventi sunt libri numerò 1738, et sic per X annos sunt libri augmentati in 635 libris ab ao. 84 incl. ad annum 94 excl.“ Dieser Zuwachs bestand ohne Zweifel hauptsächlich in gedruckten Büchern. Im ursprünglichen Verzeichniss von 1483 finden sich solche nicht besonders bemerkt. Am Rande aber steht bei manchem Titel von der Hand des folgenden Bibliothekars: habemus in pressura, was indessen auch von späterm Zugang der Art verstanden sein kann. Es scheinen übrigens auch manche Bücher, als etwa den Proceres des Stiftes reservirte, nicht in das besprochene Verzeichniss eingetragen worden zu sein.

Dieser folgende Bibliothekar scheint seinen Vorgänger noch vor dem Schlusse des XV. Jahrhunderts abgelöst zu haben. Er fand sich berufen, den ihm anvertrauten Schatz von Grund aus neu einzurichten und so denn auch, weshalb wir ihn minder loben wollen, sogar die frühern Signaturen durch ganz andere zu ersetzen, ohne dass er, so viel wenigstens wir wissen, ihre Concordanz mit den neuen evident zu halten gesorgt hätte. Obschon er auf das letzte Blatt des Catalogs seines Vorgängers folgenden christlichen guten Rath geschrieben: Pro *Lucretio* lege Rabanum, pro *Virgilio* Sedulium, pro *Ovidio* Alanum, pro *Propertio* Lactantium, pro *Statio* Aratorem, pro *Catullo* Proſperum, pro *Tibullo* Juvencum, pro *Horatio* Prudentium, pro *Martiali* Epigrammata Scintillae (Funck) et Hermannum Buſcium, pro *Lucano* Galtherum, pro *Juvenale* Baptiſtam Manticanum (Fiera) etc., so scheint er doch für seine Person mit jenen Klassikern sehr wohl bekannt und überhaupt ein so heiterer und geistreicher als fleissiger Mann gewesen zu sein. Seine Hand begegnet uns in mehrern andern gleichzeitigen Codd. (z. B. in dem schon oben S. 251. erwähnten Teg. 218), in welche er be-

sonders historische Materien theils abschriftlich, theils ex suo eingetragen. Auch die ersten und letzten Blätter an seinem eigenen Catalog hat er zu allerlei historischen, literarischen, landwirthschaftlichen und technischen, auch blos belustigenden Notaten benutzt, von denen wir in nächster Nummer ein paar zum Besten geben wollen.

(Beschluss folgt.)

Triapostolatus septemtrionis vita et gesta S. Willehadi S. Ansgarii S. Rimberti trium principalium ecclesiae Bremensis episcoporum Septentrionis apostolorum hactenus desiderata ex pervetusto et autentico Hamburgensis ecclesiae codice M. S. in lucem publicam producta per Philippum Caesarem doct. theol. anno Christi D. N. 1642 apud Petrum Metternich prope Augustinianos. 250 Seiten und 3 Blätter index nomin. proprior. in 8vo.

Von diesem Abdruck der Biographien der drei Apostel des Nordens sagt *Dahlmann* in *Pertz* monumenta II. 684: „at nobis diu investigantibus Philippi Caesaris editio, cujus notas tantum in vitam Anscharii non textum repetivit Fabricius in memoriis Hamburg., nondum obvenit.“ *Dahlmann* erhielt für seine Bearbeitung der vita Ansgarii in *Pertz* monument. von *Münter* aus Kopenhagen Anscharii vita gemina ed. Claudio Arrhenio Holmiae 1677. 4., die freilich auch auf der hiesigen Universitätsbibliothek ist; er wird also gewiss wegen der wichtigern Ausgabe Philippi Caesaris sich in Kopenhagen erkundigt haben. Noch vor Kurzem sagte *Lappenberg* in der Zeitschrift des Vereins für Hamburg. Geschichte Bd. I. H. I. Hamburg 1841. S. 49. Note: „Die Originalausgabe des Werks triapostolatus septemtrionis ist nirgends aufzufinden.“

Für die Kieler Universitätsbibliothek wurde diese Originalausgabe im April 1840 auf einer Auction in Kopenhagen gekauft. Nach dem eingeklebten Wappen und Namen ist das Kieler Exemplar im Besitz des Bischofs Franz Wilhelm zu Osnabrück, eines Grafen von Wartenbergh, dem das Buch auch dedicirt ist, gewesen. In der Vorrede, die auch in Fabricii memor. Hamburg. abgedruckt und 1642 in Bonn geschrieben wurde, giebt Phil. Caesar über seinen Uebertritt zur katholischen Kirche, und über die Bekanntschaft, welche frühere Schriftsteller von den Biographien der drei nordischen Apostel hatten, Nachricht.

Prof. Dr. *Ratjen*,
Bibliothekar der Universitätsbibliothek in Kiel.

Ueber die künftige Verleihung der Bamberger Bibliothek-Handschriften.

Als Freund der wissenschaftlichen Fortschritte unterstützte ich seit 25 Jahren das Streben aller Gelehrten, aus unsern Handschriften dem Publikum Mittheilungen von mehr oder weniger Interesse zu machen. In meiner Denkschrift für das Jubelfest der Buchdruckerkunst bewies ich, dass bereits 68 Resultate durch gleich zahlreiche Gelehrte schon erschienen und noch mehrere zu hoffen sind. Dieselben wurden seitdem durch das Werk des Prof. *Wunderlich* zu Basel: Anecdota, quae processum civilem spectant, vermehrt, indem er neben drei Parisern, drei Baselern und einer Erlanger Handschrift auch eine pergamentene der unsrigen zur ersten Ausgabe von Bonaguidae summa super officio advocationis in foro eccl. Götting. 1841. 8. benutzte. Auch Herr Prof. *Zöpfl* zu Heidelberg wird nächstens die alte Bamberger Halsgerichts-Ordnung in klein folio mit 2 Spalten, und das alte Bamberger Recht neu bearbeitet erscheinen lassen, was bereits geschehen wäre, wenn nicht sein eben erschienenes Staatsrecht, als Leitfaden zu seinen Vorlesungen, dringender gewesen wäre.

Meiner möglichst liberalen Zuvorkommenheit für alle Wünsche der Literaten in der Benutzung unserer Handschriften entsprach leider nicht immer die gute Gesinnung der Entlehner für die baldige Rückgabe zur Befriedigung der Bedürfnisse anderer Literaten. Deswegen ertheilte das Kön. Bayerische Ministerium des Innern am 2. Mai d. J. den höchsten Befehl, „dass die Mittheilung von Handschriften oder andern schwer zu ersetzenden literarischen Werken an Ausländer nur gegen die von dem unterzeichneten Ministerium im Benehmen mit dem Königl. Ministerium des Aeussern zu erwirkende Bürgschaftsleistung des betreffenden fremden Ministeriums oder der einschläglichen Gesandtschaft zulässig erscheine, und daher jedes diesfällige Gesuch dem unterzeichneten Ministerium zu unterstellen sei.“

Ich veröffentliche den Auszug dieses höchsten Rescripts zur Vermeidung von Weitläufigkeiten, und des Vorwurfs, als sei ich weniger geneigt, die Handschriften unserer öffentlichen Bibliothek zur beliebigen Benutzung mitzutheilen.

Jaeck,
Kön. Bibliothekar in Bamberg.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 18. Leipzig, den 30. September 1841.

Die Xylographa

der

Königlichen Hof- und Staatsbibliothek

sowie

der Königlichen Universitätsbibliothek

zu München.

Herr *M. Guichard* zu Paris hat seit dem vergangenen Jahre in dem Bulletin du Bibliophile (Paris, Techener. gr. 8.) mit vielem Takte und genauer, als man in diesen Dingen sonst von Paris aus gewohnt ist, wo man nur eine „description *sommaire*" verlangt, die Xylographa der Kön. Bibliothek zu Paris zu beschreiben begonnen.[1]) — Man sollte meinen, dass nach *Sotzmann's* sowohl früherem als jüngstem zusammenfassenden Aufsatze in *Fr. v. Raumer's* historischem Taschenbuche (1837, S. 447—599; 1841, S. 515—677) oder nach *Falkenstein's* oft nur zu langen Beschreibungen und Abbildungen in seiner „Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung" (Leipzig, Teubner, 1840. gr. 4.) es überflüssig wäre, auf jene *Guichard*'sche Weise nochmals in's Einzelne und Besondere jeder Ausgabe, jedes irgendwo liegenden Abdruckes solcher Xylographa einzugehen.

1) Obschon auch hier in deutschen Texten (z. B. der Mirabilia urbis Romae, dem Zeitglöcklein) Pariser Setzerfehler genug unterlaufen.

Aber ergiebt sich erstlich nur aus genauester Schilderung jedes Exemplares, wie es hier oder dort, oft unvollständig, oft sehr unerreichbar, aufbewahrt wird, ob es sich denn wirklich um gleiche Abdrücke oder oft kaum noch geahnte verschiedene Ausgaben, sogar desselben Jahres und derselben Werkstätte handelt; so war es wohl auch gar nicht die Absicht von *Sotzmann's* so geistreichen als gründlichen Aufsätzen, in ihnen mehr als die zum Zwecke derselben geeigneten Ergebnisse seiner mühsamen Untersuchungen über jene unterscheidenden xylographischen Einzelheiten mitzutheilen, sondern dieselben, so weit es überhaupt hingehörte, nur durchblicken zu lassen; während des Herrn Hofrath Dr. *Falkenstein* breite Arbeit bey allem Scheine gründlicher Ausführlichkeit aus vornehmer Conversationskürze nur zuviel Flüchtigkeit und Oberflächlichkeit durchblicken lässt, so dass wenigstens für die Geschichte jener Xylographen wenig oder gar nichts durch sein Glanzwerk gefördert worden ist. Für den theuren Spass zu viel, für den wissenschaftlichen Ernst zu wenig. Ich komme am Schlusse auf dieses Urtheil zurück, gehe aber um desselben willen natürlich in die wohlbedachte Aufforderung des gewiss sachkundigen Herrn Verlegers des Serapeums, auf gleiche, wenn auch nicht so breite Weise, wie *Guichard* von Paris aus gethan hat, die mehr als irgend wo reichen xylographischen Schätze der Königl. Bibliothek zu München genauer zu schildern, um so lieber ein; ja ich glaube zugleich der letztgenannten, wegen ihrer Liberalität mit Recht so sehr gerühmten Bibliothek durch Uebernahme jener Schilderung einen nicht unwillkommenen Dienst zu leisten, indem sie dadurch der von nur zu vielen Seiten an sie gestellten Anliegen und Anfragen auch in Betreff jener Xylographa im Allgemeinen ferner überhoben seyn, wenigstens ihr alsdann nicht mehr widerfahren kann, was ihr durch den Herrn Oberbibliothekar Dr. *Falkenstein* für ihre grosse collegialische Gefälligkeit widerfahren ist. Dass der Unterzeichnete aber zu dieser letztern Aeusserung sogar ein persönliches Recht habe, wird eben der Schluss dieses Aufsatzes beweisen. Hier habe ich zunächst nur noch zu sagen, wie ich bey meiner Beschreibung verfahren bin. Sie sollte kurz und bündig seyn, sie sollte Raum sparen und doch nichts Wesentliches aus- oder, besonders Unterscheidendes, unangedeutet lassen. Layen, welche blos einmal den „hölzernen" Druck der früheren Jahrhunderte neugierig beschauen wollen, mögen Dr. *Falkenstein's* Facsimile's (meist freylich aus der zweyten und dritten Hand) immerhin zur Hand nehmen. Unsere Beschreibung ist für unterrichtete Sachkenner und vergleichende Bibliothekare bedacht. Hauptmerkmale, tabellarische Uebersichten dessen, warum es sich besonders handelt, nach den verschiedenen Abdrücken und Ausgaben, thun hier meist

mehr, als viele Worte und doch unanschauliche Beschreibungen.

Vor die Schilderung jedes xylographischen Werkes setze ich kurz die Hinweisung auf das darüber bereits anderwärts Gesagte, namentlich auf ausführlichere Beschreibungen des Inhaltes.

Ich habe zu den Xylographen der Königl. Hof- und Staatsbibliothek zugleich auch die der Königl. Universitätsbibliothek hinzugezogen, welche Abdrücke der Ars memorandi (2), Ars moriendi (1), des Speculi humanae salvationis (1), des Antichristi (1), des Defensorii immaculatae conceptionis M. (1), der Biblia pauperum (1), Cantic. Cantic. (1), Apocalyps. (1), besitzt.

Die Königl. Hof- und Staatsbibliothek aber rechnet zu ihren Schätzen, unter der Bezeichnung Xyl., von der Biblia pauperum 10 Exemplare — Cantic. Canticorum 4 — Ars memorandi 5 — Ars moriendi 7 — Apocalypsis 5 — Antichristus 2 — Speculum hum. salvat. 1 — Ars et modus contemplat. vitae 1 — Defensorium immacul. concept. 1 — Symbolum apostol. 1 — Chiromantia 2 — Meinrad 1 — Mirabilia urbis Romae 1 — Hela Anatomia 1 — Calendar. Regiomont. 2 — Bauernkalender 3 — Todtentanz 2 — Sieben Freuden Mariä 1 —; worunter bekanntlich, ausser sehr verschiedenen Ausgaben, selbst mehrere *Unica* sind, die sonst vergeblich gesucht und fast nirgends beschrieben werden, ausser bey Herrn Dr. *Falkenstein.*

München.

H. F. Massmann,
Dr. und Professor.

I.

Biblia pauperum.

Ueber ihre sechs verschiedenen Ausgaben, mit 40 und 50 Blättern, siehe a) *Sotzmann* in Fr. v. Raumers historischem Taschenbuche (1841) S. 543. 562; — b) *Heineken* Idée générale S. 292—306; — c) *Heller* Geschichte der Holzschneidekunst S. 334. 343-359; — d) *Ebert* Ueberlieferungen (1826) I, 181—191; — e) *Jakobs* und *Ukert* Beyträge I, 83 u. s. w.; — f) *Falkenstein's* Geschichte der Buchdruckerk. (1840) S. 27—29. 139—140; — g) *Grässe* Literärgeschichte II, 1, 268; — h) *D. Gröbe* Beschriving van een nieuweling ontdekt exemplar van de Biblia Pauperum en de Ars moriendi. Te Amsterdam, 1839; — i) *Jacob Koning* in Bydragen tor de geschiedenis der Boeckdrukkonst (Harlem 1823. 8.) und in Allgemeene Konst en Letterbode (1828) I, 354; — k) *Hartwell Horn* Introduction into the study of Bibliography. I. (Titelkupfer); — l) *Fiorillo* II, 110, 224; — m) *Mezger* Augsburgs älteste Druckdenkmale (Augsburg, 1840. 4.) S. 22—26.

Münchener Exemplare.

A. **Deutsch**, mit der Jahreszahl 1470 und zweyen Wappen:

a) Xyl. 20. (rother Einband). 4. Oberdeutsche Ausgabe. 40 einseitige Blätter, brauner Druck. Gemahlt.

1) **Blatt 1:**

Nym war aín jū ckfraw wirt empfa chen vñ wird gebe ren ain kind. ic l	Er wirt abſteigen als der regen jn díe wol des ſchaffs i c l
ysayas	Dauid

[Eva und die Schlange.]	[Verkündigung.]	[Gideon mit dem Vliess.]
Die porten wirt beſchloſſen vnnd wirtt nit uf getan i c l		Der herr wirt machē ein news uf der erdē Ein weib wirt vmb geben ain man. i c l
Ezechias.		Jeremias.

Man liſt am bůch der geſchö pff am ij c dz got der herr zů der ſchlagē du wirſt hinfür kr eyſē uf deiner bruſt ͻc vn̄ dar nach ſtet geſchbꝛe Sich dz iſt die fraw wirt zerknüſtē dein häbt vn̄ du ſchläg wirſt haſz tragē jrē füſztritt vnd die ſelb figu ur iſt erfült als got dᶻch den Engel maie vkündet ward ꝛcı	Itē am bůch der Richter am VI ₵ dz Gedeō hat gepetē vō dē engel gots aín zaíchē des ſigs In der woll der ſchaff ze feüchtē ꝛc Des iſt aín figᶻr maríe der Jūckfra wē díe onzerſtörung írs leíbs vnnd der Junckfrawſchafft durch den heílígen gaíſt geſchwengert ward. ꝛℓ

a

[Hierunter ein geschwänzter Drache: s. Tafel No. 1.]

2) Die **Signatur** steht **ganz unten**, und folgt in diesem Exemplar a | b | c | d | e | f | g | h | i | k | l | m | n | o | p | q | r | ſ | s | t | w | v | u | x | y | z | ꝭ | 9 | L | A | B | C | D | E | S | G | H | J | K | L (s. Tafel No. 2.)

Zu letzterem L die 2 Wappen (Eichhorn und 2 gekreuzte Schnitzmesser) und die Jahrszahl 1470 (s. Tafel No. 3.). Die Folge dieser Signaturen von w bis L, sammt den beiden Wappen (Walthers von Nördlingen und Hans Hürnings) zeigen, dass in **Gotha** (*Jakobs* Beyträge I, 83) derselbe Druck liegt. — Vergl. Xyl. 21 und 24.)

3) Bey keinem jener Custoden steht ein Punkt, weder vor noch nach. Siehe dagegen sub C.

4) In Zeile 3 des Haupttextes (Bl. 1.) fehlt **ſprach**, welches in den Schnitten 1471 (sub B.) vorhanden ist.

4) Die Unterschrift von Xyl. 21. 22. fehlt.

b) Xyl. 21 (rother Band): Dieselben 40 Holzschnitte, wie in Xyl. 20, doch Doppeldrucke: also 20 Blatt. Gemahlt.

1) **Folge**: a | b || c | d || G | H || g | h || i | B || l | m || n | o || p | q || r | ſ || s | t || w | v || u | x || y, | z || ꝭ | D || L | A || k | D || 9 | E || f | e || H | J || K | L || Wappen und 1470. (Tafel No. 3.)

2) Bey t und w dieselben Ausbrüche am Rande, wie in Xyl. 20.

3) Auf dem letzten Blatte links geschnitten:

Friderich walthern̄ mauler |

zů Nördlingen vnd Hans |

Hürning habent dis bůch |
mitt ein ander gemacht |

4) Vergl. Xyl. 24.

c) Xyl. 22 (rother Band): Dieselben Holzschnitte, einseitige Blätter, jedoch aufgeklebt: also 16 Blatt (16a. jedoch blos einseitig).

1) Folge: h | i || k | l || m | n || o | p || ſ | s || t | w || v | u || x | y || z | ꝛ || 9 | ℒ || A | B || C | D || E | F || G | H || J | K || L || 1470. Wappen. (Tafel No. 2. 3.)

2) Unter L steht hier (geschrieben im 15. Jahrh.):
It es ſend LXXX materij aufz d'allten :E: | vnd XXXX materij in d' niuen :E:.

3) Die Unterschrift von Xyl. 21 (3) befindet sich gleichfalls hier.

d) Xyl. 23 (rother Band): Dieselben Holzschnitte, einseitige Blätter (22), im selben Braundruck wie in Xyl. 20. Gemahlt.

1) Folge: a | q | c | d | e | f | g | h | i | k | l | m | n | o | p | q | r | ſ | s | t | y | L | Wappen und 1470.

2) q also doppelt (statt b).

3) Die Unterschrift von Xyl. 21. 22. fehlt.

e) Xyl. 24 (violetter Band): Dieselben Holzschnitte, einseitige Blätter (40) In Braundruck, wie Xyl. 20. 23., doch etwas dunkler. Ungemahlt.

1) Folge: a | b | c | d | e | f | g | h | i | k | l | m | n | o | p | q | r | ſ | s | t | w | u | x | y | z | ꝛ | 9 | ℒ | A | B | C | D | E | F | G | H | J | K | L | 1470. Wappen. (Tafel No. 2. 3.)

2) a—t folgen alle links eingebunden (d. h. die rechte Seite weiss); von w an alle rechts.

3) Xyl. 20. 24. sind somit die vollständigsten, und führen in gleicher Folge ſ, s. t. w. v. u. x. y. z u. s. w.

4) r steht nicht unten, wie in Xyl. 20 (/\ |r|): die Einfassung ist weggebrochen, dagegen steht unmittelbarer unter dem höher schon abbrechenden Texte, links ein kleines r.

5) Die Unterschrift von Xyl. 21. und 22. fehlt.

B. Deutsch, mit der Jahreszahl 1471 und Einem Wappen (mit dem Sporen) (s. Tafel No. 4).

[Unbezweifelt Nachschnitte von A: dieselben Zeichnungen, dieselben Textabkürzungen, doch ohne alle Schattirung in den Bildern. Vergl. *Jakobs* Beyträge I, 84, d.]

f) Xyl. 25 (rother Band): Doppeldrucke (20 Bl.) Gemahlt.

1) Ohne alle Signaturen und Beyzeichen (Drachen).

2) Bl. 1a:

Nym war aín jú ckfraw wirt enpfa chen vñ wirt gebe ren aín kínd. ı̈cl	Er wírt abſteígen als der Regen jn díe wol des ſchaffs ı̈cl
Yfayas	Dauid

3) Im weiteren Texte links unten Z. 3. ist das in A vergessene ſprach zwischen den Zeilen in Holzschnitt eingefügt.

Man líſt ain bůch der geſchő
pff am íÿ c dz got der herr zů
ſprach"
der ſchlāgē" du wirſt hin für kr
eÿſē u. s. w.

4) Es muss angenommen werden, dass die Holzschnitte von 1. auf neue Holzplatten zum Behufe des Nachschnittes übergedruckt wurden, da der Schnitt rechts, nicht umgekehrt ist.

5) Folge und Anzahl der Bilder ganz gleich mit Xyl. 24. 20, welche Folge (w. v. u. x. y u. s. w.) dadurch bestätigt wird.

g) Xyl. 26 (rother Band): Einseitige Drucke (40 Bl.) Unausgemahlt.

1) Folge: Ganz wie in Xyl. 25 u. s. w.

h) Xylogr. der Königl. Universitätsbibliothek: Doppeldrucke (20 Bl.).

1) Folge: Ganz wie in Xyl. 25.

C. Lateinisch.

Ohne Jahr! mit Signaturen (wie A.); im zweiten Alphabete derselben (die über dem Haupt- und Mittelbilde stehen) die Buchstaben durch zwey Punkte eingefasst. Schöner dunkelbrauner Druck.

i) Xyl. 27 (rother Band): aus Tegernsee. Einseitige Blätter, doch von c an aufgeklebt und gemahlt (𝔄 ungemahlt und als Kehrseite des ersten, vorn leeren Blattes).

1) Bl. 1. links oben:

Legit' in genesi. iij. capo q
dixit dn̄s serpenti super
pect9 tuū gradiere et poste
a ibidem legitur de serpēte
et muliere: ip̄a 9teret
capd' tuū et tu insidiaberis
cafcaueo ei9: Nā istd' in
ānūtiatōe bte marīe gl'o
se virgīs adīpletū est

rechts oben:

Legits in libo iudicū. dio cao
q3 Gedeon petijt signum
victorie in vell'e p rorati=
ōē3 irrigā dā: q3 figura=
bat virginē mariam=
gloriosam sine corrupti=
onē impregnādam ex
sp̄s scī infusione

Zwischen beiden Isayas. vij. und Dauid; Jener mit dem Spruchbande Ecce v'go 9cipiet et pariet filiū, Dieser De scēd3 dn̄s sic9 pluma in vell9. Zwischen beiden 𝔄.

Hauptbild: 1) links: Eva gegenüber der aufgerichteten Schlange, unter'm Baum, auf oder über welchem Gott der Vater; 2) rechts: Der betende Ritter Gideon mit dem Vliess neben ihm; darüber der Engel mit dem Spruchbande dn̄s tecū virorū fortissime; 3) in der Mitte der englische Gruss mit den Spruchbändern Ave gracia plena dn̄s tecum — Ecce ancilla dn̄i fiat mi ꝛc.

Unten links v9 Vipera vim p̄dit | sine vipariēte puella
rechts v9 Rore madet vell9: | p̄mā sit arida tellus,

Dazwischen: links Ezechiel, rechts Jesaias.

Links Spruchband Ezecīel .xliiij. | Vita hc clausa eat et nō ap̄ietur.

Rechts Spruchband: Ihe.ss .xxxi | Creauit dn̄s nouū super terrā feiā c9 dabt virum

Inmitten darunter V9 virgo salutate: innupta manēs grauidatur.

2) Folge der Bilder 𝔄 ‖ c | b ‖ d | e ‖ f | g ‖ m | n ‖ o | p ‖ h | i ‖ k | l ‖ q | r ‖ s | t ‖ v | .a. ‖ .b. | .c. ‖ .d. | .e. ‖ .f. | .g. ‖ .h. | .i. ‖ .k. | .l. ‖ .m. | n ‖ o | .p. ‖ .q. | r ‖ s | .t. ‖ .v. ‖ (s. Tafel No. 5.)

3) Im zweyten Alphabete n, o, r, s ohne Punkte.

4) Vergl. Xyl. 30.

k) Xyl. 28 (rother Band): 37 Bilder, meist zusammengeklebt. Gemahlt.

1) Folge: b | c ‖ d | e ‖ f | g ‖ h | i ‖ k | l ‖ m ‖ n ‖ o | p ‖ q ‖ r ‖ s | t ‖ v ‖ .b. | .c. ‖ .d. | .e. ‖ .f. ‖

.g. || .h. | .i. || .k. | .l. || .m. | n || o | .p. ||
.q. | r || s | .t. || (s. Tafel No. 6.)

2) n, o, r, s wieder ohne Punkte im zweyten Alphabete.
3) A und .v. fehlt wie in Xyl. 30.
4) Es ist Nachschnitt von Xyl. 27 und 30, verschieden aber von dem in Xyl. 29.
5) Doch ist in Bl. t (Abschied von den Jüngern) das in Zeile 8. des Seitentextes oben rechts ausgelassene *et* auch hier am Schlusse der letzten Zeile des Textes nachgetragen, wie in Xyl. 27. 30; nicht minder in Xyl. 29.

l) Xyl. 29 (rother Band): 20 Bilder, aufgeklebt (1 und 20 unaufgeklebt). Ungemahlt.

1) Folge: A || b | c || d | e || f | g || h | i || k | l || m | n || o | p || q | r || s | t || v || (s. Tafel No. 7.)
2) Also nur das erste Alphabet.
3) Ist Nachschnitt von Xyl. 27 und 30, doch verschieden von dem in Xyl. 28.
4) In Bl. f hat das Idol im Mittelbilde ein Knöpfchen auf dem Hute; in Xyl. 27. 30, auch in Xyl. 28 nicht. — In Bl. g steht im Verse unter dem Seitenbilde links xp̄os; in Xyl. 27. 30. xp̄us, Xyl. 28 aber auch xp̄os. — In Bl. b im Mittelbilde sind die Hörner des Ochsen weiss, in Xyl. 27. 30 (auch in Xyl. 28) schwarz. — In Bl. i im mittelsten Verse unten steht blos x, nicht xc — Die in Xyl. 27. 30. bey den Bl. b. c. d vorkommenden Bibeltexte oben rechts und links in den Ecken der Tafel am Schlusse des Textes befindlichen Scheidelinien fehlen in Xyl. 29. bey b und c; bey d steht unter dem rechten Texte (Legits ín psmo libo regū. ꝛ) ein gerader Strich, statt des gezackten ‿‿|‾‾ von Xyl. 27. 30.

m) Xyl. 30 (rother Band): 38 Bilder, aufgeklebt auf 19 Bl. Ungemahlt. Nicht guter Druck.

1) Folge: b | c || d | e || f | g || h | i || k | l || m | n || o | p || q | r || s | t || v | .a. || .b. | .c. || .d. | .e. || .f. | .g. || .h. | .i. || .k. | .l. || .m. | n || o | .p. || .q. | r || s | .t. ||
2) n, o, r, s ohne Punkte, wie in Xyl. 27. — A fehlt, wie in Xyl. 28; eben so fehlt .v. wie dort. Beide sind in Xyl. 27, mit dem Xyl. 30. sonst ganz gleich ist.
3) In Xyl. 27. 30. ist in Blatt .p. (Ausgiessung des heil. Geistes) Moses Mütze (in Mitte der Juden; nicht oben, wo er die Gesetztafeln empfängt) oben glatt: in Xyl. 28. stehen darauf zwey kleine Hörner oder Knöpfchen oder ein Halbmond.

II.

Speculum humanae salvationis
oder
Spiegel des Heils.

Ueber die vier Ausgaben desselben (zwei lateinischen mit 63 Blatt, zwei holländischen mit 62 Blatt) siehe a) *Sotzmann* in Fr. v. Raumer's historischem Taschenbuche 1837. S. 554 etc., 1841. S. 658. 663—665; — b) *Ebert* Bibliographisches Lexikon; — c) *Stockmaier* und *Reber* Beyträge zur Baseler Buchdruckergeschichte (Basel, Schweighäuser 1840. 4.) S. 23; — d) *Guichard* Notice sur le Speculum hum. salv. (Paris, Techener 1840. 8.); — e) *Heineken* Idée générale S. 432—479; — f) *Meermann* Origines Typographicae I, 101; — g) *H. Horne* An Introduction to the study of Bibliography II, Append. — h) *Ottley* Inquiry I, 158. 160. 166. 169. 171; — i) *Jackson* A treatise on wood Engraving S. 119—121; — k) *Falkenstein* S. 29. 30.

a) Xyl. 37 (rother Lederband): ohne Zweifel und durchgehends (auch Bl. 46 und 55) mit beweglichen Gusslettern sehr schwarz gedruckt; der Text der Holzschnitte in diese eingeschnitten und braun gedruckt. Schöne Zeichnung, guter Schnitt, doch noch grob. Die Schrift alt.

1) Zuerst 2½ aufgeklebte oder 5 einseitige Blätter blos Text.
(P)Rohemiū cui9dam incipit noue cōpilatioms
Cui9 nomē et titul9 ē ſpeculū huāne ſaluacōis;
reicht bis 3a. unten Quia nullū legim9 tā longū t tā ſolēpne quiuiū hrē ||

2) Bl. 4a. leer; Bl. 4b. die ersten 2 Holzschnitte (stets durch eine Mittelsäule getrennt): links Lucifer's Fall (caſus luciferi), rechts die Schöpfung Eva's (d's cauit hoīez ad ymagīez t ſilitudīez ſuā).[1])

3) Der darunter zweyspaltig fortgedruckte schwarze Drucktext beginnt:
(J)Ncipit ſpeculū humane ſaluacionis
In quo patz caf9 hoīs t mod9 repacioīs
In hoc ſpeculo poteſt homo cōſiderare[2])
26 Zeilen, darunter Geneſis p̄mo cal°.

---

1) Vergl. *Falkenstein* S. 29.

2) In Leyden sah ich jüngst bey Herrn Dr. *Jansen* eine Pergamenthandschrift des 14ten Jahrhunderts, mit gleichem Texte, der nur in einzelnen Lesarten abwich.

4) 58 Holzschnittblätter (viele aufgeklebt). Bl. 58a: Holzschnitt links Regnū celorū ſiſe decē virginibus, rechts Manus dnī ſcripſit in pariete.

(Fortsetzung folgt.)

Ueber
Büchercataloge des XV. und früherer Jahrhunderte.

(Beschluss.)

Wir geben nun einige der in voriger Numer erwähnten Notata.

Ulrichs herczogen zu Wirtenberg gedicht.

Vater unſer, Reutling ist unser. der du pist in himeln, Esling welwir gewinnen. Geheiligt werd dein nam, Hailprunn und Weil wellwir han. Zuekumm dein reich, Ulmer pundt wirt uns auch gleich. Gib uns heut unser täglich prot, wir haben geſchütz für alle not. Vergib uns unſer ſchuld, des kunigs von Frankreich haben wir huld. Dabei steht: mentita est iniquitas sibi.

Quidam fatuus Tridentinus coram magnatibus plurimis anno dnī 1509 (protulit) sequentes rhythmos in vulgari:

Die Venediger und der kunig von Frankreich
haben ir ſchantz geleich.
ſie haben ain karten gemiſcht,
die ligt zu Venedig auf dem tiſch,
Und laſzt uns Got den kaiser leben,
er wirt die karten zu Ostern anders ausgeben.

Oratio cujusdam pauperis qui non ſciebat
Pater noster nec Credo:

Ich Hanns Schwartzkopf bit dich lieber Herr Got, das du mir thuest als ich dir thät, wenn du wärſt Hanns Schwartzkopf, und ich lieber Herr Got.

[Rath für Ichthyophagen]:

Charpfen is in copfis, hecht in ſchwantzis, grundel gar fris.
Nim pärm in mulis, präxen in mediis, renkchen in universis,
Rutten in lebris, ſalm in fedris, al in mitteldrummis,
Is röttl in prattis, ſchleyn in ſulcis, aſch und vörchen in totis,
In ſchäris et caudis mande geharniſcht viſch i. e. krepſen.

Felix plebanus, felixque parochia, sub qua
Nec Naam, Abraham, nec Sem, nec vivit Helias.

[Per Naam intellige leprosum, per Abraham Judaeum, per Sem officiatos et potentes, per Heliam *monachum.*]

Vergessen sind nicht allerlei metrische Sprüche, die am Eingang oder an den Pulten verschiedener damaliger Klosterbibliotheken, z. B. zu St. Ulrich in Augsburg, zu Benedictbeuern, Wessobrunn etc. angebracht waren.

Seinen Catalog (Cod. Teg. 476. von 268 Bl. in fol.) selbst betreffend, sagt unser Bibliothekar: Anno domini 1500 incepi colligere hoc registrum super omnes libros in monasterio Tegernsee et anno 1504 complevi, sicque reperti sunt libri prout Quotus demonstrat. Darunter steht, später von derselben Hand geschrieben: Anno dnī 1524 ... bibliotheca constructa per D. Conradum ante XXXVI annos fuit destructa et inventi sunt in ea *libri quotati* 1869, inclusis in simplici alphabeto 1027, in duplici 842, absque illis libris, qui in XXII annis non poterant intitulari propter multitudinem.

Die Eintheilung ist folgende:

I. Libri attinentes ad Bibliam quo ad textum purum. (Die einzelnen biblischen Bücher nach dem Alphabet, also z. B. Actus apoſtolorum. Apocalypſis. Baruch. Cantica...)

II. Nomina Doctorum scribentium super libros bibliae (nach dem Alphabete theils der biblischen Stücke, deren jedem seine Commentatoren beigesetzt, theils dem der letztern selbst oder auch dem der zufälligen Titel, wie z. B. Expositio, Lectura, Omelia, Postilla, Quaestiones etc., die sie ihrer Arbeit vorangesetzt. Besonders stehen die Opera Hieronymi, Augustini etc.

III. Nomina Doctorum & Summistarum in Theologia super libros Sententiarum (wo im Alphabete wieder die Buchtitel mit den Autornamen vermischt sind).

IV. Nomina Doctorum in utroque Jure.

V. Legendae Sanctorum sparsim in diversis libris.

VI. Chronicae.

VII. Medicinae.

VIII. Vulgares libri.

IX. Libri philosophorum & poetarum (darunter auch Geographi, Grammatici).

X. Sermones diversorum de variis materiis tam de tempore quam de Sanctis & nomina Doctorum.

Sodann folgt ein allgemeines ziemlich genau-alphabetisches Register, in welchem sowohl die Materien als die Autoren und ihre zufällig beliebten Büchertitel unter einander gemengt sind.

Endlich: Libri empti per rev. P. Heinrichen post suam resignationem (vor 1526), unterschieden in libros *formae arcualis*, *textualis* et *regularis*.

„Quirinalia Metelli cujusdam Monachi" kommen fol. 36b. und 183b. mit der Signatur MM. 47. 43. vor. Eine *Mappa mundi* (fol. 159a.) führt den Quotus b. 47. Wir hüten uns, damit in Verbindung zu bringen, dass der Tegernseer Bibliothekar, unter den Allotriis auf der vorletzten Seite, auch den *Conradus Celtes* auftreten lässt mit den Versen:

Perdiderat monachus carnes, ne pocula perdat,
Ergo bibens geminas applicat ipse manus.
Exitus acta probant: qui bene vivit, habet.

Unter den Sermonen wird fol. 74. einer unter dem Titel „Oho vafchang". hh. 57. angegeben.

Ueberhaupt giebt dieser Catalog auch über das Detail der Vorkommnisse dankenswerthe Rechenschaft, nur Schade, dass seine Signaturen eben auch nicht auf den Büchern selbst zu finden, ja dass nicht einmal bemerkt ist, wo ein geschriebenes, wo ein gedrucktes Buch gemeint sei.

Bei diesen beiden noch in's XV. Jahrhundert fallenden Catalogen der Tegernsee'r Bibliothek sollten wir es, für gegenwärtigen Zweck, eigentlich bewenden lassen. Weil sich aber die Catalog-Geschichte weniger Bibliotheken so stätig verfolgen lässt, als es bei dieser der Fall ist, wollen wir noch einige spätere Arbeiten der Art hinzufügen. Als dritten Handschriften-Catalog dieser Bibliothek führen wir an den im Jahre 1595 auf Befehl Maximilian's eingesendeten (CbmC. 2. fol. 245—266). Er ist nach dem Alphabet der Autoren angelegt; leider aber stimmen seine Signaturen weder mit denen der vorigen, noch denen der folgenden Verzeichnisse. Hierauf ein vierter von 1610 (CbmC. 3. fol. 314—355), ebenfalls nach dem Alphabet der Autoren, mit Angabe des Formats und Materials. Seine Signaturen stimmen mit denen des folgenden, fünften.

Dieser ist im Jahre 1620 von einem P. *David L.* ebenfalls in alphabetischer Ordnung verfasst und begreift sowohl die gedruckten als die geschriebenen Bücher, welche durch den Beisatz MS. ausgezeichnet sind. Die Signaturen sind die des Catalogs von 1610, indessen an den Büchern selbst nicht angebracht. Auch hier nur noch Taufnamen, aber hinten ein eigener Index authorum certa cognomina habentium secundum alphabeti seriem.

Im Jahre 1682 ist der nun sehr angewachsene Vorrath vom Bibliothekar P. *Chrysogonus* (Auceps) neuerdings umgearbeitet und in einen umfanghaften Catalog, den sechsten, gebracht worden. Er stellt die Bücher in 15 Classen auf, deren letzte ausschliesslich den Manuscripten jedes Inhalts gewidmet ist, während die gedruckten Bücher nach ihren Materien unter die übrigen Classen vertheilt sind, so dass z. B. die erste blos „Sacra Biblia & eorum interpretes", die

zehnte in ihrer ersten Unterabtheilung Hiftorici sacri, in ihrer zweiten Hiftorici profani, die vierzehnte lauter deutsche Bücher enthält.

Von frühern Signaturen nahm auch er keine Notiz, schrieb aber seines Orts auf den Rücken jedes Buches die Nummer der Classe und die Ziffer, die es in derselben erhalten hat.

Diese Signatur *Chrysogon's* ist glücklicher Weise an den meisten Büchern der funfzehnten Classe, nemlich der Manuscripte, obschon mehr oder minder verblichen oder verklebt, bis heute erkennbar, und so ist es möglich geworden, den gegenwärtigen Bestand der nach München gebrachten Tegernsee'r Bibliothek durch dieses Inventarium von 1682 zu controlliren, ja die alte Numerirung, auf welche so manches Citat des XVII. und XVIII. Jahrhunderts lautet, fast ganz wieder in's Leben zu rufen, was bei einer so bedeutenden und mit Recht berühmten Sammlung von circa 2000 Manuscripten nicht ohne seine Vortheile sein kann.

Da überhaupt ein geschriebener Codex in viel höherer Potenz ein Individuum ist, als diess in den meisten Fällen von einem gedruckten Buche gelten kann, so hat auch die Kunde, unter welchen Händen er entstanden, in welchen er sich im Laufe der Zeit befunden habe, in der Regel eine weit grössere Bedeutung, und kann mitunter selbst für das gehörige Verständniss dessen, was er enthält, von Belang sein. Diese Geschichte jedes einzelnen Manuscriptes, wo es sich noch thun lässt, auch für kommende Zeiten anschaulich zu halten, muss wohl mit die Aufgabe des Cataloges sein. Wie sehr wäre sie gefördert durch eine ganze Reihenfolge von Catalogen, wie sie hier über die Tegernsee'r Bibliothek vorliegt. Nur Schade, dass die Angaben über die einzelnen Bücher meist so kurz und unbestimmt gefasst sind, dass sich aus ihnen keine Identität sicher erkennen lässt, wodurch auch eine Reduction der nach und nach veränderten Signaturen auf einander fast unmöglich wird. So z. B. kommen die Quirinalia Metelli in allen sechs Verzeichnissen vor. Aber, wenn in den beiden ersten noch wirklich der Cod., aus welchem *H. Canisius* diese Dichtungen in seinen Antiquae Lectiones (1601. tom. I. append. p. 37—184.) hat abdrucken lassen, und welcher gegenwärtig fehlt, gemeint ist, so bleibt zweifelhaft, ob im Catalog von 1595. fol. 262 b. unter den Signaturen Q. 75. und Q. 90. und der Angabe „Quirini regis ac martyris gesta, genealogia, passio & translatio“ gerade des Metellus Werk zu verstehen sei. Im Catalog von 1610 fol. 338. (Q. 102.) sind die „Quirinalia Metelli monachi Tegernseensis“ als eine Handschrift in 4to. auf Papier, die noch Anderes enthalte, bezeichnet, da doch *Canisius* die am Schlusse seines Originales vorkommende Zahl MCLX auf den Schreiber beziehbar erachtet.

Oder wäre dieses Original des *Canisius* selbst nur eine Abschrift auf Papier gewesen? Der Catalog von 1620, fol. 113. giebt „Metelli monachi hic professi Quirinalia" unter der obigen Signatur Q. 102, aber darneben auch ein gedrucktes Buch (P. 126. 2°), ohne Zweifel des Canisius Lectiones. Endlich im Catalog von 1682 fol. 257 und 314. kommen diese Quirinalia nur noch unter den gedruckten Büchern vor. Was darin auf S. Quirinus, den Patron von Tegernsee, Bezügliches als in Handschriften befindlich angegeben wird, ist von obigen Dichtungen ganz verschieden.

Da ergeben sich denn Fragen, auf die es schwer hält, eine Antwort zu finden, Fragen, die eben auch zu der, in hundertfältigen Partikeln zu Tag kommenden Crux Bibliothecariorum gehören.

Prof. Dr. *J. A. Schmeller*,
Custos an der Königl. Hof- und Staatsbibliothek in München.

Die frühere Bibliothek des Grafen *D. Buturlin* in Moskau.

Der Graf *D. Buturlin*, dessen spätere werthvolle Bibliothek zum Theile bereits im Jahre 1839 in Paris versteigert worden ist, zum Theile der Versteigerung entgegensieht, hat das Unglück gehabt, im Jahre 1812 bei dem Brande von Moskau seine frühere Büchersammlung zu verlieren. Wie werthvoll diese Sammlung gewesen sei, werden Diejenigen, welchen der von *Barbier* redigirte, ziemlich seltene Catalogue des livres de la bibliothèque de Mr. le Comte de Boutourlin. Paris, Pougens. 1805. 8. zur Einsicht vorliegt, am besten zu beurtheilen wissen. Ob der bei weitem seltnere Catalogue des Editions du XVe siècle faisant partie de la Bibliothèque de Mr. le Comte de Boutourlin. 4. 467 SS., ohne Titel, Ort und Jahr, Vielen zu Gesicht gekommen sei, bezweifle ich, und erlaube mir daher, Einiges darüber mitzutheilen. In der Königl. öffentlichen Bibliothek zu Dresden befindet sich ein Exemplar dieses Verzeichnisses mit folgender auf zwei Quartblättern niedergeschriebenen Nachricht: Ce Catalogue imprimé à Leipsig, chez . . . . . en 1805 ou 1806, est celui des Editions du XVe Siècle faisant partie de la Bibliothèque de S. E. Monsieur le Comte Boutourlin, Chambellan et Conseiller d'Etat actuel au Service de S. M. l'Empereur de toutes les Russes. Le monde savant apprendra sûrement avec regret que cette Bibliothèque qui contenoit trente mille volumes d'un choix exquis, et qui justifioit la réputation d'amateur des lettres, des sciences et des arts,

et surtout celle de bibliographe très instruit dont le C[te] Boutourlin jouit dans toute l'Europe, a peri en entier dans l'incendie qui a consumé la ville de Moscou durant l'irruption des François en Russie, et avec elle ont péri en même tems les matériaux rassemblés pour la rectification du présent catalogue, et la publication d'un catalogue méthodique des autres ouvrages et éditions qui en faisoient l'ornement. — Ce Catalogue manquant de titre, n'indiquant mille part le nom du possesseur de la collection qu'il décrit, et fourmillant d'ailleurs de fautes qui contrastent singulièrement avec l'érudition que le rédacteur montre dans plusieurs endroits, présente une enigme dont je vais donner le mot. Il est l'ouvrage de M[r] Louis de Rouen, homme de lettres né à Lucerne en Suisse, et qui pendant plusieurs années a eu la garde et la direction de la bibliothèque du C[te] Boutourlin. Il avoit préparé pour la confection de ce catalogue des matériaux, qui se trouvant sur des feuilles volantes pouvoient s'égarer: pour obvier à cet inconvénient, il les fit relier; depuis, les circonstances l'ayant séparé du C[te] Boutourlin, ce dernier, qui desiroit que sa bibliothèque fût en quelque sorte ouverte au public, et qui pour cette raison vouloit le mettre à portée de connoître les ouvrages dont elle étoit composée, se décida à faire imprimer le travail de M[r] de Rouen, et n'ayant point feuilleté son manuscrit qu'il jugeoit une copie corrigée et mise au net, il le confia à M[r] . . . . Imprimeur à Leipsig, le quel poussa l'exactitude jusqu'à imprimer toutes les fautes, toutes les répétitions inutiles, et même jusqu'à omettre le titre, parcequ'il n'en trouva point au recueil de brouillons qui lui avoit confié. L'imperfection de ce catalogue décida le C[te] Boutourlin à le supprimer entièrement; tous les exemplaires qui lui ont été envoyés, sont demeurés et ont péri chez lui, et s'il en existe dans quelques bibliothèques, ou entre les mains de quelques personnes, ce sont ceux que l'imprimeur a distribués lui-même à l'insçu du véritable possesseur.

Dresde, 1[er] décembre, 1813. GILLET
Capit. au Serv. de S. M. l'Emp. de Russie.

Das Verzeichniss enthält 379 Nummarn. — Ueber die Gräfliche Bibliothek verweise ich übrigens noch auf die von *Reinbeck* in seinen Flüchtigen Bemerkungen etc. Th. I. Leipzig 1806. 8. pp. 246—248 gegebene Nachricht, aus welcher sich ersehen lässt, dass die Bibliothek im Jahre 1805 in einem schönen und heizbaren Locale bei dem Sommergarten aufgestellt, aus 25,000 Bänden bestanden habe, der Aufsicht des Bibliothekars *Ronka* übergeben und Fremden zur Benutzung leicht zugänglich gewesen sei.

Bibliothekar Dr. *Julius Petzholdt* in Dresden.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 19. Leipzig, den 15. October 1841.

Die Xylographa

der

Königlichen Hof- und Staatsbibliothek

sowie

der Königlichen Universitätsbibliothek

zu München.

(Fortsetzung.)

[Schluss des *Speculum humanae salvationis.*]

b) Xylograph der Königl. Universitätsbibliothek (Schweinsleder) aus Niederaltaich.

1) Ganz gleich a (Xyl. 37).
2) Unter der Vorrede (5 einseitige Blätter) steht mit Röthel geschrieben 1471.
3) Im Ganzen mit der Vorrede 60 Blatt: 55 Bilderblätter (da 51 fehlt).

c) Beide Abdrücke haben Bl. 3. 13. 15. 31. 33: audiuim9, Bl. 7. 9. 11. 19. 21. 23. 25. 27. 29. 35. 37. 39. 43. 45. 47. 49. 51. 53. 55. (und Xyl. 37 auch 57): audiui9 [Bl. 55 hat (J)N p̄cedēti capl'o audi*m*9], Bl. 17: audim9, Bl. 41: audiui qūo.

III.
Cantica Canticorum.

Ueber seine zwei oder drei Ausgaben vergleiche: a) *Sotzmann* a. a. O. 1837. S. 556 etc., 1841. S. 543. 563; — b) *Grässe* Literärgeschichte II, 1, 270. 399. 434; — c) *Jackson* Treatise on wood Engraving, S. 89. 90. 95; — d) *Dibdin* Biblioth. Spencer. I, XXXIX—XLII. 36; — e) *Meerman* IX, 51. S. 228; — f) *Ottley* I, 147; — g) *Falkenstein* S. 31.

a) Xyl. 32 (rother Lederband), von den Franziskanern in Freysingen. 16 Blatt (mit je 2 Darstellungen) auf einander geklebt, ausser 1 und 16. Ausgemahlt. Sehr schöner Schnitt, schöner Gesichtsausdruck.

1) Bl. 1 oben: Die gekrönte Braut (Maria) mit dem Bräutigam (Christus) und zwey Jungfrauen links aus der Burg schreitend, rechts Mönche (1 mähend, 1 dreschend, 1 Garben tragend, 1 Garben bindend, 1 mit der Steinmühle, 1 mit dem Mörser: letztere beide sitzend vor der Hütte oder dem Hause).

Spruchband der Maria: Ofculet^s me ofculo oris fui q^ta meliora funt vbera tua vino ⁝

Spruchband Christi: Venì in ortū meū foror mea fpōfa meffui|mìrrā meā cū aromatib9 meìs⁝

2) Bl. 1 unten: Maria gekrönt in der Strahlenkrone schwebend, links 3 Jungfrauen, rechts 1 flehend.

Spruchband links: Caput tuū vt carmel9 collū tuū ficut turrís eburnea ⁝

Spruchband rechts: Nìgra fū fʒ foʒmofa filìe ihrtm ficut tab̄naclū | cedar fícut petē falomoīs ⁝

3) Bl. 2a: Trahe me poft te..., 2b: Qualis eft dilectus tuus — Bl. 3a: Erūt verba tua..., 3b: Dilect9 me9... — Bl. 4a: Que habitas in ortis...., 4b: Defcēdi ī ortū.... — Bl. 5a: Judica ín quē...., 5b: Quis uidet te... — Bl. 6a: Si dederit homo...., 6b: Ecce dilecto meo.... — Bl. 7a: Dilecte mj egrediaui, 7b: Surgā et circuibo — Bl. 8a: Tota pulchra es amica mea, 8b: Mille clypei pendēt — Bl. 9a: Pone me vt fignaculū....

b) Von dieser Ausgabe besitzt die Königl. Hofbibliothek noch Ein Exemplar, eingeklebt auf die Kehrseiten der Apokalypsis (Xyl. 7.). Druck brauner: einige Mal dunkel, einige Mal sehr blass, selbst ganz farblos, dann aber überaus

tief eingedrückt, so dass es fast wie Metallschnitt aussieht, wofür es auch *Dibdin* (Bibl. Spencer. I, XLII, 36) hielt.

1) Es folgen sich hier 1a. 2a. 3b. 4a. 6b. 7a. 7b. 3a. 2b. 8a. 8b. 9a.

2) Eine ältere Hand hatte diese Folge so beziffert 1. 2. 3. ꝝ. v. ϰ. 11. 6. Λ. 8. 9. 12.

c) Xyl. 33 (rother Lederband): Dieselben 16 Holzschnitte; gut schwarz, aber weniger flüssig abgedruckt; wohl schon mehr abgenutzt. Aufgeklebt (nur 1 und 16 nicht). Ungemahlt.

1) Folge: siehe die nachherige Tabelle.

d) Xyl. 31 (rother Lederband): Dieselben Zeichnungen und in den Spruchbändern dieselben Abkürzungen, doch gröberer Holzschnitt: 16 Blatt, aufgeklebt (ausser 1 und 16). Ausgemahlt.

1) Folge: s. die nachfolgende Tabelle.

Xyl. 32.		Xyl. 33.	Xyl. 31.
a) jetzt.	b) alte Zahl.		
1a.	1	1a.	1a.
2a.	2	2a.	2a.
3b.	3	2b.	2b.
4a.	ꝝ	3a.	3a.
6b.	v	6b.	6b.
7a.	ϰ	7a.	7a.
7b.	11	7b.	7b.
3a.	6	4a.	4a.
2b.	Λ	3b.	3b.
8a.	8	8a.	8a.
8b.	9	8b.	8b.
9a.	12	9	9

e) Universitätsbibliothek (braunlederner Band): 16 einseitige Blätter, doch aufgeklebt.

Ganz gleich mit Xyl. 31.

Es ergiebt sich, dass von diesen dreyen Drucken der Cantic. Canticorum sich Xyl. 32. 33. von Xyl. 31. scheiden:

1) Xyl. 31. hat in Bl. 8 (Adler und Braut) links auf dem Fels 1 Baum, rechts 2, mitten in Feld 5 Bäume: zusammen 8 Bäume, die etwa als 9 zu zählen sind; Xyl. 32. 33. haben im entsprechenden Bl. 10. links auf dem Fels 1 Baum, rechts auf dem Fels 3 Bäume, mitten im

Felde 5 Bäume, welche 9 als 10 angesehen werden können. [1])

2) Xyl. 31. hat in Bl. 10: 1 Widder und 2 Schafe; Xyl. 32. 33. in Bl. 8: 1 Bock und 3 Schafe. [2])

3) Xyl. 31. hat in Bl. 14 oben 14 Rosen, unten 16 Rosen; Xyl. 32. 33. oben 18, unten 14 Rosen. [3])

4) Xyl. 31 (und Universitäts-Exemplar) hat in Bl. 12: Faricut mirre dilcūs me9; Xyl. 32. 33. Facicut mirre dilcūs me9 ms....

IV.

Apocalypsis.

Ueber ihre drei Ausgaben mit 50, und 3 mit 48 Blättern siehe a) *Sotzmann* a. a. O. 1837 u. 1841; — b) *Dibdin* Biblioth. Spenceriana I; — c) *Laborde* Debuts de l'Imprimerie de Strasbourg, (Paris, Techener 1840. 8.) S. 18—20; — d) *Falkenstein* S. 18.

a) Xyl. 3 (rother Lederband): 48 einseitige Blätter. Gemahlt. [Wasserzeichen: die Traube.]

1) Bl. 1. oben: Conūſi ab ydolis p predicacionē | bti iohānis druſiana et ceteri

unten: S iohannes baptiſans; drunter druſiana, rechts cultores ydolorū explorātes frāeu ||

2) Die Blätter haben die Custoden:

1) a oben, 2) dieses Blatt hat oben über dem Rande folgende Buchstaben mit Tinte geschrieben (nicht gedruckt! denn sie sind schwarzgrau, während der Druck braun ist) mit dem goldenen Schnitte halb durchgeschnitten (s. Tafel No. 8.), 3) B unten, 5) C u., 6) D o., 10) E o., 11) F o., 13) G o., 15) H o., 17) I u., 20) K o, 21) L o., 23) M o., 25) N o., 27) O o., 29) P o., 31) Q o., 33) R o., 35) S o., 37) T o., 39) v o., 41) V o., 43) r o., 46) 3 o., 48) ʒ o. (s. Tafel No. 9.)

b) Xyl. 6 (grüner Band): 47 Holzschnitte, einseitig. Gemahlt. Dazwischen Textblätter (Manuscript des 15. Jahrhunderts), Anfang: (h)Ie hebet ſich an das buch der hey-

---

1—3) Vergleiche damit *Falkenstein* S. 34 a. oben.

meli- | chen offenbarunge Sant Johans czum | deutzfchem wie das die gefchriffte vn̄ | figuren in diffem buche czu layne | ufz weyfen vnde fagen u. s. w.

1) Folge gegen Xyl. 3: Bl. 1. mit Custos A (= Xyl. 3: 1), 2. (= 2), 3. B (= 3), 4. (= 4), 5. C (= 5), 6. (= 7), 7. D (= 6), 8. (= 8), 9. (= 9), 10. E (= 10), 11. F (= 11), 12. (= 12), 13. G. (= 13), 14. (= 14), 15. H (= 15), 16. (= 16), 17. I. (= 17), 18. (= 18), 19. (= 19), 20. K (= 20), 21. L (= 21), 22. (= 22), 23. M (= 23), 24. (= 24), 25. N (= 25), 26. (= 26), 27. O (= 27), 28. (= 28), 29. P (= 29), 30. (= 30), 31. Q (= 31), 32. (= 32), 33. R (= 33), 34. (= 34), 35. S (= 35), 36. (= 36), 37. T (= 37), 38. (= 38), 39. V (= 39), 40. (= 40), 41. V (= 41), 42. (= 42), 43. X (fehlt; = 43), 44. (= 44), 45 (= 45), 46. ʒ (= 46), 47. (= 47), 48. ʒ (= 48).

2) Xyl. 6. ordnet hiernach im Ganzen besser als Xyl. 3., welches 6 und 7. umstellt; doch müssen 9. 10. und 19. 20. in beiden umgestellt gedacht werden, da das Ganze je 2 Halbbögen verbunden zeigt, deren ersterer den Custoden trägt.

c) Xyl. 4 (rother Lederband): Andre Schnitte und andre Figuren; 50 Blatt, einseitig. Gemahlt.

1) Bl. 1: Bild oben: Conuerfi ab ydolis p̄ predicatione̅ bti̅ iohãnis drufiana t ceteri

Bild unten: S'. iohannes baptifãs, rechts: Cultores ydoloꝝ explorãtes frã eius

2) Custoden: Bl. 1. a oben, 2. a o., 3. a o., 4. a o., 5. b o., 6. b o., 7. c o., 8 c o., 9. d o., 10. e o., 11. d o., 12. e o., 13. f o., 14. f o., 15. g o., 16. g o., 17. h o., 18. h o., 19. i o., 20. i o., 21. k o., 22. k o., 23. l o., 24. l o. m., 25. m o., 26. m o., 27. n o., 28. n o., 29. o o., 30. o o., 31. p o., 32. p o., 33. q o., 34. q o., 35. r o., 36. r o., 37. ſ o., 38. ſ o., 39. t o., 40 t o., 41 u o., 42. u o., 43. v o., 44. v o., 45. y o., 46. y o., 47. + o., 48. + o., 49. × o., 50. × o. (s. Tafel No. 10).

3) Bild 4: untere Hälfte (relegauit *in* pathmos. | hic *s.* io*h*'s) hat im Segel drey leere Schilde ▽

d) Xyl. 7 (ungebunden): 30 Blatt (doch fehlen h², i. i², k. k², l. l², m).

1) Ganz gleich mit Xyl. 4.

2) Demnach auch Bild 4: relegauit *in* pathmos. | hic s. ioh.s || Ebenso drey leere Schilde.
3) Ebenso doppeltes a a. und d. e. d. e.
4) Zwischen inne sind geklebt Blätter aus dem Cantic. Canticorum.

e) Königl. Universitätsbibliothek: 48 Blatt, einseitig: Ganz gleich Xyl. 4. 7.

f) Xyl. 5 (rother Lederband): 46 Blatt. Dieselben Zeichnungen wie in Xyl. 47, aber andrer, gewiss älterer Schnitt (das Vorbild zu jenem, der nach einem Ueberdruck auf's Holz neu geschnitten wurde).
1) In diesem älteren Schnitte daher auch in Bild 4 unten | relegauit pathmos |, rechts | hic. s. johēs |, sonst drey leere Schilde im Segel.
2) Folge und Anzahl der Blätter: 1 (mit Custos a), 2 (a), 3 (b), 4 (b), 5 (d), 6 (d), 7 (e), 8 (e), 9 (f l. o.), 10 (f r. o.), 11 (g), 12 (g), 13 (h), 14 (h), 15 (i), 16 (i), 17 (k), 18 (k), 19 (l), 20 (l), 21 (m), 22, 23, 24 (n), 25 (o), 26 (o), 27 (p), 28 (p), 29 (q), 30 (q), 31 (r), 32 (r), 33 (f), 34 (f), 35 (t), 36 (t), 37 (v), 38 (v), 39 (x), 40 (x), 41 (y), 42 (y), 43 (z), 44 (z), 45 (&), 46 (&). (s. Tafel No. 11.)

V.

Ars moriendi.

Ueber die sehr zahlreichen lateinischen (18), deutschen (5), holländischen (4), selbst englischen (3) und französischen (1 ?) Ausgaben vergl. a) *Sotzmann* a. a. O. 1837 u. 1841; — b) *Grässe* Literärgeschichte II, 1, 270—272; c) *D. Groebe* Beschriving van een nieuwlings ontdekt exemplar van de Biblia Pauperum en de Ars moriendi. (Te Amsterdam, 1839); — d) *Hassler* Buchdruckergeschichte Ulms (Ulm, Stettin 1840. fol.) S. 53—65; — e) *Champollion* Paléographie des Classics latins (Paris, Panckouk. 1837) S. 103; — f) *Dibdin* Biblioth. Spencer. 1, XV—XXV; — f) *Heineken* Idée générale S. 399—428; — h) *Heller* Geschichte der Holzschneidekunst S. 368—375; — i) *Brunet* Supplement 1, 151; — k) *Ebert* Bibliograph. Lexikon No. 1251; — l) *Falkenstein* S. 22. 60 b.

A. Lateinisch.

a) Xyl. 13 (blauer Lederband): 24 Bl. einseitiger Druck, Bl. 2 + 3 und 22 + 23 aufgeklebt; Bl. 1 b. 2 a. 4. 6. u. s. w.

Ars moriendi.

A. Lateinisch. B. Deutsch.

I. Urschnitt.			II. Nachschnitt.									
Xyl. 13.			Xyl. 14. (17.)		Univers.-Biblioth.		Xyl. 15.		Xyl. 18.		Xyl. 19.	
Bild.	Spruchband des Sterbenden.		Bild des Sterbenden.		Bild des Sterbenden.		Bild des Sterbenden.		Bild des Sterbenden.		Bild des Sterbenden.	
1.	Sicut pagani	rechts	1.	r.	1.	r.	1.	r.	1.	r. (gezeichn.)	1.	r.
2.	Sis firmus ī fide	r.	2.	r.	2.	r.	2.	r.	2.	r. (Holzschn.)	2.	r.
3.	Fornicatus es	l.	3.	r.	3.	r.	3.	r.	3.	r. (H.)	3.	r.
	Spruchband mit Strichen r.		Strichtafel l.		Strichtafel l., Umrandung schraffirt r.		Strichtafel l., Umrandung schraffirt r.		Strichtafel geschrieben.		Strichtafel l.	
4.	Nequaquā deſperes	l. (Schächer.)	4.	r.	4.	r.	4.	r.	4.	r. (gez.)	4.	r.
5.	Non sis avarus	r. (Crucifix)	[s. 11.	r.]	[s. 10.	r.]	[s. 10.	r.]	[s. 10.	r.]	[s. 10.	r.]
6.	Ecce q'ntum penā patitur	l. (hint. 3 F.)	5.	r. (hint. 2 F.)	5.	r. (hint. 2 F.)	5.	r. (hint. 2 F.)	5.	r. (gez.)	5.	r.
7.	Sum captiuatꝰ	r.	6.	r.	6.	r.	6.	r.	6.	r. (H.)	6.	r.
8.	Tu es firmus in fide	r.	7.	r.	7.	r.	7.	r.	7.	r. (H.)	7.	r.
9.	Sis humilis	r.	8.	r.	8.	r.	8.	r.	8.	r. (H.)	8.	r.
			Die drey Gestalten hinten links gerückt, die Inschrift Sis humilis rechts.						Bis demüetig.			
—	....	....	9.	r.	9.	r.	9.	r.	9.	r. (gez)	9.	r.
			Prouideas amicis (Pferd in den Stall geführt)		Infende theſauro		Prouideas amicis.		versich deine fründt.		versich dein frunde.	
[s. 5.	....	....	11.	r.	10.	r.	10.	r.	10.	r. (gez.)	10.	r.
			Non ſis auarus (mit dem Text r. Sj agoniſa'ns)		Non ſis auarus (Bona īſpiracō)		non ſis avarus (mit dem Text l. Bona īſpiracō)				bis nit gytig.	
10.	Confuſi ſumus Furore conſumor Animā amiſimus Spes nobis nulla Heu inſamo (Text r. Sj agoniſans geschrieben!)	r.	10.	l.	11.	l.	11.	l.	11.	l. (gez.)	11.	l.
			Heu in ſanio (r. Bona īſpiracō)		Heu inſanio (r. Sj agoniſās)		Heu inſanio (Text l. Sj agoniſās)		Ich	wiete.	Ich	wüte.
—	....	....	12.	auf d. Text Sj agoniſās gedruckt. *Jüngstes Gericht* (Engel mit der Wagschale, Hölle mit Kessel). (In Xyl. 17. Gott Vater, Christus knieend.)	....	....	....	....	12.	Auferstehung (gez.) Christus auf dem Regenbogen. Maria und Joseph knieend.	....	....
—	....	....	13.	r. (l. Ehe, r. Haus) l. unten Todte, r. Engel u. Teufel streiten um die Seele. (In Xyl. 17. Adam u. Eva)	....	....	....	....	....	....	....	....

Text, Bl. 3. 5. 7 ... 23 Bilderholzschnitte. Sehr alter Schnitt; Vorbild der folgenden Ausgaben in den Bildern.

1) Bl. 1b. (geschrieben zum Ersatz, wie 24a.): Ars moriendi | Quamuis ſecundū u. s. w.
2) Bl. 2a. (gedruckt): (obe)diencia. Secundo ut recognoſcat ſe deū grauiter offendiſ- | ſe et inde doleat. Tercio ut ꝓponat ſe veraciter emendare ſi | u. s. w.
3) Wasserzeichen: Einhorn — Anker — Bischofsstab — Glocke.
4) Schriftprobe s. Tafel No. 12.

B.

b) Xyl. 14 (rother Lederband): 14 Blatt Doppeldrucke (1b. und 14a. natürlich einseitig). Durchaus andrer Schnitt, schwarzer Druck. Im Wesentlichen aber dieselbe Zeichnung in den Holzschnitten mit Xyl. 13. Ist Nachschnitt von Xyl. 15. (Siehe bey Xyl. 17.)

1) Bl. 1b: Ars moriendi | Quamuis ſecundū philoſophū Tercio ethicorum | omniū terribiliū mors corporis ſit terribiliſſiā | ;
2) Bl. 2a: Xp̄ian9 credere debet letus quoq3 q' ī fide xp̄i et eccleſie moriet'.
3) Schriftprobe s. Tafel No. 13.

c) Xyl. 15 (rother Lederband): Einseitiger Druck, aufgeklebt (1b. und 14a. einseitig), 24 Blatt lateinisch. Brauner Druck.

1) Bl. 1: Ars moriendi | Quamuis ſecundū philoſophū Tercio ethicorum | u. s. w.
2) Vor dem Anfange noch 2 deutsche Seiten (*W*Je wol nach der lere: des natůrlichē maiſter an dem drit | tē bůch der gůttē ſittē. u. s. w.) aus einer deutschen Ausgabe, desselben braunen Druckes. Vgl. Xyl. 18 und besonders 19. Doch stimmt in 18 nicht Z. 1. des Textes, in 15 ist der Custos in der Mitte der inneren Einrandung auf Bl. 1b. so [Abb.: a], dagegen in Xyl. 19 [Abb.: a] (s. Tafel No. 15.)
3) Doppelte Umrandung des Textes und der Bilder. Von der inneren Umrandung ist die obere gestrichelt nach rechts und links [Abb.], die rechte hinab gleichfalls [Abb.]
4) Diese Striche und die zweite Umrandung fehlt in Xyl. 14, welches in Text und Bildern (so wie in

den Zierrathen der Anfangsbuchstaben) Nachschnitt von Xyl. 15 ist.

5) Schriftprobe s. Tafel No. 14.

c) Königl. Universitätsbibliothek: 24 Blatt einseitig, aufgeklebt je 2 (1 b. geschrieben). Ist eins mit Xyl. 15.

d) Xyl. 16 (rother Lederband): 22 Blatt, aufgeklebt (1 b. und 24 a. einseitig). Ganz eins mit Xyl. 15, etwas schwächer.

e) Xyl. 17 (rother Lederband) gehörte dem „Can. Reg. Ord. S. Aug. in Beyharting": 14 Blatt Doppeldruck (1 b. und 14 a. einseitig).

1) Ganz gleich mit Xyl. 14, besserer Druck.
2) Xyl. 14 hat (abweichend von Xyl. 13 und 15) nach dem letzten Texte Sj agonifās locj (wozu der Holzschnitt „Christus am Kreuze vor dem Sterbbette" zeigt mit den Spruchbändern Non fis auarus. | Quid faciam. | Ne intendas amicis | gehört) auf die Kehrseite jenes Textes einen Holzschnitt des jüngsten Gerichtes (der Engel mit der Wagschale, unten die Hölle mit Kessel und Drehtrommel) gedruckt. Das Gegenblatt (rechts) zeigt links oben Vermählung, darunter den Freythof mit einem Todten (Schlange und Kröte 1), dessen Seele der Engel trägt, der Teufel aber zerrt; rechts ein Haus, darin oben Mann und Frau an der Tafel, unten eine Schatzkammer mit Dieben und Mördern.
3) Dagegen hat Xyl. 17 nach jenem Textblatte Sj agonifās locj auf der Kehrseite Gott den Vater sitzend, Christus mit seinen Marterwerkzeugen vor ihm knieend, darüber sitzend der heilige Geist. Auf dem Blatte rechts Gott Eva aus Adam schaffend (dabey 5 Bäume), rechts unten Adam und Eva mit der Schlange im Baume.

B. Deutsch.

f) Xyl. 18 (rother Lederband): 12 Blatt, einseitig gedruckt, aber aufgeklebt; verletzt, daher viele Seiten und Bilder nachgezeichnet und geschrieben; so dass nur Bl. 3. 4. 7. 8. 9. noch erhalten sind.

1) Bl. 1 b. (geschrieben): Wie wol nach der lere. des natürlichen meifter an dē | u. s. w.[1]). — Ebenso Bl. 2 a. geschrieben.

---

1) Hieher könnte man aus Xyl. 15. die beiden deutschen Textblätter 1 b. und 2 a. ziehen, doch setzt dort Z. 1. anders ab. Sie sind dort höchstens Beweis einer und derselben Officin, die sich etwa vergriff.

N: 1. Engel marie v kinder wurd: a

N: 2. a b c d e f g h i k l m n o p q r s t w v u x y z

4 9 f ... B C D E B G H I K

N: 3.

N: 4.

N: 5. A c b d e f g m n o p h i k l q r c t v .a. .b. .c. .d. .e. .f. .g. .h. .i. .k. .l. .m. .u. .o. .p. .q. .r. .c. .t. .v.

N: 6. b c d e f g h i k l m n o p q r c t v .b. .c. .d. .e. .f. .g. .h. .i. .k. .l. .m. .n. .o. .p. .q. .r. .c. .t.

N: 7. A b c d e f g h i k l m n o p q r c t v

N: 15. a

N: 8.

N: 9. A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W Z

N: 10.

N: 11.

N: 16. Versůchung des tüfels in dem geloben

N: 12. Temptacio dyaboli de fide

N: 13. Tentacio dyaboli de fide

N: 14. Tentacio dyaboli de fide

N: 17. c d g h i

N: 18. Anno 1370 jar

N: 19. 1370

N: 20. a b c d e f g h i k l m

N: 21. N: 22. N: 23. ludwig ze vlm

N: 24. a c d b e f g h i k l m n o p

N: 25.

N: 26.

N: 27.

N: 29. 1448.

N: 31. Da gloriam deo V. W. 1461 N: 32. 1. 2. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.

N: 28. a b c d e f g h i k l m n o p

N: 30. Der hannß priefmaler hat das puch 1470

N: 33. f. w. 1. 4. 7. 0. N: 34. IMPIVM ROMA N: 35. PNS. PTVM. FVTVRVM

N: 38. Anno. 1. 4. 9. 3. N: 37. 1. 4. 9. 3. Jorg Glogkendon.

N: 36. 1474. new vol 1479 new vol 1413 new vol

2) Bl. 3a (Holzschnitt): Verſůchung des tůfels in dem geloben | So ferr vnſer gelöbe ain grundfeſti des gantzen hailes | iſt, on den gantz kainem menſch kain hail geweſen | mag, u. s. w. (s. Tafel No. 16).

3) Custoden: 1b. (verdorben als Zeichnung) A, 2b. (Zeichnung) b, 3b. (alt) c, 4b. (alt) ð, 5b. (gez.) e, 6b. (gez.) F, 7b. (alt) g, 8b. (alt) h, 9b. (alt) i, 10b. (gez.) K, 11b. (gez.) L, 12b. (gez.) m (s. Tafel No. 17).

4) Die Ersatzblätter 12b. und 13a. gewähren folgende Zeichnungen:

a) 12b: links der Sterbende mit dem Lichte, rechts Christus am Kreuze, unten 6 Teufel mit den Spruchbändern da iſt kain troſt — wir haben die ſel verloren — ich wirdt vnſingig (wohl verschrieben: vgl. Xyl. 19) — wir ſindt geſchent — ich wiete;

b) 13b: Christus auf dem Regenbogen, Auferstehung der Todten, links Maria knieend, rechts Johannes der Täufer (oder Joseph). Christus zeigt die Wundmale seiner Hände; zum rechten Ohr erwächst die Blume, zum linken steht das Schwert.

c) Unter diesem Holzschnitte (Zeichnung) steht geschrieben 1370 (s. Tafel No. 18), dieselbe Zahl steht über 1a. (Wie wol nach der lere etc.) „Anno 1370 jar“: (s. Tafel No. 19) es muss also wohl etwas Aehnliches schon im Holzschnitt-Exemplare gestanden haben; doch wenn geschnitten — vielleicht 1470, wenn geschrieben — vielleicht 15/\0?

Auf Bl. 13a. steht unter dem Rande (später ausgestrichen) 1384, was sich auf 12b. verkehrt hinüber druckte .·A82 1

g) Xyl. 19 (rother Lederband): 11 Blatt Doppeldruck (1b. und 13a., Textseiten, einseitig).

1) Bl. 1b: WJe wol nach der lere: des natůrlichē maiſter

an dem drít | tē bůch der gůttē ſittē: aller erſchrokēlichē díngę: der tod | des libes iſt dz erſchrokēlichſt:

2) Für Bl. 1b. und 2a. (Textseiten) dienen die beiden deutschen Vorblätter in Xyl. 15. zum Vergleiche. Ueberall in Xyl. 19. dieselben Zeilenausgänge, Abkürzungen, Rechtschreibung wie dort (während Xyl. 18. auflöst, die Rechtschreibung zeitgemäss verdirbt etc.); 2b. Zeile 22 wird selbst wirt über gelütert stehen gelassen. Auf 8a links am Rande hinaus "nít (nach mugē wir gehörig), wie in Xyl. 18. In der letzten Zeile steht unter die (d. i. vn̄ díe nachuolgēde) ein 𝔯, welches in Xyl. 19. weggelassen wurde.

Xyl. 19. ist getreuer Nachschnitt durch Ueberdruck auf Holz, mit schönem schwarzen Drucke.

Custode von 1b. in Xyl. 15: | a |, in Xyl. 19 | a | (s. Tafel No. 20.)

2) Von Bl. 3a. dient Xyl. 18 zum Vergleiche:

Custoden: 1b (Text) 𝔞, 2a (Bild) 𝔟, 3b (B.) 𝔠, 4b (B.) 𝔡, 5b (B.) 𝔢, 6b (B.) 𝔣, mit entsprechendem 𝔣 im Gegentexte 7a unten im leeren Raume der Seite (s. Tafel No. 21), das in Xyl. 18. fehlt; 7b (B.) 𝔤, 8b. (B.) 𝔥 mit wenig ausgedrücktem 𝔥 auf dem Gegenblatte 9a, welches in Xyl. 18. fehlt (s. Tafel No. 22); 9b (B.) 𝔦, 10b (B.) 𝔨, 11b (B.) 𝔩, 12b (B.) 𝔪. Der Todte mit dem Lichte, rechts Christus am Kreuze, unten 6 Teufel am Bette, mit den Spruchbändern (der Nachzeichnung in Xyl. 18): Vńs iſt kain troſt — wir habē die ſel v'lōr — Ich bin vnſinig — wir ſiē geſchēt — Ich wůte —

Unter diesem Blatte steht noch, in der inneren Umrandung (Holzschnitt) | ludwig ze vlm |, was in Xyl. 18 (der Nachzeichnung) fehlt (s. Tafel No. 23). *Falkenstein* (S. 23a.) nach *Hassler* hält diesen für den Ludwig Hohenwang, den Uebersetzer des Vegetius, wogegen sich *Sotzmann* (a. a. O. 1841) erklärt.

4) Xyl. 14. (+ 17 +) 15. sind Nachschnitte, Xyl. 18. 19. dieselben Zeichnungen von 14. 15. mit deutschen Spruchbändern.

5) Genaueren Ueberblick gewährt die beiliegende Tabelle.

VI.
Ars memorandi.

Ueber ihre verschiedenen Schnitte siehe a) *Solzmann* a. a. O. 1837, S. 540; — b) *Jakobs* u. *Ukert* Beyträge I, S. 65—67; — c) *Heineken* Idée générale S. 394—399; — d) *Heller* Geschichte der Holzschneidekunst S. 164; — e) *Ebert* No. 1249; — f) *Dibdin* Bibl. Spenc. I, 6; — *Falkenstein* S. 21.

A.

a) Xyl. 8 (rother Lederband): 15 Bilder, 15 Textseiten, aufgeklebt (Textseite 1 und Bild 15 nicht). Grosse blumenverzierte Anfangsbuchstaben. Die Bilder gemahlt (und das S 5).

1) Blatt 1. Ars memorandi notabilis p | figuras ewangeliſtaꝝ hic ex | poſt deſcriptam q3 diligens | lector diligenter legat et pcti | cet per ſigna localia ut in pc | tica expitur. u. s. w. (Custos unten ∴a∴.)

Bl. 2. D Septimum. Capittulum. (Custos u. c.)

Bl. 3. E wangelium. mathei vigi (C. u. .d.)

Bl. 4. T redecimum capittulum. Qua (C. u. .b)

Bl. 5. S Eptimum. Capittulum. (C. u. .e.)

Bl. 6. T Redicimum Capittulum. (C. u. f:)

Bl. 7. D Ecimum nonum. Capittu (C. u. .g.)

Bl. 8. icefimumquintum Ca. (C. u. Drache: .h.)

Bl. 9. E wangelium marci. Sedecim (C. u. i)

Bl. 10. S Eptimum Capittulum (C. u. Drache: k)

Bl. 11. T Redecimum. Capittulū. (C. u. Drache: l)

Bl. 12. E Wangelium luce habet (C. u. .m)

Bl. 13. S Eptimum. Capittulū (C. u. N.)

Bl. 14. T Redecimum. Capittu (C. u. .O,)

Bl. 15. D Ecimum nonum. Ca (C. u. .p)

Die Custoden s. Tafel No. 24.

2) Bl. 2. ist ein falscher, Bl. 8. ein verkehrter Anfangsbuchstabe eingesetzt.

3) Vergl. Xyl. 10. 11.

b) Xyl. 10 (rother Lederband) aus Kloster Gars.

1) Ganz gleich mit Xyl. 8 und 11.

2) Für den Anfangsstock in Bl. 8 ein V (s. Tafel No. 25).

3) Folge der Blätter (wohl durch Schuld des Buchbinders) a. c. l. m. b:. d. e. f. g. h. i. k. N. O. p.

c) Xyl. 11. (rother Lederband): Ganz gleich mit Xyl. 8. 10.

1) Die Folge der Textseiten und somit der Gegenbilder: a. c. b. d. e. f. g. h. i. k. l. m. N. O. p.

2) Statt des verkehrten Stockes in Blatt 8. von Xyl. 8. oder des ʊ in Xyl. 10. ein anderes Vicesimum quintum Ca, mit dem Monogramme [Monogramm] in sich (s. Tafel No. 26). Sonst dieselben Anfangsbuchstaben wie in Xyl. 8.

d) K. Universitätsbibliothek: Ganz gleich mit Xyl. 8. 10. 11.

1) Bl. 1: *ut* in pͣc | tica expitur.

B. (Nachschnitt.)

e) Xyl. 9 (rother Lederband): 15 Bilder, 15 Textseiten, aufgeklebt (Textseite 1, Bild 15 nicht). Grosse Anfangsbuchstaben (roth auf gelbem Grunde). Die Bilder gemahlt.

1) Bl. 1: Der Text, anders abgetheilt, löst die 2 letzten Worte der Zeile 6 auf (dazu *at*) u. s. w.:

Ars memorandi notabilis p̲ | figuras *eio* angeliſtarū hic| *ex* defép¦am quam dili|gens lector diligenter legat | et practicet perſigna localia | *at* inpractica experietur. u. s. w.

2) Folge der Texte und Blätter: 1 A (1 = in Xyl. 8) — 2 D (= 2) — 3 T (= 3) — 4 E (= 4) — 5 S (= 5) — 6 T (= 6) — 7 D (= 7) — 8 U icefimumquintum Ca- (= 8) — 9 E (= 9) — 10 S (= 10) — 11 T (= 11) — 12 E (= 12) — 13 S (= 13) — 14 T (= 14) — 15 D (= 15).

Das U oder V, 8. s. Tafel No. 27, die Custoden No. 28.

3) Dieselben Custoden und ihre Folge a. c. d. b. wie Xyl. 8. (10. 11).

4) Das Ganze aber Nachschnitt (in den Bildern und den

meisten Textplatten) durch Ueberdruck auf Holz; aber roherer flüchtigerer Schnitt.

f) Xyl. 12 (grüner Band) aus St. Emmeram in Regensburg.
 1) Ganz gleich mit Xyl. 9. auch im Text Bl. 1.
 2) Folge: a. *c. b.* d. e. f. g. h. (dasselbe V wie in Xyl. 9). . k. l. m. N. O. p.

g) Königl. Universitätsbibliothek: aus F. Benedictinorum xnō Rothenfiū."
 1) Ganz gleich mit Xyl. 9. 12.
 2) Bl. 1. daher *at* inpractica experietur.

Xyl. 8. 10. 11. (A) haben überdiess in Zeile 17 des Bl. 1: Tolle grabatū | *tuum tuum* et *vade*, Xyl. 9. 12. dafür Tolle gra | batum *tuum* et *ambula*. *Heineken* (Idée générale S. 396) und nach ihm *Ebert* (No. 1249) geben falsch grabactum.

Das Gothaische Exemplar (*Jakobs* u. *Ukert* Beytr. I, 65—67) gehört zu A (Xyl. 8. 10. 11).

VII.

Ars et modus contemplativae vitae.

(Xylograph und Incunabel.)

Vergl. *Falkenstein* S. 66 (sehr unanschaulich).

a) Xyl. 38 (rother Lederband):
 1) Bl. 1b. 2a. 2b. 3a. einseitige Holzschnitte (gemahlt) und zwar
  a) auf Bl. 1b. 2a. 2b: je 4 runde Schilde mit Bildern von der Schöpfung an. Probe Bl. 1b. Bild 1. oben:

Recordatio Theologie
Celorum Elementorū
Cre
Schöpfung
Eva's
acio
ſpiritum
Elemētatorū
Sapiencia
Bonitas
Redempcio

b) Bl. 3a. bloss Text: Fortsetzung der Vigíntiquinq3: dignitates dei (von 2b.), dann Contemplacio ihū Sub: quatuor decim: Actibus Comprenſa |

2) Bl. 4a. — 28b.: Doppeldruck und zwar schöner Letterndruck (Nürnberg 1473): hanc figūram ceterarum omniū vtiliſſimam Compoſue | runt doctores Alme vniuerſitatis Pariſienſis Ad eruditi- | onem multorū;

Bl. 28b. (d. i. 24stes Druckblatt) Schluss Sequitur arbor, d. i.

3) Holzschnitt (Stammbaum): 2 Blatt, einseitig (1 Bogen, wie 1 und 2, 3 und 4). Gleiche Schrift mit der vorderen.

VIII.

Chiromantia

des

Doctor Hartlieb,

abgefasst im Jahre 1448.

Ueber ihre verschiedenen Ausgaben oder Abdrücke so wie Exemplare (in Wien, München, England etc.) siehe: a) *Guichard* im Bulletin de Bibliophile (1840) n. 6. S. 187, wo zugleich die früheren literärischen Nachweisungen von Uffenbach, Murr, Heineken, Panzer, Aretin, Jansen etc.; — b) *Dibdin* Decam. I, 143—147; — c) *Metzger* Aelteste Druckdenkmale in Augsburg S. 21. 22; — d) *Ebert* n. 9309; — e) *Fal-*

kenstein S. 38. — f) Ueber das lateinische Original, s. *Grässe's* Literärgeschichte II, 1, 622.

a) Xyl. 35 (rother Lederband): 24 Blatt (1 b. und 24 a. einseitig, 2—23 Doppeldruck): schöner schwarzer Druck.

1) Bl. 1 b: DAs nach geschriben bůch von der hannd hătt zů | teütsch gemacht Doctor hartlieb durch bett vnd hai | sung der durchleíchtigen hochgebornen fúrstín Frow | Anna geboren von praunschweigg gemahel dem tugēt | reíchen hochgelopten fúrsten hertzog Albrech hertzog czů bairē | vnd graff czů voburg - = das ist geschehen am Fritag nach | ꝯcepcionis maria virginis gloriosis 1448. (s. Tafel No. 29).

Jtem So wissz das du wirst finden u. s. w.

Darunter in Holzschnitt hartlieb (knieend) anna (sitzend): Darreichung des Hand-Buches.

2) Bl. 2 a: WAn dich die líní des lebens zwischen dem da= | vnd dem zaiger grosz ist u. s. w.; unten Holzschnitt (Galgen — Todschlag u. s. w.). Von 2 b. an nur 44 Hände mit Schrift und Linien.

b) Xyl. 36 (brauner Pappband) aus Regensburg: 24 Blatt (1 und 24 einseitig) ohne die Titelumschläge.

1) Die kunst Ciromantía.
2) Bl. 2 b: der gleiche Anfang wie in Xyl. 35. Das letzte Blatt (sonst gleich mit Xyl. 35) hat aber rechts unten gedruckt iorg schapff [nicht scapff, wie *Ebert* No. 9509, später sogar *irog* scapff] zu augspurg (abgebildet in *Dibdin's* Decameron I, 147, wie Bl. 1. in *Heineken* Idée générale No. 27 a. und *Falkenstein* S. 39); dann einen Kehrtitel oder Umschlag Die kunst Cyromantia, mit andern Verzierungen, als der Vorderumschlag zeigt.
3) Desgleichen gedruckte Custoden aij, aiij u. s. w.

IX.

Antichristus

mit den Fünfzehn Zeichen.

Ueber Text und Ausgaben siehe a) *Grässe* Literärgeschichte II, 1, 149—151; — b) *Heineken* Idée générale S. 384—393; — c) *Dibdin* Biblioth. Spenc. I, XXX. XXXIII.; — d) *Ebert* No. 6726. 6727; — e) *Falkenstein* S. 24—27.

a) Xyl. 2 (rother Lederband): 18 Doppeldruck-Blätter und 2 einseitige (1 und 20). Gemahlt.

1) Bl. 1b. 19b. 20a. (und 14b.) ganz Text. Von Bl. 14b. — 20a.: die fünfczehen zaichen.

2) Bl. 1b: Hie hebt ſich an von dem entkriſt genomen vnd geczogen aus | vil puchern wy vnd von wem er geporn ſoll werden Der u. s. w. (32 Zeilen).

3) Darunter zwischen einem Strich und der unteren Umrandung Der hannſʒ prieff maler hat das puch | 1⁰4⁰7⁰. (s. Tafel No. 30). Das gothaische Exemplar hat ausgefüllt 1⁰4⁰7⁰2.

4) Bl. 2a: Jacob ſag ſeinem ſun Dan. was im kunftig wurde. mit diſen worten alſo | u. s. w. (4 Zeilen kleinere Schrift über dem oberen Bilde); Hie wirt der Enndkriſt empfangen in muter leib durch die kraft des teufls | u. s. w. (in 3 Zeilen).

5) Bl. 20 schliesst der Text: vnd dy ſiben pſal*m oft* in latein ꝛct (nicht psalmen dick in latynn amen).

6) Diese Ausgabe ist schlechterer Nachschnitt von

b) Xyl. 1 (rother Lederband): 24 einseitige Blätter (Bl. 21. 22. 23. 25 nur Ein Bild):

1) Bl. 1b: Hic hebt ſich ann von dem entkriſt genomen vnd geczogen aus |, Schlusszeile 32: Das | geſchicht dann von gottes auſerwelten wegen |

2) Bl. 27 (Text): die fünfczehen zaichen vor dem Jungſten | Wie vnd ín welícher weis vnd form die fünfczehen zaichen, 30 Zeilen, Schluss: vnd müſz- | en wír dem allmechtigen got empfelhen ⸗; Bl. 28—35 Bilder, Bl. 36 jüngstes Gericht, Bl. 37—38 Text.

c) Universitätsbibliothek: einseitiger Druck, unvollständig.

1) Bl. 1 (6): Der Enndkriſt hat by im maiſter. Die in lernen gold machen. vnd ander | zaubrey vnd pös liſſt. (ist = Bl. 3a oben in Xyl. 1. 2).

2) Bl. 6—15. 17—24. 27. 28—38. die 15 Zeichen: Wie vnd ín welícher weis vnd form die fünfczehen zaichen | u. s. w.

(Beschluss folgt.)

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

☞ Hierzu eine Tabelle über die **Ars moriendi.**

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 20. Leipzig, den **31.** October **1841.**

Die Xylographa

der

Königlichen Hof- und Staatsbibliothek

sowie

der Königlichen Universitätsbibliothek

zu München.

(Beschluss.)

X.

Symbolum Apostolicum oder Credo.

Ein Facsimile von diesem Unicum in München gab *Dibdin* Bibliogr. etc. III, 284. und darnach erst wieder *Falkenstein* S. 41—42.

a) Xyl. 40 (rother Lederband): 7 Blatt kl. 4. 12 Holzschnitte.

1) Bl. 1 (Vorblatt, weiss) enthält ein Quartblatt aufgeklebt, (Rest eines Buchinhaltes Contenta huius libri Pmo ponitˢ tabula ſeu regiſtrℓ ꝑ toto libro Et ht 1 ſexternū It̃ Tractatus u. s. w.), schwerlich zum Nachfolgenden gehörig. Darunter steht DA . gloriAM . dEo | V. W. 1471 (s. Tafel No. 31).

2) Jünger ist auf den leeren Blättern 2a. 3a. 4a. (die auch gelberes und anderes Papier sind, das mit feinen Linien

zur Einrahmung und für Spalten versehen ist) die Bezeichnung oben (roth) .ꝙ. | .Ꞁ. | .6., die von Blatt 4 (das schon auf 4b. einen Holzschnitt aufklebt) fortsetzen .Λ. | .8. | .9. | .10. | (s. Tafel No. 32) .11. | von derselben Röthe übrigens, wie des Rubrikators Anfangsbuchstaben im unteren Texte der Holzschnitte.

3) Bl. 4b: Schöpfung Gottes über dem Erdenrunde; oben drüber Ego fvm alfha et. o., unten (I)r wert all an rvffende | vater der himel vnd | erd gemacht hat ∴∴ || (I)ch gelavb in got vater | almechdigs fcheffper. | .himel vnd der erden || darunter links Figur mit dem Namen (I)eremias darunter, rechts (P)etrvs (mit dem Schlüssel).

4) Bl. 5a: Christi Taufe (.hic eft filivs me9 dilect9, unten (D)er her hat gefprochen etc.); Bl. 5b: Christi Geburt, darüber die Verkündigung (unten: Nembt war ain ivck: | fra wirt fwanger etc.); Bl. 6a: Kreuzigung, darunter Grablegung (unten: Nach fybenc(i)g tagen | , Bl. 6b: Auferstehung, darunter Höllenfahrt (unten: O tod ich wirtt de(i)n tod |); Bl. 7a: Himmelfahrt (Er pauet fe(i)n auffganck in | dē himel ✕✕); Bl. 7b: Jüngstes Gericht (An dē gericht ge wir zv eüch.|); Bl. 8a: Pfingstfest (Ich wird avz gieffen von | meinem gaift...); Bl. 8b: Pabst, oben Christus (Sy bsdē all *au* rübē dē na:|men deȝ hern....); Bl. 9a: Kirche (Der her wird hin dvn | all vnfer miffetad | Ablaȝ der funden); Bl. 9b: Auferstehung (Ich wird mein volk| fieren auȝ dē grebr̄n | Vrftend deȝ fleifc); Bl. 10a: der Himmel in einem Kreise (Sy werden all leben u. s. w.).

XI.

Die sieben Freuden Mariae

nebst

Leiden Christi.

Ganz nachgebildet in *Stöger's* Zwey der ältesten deutschen Druckdenkmäler. München 1838. 8. — Vergl. damit *Dibdin* Bibl. antiq. III, 230. und *Falkenstein* S. 60. 136.

a) Xyl. 49 (rother Lederband). 30 Blatt kl. 8.

1) Bl. 1b. nur: Im nomen der heilìgen vnd | vngetaìlten trìualtìkaìt he | ben fìch an dìe fìben frewd- | der hoch-

gelobten kunigin | vnd Junckfraw maria mit | den wir ſy andechtiglich ⁻͟⁻ | eren ſullen O maria frew- | dich wan du piſt reich *m* al | lem woluſt vnd deinen frew | den iſt ka*in*c gele(*i*)ch in aller | welt wan dein fre*w*d kan | vnd mag kain menſch auſ- | prechen doch vber ander z=| frewd peger ich eren ſiben- | als ſy hernach ſtent a-m-e-n ||

2) Bl. 2a: Holzschnitt (Metallschnitt?): Maria mit dem Kinde auf umgekehrtem Halbmonde, vor der Strahlensonne, in Blumen eingefasst [1]); 2b: Der englische Gruss, mit dem Spruchbande aue maria pi | .

3) Bl. 16a: Geisselung Christi. Der Henker l. ein Kahlkopf (ohne Mütze zu seinen Füssen) hat in der L. eine Ruthe, die er nach der rechten Schulter zu ausholt, ihre Spitzen abwärts geneigt. Der rechte Arm hängt ruhig, der rechte Fuss tritt vor. — Der Henker r. langhaarig, bärtig, greift mit der L. an die Säule, schwingt mit seiner R. eine dreystriemige Geissel mit 8 Sternen. Der linke Fuss schreitet vor.

4) Bl. 29b. Schluss: O liber herr ſecz | dan deinen vnſchűldigen | todt czwiſchen meinē ſunden | vnd deines himl(*i*)ſchen va|ters czorn vnd meiner ſele ||

5) Bl. 30a: Jüngstes Gericht.

XII.

Defensorium immaculatae conceptionis Mariae.

Von den 3 (?) Ausgaben siehe a) *Jakobs* u. *Ukert* Beyträge I, S. 98—114; — b) *Heineken* Idée générale S. 397—384; — c) *Ebert* No. 9815; *Bruns* Beyträge I, 54; — d) *Falkenstein* S. 34—37.

a) Xyl. 34 (rother Lederband): 16 Blatt einseitiger Druck, aufgeklebt (ausser Bl. 1 und 16).

1) Bl. 1 u. 2: nur je zwey Bilder mit vielem Texte in zwey Spalten; die übrigen (3—16) je vier Bilder.

2) Bl. 1 links: Aмbroſíus In examerō | libro ſecundo ca[lo] xlj[o] | Quíd agunt quí ſolēt | n̄ra írrídere míſtería u. s. w. (14 Zeilen, nebst ½: q̄ſti|ɔoneʒ | ; Aꝰguſte*iuus* libro

1) Vergleiche bey *Falkenstein* S. 60.

ter: | cio demírabilíbus ca^lo | ii° Quãuis contra | cunctorℓ honn̄ concepcíonis u. s. w. 14 Zeilen).

Unten rechts in Holz geschnitten f.w. 1.4.7.0. (s. Tafel No. 33). Ob Friedrich Walter? Vgl. damit das Gothaische Exemplar, das „Johannes oysenhût" 1471 druckte.

3) Letztes Bild: 2 sägende Männer zwischen 2 Königsbildern [1]): Homo ſi ínlapíde ví celí pín | gi valet Cur almí ſpãs ope | virgo non gn^zaret Albertus | ij° minoralium tractatu ij° ca^lo 1° || .

b) Königl. Universitätsbibliothek (brauner Lederband): 16 Blatt aufgeklebt auf 9 Blatt.

Ganz gleich mit Xyl. 34.

XIII.

St. Meinrad und Mariae Einsiedeln.

Von diesem Unicum in München gab *Dibdin* ein Facsimile (Bibliographical etc. III, 286) und davon erst einen Nachschnitt *Falkenstein* S. 40.

a) Xyl. 47 (rother Lederband):

1) Bl. 1a: Dis iſt der erſt aneuang vńſ^s (als) lie | bē frowē cappell zů dē eínſidlē von | ſant Meinrat ſelbs buwē wart mit | ſinē heiligē hendē vn̄ hies zů dennē | zitē ín dem vínſteren wald wan níe: | mā da geſeſſē noch wonēd was. vn̄. u. s. w. [2]) (15 Zeilen, einfach eingefasst. Doppeldruck.) Bl. 1b: Text.

2) Bl. 2a: Bild (gemahlt): Hie lit ſāt meinrat tot vn̄ ſín geuatt^s | d^s zim^smā hat ſín wíb vn̄ | ſín nachbu | rē zů d^s lich geſent vn̄ er íſt | dē mordern nachgeuolgt gen zůrich. ||

3) Es sind 24 Bilderblätter oder 48 Bilderseiten, die 48ste: hie kompt ſant cůnrat biſchoff ʒe | coſtēʒ vn̄ and^s ſelig lůt mit im gē | rom fůr dē bapſt leo vmb gnad vn̄ | ʒe

---

1) Vergleiche damit *Falkenstein* S. 38a. Z. 18. 19.

2) Der Baseler Letterndruck o. J. beginnt: Hie fahet an ein hübsch lesen vō dē libē heiligē herren Sant Meynrat der eins edlē grauen son was mit namen Graff Berchtold vō Sulgow, vn̄ wie der iūg graff sant Meynrat geborē vnd biſz in das fünfte iar von sinē vatter erzogē ward.

beſtetigē die engelwihe :ℓ |, die noch in Einsiedeln gefeiert wird.

4) Von Bl. 26a. an (in kleinerer Schrift, 18 Zeilen) der Bestätigungsbrief: Wir leo ein bapſt vnd ein knecht aller | gottes knecht Es zímet wol bapſt: | licher fürſtlicheit wa ſelig hoffſtet ſint | u. s. w. Reicht 6 Blatt.

5) Auf Bl. 31b. ein Holzschnitt Sant Meinrat vor Maria.

6) Bl. 32a: GEgrüſſet ſieſt du hochgelopte vnd groſz | geachtete in dem gőtlichen hertzen vn̄ | in allen vſſerwelten gottes fründen du ge: | ſegnote maria ein tochter des ewigē vat: | ters u. s. w. Bl. 32b. leer.

7) Die Holzschnittblätter sind verbunden: Bl. 2a. (Meinrads Tod) sollte 20 seyn, und Bl. 3a. (oder 4) müsste 1 seyn: Dis iſt wie graff bˢchtolt vō ſulgen | got vō himel bat vmb ein frucht dz | et nit ån lib erben ſturbe vn̄ darus | wolt er eín geiſtlich mētſch machē ||.

XIV.

Mirabilia urbis Romae.

Vergleiche über die verschiedenen Texte und Ausgaben: a) *Grässe* Literärgeschichte II, I, 785; — b) *Guichard* im Bulletin du Bibliophile (1840) No. 3. 4. S. 119; — c) *Dibdin* Aedes Althorp. II, 188; darnach d) *Falkenstein* S. 48; — e) *Jakobs* u. *Ukert* Beyträge I, 77. gegen f) *Panzer* Annal. I, 43—46.

a) Xyl. 50 (rother Lederband). 8.

1) Bl. 1b. Holzschnitt (oben halten 2 Engel das Schweisstuch der Veronika, unten Roms Wappen: 3 Schilde, mitten ein Eichbaum, links 2 Schlüssel, rechts **SPQR**; drüber die dreyfache Krone).

2) Bl. 2a: Item in dem puechlein ſtet geſchrieben wie | Rome gepauet ward vnd vō dem erſtē | kunig vnd vō yclichem kunig zu Rome | wie ſie geregiret haben u. s. w.

3) Bl. 2b: Holzschnitt (Rom, der Wolf mit Romulus und Remus).

4) Bl. 3a: Drey Wappen (mitten Schlüsselpaar, links Doppeladler, rechts **SPQR**, drüber Pabstkrone, links oben IMPIVM, rechts ROMA (s. Tafel No. 34).

Darunter ℞Oma ciuitas fctā | caput mundí | Von anbeginne | der welt M cccc | vnd l. iare do throia | erſtoret ward von | dem krychiſchem kayſer vnd | die furſten vnd hern fluhen | von der groſſen ſtat throya | auf dem mere mit groſſem | guet ín andre land vnd in dem | (3b.) ſelben landen pautten ſie ſtette vnd pürg u. s. w.

5) Bl. 27b (Vorderseite leer): Schweisstuch der Veronica, dem Volke gezeigt.

6) Bl. 28a: Hie her nach ſtet geſchriben. | die genade vnd ablas vnd das | heyltum Bey den Syben haubt | kyrchen vnd allen kyrchen zu Rome u. s. w. bis Bl. 92b: Alſo hat das puch ayn end | ihs vnd allen kumer wend | A | -PNS· PTVM·FVTVRVM | (s. Tafel No. 35).

7) Hinten an (handschriftlich) Bl. 94a.—132a. deutsche Uebersetzung der Mirabilia urbis Romae von der Hand des h. Oswald Nott de Tittmaning (1449, † 1499). Das Papier dieser Handschrift zeigt gar kein Wasserzeichen, der Holzschnittdruck dagegen folgende, die sich aus dem zerschneidenden Octavbande zusammensetzen lassen: 1) In einem Kreise eine dreyzinkige Krone von senkrechter Linie durchschnitten; 2) in einem Kreise eine senkrecht stehende, jenen viertelnde Armbrust, ungespannt; 3) im Viertelkreis (zerschnitten, von links unten, wie es scheint einen dreygestrichten Armbrustschaft (?); 4) ohne Umkreis das Viertel (l. unten? r. oben?) nicht gut erklärliche Zierrath oder Schnörkel.

XV.
K a l e n d e r.

A. Regiomontan's.

Vergl. *Zach* Monatl. Correspondenz 1808 (XVIII, 583—593), 1809 (XIX, 196. 284—292), *Gräser's* Iduna und Hermode II, 118, *Falkenstein* S. 54 (wo Johannes de Gamundia verwechselt wird).

a) Xyl. 45 (rother Lederband) gr. 8.: „Bibliothecae | Monaſterii Tegernſeenſis | 1782. ‖ “

1) Bl. 1b:

. 1475 . .new. vol.				. 1494 . New vol				. 1513 . new vol			
1	8	12	13								
				4	11	48					
								4	12	11	

(s. Tafel No. 36.)

2) Bl. 2a:

	. Joner	Sunne Monde	
		Starnpock S | G | S | G	
1 | A K	new Jar	|20|3|0|13|0|13|	

3) Nach den Monatsblättern (Janer — Hornung — Mercz — April — .May. — .Brachmonde. — Hewmonde — Augſtmonde. — Herbſtmonde — Weinmonde — Wintermonde — Criſtmonde —) kommen die Sonnen- und Mondfinsternisse (wieder von 1475 an bis 1530 [nicht 1513!]), dann „Vonn der gulden zal", „Tauel der beweglichen feſte", Neumond und Vollmond ꝛc., „Tagslenge, ſunur" ꝛc., „Ein inſtrument der verwandlung der ſtunden" — „Ein inſtrument der rechten | bebegung desmonds der | myndern zu fugung" — „Ein quadrant gegen dem | auff gangk der ſunnen" — „Der gemein quadrant | der ſtunden".

4) Das letzte Blatt (einseitig)

„Der loßman mit zů weler yedliſ | (Steinbock) | Den zwelff zeichē dint im mēſch̄n

b) Xyl. 46 (rother Lederband): 30 Bl. gr. 8. (Bl. 1. 2. 3. sehr zerstört) ohne den Aderlassmann, der nicht dazu gehört. Gleichfalls von 1475 an, ganz gleich mit Xyl. 45.

1) Bl. 28b. (von den Instrumenten) schliesst unten Magiſter Johann von Kunſperck, was aus Xyl. 45 (schwärzer und etwas abgenutzter) herausgeschnitten erscheint.

2) Zum 23. April steht in beiden Exemplaren S. Jorg martrer und ist in beiden ausgestrichen (in Xyl. 45. roth, 46 schwarz) und auf den 24. geschrieben Xyl. 45: Jorig Ritter vn̄ martrer, Xyl. 46. S. Jorg martrer.

B. Anderer.

a) Xyl. 42 und 42a. (rother Lederband): 2 Blatt.

1) kl. fol. Oben gedruckt Saturn9. | Mars. | ſeind herrē diſ jars |, unten Getruckt zü Regenſpurg.

2) gr. fol. ohne Text.

Jeder hat 12 Zeilen mit schwarzen Zacken, die Feste roth, und über den Heiligentagen Bilder.

b) Xyl. 44 (rother Lederband). 4. Eine halbe Seite Kalenderbruchstück, mit der Bezeichnung 1.ᛝ.9.3 | (J)org Glogkendon | (s. Tafel No. 37).

[Vergleiche *Falkenstein* S. 65, 22.]

XVI.

Hela anatomia
ossium corporis humani.

(Letterndruck.)

a) „Xyl. 40 a." (als Beyband von Incun. c. a. 2715. fol.). Schluss: Impreſſum venetijs . die. 25. ſeptēbris. 1492.[1])

1) Es folgt ein Druckblatt: Hec opera fient in oppido Nuremberga Germanię ductu Joannis de *Monteregio*. (Astronomisch. Der Kalender wird angeführt und sein Almanach auf 32 Jahre.)

2) Nach leerem Blatte folgt ein grosser Knochenmann in fol.: Anathomia oſſiū corporis humani; rechts steht, sie sey nach Ricardus Hela, Nurinberge 1.4.9.3. (s. Tafel No. 38).

3) Hiernach auf den Deckel geklebt ein kleiner Aderlassmann, mit rothem deutschen Eindrucke.[2])

XVII.

Todtentanz.

Ueber die Todtentänze siehe a) *Grässe* Literärgeschichte II, 1, 146—149; — b) *H. F. Massmann* in Pierer's Encyclopädie (sub *T.*), im Serapeum von 1840. 1841, in *Schlotthauer's* Holbeins Todtentanz; — c) *Ludwig* in Th. Hell's Blätter für Literatur und bildende Kunst (z. Dresdener Abendzeitung 1841. No. 14. 15. S. 118); — d) *Rumohr*, *Heyner* u. s. w.; — e) *Docen* N. Liter. Anzeiger 1806. No. 22, S. 348, *Dibdin* Bibliogr. III, 279 u. s. w. *Falkenstein* S. 44. ist über die Todtentänze ganz im Unklaren.

a) Xyl. 39 (violetter Einband). Holzschnitte, fol.

1) Der Prediger vorn und hinten kl. fol., die einzelnen Todtenblätter in 4., umrandet, mit den Anreden des Todes und den Antworten der Sterbenden in 2 Gegenspalten (vierzeilig nach dem alten Texte) darunter (meist

---

1) War Besitz von Hartmann *Schedel*, von dem Briefe angebunden sind.

2) Vergleiche hiemit *Falkenstein's* S. 62 b.

vom Buchbinder weggeschnitten, Einiges gerettet), wodurch die Blätter mit dem ersten und letzten Blatte gleiche Grösse erhalten.

2) Je 2 dieser Bilder sind jetzt auf ein Folioblatt dicht unter einander aufgeklebt, auf den Kehrseiten der Blätter, deren Vorderseite einen handschriftlichen Text dazu enthält (den Text, welchen 4 andere Münchener Handschriften, ein wichtiges Xylograph in Heidelberg, eine Handschrift in Heidelberg, die beiden Baseler Todtentänze u. s. w. enthalten). [1])

3) Bl. 1b: Der Prediger vor Pabst, Kaiser, König, Kurfürst, Bl. 2a. Text: Der prediger hie vor (roth) | DJſer welt weiſhait chind | Alle die noch in leben ſind | Setzet in ewer hercz czway wort | Dij von Chriſto ſind gehort u. s. w.

4) Bl. 2b. Pabst — Kaiser und so fort.

5) Diese sehr alten Holzschnitte tragen Zahlen, was für die Geschichte und ursprüngliche Bilderfolge der Todtentänze sehr wichtig ist, wie umgekehrt das Festhalten der 24 Urbilder für das Alter dieses Todtentanzes spricht. Die Folge ist demnach hier Babſt, Chaiſer, Kayſerin, Chůnigk, Cardinal, patriarch, Erczpiſchoff, herczog, Piſcholf, Graff, Abbt, Ritter, Juriſt, Korher[s], Arczte, Edelman, edelweib, Chloͤſterfraw, kaufman, Choch, petlaͤr, pawer, das Chind, Mueter; darnach *Der prediger hie hernach* | O Jr tödlichn̄ mēſchn̄ alle | Der walſchn̄ welt wolgefalle u. s. w. Der Holzschnitt auf die Kehrseite geklebt (der Prediger: vor und unter ihm lauter Todtenköpfe, darunter Pabst-, Kaiser-, König-, Bischofshüte).

6) Das Weitere in meiner Literatur der Todtentänze (Serapeum 1840. 1841).

Zum Schlusse dieser gedrängten Schilderung unserer Münchener xylographischen Schätze gelangt, bin ich nicht nur dem geneigten Leser, sondern auch mir selber die Rechtfertigung des eingänglich über das *Falkensteinische* Pracht- oder Prunkwerk ausgesprochenen Urtheiles um so mehr schuldig, als der aufmerksame Leser meiner Schilderungen, der zugleich Jenes Beschreibungen der Xylographa nach meinen eigenen mehrfachen Hinweisungen auf Denselben unter dem Texte verglichen hat, mich leicht eines mehr-

1) Vergleiche hiemit *Falkenstein* S. 45.

fachen wörtlichen Plagiates gerade aus des Angegriffenen Werke zeihen könnte. Die Sache verhält sich aber umgekehrt.

Es hatte nämlich der Herr Hofrath Dr. *Falkenstein* von Dresden sich im Jahre 1839 an das Directorat der Königl. Hof- und Staatsbibliothek zu München um Mittheilung der Katalogsbeschreibung ihrer sämmtlichen Xylographa gewendet. Jenes, gern gefällig, ging zur schnelleren Erledigung des Ansuchens den hier Unterzeichneten, der sich schon früher mit den Xylographen vielfach beschäftigt hatte, bey dieser Gelegenheit um genauere Schilderung jener Schätze für die Bibliothek selber wie für Herrn Hofrath Dr. *Falkenstein*, den Bittsteller an sie, an. Unterzeichneter unterzog sich der Arbeit herzlich gern, und so wurde sein, jener Direction ohne alle Gegenforderung zu jedweder Verfügung gestelltes Manuscript (vom 6. August 1839) mit dem schriftlich vorausgeschickten Erbieten auch noch genauerer Angaben, selbst Facsimile's, nach Dresden gesendet.

Das Manuscript kam seiner Zeit zurück; der Dank aber gegen die genannte verehrliche Direction bestand darin, dass, während doch mehrmals, namentlich bey *Unicis*, genaue Bezeichnung der Münchener Exemplare (S. 21 b. 34 a. 38 a. 44 b. 55 b. 62 b. 65 b. 66 b.) nur von dort entnommen seyn und nicht umgangen werden konnte, auch nicht mit Einem Worte ihrer Bereitwilligkeit und Beysteuer im Werke des Herrn Dr. *Falkenstein* gedacht wurde. [1])

Da der genannte Herr Verfasser sich inzwischen im Beywagen der Dresdener Abendzeitung auf gut Böttigerisch hat loben und nur loben lassen, und er, wie sein aufopfernder Herr Verleger, von hohen und höchsten Herrschaften Ruhm und goldene Medaillen ärndtet, so wird es ja wohl auch erlaubt seyn, das Seine zu vindiciren, und die fast in's Spasshafte gehende, oft gänzliche Gleichheit jener oben angedeuteten Stellen bey Herrn Hofrath Dr. *Falkenstein* mit den hier, in des Unterzeichneten aus dem nach Dresden gesandten Manuscripte hervorgegangenen Schilderung derselben Xylographa [2]) nicht Diesem, sondern Jenem zur Last zu

---

1) Dankbarer ist Herr Dr. *Falkenstein* da, wo er die Benutzung von Gedrucktem nicht so stillschweigend behandeln konnte, z. B. gegen den „über alles Lob erhabenen" *Jacobs* (S. 38), den „kenntnissreichen, edel uneigennützigen" *T. O. Weigel* (S. 41), den „kunstliebenden" *J. A. G. Weigel* (S. 20), die „berühmte" *J. A. G. Weigel*'sche Sammlung (S. 23), *v. Lindenau's* „geistreiche" Bemerkungen (S. 54 b). So gut kommt aber Dr. *Falkenstein's* Vorgänger *Ebert* nicht fort. Ihm wird eifrig jeder Lesefehler aufgemutzt.

2) Man vergleiche nur unsere S. 291. Z. 5 v. u. fgd. mit *Falkenstein* S. 34 a. oben, unsere S. 312. Z. 16 v. o. mit *Falkenstein* S. 62 b., Z. 1—18,

legen, der, vielleicht auch von andern Seiten her ähnliche gutmüthige Mittheilungen oder wenigstens Gedrucktes ausbeutend, auf solche Weise einen gar buntscheckigen Rock (Text) sich zusammenstoppelte.

So viel zur billigen Nachholung des von Herrn Hofrath Dr. *Falkenstein* Unterlassenen. Nun aber noch, wenn schon in Kürze, den Beweis des eingangs über das Falkensteinische Werk im Allgemeinen gefällten Urtheiles. Ohne Mühe wären nicht wenige Nachträge beyzubringen gewesen, sowohl zu dem S. 383—393 einnehmenden „Alphabetischen Verzeichniss der Drucker" (wobey schon über den unbestimmten Ausdruck „Drucker" statt Druckherren und Verleger, noch mehr aber über den ganz willkürlichen Abbruch mit dem Jahre 1500 zu rechten wäre, indem es darnach aussieht, als hätten alle die, bey denen diese Jahrzahl steht, nur bis dahin gedruckt oder gar gelebt), als auch zu dem darauf folgenden „Chronologischen Verzeichniss der Druckorte bis auf die neueste Zeit (S. 394—400), worin sehr viel fehlt und allein schon aus *Brunet's* Nouvelles Recherches oder *L. Hain's* Repertorium, wenn auch nicht aus eigenen literärischen Studien,[1]) viele Ergänzungen nachgewiesen werden könnten.

Nicht minder starke Verstösse und Widersprüche begeht der Verfasser der Geschichte der Buchdruckerkunst in Bezug auf die undatirten Wiegendrucke, welche genügend beweisen, dass es ihm durchaus an Vorstudien fehlte, um ein gründliches Werk der erfolgreichen Erfindung und ihrer Verbreitung zu liefern. Hier sey es uns vergönnt, nur einen der gröbsten Widersprüche anzuführen.

Pag. 82. heisst es: „Ansprüche der Stadt Bamberg. — Für Bamberg, als Wiege der Buchdruckerkunst, findet sich schon sehr frühe und zwar ein gleichzeitiges Zeugniss von dem Böhmischen Polyhistor Dr. Paul von Prag, einem Juden von Geburt, welcher von 1453 bis 1463 zu Pilsen im grössten Mangel und ohne alle literarische Hülfsmittel ein Werk über den „Menschen und dessen Verhältnisse" geschrieben hat, wovon sich ein Originalcodex auf der Universitätsbibliothek zu Cracau befindet. Darin giebt er unter andern auch eine Beschreibung des Formschneider-,

---

und besonders unsere Worte S. 313. Z. 10 v. o. mit *Falkenstein* S. 45 a. Z. 26—45. Nicht minder unsere S. 282. Z. 11 v. u. mit *Falkenstein* S. 29; unsere S. 307. Z. 10 v. o. mit *Falkenstein* S. 60; unsere S. 308. Z. 7 v. o. mit *Falkenstein* S. 38 a., Zeile 18. 19.

1) Auch die schöne Nachweisung *Förstemann's* über die Drucke zu *Sermide* (im Magazin für die Literatur des Auslandes. Berlin, 1840. No. 76) scheint dem Herrn Dr. *Falkenstein* gar nicht bekannt geworden, sonst hätte S. 388 b. klarer gestanden „Laurentius de *Rubeis* (di Russi) de Valentia" 1482 Venedig, 1485 Ferrara, 1502 Sermide u. s. w.

Briefdrucker-, Briefmaler- und Buchbindergewerbes, wie es damals vereinigt angetroffen wurde: „Der Büchermacher (Libripagus oder wie Muczkowski lieset Ciripagus) ist ein Künstler, welcher auf erzene, eiserne, hölzerne und aus anderen Stoffen bestehende Tafeln Bilder, Schrift und alles, was ihm beliebt, zierlich einschneidet, es auf Papier oder auf eine Wand oder ein reines Bret abzudrucken. Er schneidet alles, was ihm beliebt, und ist zugleich ein Mann, der solches mit Malerei ausführet. Zu meiner Zeit hat Einer zu Bamberg die ganze Bibel auf dünne Platten (super lamellas) eingeschnitten und in vier Wochen die ganze Bibel auf feines Pergament mittelst dieses Schnitzwerkes abgedruckt.“ Er kann damit nur Albrecht Pfister und die 36zeilige Bibel gemeint haben.“

Und Pag. 128 heisst es unter „Albrecht Pfister“: „Die erste Nachricht über Bambergs Wiegendrucke verdanken wir einem Böhmischen Gelehrten, Dr. Paul von Prag. Dieser schrieb um das Jahr 1459 auf die letzte Seite eines auf der Universitätsbibliothek zu Cracau befindlichen Manuscripts (Glossariums) die Notiz in lateinischer Sprache: „Der Büchermacher sei ein Künstler, der Bilder und Schriftzeichen in Tafeln aus Erz, Eisen oder hartem Holze eingrabe, mit Farben überstreiche und auf Papier, eine Wand oder ein reines Bret einen Abdruck liefere. Zu seiner Zeit sei in Bamberg ein Mann gewesen, der die ganze Bibel auf Platten geschnitten und abgedruckt habe.“ Hierunter kann, wie sich von selbst versteht, nur die „Biblia pauperum“, nicht aber die 36zeilige Bibel, welche nachweisbar mit beweglichen Metalltypen gedruckt ist, gemeint sein.“ —

Wir bleiben aber hier billig bey den *Xylographis* stehen. Bey diesen herrscht zunächst ein grosses Flüchtigkeitsschwanken im Maasse der Beschreibungen, die bald, für den Zweck belehrender Unterhaltung oder unterhaltender Belehrung, nur allzubreit ausschiessen (und diess meist da, wo auf bereits des Breiten Gedrucktes hätte verwiesen werden können, wie S. 24a—25b, 25b—27a, 31—34, 35b—37b, 49a—51b), bald für nur erträglich genaue, wenn auch nicht wissenschaftliche Nachfrage viel zu unbefriedigend ausgefallen sind.

Wozu ferner, hielt Herr Dr. *Falkenstein* jenen ersten Zweck (den Zweck seines Prunkwerkes) im Auge, die scheinbar diplomatische Treue und Breite in Wiedergabe alter Texte, während doch gerade ihr Abdruck auf jeder Seite von grösster Ungenauigkeit, von flüchtigster eilfertigster Abschrift des genau Mitgetheilten zeugt, die beym Abdrucke nicht mehr verstanden wurde. Nicht nur, dass es sich hier um die an sich zur Sonderung der Ausgaben etc. gewiss nicht

gleichgültige Verwechselung der á, a̋, ä, å, ǎ u. s. w. handelte, es kommen viel schlimmere Verstösse und Missverständnisse vor. Man vergleiche unter Anderm die Texte S. 28b. 38a. 39a. 40a.b. 41b. 42a. 47a. 55b. 66; nicht einmal der Text S. 49 vom darüberstehenden Facsimile wird treu wiedergegeben.

Aber noch grössere Verwechselungen und Verwirrungen treten auf, die sich nur durch flüchtige Anhäufung der Notizen aus fremdem Materiale erklären lassen. So S. 44b—46 über die Todtentänze, S. 29b. unten „die zweite Ausgabe beginnt mit den Worten" (!!), S. 55—56 die Vermischung von Johann Regiomontan und de Gamundia. Oder ist nicht flüchtig aus dem Münchener Manuscripte ausgezogen, was S. 28a. letzte Zeile und 28b. erste Zeile gesagt steht? Oder S. 46b. unten (aus derselben Quelle) die Verwechselung von rechts und links? oder S. 62b., Z. 8. die Einhäkelung der Worte „Ein grosser Knochenmann", als wären es Worte des alten Textes, während die Dresdner Flüchtigkeit nur meine Münchner Notiz so spasshaft deutete.

Was sollen aber ferner theure Facsimile's, die meist erst von früheren Facsimile's oder gar von den nach diesen gefertigten Holzschnitten Anderer wieder entnommen wurden, wie S. 30. 31. 34. 38. 39. 40b. 41. 43. 44. 47a. 47b. 48. 49a. 59. 60 und wohl auch S. 16 der heilige Christophorus?[1]), während die meisten gerade so leicht, von der uneigennützigsten Gefälligkeit, die sich dazu anbot, hätten erlangt werden können.

Aber wir erhalten sogar unter dem Scheine gewissenhafter Nachahmungen durch in den Text aufgenommene Holzstöcke wahre Falsa. Herr Dr. *Falkenstein* hat, meist gerade aus den ihm von München aus gewordenen, vorläufig, um seinen Wünschen schnell nachzukommen, nur frey nach-, nicht treu durchgezeichneten Facsimile's die lächerlichsten und ärgerlichsten Entstellungen zurecht schnitzen lassen, die ganz zu täuschen und irre zu führen gemacht sind. Und hätte er nur jene ungefähren Nachzeichnungen treu wiedergeben lassen, aber so bildete er nochmals von diesen die willkürlichsten, flüchtigsten Verzerrungen (eigner Hand?) und hielt sie für das Jubelpublicum von 1840 gut genug. Man vergleiche in dieser Beziehung die gleichzeitig seyn sollenden Zahlen S. 23a. 26a. 39a., die Buchstaben und Zahlen S. 38a. (unglaubliche Entstellung!!) 46b. 62b. 64b. 65b.; auch das Monogramm S. 21b. ist zu gross, auch nur gegen unsere handschriftliche Zeichnung gehalten. In unserer beygefügten Tafel stellt sich dafür Manches zum Vergleich (z. B. No. 29).

---

1) Nur S. 20. 22. 24. 27. 28. 39. 41. 54. erhalten wir unmittelbare Facsimile's nach Dresdener, Leipziger und Gothaer Exemplaren.

Das Alles, wie manches Andere, ist zwar ganz geeignet, theure, aber weder des Lebens wirkliche Interessen, noch die Wissenschaft wahrhaft fördernde Glanz- oder Scheinwerke zu schaffen, die für den Layen viel zu ausführlich, für den Kenner ohne allen bleibenden Werth sind.

München.

H. F. Massmann,
Dr. und Professor.

Ueber einige frühere italienische Bibliotheken.

Ausführungen und Zusätze zu *Blume's* Iter Ital. Th. I—IV.
von
E. G. Vogel in Dresden.

III. Römische Bibliotheken.

1) Bibliothek des Minoritenklosters S. Maria di Araceli. (Blume T. III. p. 142. T. IV. p. 287.)

Schon Nicolaus III. machte sich um diese Sammlung verdient, denn noch zu Casimiro's Zeit (1736) fanden sich acht Pergamenthandschriften vor, in welchen man die Worte las: *Santissimus Pater Dominus Nicholaus PP. III dedit hunc librum Conventui Fratrum Minorum de Capitolio. Non vendatur. Non alienetur.* Eben derselbe Schriftsteller führt eine im Jahre 1471 unterzeichnete testamentarische Verordnung der Gattin eines gewissen Christophorus Lellus Cincius de Capezuchis an, laut welcher der sämmtliche Ueberschuss ihres Vermögens, nach Auszahlung der von ihr ausgesetzten Legate, dem Kloster zufallen sollte, mit der ausdrücklichen Bestimmung, dass derselbe lediglich zum Besten der Klosterbibliothek verwendet werden dürfte. Eine spätere Schenkung erwähnt ein Breve Pauls III. vom 17. Mai 1539 bei Wadding, welches an Pietro Galatino gerichtet ist. Letzterer wünschte gegen 30 Bände von ihm selbst verfasster Abhandlungen (also wahrscheinlich seinen sämmtlichen handschriftlichen Nachlass) nach seinem Tode im Kloster aufbewahrt zu sehen, und wendete sich deshalb an den Papst, welcher diese Schenkung urkundlich bestätigte. [1])

---

1) Ueber Galatino und seine Schriften siehe Wadding Scriptores Ord. Minor. p. 279—282 Da Wadding berichtet, dass die Autographa der meisten Schriften Galatino's in der Vatikanbibliothek befindlich

Eine gänzlich veränderte Gestalt erhielt diese Bibliothek um das Jahr 1727. Indem man das Kloster zum Centralpunkt und zur Residenz des ganzen Ordens erhob, hielt man es für zweckmässig, ihm eine, diesem Standpunkte angemessene Grösse und Würde zu geben. Es verdankte diess ausschliesslich dem Ex-General der Minoriten, Jose Maria Fonseca von Evora, dem bekannten Herausgeber der Waddingschen Annalen. Theils durch bedeutende, unter den in- und ausländischen Ordensmitgliedern zu diesem Zwecke eingesammelte Beiträge, theils durch ein Geschenk von 7000 Scudi, welches der Papst Clemens XII. hinzufügte, sah sich Fonseca in den Stand gesetzt, ein sehr ansehnliches und geräumiges Gebäude aufzuführen, welches das Collegium für Theologie und Philosophie, das Archiv und die Bibliothek des Klosters enthalten sollte. Das Archiv war dazu bestimmt, alles, was er aus den sämmtlichen Archiven der Ordensklöster in den einzelnen Ländern, sei es an Originalen oder Copien, mit nicht geringen Kosten zusammengebracht hatte, in sich zu vereinigen; die Bibliothek aber sollte eine dem Ganzen angemessene Zahl von Handschriften und Büchern enthalten, die Fonseca durch eine eigene, seit einer Reihe von Jahren erworbene Sammlung verstärkte. Statuen und Gemälde trugen dazu bei, den Bibliotheksaal zu schmücken, und so dem Ganzen ein geschmackvolles Aeussere und eine gewisse Pracht zu gewähren. Eine so bedeutende Grösse beider Sammlungen erheischte ein besonderes Personal zur Verwaltung derselben; deshalb wurden Stellen nicht allein für einen Archivar und einen Bibliothekar, sondern auch für Custoden, Schreiber und Gehülfen, selbst für einen Ordenschronologen creirt. Fonseca hatte sich die Oberaufsicht über beide Institute und die Auswahl unter den zu jenen Stellen bestimmten Candidaten auf Lebenszeit ausgebeten, was ihm auch in jenem vom 20. September 1737 datirten Breve Clemens des XII. zugestanden wurde; auch genoss er freie Wohnung in dem neuerrichteten Gebäude; nach seinem Tode aber wurde letztere zu Amtswohnungen für das obengenannte Personal eingerichtet [1]). Das Kloster bezeugte sich nicht undankbar gegen seinen Wohlthäter; schon im Jahre 1740, also zwölf Jahre vor dessen Tode, ward seine Statue aus Marmor in der Bibliothek aufgestellt, und Inschriften priesen seine Verdienste [2]).

---

seien, so könnte leicht ein Theil dieser ältern Bibliothek dahin gekommen sein.

1) S. das Bullarium magnum Romanum T. XV. 1. p. 150—151.

2) Vgl. Florez, España sagrada T. XXI. im Leben des Fonseca p. 235 und 236.

2) Bibliothek des Serviten-Klosters S. Marcello.

(Blume Th. III. p. 159.)

Nachdem die Kirche S. Marcello unter dem Pontificat Urbans V. und durch Vermittelung des Cardinals Androino Rocca an den Orden der Serviten gekommen war, ertheilte Andrea di Faenza, der vierzehnte General dieses Ordens, unter dem 20. November 1382 dem damaligen Prior P. Marcello die Weisung, für die Bildung einer Bibliothek zu sorgen. Bald zeigte sich auch eine günstige Gelegenheit zur Anlage einer solchen, für die Studien der Väter allerdings dringend nothwendigen Sammlung. Bonifacius von Mutina, Bischof zu Cuma, welcher in freundschaftlichen Verhältnissen mit dem Ordensgeneral Niccolo von Venedig gestanden, hatte bei seinem Tode eine grosse Menge Bücher seiner Vaterstadt vermacht, unter der Bedingung, daselbst eine öffentliche Bibliothek zu gründen, falls sich eine zur Erbauung oder Aufstellung derselben geeignete Localität ausfindig machen liesse. Nach dem Tode des Testators kam Niccolo bei dem päpstlichen Stuhle um Dispensation ein, die Sammlung seines Freundes den Serviten zu S. Marcello in Rom überlassen zu dürfen, und erhielt sie. So wurde Italien dieser, wie ausdrücklich bemerkt wird, nicht unbedeutende Schatz erhalten, und mit anderen Handschriften, welche Androino selbst dazu geschenkt hatte, vermehrt, im Anfang des Jahres 1384 aufgestellt. Doch nur kurze Zeit blieb sie in ihrer Integrität das Eigenthum des Klosters. Als im Jahre 1402 die Stadt durch Theurung und Hungersnoth heimgesucht wurde, gerieth auch das Kloster S. Marcello in die drückendste Armuth, und seine Bewohner sahen sich endlich in die Nothwendigkeit versetzt, den grösseren Theil der Bibliothek zur Bestreitung der ersten Lebensbedürfnisse zu verkaufen. So entbehrten sie über hundert Jahre hindurch fast aller literärischen Hülfsmittel, bis im Jahre 1517 der Bischof Antonio Orsi dem Kloster eine neue Sammlung von 730 Bänden (ob blos Handschriften?) nebst einem Capital von 100 Goldgulden zur Erneuerung der alten Bibliothek legirte, zu deren Erhaltung Leo X. ein Breve ertheilte, welches das gewöhnliche Verbot, Bücher zu entnehmen, enthielt. [1])

1) Cf. Gianii Annales Ord. Servor. p. 170b. Jacob, Traité des bibliothèques p. 103—104 hat aus ihm geschöpft, aber sehr oberflächlich.

(Beschluss folgt.)

Bibliothekchronik.

Der Hofrath und Oberbibliothekar Dr. *Karl Falkenstein* in Dresden hat von des Herzogs von Lukka Königl. Hoheit den Civil-Verdienst-Orden vom heil. Ludwig 2. Klasse erhalten.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 21. Leipzig, den **15.** November **1841.**

Ueber einige frühere italienische Bibliotheken.

Ausführungen und Zusätze zu *Blume's* Iter Ital. Th. I—IV.

von

***E. G. Vogel* in Dresden.**

(Beschluss.)

3) Bibliothek des Gregorianischen Collegiums. (Aniciana) Blume T. III. p. 146—147. **(Cecilia)** p. 156—157. **(S. Gregorio)** vgl. T. I. p. 228. T. IV. p 287.

Der Benedictiner-Abt Constantino di Gaeta, ein für seinen Orden und dessen Literatur überaus thätiger Mann, hatte um das Jahr 1621 das Gregorianische Collegium jenseits der Tiber bei der Kirche S. Benedetto in Piscinola zu gründen begonnen, und war von Gregor XV. zum Vorstand (*Praesidens*) desselben erhoben worden, indem Letzterer ihn zugleich mehrerer amtlichen Subordinations-Verhältnisse enthoben hatte, um ihm zur weiteren Einrichtung und Verwaltung seiner Stiftung die gehörige Musse zu gewähren. Der Abt stellte in diesem Collegium eine sehr ansehnliche, aus Handschriften, welche grossentheils von Mitgliedern seines Ordens abgefasst waren, und gedruckten Büchern bestehende Bibliothek unter dem Namen *Aniciana* [1]) zum Gebrauch des

1) Die Identität dieser Bibliothek mit der des gregorianischen Collegiums, welche von *Blume* (Iter Th. III. p. 157) vermuthet worden ist

Collegiums auf, und der Papst fügte seiner Bestätigungsurkunde des letzteren das gewöhnliche Verbot, Bücher aus der ersteren zu entnehmen, bei. Einen nicht geringen Theil der Handschriften hatte er aus der Bibliothek des Klosters S. Georgio Maggiore, wir wissen nicht auf welchem Wege, bekommen, eine Thatsache, welche vielleicht mit der damaligen, an einem andern Orte von mir nachgewiesenen Umgestaltung dieser Bibliothek in Verbindung stand. Noch war aber die Aniciana keine zwei Decennien aufgestellt, als sie durch diebische Hand einen empfindlichen Verlust erlitt. Ein gewisser Giuseppe Visca di Piperna, welcher Diener des Abts war, entwendete während der Monate Juni und Juli des Jahres 1636 seinem Herrn eine Anzahl Bücher, worunter jedenfalls sich auch Handschriften befanden, und dass die Anzahl derselben nicht unbedeutend gewesen sein muss, lässt sich aus dem Umstande vermuthen, dass Armellini ein ganzes ungedrucktes Verzeichniss davon als in der Bibliothek der Sapienza zu Rom befindlich anführt. Wenn dieser Verlust wohl reichlich dadurch ersetzt wurde, dass der Cardinal Francesco Buoncampagni im Jahre 1641 laut Testaments seine ganze sehr auserlesene Bibliothek dem Collegium vermachte [1]), so sollte dagegen ein noch schmerzlicherer Schlag den Abt hinsichtlich seiner Sammlung in seinem hohen Alter und von einer Seite her treffen, von welcher er es gewiss am wenigsten hätte vermuthen können. Mauro Marchesio, ein Arzt aus Palermo, hatte nicht allein als Landsmann und Hausarzt des Abts durch mehrjährigen Umgang das Vertrauen desselben sich erworben, sondern war ihm auch als Gelehrter um so mehr werth geworden, je grössere Vorliebe er für die Literatur des Benedictinerordens zeigte, welcher der Abt ausschliesslich seine Feder gewidmet hatte. Ja diese Vorliebe bei Marchesio hatte es dahin gebracht, dass man höhern Orts die Herausgabe der ältern und neuern Schriftsteller des Ordens ihm und einem andern Gelehrten übertrug, welches Geschäft er jedoch bald wieder aufgeben musste. Als er zu diesem Zwecke im Jahre 1649 nach Venedig sich begab, nahm er ohne Vorwissen seines Freundes, der eben an einer Krankheit hart darniederlag, aus der Aniciana eine grosse Anzahl Bücher und Handschriften [2]), worunter mehrere Au-

---

(vgl. jedoch auch S. 142), wird durch die Worte der angeführten Bestätigungsurkunde: „ex illius (scl. Constantini Abb.) bibliotheca Aniciana nuncupanda" hinreichend beurkundet und ausser allen Zweifel gesetzt.

1) Cfr. Attichy, Flores historiae Collegii Cardinalium T. IV. p. 766. Eggs, ein Zögling des Collegiums in den Jahren 1681 bis 1688, versichert, der Bibliothek dieses Cardinals fast alles Material zu verdanken, was er zur Bearbeitung seines voluminösen Werks „Purpura docta" nöthig hatte. S. Eggs, Purp. doct. Lib. V. p. 296.

2) Vgl. auch Ughelli, Italia sacra T. V. p. 180.

tographa von des Abts eigenen Werken, mit sich fort, und legte sie in der Bibliothek des Klosters Giorgio Maggiore, welche gerade damals von dem Abt Aloysio Squadroni neu eingerichtet wurde, nieder. Dass Marchesio bei dieser ihn so sehr entehrenden Handlung zunächst die Tendenz hatte, die mitgenommenen Handschriften nach Belieben zu benutzen und zu veröffentlichen, leidet wohl keinen Zweifel; über die entfernteren Beweggründe lässt sich jedoch schwer ein begründetes Urtheil fällen. Armellini glaubt, er habe dabei zugleich die Absicht gehabt, die Handschriften an einen Ort in Verwahrung zu bringen, wo sie bei dem wahrscheinlich bald eintretenden Tode des Abts vor Zerstörung sicher wären und nicht aus den Händen des Ordens oder wohl gar ins Ausland geriethen. Wie dem aber auch gewesen sein möge, Marchesio erreichte in so fern seine Absicht nicht, als eine bereits im folgenden Jahre eintretende völlige Erblindung ihn zu literärischen Arbeiten völlig untüchtig machte, bei Constantino aber verschlimmerte die Nachricht von der Uebelthat seines Freundes, sowie ein vergebens gemachter Versuch, die Zurückerstattung seiner Handschriften zu erlangen, die Krankheit in dem Grade, dass er kurze Zeit darauf starb. Es ist bekannt, dass er die Gründung seines Collegiums selbst während eines langen Lebens nicht ganz zu Stande bringen konnte, und dass späterhin dasselbe mit dem von Gregor XV. gegründeten Collegium de propaganda fide vereint wurde. In Folge jener Vereinigung fand sich Constantino bewogen, in seinen letzten Lebenstagen seine ihm noch übrig gebliebenen literärischen Sammlungen diesem Collegium testamentarisch zuzuschreiben, und bei Armellini findet sich noch der Empfangschein angeführt, womit der damalige Rector der Propaganda, Vincenzo Greco, die Ablieferung von 308 Bänden aus des Abts Nachlasse beurkundet.

4) Bibliothek des Cistercienser-Klosters S. Fabiano e Sebastiano.

Von dieser Bibliothek ist bereits in diesen Blättern bei einer andern Gelegenheit die Rede gewesen [1]), weshalb ich, ohne das dort Gesagte zu wiederholen, darauf verweise, und nur soviel hinzufüge, dass sich ausser dem dort angegebenen Breve Clemens XI. noch ein zweites von ihm unter demselben Datum erlassenes gleichen Inhalts an demselben Orte befindet, welches aber auf die Bibliothek überhaupt, ohne vorzugsweise auf die Schenkungen des Gabrielli Rücksicht zu nehmen, sich

1) S. Serapeum Jahrg. 1840. S. 344.

bezieht, und dass beide Breven in dem Bullarium dieses Papstes abgedruckt sich finden [1]).

Privatbibliotheken.

Bibliothek des Cardinals Nicolao Ridolfi. (Blume It. Th. III. p. 214–216. Th. IV. p. 190. 209. 297–298.

Wenn ich diese Bibliothek hier zum Gegenstand der Besprechung mache, so geschieht es nicht sowohl um die wenigen Nachrichten über ihre Schicksale, welche sich bei *Blume* bereits zusammengestellt finden, zu vervollständigen, indem ich selbst nichts Bedeutendes hinzuzufügen hätte, sondern vielmehr um auf ein Verzeichniss der in derselben befindlichen Handschriften nochmals aufmerksam zu machen, welches in formeller wie in materieller Hinsicht gleich merkwürdig ist, aber, wiewohl vor beinahe hundert Jahren, wenigstens zum Theil, durch den Druck veröffentlicht, doch diesseits der Alpen weniger bekannt und benutzt zu sein scheint [2]), als es wohl verdient.

Bekanntlich verdanken wir dem Ritter Scipio Maffei, der es auch selbst in der Handschrift eigenthümlich besass, die erste Notiz über dasselbe. Die Erwähnung desselben in der Verona illustrata hatte den Professor Lami darauf aufmerksam gemacht, und ihn bewogen, an den Eigenthümer die Bitte zu richten, er möge ihn über die darin aufgezeichneten Handschriften in nähere Kenntniss setzen. In der an Lami gerichteten Antwort, datirt vom 23. Februar 1740 [3]), schreibt Maffei, es sei ihm der Paragraph aus seiner Biblioteca Veronese manoscritta unter die Hände gekommen, in welchem er von der in Rede stehenden Handschrift nähere Nachricht ertheilt habe. Zwar sei er willens, denselben in seinen Osservazioni litterarie abdrucken zu lassen; sollte er jedoch besonderes Verlangen darnach haben, einen solchen Bericht darüber in seinen Deliciae Eruditorum erscheinen zu lassen, so werde er ihm gern das Manuscript zur Benutzung mittheilen. Beides geschah. Im 6. Bande der Osservazioni erschien zuerst unter der Aufschrift: *Relazione d'un MS. greco*

---

1) Bullarium Clementis XI. (Rom. 1723. fol.) p. 89.

2) Dass Harles bei seiner Ausgabe von Fabricius Bibliotheca graeca es gekannt hat, leidet keinen Zweifel, da er es selbst anführt; wie er es aber benutzt habe, ersieht man daraus, dass er mehrere dort angeführte Schriftsteller gänzlich mit Stillschweigen übergeht.

3) Sie findet sich in der Novelle letterarie publ. in Firenze A. 1740. p. 374.

jener Paragraph mit einer kurzen Vorrede [1]) und einige Zeit darauf erhielt auch Lami die Handschrift. In Folge dessen erschien bereits im Mai des angegebenen Jahres in den Novelle letterarie publicate in Firenze der erste Aufsatz über dieselbe, welcher ein Verzeichniss der sämmtlichen darin genannten Schriftsteller, so wie der anonymen Werke enthält [2]); ihm folgten bald zwei andere, enthaltend ein Verzeichniss bemerkenswerther Schriften, welches letztere jedoch keinesweges dem ganzen Katalog, sondern nur einem kleinen unten näher zu bezeichnenden Theile desselben entnommen ist [3]). Seitdem verflossen ziemlich drei Jahre, ohne dass irgend etwas Weiteres für die Veröffentlichung der Handschrift gethan worden wäre. Allerdings beabsichtigte Lami einen Abdruck des ganzen Verzeichnisses zu veranstalten; allein da Maffei ihn inzwischen mehrmals dringend aufgefordert hatte, die Handschrift zurückzusenden, so musste er seinen Plan aufgeben, und begnügte sich damit, die Buchstaben A—E in dem 14. Bande der Deliciae Eruditorum bekannt zu machen [4]). So erwartet denn der bei weitem grössere Theil noch immer seinen Herausgeber, wohl hauptsächlich aus dem Grunde, weil man noch nicht mit Gewissheit ermittelt hat, ob die Handschrift mit dem übrigen literarischen Nachlasse Maffei's wirklich an das Domkapitel zu Verona übergegangen ist.

Indem ich jetzt zur Darstellung der äussern und innern Form des Katalogs übergehe, muss ich vorerst, um dem etwanigen Vorwurfe allzugrosser Umständlichkeit bei Behandlung dieses Gegenstandes zu begegnen, daran erinnern, dass die Art, in welcher er abgefasst erscheint, in der That in der leider bis jetzt noch sehr wenig bearbeiteten Geschichte des Katalogisirens, einem sehr bedeutenden Zweige der Bibliothekswissenschaft, Epoche macht, in Betracht des Zeitalters, in welchem er entstand (vor der Mitte des 16. Jahrh.), so dass schon Maffei, dessen Urtheil man wohl als competent ansehen darf, die Versicherung giebt, er habe nie einen genaueren Katalog aus dieser Zeit gesehen. Zwar fehlt es uns nicht an theils gedruckten, theils ungedruckten Bibliothekskatalogen desselben Jahrhunderts; allein man wird bei den meisten derselben einen nur zu bedeutenden Abstand

---

1) Siehe p. 409—424. Die dabei gelegentlich zur Probe angeführten Schriftsteller sind der Zahl nach unbedeutend.

2) Siehe Tom. I. p. 337—341.

3) Siehe Tom. I. p. 449—452. und 609—613.

4) Siehe p. 1—224. In der Vorrede p. XIII. sagt er zwar: „Quum vero hic Catalogus secundum elementorum ordinem digestus sit, *totam literam E* hic dedimus.“ allein der Augenschein lehrt, dass es die fünf ersten Buchstaben sind.

finden, und nur sehr wenige dürften an Genauigkeit ihm den Rang streitig machen. Die alphabetische Anordnung desselben schliesst freilich jede wissenschaftliche Anordnung der Bücher aus; auch würde es Unverstand verrathen, ein jede Wissenschaft in ihren einzelnen Zweigen umfassendes, und tief in's Detail eingehendes System in einem Zeitalter zu erwarten, in welchem die meisten der später selbstständig auftretenden Disciplinen noch von einander ungeschieden lagen, die aus der früheren Zeit schon vorhandenen aber fast nur als ein Conglomerat unentwickelter Keime erschienen, welche die fortschreitende wissenschaftliche Cultur erst nach und nach von einander ablösete. Was aber unserm Verzeichnisse seinen eigentlichen Werth giebt, und unter diesen Umständen nur geben konnte, ist theils die genaue Unterscheidung und Bezeichnung zufälliger, aber für den Bibliothekar sehr wichtiger Aeusserlichkeiten, theils ein gewisser sich kundgebender kritischer Sinn seines Verfassers, welcher ohne Zweifel erst nach mehrjährigem Studium der Bibliothek an die Katalogisirung ging. Freilich kann ich nur auf den kleinern gedruckten Theil desselben die nachfolgende Darstellung gründen, doch wird auch dieser schon hinreichen, den Leser auf den Standpunkt zu setzen, von welchem aus dieser Katalog, andern gegenüber, zu würdigen ist.

Was zuerst das Format der Bücher betrifft, so wird schon hier, nach späterer Weise, ein vierfacher Unterschied gemacht, welcher unserm Folio, Quart, Octav und Duodez entspricht, und durch die Ausdrücke *πρώτου μήκους, δευτέρου μήκους, τρίτου μήκους* und *τετάρτου μήκους* bezeichnet wird. Zur genauern Unterscheidung des Folioformats findet sich aber auch noch der Zusatz *μεγάλου*, und um ein noch grösseres, etwa unserm Royalfolio ähnliches zu bezeichnen, ein zweiter Zusatz *πάνυ μεγ.* Auf gleiche Weise ist das Quartformat in drei Classen getheilt, von welchen das Grossquart durch den Zusatz *μεγάλου*, das kleine Quart aber durch den Zusatz *μικροῦ* angedeutet ist. Für das Octav- und Duodezformat finde ich nur die oben angegebenen einfachen Bezeichnungen; möglich jedoch, dass wenigstens das erstere in dem ungedruckten Theile ebenfalls einige Abstufungen hatte. Ausserdem blieben aber auch die Breite und Dicke einer Handschrift, erstere wenigstens dann, wenn sie in einem ungewöhnlichen Verhältniss zur Höhe derselben stand, nicht unberücksichtigt; daher kommen für die erstere der Zusatz *οἱονεὶ σχήματι τετραγώνῳ*, für die letztere hingegen die Zusätze *παχὺ, παχὺ πάνυ* und *πάνυ λεπτὸν* vor.

Eine grosse Mannigfaltigkeit der Ausdrücke findet zur Bezeichnung des Einbandes statt. Zwar ist als Material desselben die Thierhaut in ihren verschiedenen Bearbeitungen nach damaliger Sitte überall angewendet; allein die jedes-

malige genaue Angabe der Färbung ist es, welche jene Mannigfaltigkeit hervorgerufen hat. Zu dem stetigen Ausdrucke *ἐνδεδυμένον δέρματι* findet sich nicht allein die Bezeichnung der einfachen Farben *λευκῷ* und *μέλανι* hinzugesetzt, sondern auch eine Menge von Mischfarben. Als Nuançen der weissen Farbe erscheinen die Zusätze *ὠχρῷ*, *κυανῷ*, *κυπρίνῳ*, *κροκώδει*, *πρασίνῳ*, als die der dunkeln Farben aber *φαιῷ*, *καστανῷ* (auch mit den besondern Zusätzen *μέλανι* oder *ῥέπον εἰς τὸ μελάντερον*) *πορφυρῷ*, *μελανοπορφύρῳ*, *ἐρυθρῷ*, *κοκίνῳ* (letztere beide auch verbunden) *πρασίνῳ ἀμυδρῷ*. Hierzu kommen endlich die marmorirten Bände, bezeichnet durch *μέλανι διὰ λευκοῦ πεπλουμισμένον*, *ποικιλοχρόῳ ὥσπερ μάρμαρον*, *πορφυρομάρμαρον*, *καταστίκτῳ στίγμασιν ἐρυθροῖς καὶ κυπρινοῖς* oder *πρασίνοις*.

Das Schreibmaterial findet sich, wiewohl nicht überall, bezeichnet durch *ἐν βεβράνῳ* und *ἐν κάρτῃ*, letzteres oft mit dem Zusatze *δαμασκηνῷ*.

Die Schrift und Schriftzüge werden, bald lobend, bald tadelnd, angegeben durch *γεγραμμένον καλῶς*, *ἀριστῶς καὶ πάνυ καλῶς*, *ἀριστῶς καὶ τεχνιεντῶς*, *κάλλιστα καὶ ἀρτιῶς πάνυ*, so wie durch *γράμμασι κακοσχήμοις*, *κακῶς καὶ ἀθλίως*, *γράμμασί τινος παιδαρίου*, *γραμ. μεγάλοις παντελῶς ἐσφαλμένον*, oder *οὐδὲν ὑγιὲς*, *καὶ πανταχοῦ ἔσφαλται*, *τῶν γραμμάτων ὄντων ἀναλφαβήτου τινός*, einmal auch mit dem Zusatze: *εἰσὶ δὲ παρόμοια* (sc. *τα γράμματα*) *τοῖς γράμμασι τῶν Σερβῶν*.

Das Alter findet sich hin und wieder angegeben durch *νεωστὶ γεγραμμένον*, *παλαιὸν*, *παλαιότατον* oder *πάνυ παλαιόν*.

Ausserdem werden Mutilationen und Defecte in den Handschriften, so wie Versetzungen einzelner Bücher sorgfältig nachgewiesen, Marginalien, Scholien und andere Bemerkungen (*ψυχαγώγια*) ausdrücklich bemerkt und Handzeichnungen, z. B. von Pflanzen in Handschriften des Dioscorides, angegeben. Bei Collectivhandschriften werden die einzelnen Stücke, welche das Volumen enthält, der Reihe nach aufgeführt, und auch kurze Tractate nicht übergangen; nur dann, wenn die Angabe der einzelnen oft sehr zahlreichen Homilien und Lebensbeschreibungen von Heiligen zu umständlich sein würde, wird auf den dem Codex vorgesetzten Index dieser Stücke verwiesen, wodurch wahrscheinlich wird, dass solche Indices vom Verfasser unseres Katalogs früher selbst angefertigt worden waren.

Wer der Verfasser des Katalogs sei, darüber ist, so viel ich weiss, nirgends eine Vermuthung ausgesprochen, viel weniger durch eine Untersuchung ein bestimmtes auf Thatsachen gegründetes Resultat gewonnen worden. Ohne hier in eine solche Untersuchung eingehen zu wollen, glaube ich

doch die Vermuthung aussprechen zu dürfen, dass der Corcyräer Matthäus Devarius, der Verfasser des bekannten Buchs über die Partikeln der griechischen Sprache und des Index zu des Eustathius Commentar über die homerischen Gedichte, vielleicht mit Beihilfe des Griechen Nicolaus Soffiano, ihn ausgearbeitet habe. Bekanntlich fand der Cardinal Ridolfi, ein Freund classischer Gelehrsamkeit, in stetem Umgange mit Gelehrten viel Vergnügen, und sein Haus war der Sammelplatz wissenschaftlich gebildeter Männer theils griechischer, theils italienischer Abkunft, unter welchen uns Constantinus Rellius und Christoph Condoleus, Donato Giannotti, Bernardo Malaspina, Matteo Erculano, Pietro Crasso und einige Andere namentlich genannt werden. Devarius, damals noch jung und ein Schüler des Lascaris, hatte seine Studien zu Rom in dem griechischen Collegio mit Glück vollendet, und wurde, da seine philologischen Kenntnisse ihn in Ruf gebracht hatten, vom Cardinal zu sich geladen, und nicht allein zur Erklärung griechischer Autoren gebraucht, sondern bald auch über die Bibliothek seines Gönners gesetzt, deren Revision und Anordnung er übernahm. In dieser Stellung blieb er, 15 Jahre hindurch, bis an den Tod des Cardinals im Jahre 1550, worauf ihm zunächst von Camilla Colonna der Unterricht des M. Antonio Colonna, welcher später Cardinal wurde, anvertraut ward, bis ihm, nach dem Abgange seines Zöglings auf die Universität zu Padua, der Cardinal Alessandro Farnese zu sich berief[1]). Es lässt sich daher mit Wahrscheinlichkeit annehmen, dass er entweder selbst Verfasser des Katalogs war, oder dass derselbe wenigstens unter seiner Aufsicht gemacht wurde.

Ueber den Inhalt mich weiter zu verbreiten, erlaubt weder der Raum noch die Tendenz dieses Aufsatzes. Indem ich daher dieses den Literatoren überlasse, schliesse ich mit einer Uebersicht der übrigen theils ungedruckten, theils gedruckten Verzeichnisse der Ridolfischen Sammlung, mit Einschluss derer, welche über die der Königin Katharina von Medicis vorhanden sind, da bekanntlich die Letztere sich in den Besitz jener Handschriften setzte.

1) *Index librorum Nicolai Rodolphi.* — MS. in der königl. Bibliothek zu Paris, aus der Colbertschen Sammlung. Vergl. Memoire histor. sur la bibliotheque du Roy, vor dem ersten Bande des Catalogue des livres imprimez de

---

1) Ich entnehme diese Thatsachen einem Briefe des Petrus Devarius, eines Enkels von Matthäus, an Alex. Farnese, welcher sich vor jenem Buche des Letzteren de particulis graecis gedruckt findet. Man vergleiche auch das Memoire histor. sur la bibliotheque du Roi vor dem Catalogue des livres imprimez de la bibl. du Roy. Theologie. P. I. pag. XIX.

la bibliotheque du Roy. Theologie. p. XX. wo er folgendermassen beschrieben wird: „Celuy qui estoit a M. „Colbert est le plus detaillé; les notices des livres grecs „sont en grec, et on les pourroit croire pour la pluspart „de Matthieu Devari bibliothecaire du Cardinal Ridolfi; „il est divisé en deux parties, la premiere indique les „livres grecs partagés en dix classes, et la seconde est „composée de deux chapitres, dont l'un contient soi„xante-quatre volumes latins ou hebreux, provenans de la „bibliotheque du Cardinal Gilles de Viterbe, et l'autre „cent vingt-sept volumes latins du Cardinal Ridolfi. Le „tout ensemble fait huit cens six articles." In wie weit diese Beschreibung auf den Abdruck derselben Handschrift bei Montfaucon passt, wird sich weiter unten zeigen, wo von diesem die Rede sein wird.

2) Ein Verzeichniss, enthalten in einem Manuscript der königl. Bibliothek zu Paris, vormals in der Baluzischen Sammlung befindlich, und betitelt: *Catalogue des bibliotheques royales.* Es enthält die Handschriften der Königin Katharina, und ist Inventarium der Commissaire der königl. Rechnungskammer, im Jahre 1589, also bald nach dem Tode Katharinens, abgefasst. Die Bücher sind in acht Classen gebracht, und bilden 762 Artikel. Vgl. das ebenangeführte Memoire historique p. XX.

3) *Catalogus librorum Nicolai Card. Rodolphi.* — Manuscript, ehemals im Besitz des ersten Präsidenten Le Pelletier. Die Handschrift enthielt zugleich ein Verzeichniss der Bibliothek des Bischofs zu Chartres, Phil. Herault. Vgl. das Memoire historiq. a. a. O. und Boivin, Vita P. Pithoei p. 79—80.

4) *Index Manuscriptorum graecorum latinorum et italico idiomate scriptorum, qui in bibliotheca Reginae Matris Catharinae de Medicis Parisiis sunt.* — Manuscript, ehemals im Besitz von Peiresc. Vgl. Montfaucon, Bibliotheca Manuscripta T. II. p. 1181. N. 3.

5) Ein Inventarium der Bibliothek Katharinens, aufgenommen im Jahre 1597 von Franz Pithou und zwei andern Commissairen. Es enthält 780 Artikel, ebenfalls in acht Classen getheilt. Vgl. das Memoire historiq. a. a. O.

6) *Index Bibliothecae Reginae Matris Catharinae Mediceae.* — Manuscript in der Bibliothek des Vatican, nach Montfaucon, Bibl. Manuscripta T. I. p. 27. N. 572.

7) Ein Verzeichniss in der Bibliothek des Escurial, verbunden mit dem der Sirletianischen Handschriften. Schon Banvötius bei Labbé (Nova bibliotheca MSS. librorum p. 176.) führt es an, mit dem Zusatze: *totus Index Card. Rudolfi citatur etiam a Gesnero in bibliotheca.*

Von allen diesen sieben Verzeichnissen ist nur das erste gedruckt unter dem Titel:

Catalogus librorum Manuscriptorum Cardinalis Radulphi. Ex Codice 3769 *Bibliothecae Colbertinae*, *quae nunc Regiae adjuncta est* (bei Montfaucon Bibl. Manuscripta T. II. p. 766—799).

Voran steht das nach den Wissenschaften geordnete Hauptverzeichniss p. 766—778. Hierauf folgt ein zweiter Abschnitt, überschrieben: *Sequuntur alii libri Nic. Radulphi Card. quorum primi sequentes Hebraici, Arabici et Latini Aegydii Card. Viterbiensis fuerant.* p. 778—782 in 64 Nummern, ohne alle wissenschaftliche Ordnung. Sodann ein dritter Abschnitt, mit der Ueberschrift: *Libri gallica*, *italica et aliis linguis vulgaribus scripti.* p. 782—799. Numerirt von 6701—8357, jedoch in häufig unterbrochener Reihenfolge der Zahlen, ebenfalls ohne alle Ordnung.

Man wird aus dieser Angabe sehen, dass der bei weitem grösste Theil dieses Verzeichnisses mehr einem von Gerichtswegen aufgenommenen Inventarium, als einem von gelehrter Hand zusammengestellten Verzeichnisse gleicht, und dass Montfaucons Urtheil: *A non imperita manu scriptus est catalogus* höchstens nur auf das Hauptverzeichniss bezogen werden könne. Wenn ferner der Verfasser des Memoire historique sagt, dass die griechischen Schriften auch griechisch verzeichnet wären, so kommt man in Versuchung zu glauben, Montfaucon habe bei dem Abdruck die meisten griechischen Titel in's Lateinische übertragen; denn nur hier und da findet sich ein griechisches Wort oder eine griechische Zeile. Ueberhaupt aber ist die Verzeichnung so ungleich und bisweilen so oberflächlich, dass man sich wundern muss, wie sie einem Gelehrten, welcher 15 Jahre hindurch der Bibliothek vorstand, zugeschrieben werden kann.

Bibliothek des Leibarztes Nat. Saliceti.

(Blume Th. IV. p. 298.)

Der Titel des Verzeichnisses lautet:

Catalogo della Biblioteca della ch. memor. di Monsignore Natale Saliceti Archiatro di N. S. Papa Pio VI. Roma 1789. Si vende al negozio di Mariano di Nicolas De Romanis. 8. Vgl. Novelle letterarie publ. in Firenze. 1790. 4. p. 23—25.

Ein Handschriftenkatalog aus dem Ende des 12. Jahrhunderts.

Der Katalog, den ich hier mittheile, wird dann erst Bedeutung bekommen, wenn es sich mit Bestimmtheit ermitteln lässt, welchem Kloster oder Stifte er angehört. Er füllt die beiden Seiten des ersten Blatts der Pghs. n. 329. 4. auf der hiesigen Universitätsbibliothek, die des Gregorius Schrift *de cura pastorali* enthält. Die Handschrift selbst ist am Ende des 12. Jahrhunderts ziemlich sorgfältig geschrieben und der Katalog von derselben oder zum wenigsten von sehr ähnlicher gleichzeitiger Hand etwas später eingetragen worden. Eine Rasur am obern Rande von Bl. 2a. lässt vermuthen, dass sich hier der Name des Klosters befand, dem die Handschrift zugehörte; dafür liest man jetzt auf demselben Blatte folgende Notiz: Iſtum librum contulit dn̄s Heizo plebanus in Nerchowe. frībus. minoribꝫ in lipiz. Anno di. M°. CC°. L°. III°. XI°. kl'as. octobris. Da die Hand, die dieses schrieb, ausgemacht später ist als die, welche den Katalog abfasste, so ist eine Annahme, als hätten wir ein Verzeichniss der Bücher des Leipziger Franciskanerklosters vor uns, schon deswegen unzulässig. Heizo brachte die Handschrift ohne Zweifel, sei es rechtmässig oder unrechtmässig, aus einem Kloster mit, aus welchem er als Pfarrer nach Nerchau versetzt wurde. Der Flecken Nerchau gehörte zu der Zeit, in welche die Schenkung der Handschrift fällt, zum Bisthum Naumburg [1]), und so läge die Vermuthung nahe, dass Heizo aus einem der dasigen Klöster, dem Moritz- oder Georgenkloster, nach Nerchau kam und von dorther die Handschrift mitnahm, die er später den Franciskanern in Leipzig schenkte. Mehr für das Moritzkloster, welches ursprünglich für Nonnen gestiftet im Jahre 1119 mit Augustinermönchen besetzt wurde, spricht der Umstand, dass sich in dem Kataloge eine überaus grosse Anzahl von Werken des Augustinus und von Andern findet, die dem Orden desselben angehörten.

Fol. 1a. Auguſtinus super iohaNNem. A. de geneſi ad litteram. A. de concordia. IIII. euangeliſtarum. A. Soliloquiorum. A. contra achademicoſ. A. de decem cordis. A. contra quinque hereſeſ. A de trinitate. Aepiſtolare. Auguſtini et JERONimi. A. contra epiſtolam fundamenti MaNicheorum. Libri.

1) Im Jahre 1231 verkaufte Erzbischof Albrecht von Magdeburg das burchwardum Nerchow für 800 Mark Silber an das Stift Naumburg. In einer Urkunde vom Jahre 1282 erwähnt Bischof Ludolf von Naumburg, dass unter andern Orten auch oppidum Nerchowe zu Naumburg gehöre, aber von seinem Vorgänger, dem Bischof Meinher, verpfändet worden sei.

II°. avG. de ordine. A. libri III^{cf}. de libero arbitrio. A. de immortalitate anime. A. ſuper omnes epiſtolas pavli. A. retractatationum cum aliiſ tribus in uno volumine. A. unde malum. A. de opere monachorum. A. ad comitem quendam Sibi cariſſimum. A ſuper apocalypſin. Excerpta de concordiiſ. IIII^{or}. euangeliſtarum. a. excerpta quedam. a. de ciuitate dei. A. in ſolutione epiſtole ad romanoſ. Epiſtola a. ad ſimplicium epiſcopum. Ad eundem ſolutio quarundam queſtionum. Ad eundem ſolutio queſtionum de libro regum. A. ad dultium de octo (es steht *crto*) queſtionibus. A. de fide et operibuſ. A. contra hereticoſ trinitati derogianteſ. et liber unuſ de ſacramentiſ. A. de domo diſcipline. A. de querendo intellectu et enchiridion et de aſtronomia et uarie ſentencie. Matheuſ et iohanneſ gloſati in uno uolumine. continue gloſe ſuper matheuM. Johanneſ gloſatvſ lucaſ gloſatuſ matheuſ gloſatuſ. Marcuſ gloſatuſ pſalterium gloſatvm. Geneſiſ gloſata. duodecim minoreſ prophete gloſati et excerpta (es steht *eccerpta*) quedam paterii et iſidoruſ de eo quod deuſ ſummum bonum ſit. Regiſtrum Gregorii et epiſtola hincmari a*t* karoluM imperatoreM. Et liber ſoliloquiorum yſidori. Epiſtole leoniſ pape. et Gregorii pape. Ambroſius officioruM. Ambroſius de penitentia. Et auguſtinuſ ad paulinum et alia quedam in uno uolumine. Origeneſ ſuper leuiticuM. Ieronimuſ ſuper zachariaM et danielem. Ieronimuſ hebraicaruM queſtionuM. Ieronimuſ ſuper eccleſiaſten. Beda ſuper canonicaſ (es steht *canicaſ*) epiſtolaſ. Beda ſuper tobiam. Beda in XXX queſtioneſ de libro reguM. Beda in octo queſtioneſ de apoſtolo. Beda ſuper parabolaſ ſal*e*moniſ. Beda de conſtructione tabernaculi. Beda de conſtructione templi ſalomonis. Caſſiodoruſ ſuper cantica. Tractatuſ ſuper cantica. Ieronimuſ ſuper apocalipſim. Albinuſ de ſepteM ſigilliſ. Auguſtinuſ ſuper oracioneM dominicaM. Ieronimus ſuper cantica. Iſidoruſ ethimoloiarum. Yſidori regula de ſecularibus cleriсiſ (es steht *celericiſ*). Yſidoruſ teſtimoniorum contra iudeoſ. Canoneſ yuoniſ. Epiſtole yuoniſ. Comentum ſuper penthatheucum moyſi et actuſ apoſtolorum in uno uolumine. Epiſtole hyncmari archiepiscopi ad lotuvvicum et alie multe in uno uolumine. Pauluſ gloſatus. Item pauluſ gloſatuſ. pauluſ totus non gloſatus et actus apoſtolorum in uno uolumine. Actuſ apoſtolorum. Pauluſ totus. Canonice epiſtole Apocalipſiſ in uno uolumine. Ordo cantandi et legendi per circulum anni in tribuſ uoluminibuſ. Cantica canticorum. et canonice epiſtole et apocalipſis. hec omnia gloſata (*gloſata* übergeschr.) in uno uolumine. Item canonice epiſtole gloſate. et apocalipſiſ. Item continue gloſe ſuper canonicaſ epiſtolaſ. Item cantica canticorum. et lamentacioneſ Jeremie in uno uolumine gloſata. Apocalipſiſ et cantica canticorum et canonice epiſtole in uno longo uolumine. Decreta caroli et lotuvvici imperatorum in uno longo volumine. Libelluſ tituli pſalmorum

et ſermoneſ. IIII. euangeliorum. heymo ſuper apocalipſim. Continue gloſe ſuper apocalipſim in paruo uolumine et denſo. amalariuſ et expoſicio eccleſie dedicationiſ in uno uolumine.

Fol. 1 b. Regula monialium. A. de correptione et gracia. Vita ſcī Martini. Vita ſcī Ambroſii. Vita ſcī Jeronimi. Vita ſcī Gregorii. hec quinque opuſcula in uno uolumine. Vita patrum. Paſcaſius de ſacramento corporiſ et ſanguiniſ domini. Opuſ domini hygoniſ et nouo teſtamento diuiſum in duo uolumina. Item opuſ domini hygoniſ de ſacramentiſ et de archa noe in uno uolumine hec duo. Item opuſ domini hygoniſ ſuper eccleſiaſten. Paſſionaliſ uetus. Paſſionaliſ paruuſ. Item opuſ domini hygoniſ de fide ſpe et karitate et diuerſiſ utilitatibuſ. Paſſionaliſ magnuſ. Alvcvinuſ de ordinacione diuini officii in duobuſ uoluminibuſ. Liber honorii cuius eſt tituluſ gemma anime. Microloguſ de eccleſiaſticiſ ordinibus. Juniliuſ et eucheriuſ in uno uolumine. Anſelmus chantuarenſiſ archiepiscopus de concordia preſciencie et predeſtinacione et gracie dei cum libero arbitrio. Item liber anſelmi cuius tituluſ eſt cvr deuſ homo. Libelli ſentenciarum diuerſorum (corrigirt aus *diuerſarum*) patrum quatuor. Liber ſentenciaruM unuſ de ſacramentiſ. Expoſicio regule. Item libelluſ ſentenciaruM de miraculiſ ſcī ſtephani in uno uolumine. Apollogeticum bernardi abbatiſ. Libelluſ in quo continetur ſermo de ſca Maria Magdalena. et Maria mat*er* domini. et alia plura in eodeM uolumine. Liber unus cuius eſt tituluſ liber prognoſticorum. Liber (Liber *unus*, letzteres durchstrichen) in quo continetur ordo in rogacionibuſ et plura in eodem. Liber in quo continetur de uita ceſarum. pateriuſ. Paſtoraliſ cura gregorij. a. ſuper ſ*p*alterium in tribuſ uoluminibuſ. Yſidoruſ ſuper cantica canticorum. a. de natura et gracia. A. contra fauſtum manicheum. A. de uera religione A. de unico bapt. A. queſtionum in libro numerorum. A. ad ualerium contra iulianuM. A. ſuper epiſtolaM ad galathas. A. ex libro ſentenciarum proſperi. A. ad maximinum arrianum. A. ſuper librum ioſue. a. ad macedoniuM. A. ad publicolam. a. queſtionum in leuitico. a. queſtionum in matheo. a. queſtionum in geneſi. a. contra mendacium. A. de bono coniugali. A. de periurio. A. ad ſerenum epiſcopum. A. de uerbiſ domini. A. queſtionum ewaNgel. A. contra hereticoſ. trinitati deroganteſ. A. de penitencia. A. de natura et gracia. A. contra arrium. A. dialogus de origine culpabilis (culpa^bi^l') motus. A. de dono perſeuerancie. A. ad uoluſi*o*num. A. de continencia. A. contra felicianum. A. ad ſecundinum MaNic. A. de fide et operibus. A. de ſimbolo. A. ad fortunatum. II. libri de origine anime. A. ad uincencium uictorem. A. ad ſeleutianum. A. de ſacra-

mentiſ altaris. A. de corpore et ſanguine domini. A. ad parmenianum. A. ad yreneum. A. ad ianuarium. A. ad demetrium. A. de adulteriiſ coniug̃. A. de nuptiiſ et concupiſcencia. A. de conflictu uiciorum et uirtutuM. A. de bono uiduitatiſ. A. ad ualerianum mag̃. equitum. A. ad pollentiam. A. ad claudium contra julianum. A. ad uictorinum. A. ad iulianum de continencia uiduali. A. de uirginitate. A. ad caſſianum. A. ad auxilium. A. ad caſulanvM. A. de periculo ſacerdotvm. A. ad donatvM. a de laude pſalmorum. A. ad paulinum nolenſem epiſcopum de cura agenda pro mortuiſ. A. de diuinatione demonum.

Dr. *Leyser*,
Assistent an der Universitätsbibliothek zu Leipzig.

Uebersicht der Handschriftenverzeichnisse der Vaticana.

Es kann auf den ersten Augenblick mindestens unnütz erscheinen, nach den Uebersichten, welche von *Blume* und *Greith* über die Handschriftenverzeichnisse der Vaticana gegeben worden sind, diesen Gegenstand noch einmal aufzunehmen. In der That würde ich es auch nicht unternommen haben, hätten sich mir nicht so mancherlei Zusätze und zugleich einige Berichtigungen dargeboten, so dass es mir wohl dèr Mühe zu verlohnen schien, diese mit dem bisher Gegebenen zu einem neuen Ganzen zu verarbeiten. Eine Hauptquelle von Zusätzen war dabei ein von beiden genannten Gelehrten, wie es scheint, nicht gekannter Brief des Kardinalbibliothekars Ang. Mar. Quirini an Mazzochi, welcher sich in der zweiten Decade von des Ersteren Briefen befindet [1]. Die Veranlassung zu diesem Briefe gaben die damaligen häufigen Klagen darüber, dass, so reich die Vaticana an literarischen ungekannten Schätzen sei, die Anzahl der Verzeichnisse, welche über sie Auskunft geben könnten, doch so gering sei. Quirini, welcher sich in Berücksichtigung seiner Stellung, darüber sehr empfindlich verletzt fühlte, nimmt hier, um den Ungrund dieser Klagen darzuthun, Gelegenheit die ungedruckten Handschriftenverzeichnisse dieser Bibliothek einzeln aufzuführen. Ausserdem gewährte mir die Durchsicht der in ziemlicher Menge auf der königlicher Bibliothek zu Dresden vorhandenen Verzeichnisse von Privatbibliotheken manchen Stoff zu Zusätzen, ob ich gleich dann in den meisten Fällen

---

1) N. IX. vorzüglich p. X—XIII. Er ward im Iahr 1743 geschrieben, und findet sich excerpirt von Sanvitali in der Continuatio Commentarii de rebus pertinentibus ad Ang. Mar. Quirinum P. I. p. 103—108.

mich ausser Stand gesetzt sah, anzugeben, ob und wo dieses oder jenes handschriftliche Verzeichniss noch existire. Doch schien mir eine solche Nachweisung als Fingerzeig zu etwanigen weiteren Nachforschungen über ihr späteres Schicksal keineswegs überflüssig. Ueberhaupt muss ich, als Ausländer, der noch dazu niemals einen Fuss nach Italien gesetzt hat, im Voraus auf das Verdienst, etwas Erschöpfendes gegeben, oder meine Darstellung von Irrthümern ganz frei erhalten zu haben, Verzicht leisten; dennoch hoffe ich, dieselbe werde dem Leser nicht ganz unwillkommen sein, so lange sie nicht durch noch Vollständigeres entbehrlich gemacht wird.

Allgemeine Verzeichnisse der Vaticana überhaupt, und der s. g. alten Vaticana insbesondere.

a) ungedruckte.

1) *Inventarium Bibliothecae Platinae Divi Sexti IV. Pont. Max.* Von diesem in den Iahren 1475—1481 von Bartol. Platina abgefassten Verzeichnisse, dem ersten Versuche eines Realcatalogs, scheint das Original noch jetzt in der Vaticana aufbewahrt zu werden, wenigstens enthält der Cod. Vat. 3953 ein von diesem Bibliothekar gefertigtes Inventar über 1775 lateinische und 770 griechische Handschriften [1]). Eine Copie desselben ward später von Jacob Aurel. v. Questemberg, welcher am päpstlichen Hofe die Stelle eines Segretario de' brevi begleitete, genommen, und mit einer Zuschrift versehen an Iohann von Dalberg, Bischoff zu Worms geschickt. Sie kam hierauf in den Besitz des Adam Tribbechovius, nach dessen Tode sie sein Sohn, der Hallische Professor Iohann Tribbechovius, an Struve sendete, welcher letztere zwar nicht, wie man nach *Blume* (It. III. 98.) glauben möchte, das ganze Inventarium, sondern nur eine Skizze desselben herausgeben wollte [2]) und auch wirklich herausgab [3]). Ausserdem findet sich in dem noch öfter zu erwähnenden Spanheimischen Codex der königl. Bibliothek zu Berlin, (Num. 4.) welcher die Aufschrift führt: Excerpta ex Catalogis bibliothecarum, auf fol. 14—16. unter Anderem ein Abschnitt, überschrieben: In-

1) Vgl. Röstell in: Beschreibung der Stadt Rom v. Platner, Bunsen etc. B. 2. S. 305, bei Blume, Iter Ital. Th. IV. S. 282. und des Letzteren Bibl. Msta. Italica p. 134. N. 20.

2) Dieses beweist eine Stelle seiner Introductio in Notitiam rei lit. p. 281—282 (ed. Fischer) wo er ausdrücklich sagt: „Verum *integri Catalogi delineationem* Fasciculo 4. Actorum literariorum inseremus.

3) v. Acta lit. Fasc. IV. p. 1—14. wo auch die Schicksale der erwähnten Copie erzählt sind. Vgl. auch Apost. Zeno, Dissertazioni Vossiane T. I. p. 250 im Leben des Bartol. Platina.

ventarium Bibliothecae Vaticanae confecit Platina, wovon ich jedoch der geringen Ausdehnung wegen vermuthe, dass es nur ein sehr dürftiger Auszug ist. Er macht zugleich einen Theil des daselbst enthaltenen grösseren Verzeichnisses von den Vaticanischen Handschriften überhaupt aus, von welchem bald die Rede sein wird.

2) *Catalogus bibliothecae Vaticanae ante CC. et amplius annos concinnatus et ex msto Codice descriptus anno* 1686 *mense Septembri* — Ms. in 8. der königlichen Bibliothek zu Dresden, von Tentzels Hand; s. *Ebert* b. *Blume* It. T. IV. p. 282 und Falkenstein, Beschreibung der königl. Bibliothek zu Dresden, S. 228.

3) *Index bibliothecae Vaticanae, quam postea magna librorum accessione auctam ajunt* — Ms. der Bodleischen Bibl. zu Oxford; vgl. Catalogi librorum Mss. Angliae et Hiberniae T. I. P. 1. p. 152. N. 2955.

4) *Codices manu prisca exarati in bibliotheca Vaticana Romae ex autographo Patricii Iunii descripsit H. B.* — Ms. in dem vorhererwähnten Codex der königl Bibliothek zu Berlin. (Spanheim. N. 4.) fol. 14—16. angeführt von *Blume*, Iter, T. III. p. 103. Da Patricius Junius (Patricius Young, Bibliothekar Jacobs I.) so viel ich weiss, niemals selbst in Rom gewesen, so stammt das Verzeichniss wahrscheinlich von Luc. Holstenius her, mit welchem derselbe in Briefwechsel stand. Vgl. Th. Smith Vitae eruditiss. et illustr. Virorum im Leben des Iunius p. 32.

(Fortsetzung folgt)

Bibliothekchronik.

Der bisherige Secretair an der Universitätsbibliothek zu Göttingen, *Dr. Herbst*, ist zum Unterbibliothekar an dieser Anstalt ernannt worden.

Am 14. Iuni starb zu Paris *Nicolo Poulo*, ehemaliger Unterbibliothekar des Instituts von Frankreich, im 65. Lebensjahre. Ein geborener Grieche, hatte er im vorigen Jahre seine eigene werthvolle Bibliothek der Universität Athen geschenkt.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 22. Leipzig, den **30.** November **1841.**

Uebersicht der Handschriftenverzeichnisse der Vaticana.

(Beschluss.)

b) Gedruckte.

1) *Bibliothecae Apostolicae Vaticanae Codicum Mss. Catalogus in tres partes distributus, in quarum prima orientales, in altera graeci, in tertia latini, italici aliorumque europaeorum idiomatum codices: Stephanus Euodius Assemanus Archiepiscopus Apamensis et Ioseph Simonius Assemanus ejusdem bibliothecae Praefectus .... illustrarunt. Partis I. Tomus I. complectens codices ebraicos et samaritanos. Romae MDCCLVI. Ex typographia linguarum orientalium Angeli Rotilii, in Aedibus Maximorum, T. II et III. codd. syriacos complect. (fol.)*

„Das Ganze war auf zwanzig Bände berechnet, von welchen sechs die orientalischen, vier die griechischen, und zehn die lateinischen und neueren Handschriften umfassen sollten. Schon war der Abdruck bis zum vierten Bande vorgerückt, als eine Feuersbrunst am 30. August 1768 die ganze Auflage bis auf sehr wenige Exemplare verzehrte [1]).“ — *Blume* Iter Th. III. p. 99.

1) „Der vierte Band gehörte zu der zweiten Abtheilung; vierzig Blätter desselben, die bei dem Brande gerettet wurden, befinden sich namentlich in der Bibliothek zu Rostock. *Ebert*, bibliographisches Lexicon S. 112.“ Die 80 Seiten des vierten Bandes enthalten 17 Codices

2) *Recensio Codicum Mss. qui ex universa bibliotheca Vaticana selecti, jussu Pii VI. P. M. pridie Id. Iul. a.* 1797. *Procuratoribus Gallorum jure belli seu pactarum induciarum ergo et initae pacis traditi fuere. Acc. Index librorum tam impressorum quam mstorum Bibliothecae Vaticanae, ut et Vasorum Etruscorum ac nummorum iisdem Procuratoribus exhibitorum.* Lips. 1803. 8. Vgl. *Blume* Iter T. III. p. 74 — 75.

Besondere Verzeichnisse der Vaticana überhaupt, und der s. g. alten Vaticana insbesondere.

Verzeichnisse orientalischer Handschriften.

a) Ungedruckte.

1) *Iul. Bartoloccii Inventarium Codicum Mss. hebraeorum in tres (quatuor) Tomos divisum, cum Indice Materiarum, Auctorum ac Titulorum eorundem librorum.* Hinter dem Index steht: *D. Iulius Bartoloccius Monachus S. Bernardi Ordinis Cisterciensis scribebat a. D. MDCLX.* — *MS.* in der Vaticana. Angeführt von Quirini Epist. Decad. II. Ep. IX. p. XII. und von *Sanvitali* in der *Continuatio Commentarii de rebus ad Ang. Mar. Quirinum pertinentibus* P. I. p. 107; am letzteren Orte der Zusatz: *Tituli librorum Hebraico sermone et latino notantur* [2]).

2) *Inventarium latinum codicum Hebraeorum Bibliothecae Vaticanae.* — Ms. derselben Bibliothek, angeführt von Quirini l. l. p. XIII. und *Sanvitali* l. l. p. 108. mit dem Zusatze: *In fine Indicis latini legitur: Indiculum hunc ex Italico Caroli Federici Borromei Inventario latine et alphabetice componebam ego Floravantes Martinellus Romanus, Bibliothecae Vaticanae Scriptor a.* 1636.

3) „Ein Verzeichniss der arabischen Handschriften von Assemani durfte Hammer mit Mai's Erlaubniss im Iahre 1826

---

der christlich-arabischen Uebersetzung der biblischen Bücher, unter welchen die Psalmen Davids und Evangeliarien die grösste Zahl ausmachen. Es sind aber oft mehrere Schriften in einem Bande. Die Unterschrift der ersten Seite ist: Codices Arabici, vel a Christianis scripti, vel ad religionem Christianam spectantes. S. Hartmann, Ol. Gerh. Tychsen. B. II. Abth. I. S. 300. Nota 15.

2) Der Angabe Quirini's widerstreitet jedoch die eigene Aussage Bartolocci's, welcher in der Vorrede zum ersten Theil seiner Bibliotheca Rabbinica vom Iahr 1675 schreibt: Habes namque in hac nostra libraria Civitate seu Bibliotheca Rabbinica, quicquid viginti annorum studio hausimus ex omnibus Manuscriptis et impressis Codicibus, tum antiquioris Bibliothecae Vaticanae, tum Heidelbergensis Palatinae, et Urbinatis modo existentium, *quarum Indices Auctorum omnium et Materiarum Hebraico-latinos in quatuor praegrandes Tomos contexuimus.*“

oder 1827 benutzen." *S. Blume* Th. III. S. 103. nach Biblioteca Ital. 1827. April. p. 31.

b) Gedruckte.

1) *Bibliotheca orientalis Clementino-Vaticana, in qua Manuscriptos Codices Syriacos, Arabicos, Persicos, Turcicos, Hebraicos, Samaritanos, Armenicos, Aethiopicos, Graecos, Aegyptiacos, Ibericos et Malabaricos, jussu et munificentia Clementis XI. Pontificis Maximi ex Oriente conquisitos, comparatos, avectos et Bibliothecae Vaticanae addictos recensuit, digessit, et genuina scripta a spuriis secrevit, addita singulorum auctorum vita Ioseph Simonius Assemanus Sacrae Theologiae Doctor atque in eadem Bibliotheca Vaticana linguarum Syriacae et Arabicae Scriptor. Romae, typis Congreg. de propag. fide. MCCXIX—MCCXXVIII. fol.* (*Vier Folianten*). Ein Auszug daraus erschien unter folgendem Titel: Ioseph Simonius Assemanns orientalische Bibliothek oder Nachrichten von syrischen Schriftstellern. In einen Auszug gebracht von Aug. Friedr. Pfeiffer. Erlangen 1776—1777. 2 Bde. 8. Begreift die drei ersten Theile des Assemanschen Werks; die Existenz des vierten Theiles lässt der Epitomator noch ungewiss. S. dessen Vorrede zum 2ten Theile des Auszugs[1]).

2) *Angel. Maji Catalogus Codicum Bibliothecae Vaticanae Arabicorum, Persicorum, Turcicorum, Chaldaicorum, Aethiopicorum, Slavicorum, Indicorum, Copticorum, Armenicorum, et Ibericorum, item ejus partis Hebraicorum et Syriacorum, quam Assemani in editione praetermiserunt — in: Scriptorum veterum nova Collectio e Vaticanis Codicibus edita ab Ang. Maio* T. IV. (Rom. 1831. 4.) p. 1—678. T. V. 1—242. und zwar nach dieser Reihenfolge:

Codices	arabici	Tom	IV.	p. 1—629.
„	persici	„	„	p. 630—651.
„	turcici	„	„	p. 652—678.
„	chaldaici	„	V.	p. 1—82.
„	aethiopici	„	„	p. 94—100.
„	slavici	„	„	p. 101—111.
„	indici	„	„	p. 112—113.
„	coptici	„	„	p. 114—110.

Codices armenici et iberici Tom V. p. 239—242.

Appendix ad Codd. hebraicos T. V. p. 83—93.

3) *Libri aliquot (Mss.) arabici Bibliothecae Vaticanae — in Labbè Nova Bibliotheca Mss. librorum p.* 248—250.

---

1) „Assemani's Kataloge sind jedoch, nach Hammers Versicherung, in Ansehung der persischen und türkischen Handschriften fast überall irrig." *Blume* It. T. III. p. 111. nach Bibl. ital. 1829. April. p. 24.

4) *Giuseppe de Hammer, Lettere sui Manoscritti orientali e particolarmente arabi che si trovano nelle diverse biblioteche d'Italia* — v. *Biblioteca Italiana* T. XLVII. p. 10 — 20. T. L. p. 158 — 162. „Im Ganzen 198 Nummern." *Blume* It. T. III. p. 102.

5) (*Ang. Maio*) *Catalogo de' papiri Egiziani della biblioteca Vaticana, e notizia piu estesa de' uno d'essi con breve previo discorso e con sussequenti riflessioni.* Rom. 1825. 4. Deutsch übersetzt von *L. Bachmann.* Leipzig 1827. 4. mit 3 lithograph. Tafeln.

6) *Catalogus librorum Coptorum seu Aegyptiorum, qui hoc tempore in Bibliotheca Vaticana conservantur.* — v. *Athanas. Kircheri Prodromus Copticus* (Rom. 1636. 4.) Cap. VIII. p. 187 — 195. „Nicht ohne Fehler, und für den jetzigen Bestand auch sehr unvollständig." *Blume* It. T. III. p. 100.

7) *Manuscripta Aethiopica bibl. Vaticanae — in Iobi Ludolfi Commentarius ad historiam Aethiopicam* (Frcf. 1691. fol.) p. 298 — 299.

Verzeichnisse griechischer und lateinischer Handschriften.

a) Ungedruckte.

1) *Index alphabeticus generalis latine exaratus librorum omnium Vaticanorum tam Graecorum quam Latinorum, in quo non tantum nomina et cognomina Auctorum nec non Tituli quidam Materiarum subinde reperiuntur, sed etiam sub finem ejus Indices aliquot peculiares, ut Actorum Sanctorum; ac post hunc legitur nomen Floravantis Martenelli, qui eosdem compilavit.* — MS. in der Vaticana, angeführt von Quirini l. l. Ep. IX. p. XII. und von Sanvitali l. l. p. 107.

2) *Inventarium Graecorum Codicum Vaticanorum voluminibus IV. destinctum quorum postremum quatuor Latinos Indices exhibet, nimirum nominum Auctorum, Actorum et Vitarum Sanctorum, Materiarum ac ultimo loco librorum Canonicorum Veteris ac Novi Testamenti, op. ac stud. Laur. Portii* — Ms. ebendaselbst, angeführt von Quirini l. l. p. XI. und von Sanvitali l. l. p. 106.

3) *Auctorum et Materiarum Index librorum Graecorum Bibliothecae Veteris Vaticanae, alphabet. ordine digestus, et tribus tomis distinctus, confectus ab Illustriss. Dom. Leone Allaccio, scriptus a Laurentio Portio ejusdem Bibliothecae Scriptore graeco* — Ms. ebendaselbst, angeführt von Quirini l. l. p. X — XI. und von Sanvitali l. l. p. 104.

4) *Initia Operum, Sermonum et Tractatuum etc. quae in Voluminibus Mss. graecis Bibliothecae Vaticanae continentur, excerpta et exarata a Laurentio Portio a.* 1671. — Ms. ebendaselbst, angeführt von Quirini l. l. p. XI — XII. und von Sanvitali l. l. p. 106. (Macht zugleich das 4te und letzte Volumen des vorhergehenden Verzeichnisses aus).

5) *Index Graecorum Codicum Bibliothecae Vaticanae, a Federico Morello.* — Ms. in der königlichen Bibliothek zu Paris. Vgl. Montfaucon, Bibl. Manuscripta T. II. 895. N. 10283[2].

6) *Catalogus Codicum Mstorum graecorum Bibl. Vatic. (jussu Augustini Eugubini Episcopi adornatus, ut mitteretur Hippolyto Ferrariensi qui tunc in aula Regis Henrici II. gratia multum valebat. Qui Codex in Regiam Bibliothecam inductus fuit, estque alphabetico ordine concinnatus.)* — Ms. ebendaselbst (Num. 2812) Vgl. Montfaucon Bibl. Manuscripta T. I. p. 14. T. II. p. 736. und Labbé Nova Bibliotheca Mss. libror. p. 292.

7) *Codex similis, ejusdem circiter aetatis (saec. XVI. med.) non alphabeticum ordinem prae se ferens, sed eum, ut videtur, quem manuscripti in illa Bibliotheca tenebant.* — Ms. ebendaselbst. (Colbert. 5135) Vgl. Montfaucon Bibl. Manuscripta T. II. p. 736. und 1012., an welcher letzteren Stelle er jedoch die Nummer 5125 hat.

8) *Index Graecorum Codicum Bibliothecae Vaticanae graece.* — MS. in der Vatikana, unter den Handschriften der Königin Christina von Schweden. Vgl. Montfaucon l. l. T. I. p. 27. N. 571.

9) *Catalogus quorundam librorum (Graecorum) Bibliothecae Vaticanae graece* — Ms. in derselben Bibliothek, ebenfalls unter den Handschriften Christinens. Vgl. Montfaucon l. l. T. I. p. 44. N. 1335. und wahrscheinlich auch als unter den Handschriften von Al. Petau befindlich erwähnt p. 92 D.

10) *Catalogus graecorum Codicum Vaticanae bibliothecae jussu Pauli III. a Michaele Roseto graece compositus* — Ms. in der Bibliothek der Studi zu Neapel; vgl. Hänel bei *Blume* Iter T. III. p. 230.

11) *Index graecorum codicum Mss. Bibliothecae Vaticanae* — Ms. in der Bibliothek des Escurial Z. VII. 8. Vgl. Barvoetius b. Labbé Nova Bibliotheca Mss. librorum p. 176. mit dem Zusatze: scriptus ante a. 1600. a quodam Graece et Latine imperito, adeoque nullius paene pretii, tametsi splendide compactus, atque elegantia quaesita videatur in charactere. Er scheint identisch zu sein mit dem bei Hänel (Catalogi Mss. p. 949) und *Blume* (Iter T. III. p. 103) erwähnten, obwohl bei Letzterem die Signatur verschieden angegeben ist.

12) *Index Bibliothecae Vaticanae* — Ms. in der Ambrosianischen Bibliothek zu Mailand; vgl. Montfaucon l. l. T. I. p. 498. E.

13) *Catalogus librorum graecorum Bibliothecae Vaticanae* — Ms. ehemals in der Slusianischen Bibliothek; vgl. Montfaucon, Bibl. Manuscripta. T. I. p. 176. N. 17.

14) *Catalogus amplissimus omnium librorum Mss. graecorum, qui in Bibliotheca Vaticana reperiuntur.* — Ms. in 4to nitidissime scriptus ehemals im Besitz des Rechtsgelehrten Ianus Albinus, und im Iahr 1696 zu Dortrecht versteigert. Cfr. Catalogus librorum Iani Albini p. 342. N. 84.

15) *Catalogus omnium librorum Mss. graecorum, qui in Bibl. Vaticana reperiuntur. Liber ineditus a Theod. Ryckio Romae scriptus. Acc. Orationes II. una de eligendo summo Pontifice sede vacante post obitum Alexandri VII. habita a Stephano Gradio Romae* 1667. *Altera in funere Clementis IX. Pont. Max. ab Augustino Favorito habita ibid.* 1669. — Ms. in 4to ehemals im Besitz von Cornel. Nicolai, und 1698 zu Amsterdam versteigert. Cfr. Bibliotheca Nicolaitana p. 309. N. 4. (Ob mit dem vorigen identisch?)

16) *Catalogus opt. Notae Librorum in Vaticano Mss.* — Ms. ehemals im Besitz des Ianus Albinus, und 1696 zu Dortrecht versteigert. Cfr. Catalogus librorum Iani Albini p. 142. N. 1145.

17) *Recensio Codicum Mss. graecorum. theolog. Bibliothecae Vaticanae cum excerptis* — Ms. in 4to im Besitz von Sir Thom. Phillipps zu Middlehille, aus Meermanns Bibliothek; vgl. Haenel, Catalogi Mss. p. 866. N. 1894.

18) *Inventarium latinorum Vaticanorum Codicum Tomi Sex.* — Ms. in der Vaticana, angeführt von Quirini l. l. p. XII. Er beschreibt sie mit folgenden Worten: Primo loco recensebo Tomos sex Inventariorum pluribus notitiis, ad cujusque Codicis aetatem et alia spectantibus exornatos; adnotanturque in iis singulorum Opusculorum initia, et in Tomi cujusque calce Index alphabeticus nominum Auctorum et Materiarum continetur. Tertius autem Tomus hac Nota concluditur: *Amilius Florus Bibliothecae Vaticanae Scriptor Latinus scribebat anno Domini MDCXIII.* Post Indicem vero ejusdem scriptum visitur: *Hic Index Alphabeticus compilatus est per Andronicum Spinellum Patavinum, Bibliothecae Vaticanae Latinum Scriptorem. Idem Andronicus manu propria.* Tomum vero secundum auget Index nominum Sanctorum, quorum Acta in eo Tomo memorantur. Vgl. auch Sanvitali l. l. p. 106—107. Dieses ist jedenfalls der von den Brüdern Domenico und Alexander Raynald abgefasste, von *Blume* (Iter T. III. p. 104—105.) besprochene, und von Montfaucon (s. unten) benutzte Hauptcatalog. Wenn hier nur von sechs, dagegen bei Montfaucon von sieben Bänden die Rede

ist, so ist ohne Zweifel von Letzterem das sub N. 7 und 2 angegebene Inventarium und der Index der griechischen Handschriften mit inbegriffen worden.

19) *Inventarium omnium Codicum qui Fulvii Ursini fuerunt.* — Ms. ebendaselbst; vgl. Quirini l. l. p. XII. und Sanvitali l. l. p. 107.

b) Gedruckte.

1) *Bernard. Peyron, Papiri greci dal Museo Britannico e della Biblioteca Vaticana. tradotti e illustrati.* Tor. 1841. 4.

2) Excerpte aus N. 1. 2. und 16. bei Montfaucon Bibl. Manuscripta T. I. p. 98—100. 100—101. 102—106. 106—111. 111—117. 118—122. 122—130. (aus dem Inventarium) und p. 101—102. 111. 117—118. (aus dem Index).

3) Excerpte von Claude Etiennot, ebenfalls aus dem Inventarium gezogen, b. Montfaucon l. l. p. 133—142. Letzterer fand sie unter den Papieren des Ersteren.

„Uebrigens sind die Nummern in der alten Vatikana im Ganzen nicht verändert worden, was für den Gebrauch dieser Kataloge von unschätzbarem Nutzen ist." — *Blume*, Iter T. III. p. 105.

Handschriftenverzeichnisse über einzelne Abtheilungen der Vaticana.

I. Bibliotheca Alexandrina.

a) Ungedruckte.

1) *Petri Io. Petiti Inventarium Codicum hebraeorum Alexandrinorum.* — Ms. in der Vatikana, angeführt von Quirini l. l. p. XI. und von Sanvitali l. l. p. 108.

2) *Inventarium Codicum graecorum Bibliothecae Alexandrinae.* — Ms. ebendaselbst, angeführt von Quirini l. l. p. XI.

3) *Catalogus Manuscriptorum extantium Romae*, (c'est le Catalogue des Manuscripts de la Reine de Suede, qui sont presentement dans la Bibliotheque Vaticane — nach einer Bemerkung Montfaucons —) Ms. ehemals im Besitz des Erzbischoffs von Toulouse, Charles de Montchal, jetzt wohl in der königlichen Bibliothek zu Paris, nach Montfaucon Bibl. Manuscripta T. II. p. 910. N. 10293[3].

4) *Extrait fait par M. Godefroy sur le Catalogue de la Bibliotheque de Mr. Petau des Mss. concernant l'Histoire de France contenus au dit Catalogue depuis le decès du dit sieur Petau.* — Ms. ehemals in der Sammlung von Peiresc, nach Montfaucon l. l. T. II. p. 1181. N. 3.

5) *Manuscriptorum Alex. Petavii Index* — Ms. in dem Spanheimschen Codex der königlichen Bibliothek zu Berlin. Höchst dürftig, nach *Blume* Iter T. III. p. 109.

6) *Catalogus librorum manuscriptorum Reginae Christinae Sueciae* — Ms. ehemals in der Bibliothek des Lord Slusius, angeführt von Montfaucon Bibl. Manuscripta T. I. q. 176. N. 17.

7) Ein Verzeichniss der Handschriften derselben Königin besass d'Orville zu Amsterdam, nach Arckenholtz Memoires T. II. p. 323, der es benutzte.

b) Gedruckte.

1) *Incipit Catalogus Mss. Codicum Bibliothecae Reginae Sueciae in Vaticana*, bei Montfaucon, l. l. T. I. p. 14—61. in 2111. Nummern, und Addenda Catalogo Manuscriptorum Sereniss. Reginae Sueciae ebendaselbst p. 96—97. „mit Angabe der Nummern. Leider sind aber diese Nummern seit jener Zeit geändert worden; schon Amaduzzi kennt doppelte, und mitunter sogar dreifache Nummern der codices Sueco — Vaticani.“ — *Blume* Iter T. III. p. 110.

2) *Catalogus alphabet. Manuscriptorum Codicum qui exstabant in Bibliotheca Alexandri Petavii, ac deinde venditi in Sueciam sunt transportati, nunc autem plurima parte asservantur Romae in Bibliotheca Reginae Sueciae.* 1660 — bei Montfaucon l. l. T. I. p 61 — 96. Von p. 61—70 reicht das alphabetische Verzeichniss; von p. 70—96. folgen die Handschriften nach den einzelnen Fächern, die zu jeder Rubrik gehörigen Codices jedoch wieder unter sich alphabetisch geordnet.

3) *Manuscriptorum index* — b. Labbé, Nova Bibliotheca Mss. librorum p. 13 — 14.

II. Bibliotheca Capponiana.

Ich vermag hier nur auf den Appendice de' Manoscritti zu verweisen, welchen man gedruckt findet im Catalogo della Libreria Capponi p. 433 — 454.

III. Bibliotheca Ottoboniana.

a) Ungedruckte.

1) *Ottobonianae Bibliothecae Mss. codicum Index* — Ms. in der Bibliotheca Vallicellana zu Rom, angeführt von *Greith* Spicilegium Vaticanum p. 21.

2) Vollständiger Katalog der Ottoboniana von Blanchini, dem Bibliothekar des jüngern Ottobuoni, in der Dombibliothek

zu Verona Nummer 270, früher Nummer 367, angeführt von *Blume*, Iter T. III. S. 111. mit der Bemerkung: „Dies Verzeichniss folgt der ehemaligen Ordnung und Numerirung der Bibliothek, so dass die Hauptmassen systematisch gesondert erscheinen. Das Veroneser Exemplar ist aber nur eine sehr fehlerhafte Abschrift des Originals."

3) Verzeichniss der griechischen Handschriften der Ottoboniana, von Ruggieri, ihrem letzten Bibliothekar, in dessen Nachlasse. Vgl. *Blume* a. a. O. Th. III. S. 111. wo es nach Amaduzzi als sehr genau gerühmt wird [1]).

4) *Libri Mss. in bibliotheca Ducis d'Allemps.* — Ms. in dem Spanheimschen Codex der königl. Bibliothek zu Berlin, fol. 10^b — 11.

5) *Index librorum graecorum Cardinalis Sirleti.* — Ms. in der Vatikana, angeführt von Montfaucon, Bibl. Manuscripta T. I. p. 114. N. 3970. Vgl. auch pag. 136. D.

6) *Bibliotheca graeca Card. Sirleti.* — Ms. in der Ambrosiana zu Mailand, angeführt von Montfaucon l. l. p. 494.

7) *Index Bibliothecae Graecae Card. Sirleti.* — Ms. ebendaselbst, nach Montfaucon l. l. p. 498 E. Vgl. auch 499. (Ob identisch mit dem vorigen?)

8) *Index antiquus Graeco — latinus Bibliothecae Card. Sirleti.* — Ms. membran. in fol. in der Bibliothek des Escurial. Cfr. Haenel, Catalogi Mss. p. 949 und *Blume*, It. T. III. p. 110. Schon Barvötius führt ihn zugleich mit dem über des Card. Rudolfi Bibliothek an, mit dem Zusatze: Aliquot tantum folia sunt. Cfr. Labbé, Nova Bibliotheca Mss. Librorum p. 176.

9) Einen Index Mss. Bibliothecae Sirletianae, a Gerardo Vossio olim descriptus, führt Labbé l. l. p. 93. an; er hatte ihn selbst vor Augen.

b) Gedruckte.

1) *Ex bibliotheca Eminentiss. Card. Ottoboni.* — Auszüge bei Montfaucon, Bibl. Manuscripta T. I. p. 183 — 188 und Praecipui Codices Bibliothecae Eminentiss. Card. Ottoboni — ibid. p. 188 — 191 sehr unordentlich, nach *Blume* Iter T. III. p. 111.

2) *Ex Catalogo a Franc. Blanchinio confecto, cujus apographum extat in bibl. Capituli Veronensis* — Excerpte bei *Blume*, Bibl. Manuscripta ital. p. 129 — 135.

3) Unvollendeter Auszug aus Blanchini's Handschriften-Verzeichniss der Ottobonianischen Bibliothek, nach der

---

1) „Andere, weniger brauchbare Verzeichnisse der Ottoboniana enthält die Capitularbibliothek zu Verona in den Handschriften 258 ... 269. 271 ... 73." *Blume*, Iter T. IV. p. 282.

Ordnung, in welcher diese Bibliothek ehemals aufgestellt war — im Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde, herausgegeben von Pertz. B. V. S. 581—584 (von *Blume*).

4) *Sereniss. Potentiss. et Sapientiss. Virgini Christinae D. G. Sueciae, Gotthiae, Vandaliae Reginae sed et alibi dominanti Altempsianorum Manuscriptorum Catalogum ipsiusmet Majestatis jussu confectum Romae mittit humillimus cliens Vincentius Nogueira ipsis Kal. Aug. MDCLI.* — abgedruckt bei Arckenholtz, Memoires de Christine T. IV. p. 272—274. „durchaus unvollständig, da diese Bibliothek, nach Mabillon, etwa 2000 Handschriften enthielt.“ *Blume*, Iter T. III. p. 111.

5) *Ex Catalogo librorum Card. Sirleti, qui sunt in Bibliotheca Illustriss. Card. Ascanii Columnae* — Auszug b. Possevin, Apparatus sacr. T. II. Append. p. 102—104.

IV. Bibliotheca Palatino-Vaticana [1]).

a) Ungedruckte.

1) *Index librorum graecorm Mss. qui fuerunt ad Urbem translati ex Bibliotheca olim Comitis Palatini ad Rhenum 1628 transscriptus, ex autographo Leonis Allatii Chii.* — Ms in der Vatikana, nach Quirini l. l. p. XI. und Sanvitali l. l. p. 104.

2) *Inventarium graecorum codicum Mss. Bibliothecae Palatino-Vaticanae, inceptum a Iosepho de Iuliis, et finitum a P. Iosepho de Camillis Scriptoribus Graecis sub illustriss. Dom. Emmanuele a Schelstrate Bibl. Vaticanae Praefecto* — Ms. ebendaselbst, angeführt von Quirini l. l. p. XI. und Sanvitali l. l. p. 104—105.

3) *Inventarium latinum (codicum Mss. latinorum?) Bibliothecae Palatinae)* — Ms. ebendaselbst, angeführt von Quirini l. l. p. XI. und von Sanvitali l. l. p. 105.

4) *Index alphabeticus latinus (codicum Mss. latinorum?) Bibliothecae Palatinae* — Ms. ebendaselbst, nach Quirini l. l. p. XI. und Sanvitali l. l. p. 105.

5) *Inventarium codicum graecorum Bibliothecae Palatinae, manu Frid. Sylburgii scriptum, eo ordine, quo in Bibliotheca Heidelbergensi dispositi reperiebantur* — Ms. (N. 429. Palat.) ebendaselbst, nach Quirini l. l. p. XI. und Sanvitali l. l. p. 105. mit dem Zusatze: Scriptus ille fuit manu Frid. Sylburgii, in eoque etiam exstat ejusdem Inventarii apogra-

---

1) Der Vollständigkeit wegen habe ich die zurückgelieferten Handschriften auch berücksichtigt.

phum, una cum adnotatiuncula quadam, quae testatur, Codices novem, quos Sylburgius Heidelbergensi Bibliothecae debebat, post ejus obitum fuisse restitutos anno 1596 mense Septembri.

6) *Index bibliothecae Palatinae confectus a bibliothecariis Heidelbergae. Vol. I. II. cum catalogo librorum Mss. Bibliothecae Augustanae.*

7) *Index librorum bibliothecae privatae Friderici Comitis palat. quos acceperat Paulus Melissus.*

8) *Catalogus alius ejusdem bibliothecae.*

9) *Inventarinm librorum Ludovici Comi t ispalat.*

10) *Indices bibliothecae Fuggeranae.*

11) *Inventarium bibliothecae Ulrich Fuggeri.*

12) *Inventarium librorum Achillis P. Gasseri.*

13) *Eorundem alius Catalogus.*

Vorstehende acht Nummern (6 — 13.) wurden im Jahr 1809 zu Rom, wahrscheinlich in der Vatikana, gesehen. Vgl. Mone, Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit. Jahrgang 1835. S. 123.

14) *Catalogus librorum (graecorum?) in bibliotheca Palat. Heidelberg. a Sylburgio confectus* — Ms. in der Bodleyschen Bibliothek zu Oxford. Vgl. Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde B. VII. S. 91. N. 2955. und (Edwards) Catalogi librorum Mss. Angliae et Hiberniae T. I. P. I. p. 152. N. 2955. 172. 4. (Ob eine Abschrift von N. 5.?)

15) Verzeichniss der gekauften Bücher des Conrad v. Gelnhausen — Ms. in dem Universitätsarchiv zu Heidelberg (Protocollbuch fol. 102. sq.) nach Wilken Geschichte der Heidelbergischen Büchersammlungen S. 31.

16) Verzeichniss der vermachten Bücher des Marsilius von Jnghen — Ms. ebendaselbst (Protocollbuch.) nach Wilken a. a. O. S. 31.

17) Verzeichniss der Schenkung des Gerhard von Emelissa — Ms. ebendaselbst (Protocollbuch) nach Wilken a. a. O. S. 31.

18) Verzeichniss der Schenkung des Colinus, Cantor bei S. Paul zu Worms — Ms. ebendaselbst. (Protocollbuch) nach Wilken a. a. O. S. 31.

19) Verzeichniss der gekauften Bücher des Meister Conrad — Ms. ebendaselbst (Protocollbuch) nach Wilken a. a. O. S. 31.

20) Verzeichniss der geschenkten Bücher des Bischoffs Matthäus von Worms, überschrieben: *Anno Domini MCCCCX. quinto die mensis Marcii in Rectoratu venerabilis Gerhardi Brand in Medicina licentiati, obiit Reverendus in Christo princeps ac dominus, dominus Matthaeus quondam Wormatiensis Episcopus, atque in Theologia Mgr. eximius, qui de largitate sua legavit ymo inter vivos donavit libros infra*

scriptos universitati Heidelbergensi — Ms. ebendaselbst (Erste Matrikel) nach Wilken a. a. O. S. 50—51.

21) Verzeichniss der geschenkten Bücher des Dr. Joh. Muntzinger, überschrieben: *Anno Domini MCCCC decimo septimo In rectoratu venerabilis viri Mag. Wilhelmi de Deventria, in Medicis Doctoris eximii, Obiit venerabilis Mgr. Iohannes Muntzinger, in artibus praecellens, qui de sua largitate spiritu pietatis motus legavit, ymo inter vivos donavit nostrae almae universitati Heidelbergensi libros infra scriptos* — Ms. ebendaselbst (Erste Matrikel) nach Wilken a. a. O. S. 52.

22) Verzeichniss der Bücher von Joh. de Noet, überschrieben: *Anno Domini MCCCCXXXII. die decima mensis Ianuarii executores ultimae voluntatis dni Io. de Noet decretorum doctoris, pie memorie, praesentaverunt mihi Mgro Iohanni de Bruxella pro tunc Rectori alme universitatis Heidelbergensis libros legatos per prefatum Io. de Noet ipsi universitati predicte In presencia Mgr. de franckfordia, Mgri Io. plate sacre theologie professoris, Mgri Rudolffi de Bruxella, Decani facultatis arcium, et Petri de bruysten, et sunt hi qui sequuntur.* — Ms. ebendaselbst (Erste Matrikel) nach Wilken a. a. O. S. 54.

23) Ein Katalog über alle Handschriften der Heidelberger Universität aus der Mitte des 15. Jahrhunderts auf 49 Pergamentblättern in fol. überschrieben: *Ein Catalogus librorum*, von Wilcken im Jahr 1809 entdeckt. — Ms. ebendaselbst, nach Wilken a. a. O. S. 55—56. Vgl. auch *Blume* Iter, T. III. p. 106.

24) Ein gleicher Katalog auf 51 Papierblättern, in fol., von derselben Hand geschrieben, mit neueren Nachträgen über die Vermehrung der Stiftsbibliothek. — Ms. ebendaselbst, nach Wilken a. a. O. S. 55. f. und *Blume* It. T. III. S. 106.

Ueber diese zehn Verzeichnisse (N. 15—24.) s. überhaupt Wilken a. a. O. S. 30—71.

25) Verzeichniss der Nigirschen Bibliothek, im Jahr 1577 von Meister Johann Jungnitz abgefasst, — Ms. ebendaselbst, nach Wilken a. a. O. S. 14.

26) *Codices graeci calamo exarati bibliothecae Heidelbergensis e Palatinatu electorali Romam translati. Ex archetypo Scioppii descripsit H. B.* — Ms. in dem Spanheimschen Codex der königlichen Bibliothek zu Berlin fol. 17—23. *Inc. Homerus. Expl. Variorum argumentorum Collectanea.* „Ohne alle Ordnung und ohne Numern.“ *Blume* Iter T. III. p. 107.

27) *Catalogus librorum graecorum bibliothecae Palatinae, quae est Romae, manu Marquardi Gudii* — Ms. ehemals im Besitz von Marq. Gude, jetzt wahrscheinlich wohl in der

herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. *Cfr. Bibliotheca a Marq. Gudio congesta* (Kilon. 1609. 4.) p. 575.

28) *Catalogus Mstorum Bibliothecae Palatinae scriptus ab Isaac. Grutero A.* 1633. — Ms. in 4to ehemals im Besitz Gisbert Cupers, und im Jahr 1717 zu Deventer versteigert. *Cfr. Bibliotheca Cuperana* p. 282. N. 14.

29) Verzeichniss der deutschen Handschriften. *W. Uhden* berichtet über dasselbe Folgendes. „Früher als Winkelmanns Anstellung, ist vermuthlich von irgend einem deutschen Mönche ein Verzeichniss dieser Bücher gemacht worden, welches noch vorhanden ist. Es besteht aus einem grossen Quartbande, in welchem auf den einzelnen Blättern Zettelchen mit den ins Lateinische mitunter freilich auch unrichtig übersetzten Titeln der Bücher aufgeklebt und diese nach dem Format aufgezeichnet stehen. Obgleich in diesem Katalog die Bücher numerirt sind, so stimmen doch häufig mit diesen Nummern die an dem Rücken der Bücher angeklebten oder auf Papierschnitzen geschriebenen in den Büchern liegenden nicht überein, theils sind sie von diesen abgelöst oder herausgefallen.“ Vgl. Morgenblatt, Jahrg. 1816. N. 130. S. 519.

30) „Verzeichniss der deutschen Handschriften von Hieronymus Schimmelpfennig unter Clemens XI. (1700—1721.) sehr fleissig und ausführlich, jedoch nicht immer ganz genau gearbeitet. Früher war dieses Niemandem zugänglich; jetzt da es durch Rückgabe der deutschen Handschriften jeden Werth für die Vatikana verloren hat, sind ohne alle Schwierigkeit zwei Abschriften für die königliche Bibliothek zu Berlin und für die österreichische Regierung genommen worden; die Universität Heidelberg hat einen Auszug desselben erhalten.“ *Blume*, Iter T. III. p. 108. nach Wilken.

31) Verzeichniss der Fuggerschen Handschriften — Ms. ehemals im Besitz von Joh. Ulrich Meurer. *Cfr. Struvii Introductio in notitiam rei lit.* p. 218.

b) Gedruckte.

1) *Fr. Sylburgi Catalogus librorum Mss. in bibliotheca Electorali Palatina — v. (Miegii) Monumenta pietatis et literaria Virorum illustrium* P. I. (Frcf. 1701. 4.) p. 1—128. und in: *Historiae ecclesiast. polit. et liter. seculi XVI. et XVII. Monumenta selectiora ac rariora* (Frcf 1725. 4.) p. 1—128. (Letzteres ist nur ein neuer Titel.)

2) *Creuzer, Catalogus Codicum Palatinorum Academiae Heidelbergensi restitutorum.* Heid. 1816. 4.

3) Verzeichniss der aus der pfälzischen Bibliothek im Vatikan an die Universität Heidelberg zurückgegebenen Handschriften — in Wilken, Geschichte S. 273—546.

4) Fr. Adelung, Nachrichten von altdeutschen Gedichten, welche aus der Heidelbergsr Bibliothek in die Vatikanische gekommen sind, nebst einem Verzeichnisse derselben und Auszügen. Königsberg 1796. 8.

5) Dasselbe, Altdeutsche Gedichte in Rom, oder fortgesetzte Nachrichten von heidelbergischen Handschriften in der Vatikanischen Bibliothek. Nebst einer Vorrede von (J. Chr.) Adelung über Handschriften von altdeutschen Gedichten in der churfürstlichen Bibliothek zu Dresden. Königsb. 1799. 8.

6) *Heidelbergensis Bibliothecae auctorum Mss. Catalogus.* —: *C. Possevin, Apparat. sacr. T. II. Append.* p. 71—95. Possevin erhielt dieses Verzeichniss von dem baierschen Canzler Hervard von Hoenburg, liess jedoch einige Schriftsteller weg, welche ihrer religiösen Jrrlehren wegen von den ökumenischen Synoden verdammt worden waren.

7) Auszüge aus der *Bibliotheca Palatino - Vaticana bei Blume*, Bibl. Manuscripta Ital. p. 125—129.

8) Auszüge aus den Verzeichnissen N. 15 — 24. b. Wilken, a. a. O. S. 33—55. 61—64. 76—81. 88—89. 99—103. 105—107. et alibi.

9) Verzeichniss der von Churfürst Ludwig geschenkten Bücher, in der Urkunde vom Jahr 1431 — s. *Commentationes Societatis Theodoro — Palatinae T.* I. p. 406—420.

V. Bibliotheca Pii II. Pont. Rom.

Inventarium Codicnm graecorum Mss. qui fuerunt Pii II. P. M. quosque Vaticanae addixit munificentia Clementis XI. — Ms. in der Vatikana, angeführt von Quirini l. l. p. XI. mit dem Zusatze: *Adnexum est Inventario Codicum graecor. Mss. Bibliothecae Alexandrinae.*

VI. Bibliotheca Urbinas.

Ungedruckte.

1) *Mauri Costeri Inventarium* — Ms. in 3 Voll. fol. in der Vatikana, angeführt von *Greith Spicileg. Vatican.* p. 13. Vollendet im Jahr 1793.

2) Alphabetischer Katalog dazu von Stephanus Gradius abgefasst, ebenfalls in 3 Bänden — Ms. ebendaselbst, angeführt von *Greith* a. a. O.

3) *Petr. Io. Petit, Repertorium Hominum, Auctorum, Titulorum, Librorum, atque Materiarum Bibliothecae Urbinatis* — Ms. ebendaselbst nach Quirini l. l. p. XI.

4) *Inventurium Codicum graecorum Urbinatium* — Ms. ebendaselbst angeführt von Quirini l. l.

5) *Tituli librorum quorundam Mss. ex Catalogo Bibliothecae Urbinatium.*

6) Zweifelhafter Katalog in der herzoglichen Bibliothek zu Modena nach Murotori bei *Blume* It. T. III. S. 109.

Gedruckte Handschriften-Verzeichnisse über einzelne Materien.

1) Theologie.

Codices graece Mss. (theologici) — bei *Possevin, Apparatus sacr. T. II. Append. p.* 6—10. Alphabetisch geordnet, und abgedruckt bei *Spizel, Sacra bibliothecarum arcana retecta. p.* 252—289.

2) Deutsche Litteratur des Mittelalters.

Verzeichniss und Beschreibung altdeutscher, lateinischer und französicher Handschriften der Vaticana und anderer Römischer Bibliotheken, die sich auf die deutsche Literatur des Mittelalters beziehen — bei *Greith, Spicilegium Vaticanum S.* 30—134.

3) Deutsche Geschichtsquellen.

Verzeichniss verschiedener Handschriften deutscher Geschichtsquellen in der Bibliothek des Vatikan — s. Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde B. III. S. 414—430. B. V. S. 581—584.

4) Einzelne Schriftsteller.

Brandes, die Aristotelischen Handschriften der Vatican-Bibliothek — s. Abhandlungen der königlichen Academie der Wissenschaften in Berlin. Aus dem Jahre 1831, Hist. philol. Classe S. 47—86.

Ang. Mar. Quirini Epistolae II de Codicibus Platonicis bibliothecae Vaticanae et de locorum quorundam difficilium sententia — v. Ejusd. Epistolae digestae stud. Nic. Coleti (Venet. 1756. *fol.) Ep. VII—VIII. p.* 17—34. Vergl. auch *Sanvitali, Commentarii de rebus pertinentibus ad Ang. Mar. Quirinum Continuatio P. I. p.* 30—34.

Siebenkees, De Codicibus Theophrasti Vaticanis — in I. A. Fabricii Bibliotheca gr. ed. Harless T. III. p. 457.

De Codicibus Vaticanis Salustii — v. Salustii quae extant ed. Gerlach. T. II. p. 17—29.

Ausserdem finden sich in einer Menge theils theologischer, philologischer und historischer, theils literarhistorischer und

bibliographischer Werke älterer und neuerer Zeit kürzere oder ausführliche gelegentliche Nachweisungen und Beschreibungen vatikanischer Handschriften; ihre Aufzählung würde jedoch hier viel zu weit führen. Ihr Vorhandensein hat schon *Blume* zu der Bemerkung veranlasst, dass es gar nicht so schwer sein würde auch ausserhalb Rom eine Art Generalkatalog über die Vatikana anzulegen, wobei er zugleich den Wunsch ausspricht, dass eine Anzahl von Gelehrten sich gemeinsam der Mühe unterzöge, vorerst nur alle die Vatikanischen Handschriften zusammenzustellen, deren Nummern bereits auf zuverlässige Weise bekannt geworden seien. Es kann wohl keinem Zweifel unterliegen, dass die gelehrte Welt diesen Wunsch vollkommen mit ihm theilt, und es käme nur darauf an, zuvörderst festzustellen, in welchen Grenzen sich ein solcher Katalog zu halten habe, und wie er überhaupt anzulegen sei, um der Wissenschaft den meisten Nutzen zu bringen.

E. G. Vogel in Dresden.

Bibliothekchronik.

Die durch den Abgang des Prof. Dr. *Adelbert Keller* erledigte Stelle eines 2. Unterbibliothekars an der Universitätsbibliothek zu Tübingen ist dem Dr. *Klüpfel* in Stuttgart übertragen worden.

Die Stelle des Bibliothekars an der Stadtbibliothek zu Coblenz ist durch die Berufung des Prof. Dr. *Ernst Dronke* zum Directorate des Gymnasiums in Fulda erledigt.

Noch immer sind die mit dem Geheimen Archivrathe Dr. *Pertz* in Hannover wegen Uebernahme der Oberbibliothekarstelle an der Königlichen Bibliothek in Berlin gepflogenen Unterhandlungen zu keinem Ende gediehen. Oeffentlichen Nachrichten zufolge hat Dr. *Pertz* die Bedingung gestellt, drei seiner Gehülfen an der Herausgabe der Monumenta Germ. bei der Königlichen Bibliothek angestellt zu sehen. Iedenfalls ist wohl, wenn man auch auf diese Bedingungen nicht einzugehen geneigt sein sollte, die Vermehrung des Beamtenpersonales bei den zahlreichen Geschäften an jener Bibliothek sehr wünschenswerth.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 23. Leipzig, den 15. December **1841.**

Die poetischen Werke Hans Rosenplüts

in Handschriften von fünf deutschen Bibliotheken nachgewiesen.

Wenn es durch irgend einen Glückszufall gelänge, vollständige Comödien eines Menander, Philemon, oder auch Caecilius Statius, oder die Elegieen des Cornelius Gallus aufzufinden, mit wie vielem Rechte würden alle Freunde des classischen Alterthums sich des Fundes und seiner Früchte freuen! Darum hofft Ref. auch zu den Freunden der deutschen literarischen Vorzeit, dass sie mit ihm von einem Analogon dieser Freude sich beseelt fühlen bei der Nachricht, dass einer der Begründer des deutschen Drama, den wir bisher nur aus wenigen, zum Theil sehr unvollkommen überlieferten Theilen seiner Werke kannten, uns demnächst in einer schwerlich geahnten Vollständigkeit vorgeführt und — was den Werth dieser Nachricht noch um ein ziemliches steigern dürfte — zugleich als sehr wackerer lyrischer (erzählender und epigrammatischer) Dichter in vielfachen Proben bekannt werden wird.

Bisher beschränkte sich unsere Kenntniss von R. als Dramatiker auf die sechs Fastnachtspiele, welche Gottsched im 2 Bde. seines „nöthigen Vorraths etc.“ aus einer Dresdner Handschrift hatte abdrucken lassen, und von denen Tieck zwei in den 1. Bd. seines „deutschen Theaters“ aufnahm; ganz neuerlich theilte in einem, wie es scheint, weniger als nach

Verdienst bekannt gewordenen Schriftchen; „K. Maximilian I. und Albrecht Dürer in Nürnberg, ein Gedenkbuch etc. (Nürnberg 1840)“ Rudolf Marggraff in München aus einer dasigen Handschrift ein siebentes und zugleich die Nachricht mit, dass in dem gedachten Manuscripte „ausser dreien Schwänken noch 50 bisher ungedruckte Fastnachtspiele dieses Dichters“ enthalten seien. Bereits früher hatte Ref. eine Abschrift dieser ganzen Handschriften erlangt, über welche sogleich Näheres mitgetheilt werden soll. Uebrigens hatte v. d. Hagen in seinem „Grundriss“ (p. 524.) die Titel von 10, in der Dresdner Handschrift befindlichen Dramen aufgeführt.

Derselbe sorgfältigste Aufzeichner der deutschen literarischen Schätze kannte (Grundriss p. 264 ff.) von Rosenplüts lyrischen Dichtungen nur jene Dresdner Handschrift genauer, so dass er ihren Inhalt, darin ungefähr 34 lyrische Gedichte, einzeln aufführt; im Uebrigen weist er von der Erzählung: der könig im bade, noch eine Hamburger und eine Weimarer Handschrift, von einer andern eine Wiener Handschrift nach und spricht nächstdem von zwei Handschriften, die ehemals in Erlangen und in Nürnberg gewesen sind. Er führt ausserdem vier alte Drucke von drei Gedichten auf und verzeichnet die Stellen, wo neuerlich fünf verschiedene, theils komische, theils historische Erzählungen Rosenplüts aus einigen jener Handschriften und Drucke wiederholt sind. — Diesem Resumé des bisher Bekannten ist hinzuzufügen, dass Reinhard in seinen (auch bei v. d. Hagen citirten) „Beiträgen“ (Vorr. und p. 226.) anführt, das daselbst abgedruckte Gedicht, von welchem v. d. Hagen sehr richtig vermuthet, dass es mit „dem kriege zu Nürnberg“ identisch sei, aus einer Handschrift des fürstlich Anspachischen Archivs entnommen zu haben; leicht möglich, dass diese Handschrift dieselbe ist, welche oben als Erlanger bezeichnet wurde [1]).

Ref. stellt dem Gesagten folgende vorläufige Notizen über den Standpunkt der Rosenplüt'schen Literatur gegenüber, welchen er in seiner bald erscheinen werdenden Ausgabe dieses Dichters darzulegen im Stande ist, und zu dem er sowohl durch eigne Bemühungen und Auffindungen als durch die, auf das dankenswertheste anzuerkennenden, Unterstützungen hiesiger und auswärtiger befreundeter Gelehrter gelangt zu sein die Freude hat.

I. Rosenplüts dramatische Dichtungen.

1. Dresdner Handschrift (M. 50.) in Folio. Enthält:
   a) pag. 312 — 358. (falsch numerirt mit 352.) sieben

1) Von Rosenplüts Priameln und darunter insbesondere von den Weingrüssen und Weinsegen wird später die Rede sein.

Fastnachtspiele, davon fünf bei Gottsched, eines aus G. bei Tieck abgedruckt; sämmtlich auch in der 1. Münchner Handschrift enthalten, obwohl vier unter andern Titeln.

b) pag. 372—394. drei Fastnachtspiele; davon eins bei Gottsched (das sechste) und Tieck (das zweite); keines auch in der Münchner Handschrift.

2. Erste Münchner Handschrift. (No. 714.) in 4°. Enthält:
   a) fol. 289^a—490^a neun und vierzig Fastnachtspiele; davon ausser den fünf, die von den auch in der Dresdner Handschrift enthaltenen gedruckt sind, nur noch eines, durch Marggraff, veröffentlicht [1]).
   b) fol. 284^b—287^a, (von späterer Hand) ein Fastnachtspiel: „die narren vasnacht."
3. Zweite Münchner Handschrift (No. 439) in 4°. Enthält fol. 111^a—128^a ein (geistliches) Fastnachtspiel: „Vom Kaiser Constantinus."
4. Wolfenbüttler Handschrift (Ms. Helmstad. 29. 6.) in 4°. Enthält fol. 29^a—32^b: „die siben Freien kunst," und: der Frauen diener;" beide zusammengehörige Stücke bilden dasselbe Fastnachtspiel, das (in der Handschrift 1. und 2 befindlich) Gottsched unter dem Titel: „die sieben Meister" hat abdrucken lassen. Mithin vier und funfzig Fastnachtspiele. — Tragödien, welche nach Kehrein's Notiz (in seinem Buche: „die dramatische Poesie der Deutschen" etc. I. S. 69.) Rosenplüt auch noch geschrieben haben soll, hat Ref. nirgends gefunden; ebenso wenig bestätigt sich desselben a. a. O. ausgesprochene Vermuthung, dass die von ihm daselbst mit 4 und 11 bezeichneten Stücke der Dresdner Handschrift identisch seien.

II. Rosenplüts lyrische Dichtungen (im weiteren Sinne, jedoch mit Ausschluss der Priameln).

1. Dresdner Handschrift (die oben I, 1. angeführte). Enthält:
   a) pag. 1—274 dreissig Gedichte, davon vier in Canzlers und Meissner's Quartalschrift Iahrg. I. und III., und im deutschen Museum 1780 gedruckt;
   b) pag. 290—292: ein spruch „vom pfennig;"
   c) pag. 363 — 370: ein politisches Spottlied „von den Türcken;"
   d) pag. 371—376: „die predig;" letztre gleichfalls abgedruckt in der genannten Quartalschrift unter dem Titel:

1) Eines oder zwei aus dieser Sammlung werde ich als Probe in dem diessjährigen „Berichte der deutschen Gesellschaft" hierselbst (Leipzig bei Brockhaus) mittheilen.

Beitrag zu deutschem Witz und Verstand aus dem 15. Iahrhundert. Eine Fastnachtspredigt" (St. II. p. 110 ff.); eine Notiz, die v. d. Hagen entgangen ist.

e) pag. 402 — fol. 405[b] (die Handschrift ist von 403 an nicht mehr paginirt, sondern nur foliirt): von drei frawen, die über ihren mann klagen, oder, wie es im Register heisst, „von dreyen jungen frawen";

f) fol. 407. von drei nunnen, und

g) fol. 408—411 : „von der welt."

2. Leipziger Papierhdschrft. (aus Beck's Bibliothek No. 20059). in 4°. Enthält fol. 1—91[b] neunzehn Gedichte, von denen 17 auch in No. 1. stehen.

3. Dritte Münchner Handschrift (No. 713) in 4°. Enthält fol. 40[a]—242[a] zwölf Gedichte, darunter zwei, die in keiner der vorgenannten Handschriften stehen.

4. Die oben unter 1. 2 aufgeführte erste Münchner Handschrift enthält:

a) fol. 258[b]—262[b] ein Gedicht: „die Beicht."

b) fol. 276[a]—284 zwei Gedichte: „das Tyett" und „die sechs errzt."

Das erste und dritte stehen auch in der Dresdner Handschrift.

5—7. Vierte, fünfte und sechste Münchner Handschrift (No. 270. fol. No, 379. fol. und Ms. Regensburg. No. 30.) Sie enthalten, wenn gleich verändert, das auch in No. 1 und 3 befindliche Gedicht: „vom wolf im hage," jedoch mit dem wesentlichen Unterschied, dass dasselbe in No. 5—6. einem Peter Smiher oder Smiecher, in No. 1 einem Heinrich Smiher, und nur in No. 3. dem Sneperer zugeschrieben wird.

8. Wolfenbüttler Handschrift. (oben I. 4.) Enthält:

a) fol. 1—10[a]: „die keyserin von Rom Octaviani weib."

b) fol. 27.[b]—28[b]: „von dem pfenning u. s w."

c) fol. 45 ff: „der priester in der aw."

d) fol. 48 ff: „vom konig ym pad."

Hiervon stehen b. und d. sowohl in No. 1. als in No. 3.; a. nur noch in No. 1., und c. ist die zweite Hälfte eines unter der Ueberschrift: „v. d. priester und der frauen" in No. 1. so wie in No. 2. befindlichen Gedichts.

9. Heidelberger Handschrift (No. 525.) in 4°. Enthält fol. 147[b]—152[a] dasselbe Gedicht unter der Ueberschrift: „von den peehamen" verändert, welches das neunzehnte in No. 1. bildet und dort „ein spruch von behaim" betitelt ist.

Als Seitenstücke zu mehreren der hier aufgeführten Rosenplütschen Gedichte können noch folgende Erwähnung finden:

1) ein Gedicht „von der welt" des Heinrich Teichner, in No. 2. und 8.; zu dem unter 1. g. erwähnten.
2) ein Gedicht „die wolfsklag," des Christian Awer, in No. 8., abgedruckt in dem „Bericht der deutschen Gesellschaft in Leipzig, v. Jahr 1837." p. 28 ff. durch Dr. Leyser; zu dem unter 5 — 7 erwähnten.
3) ein Gedicht „junker Pfenning," des Mysner, in einer siebenten Müncher Handschrift (1020.) fol. 53ª — 54ᵇ; zu 1. b.

Wir bemerken nun nachstehend noch Folgendes über die nähere Beschaffenheit der wichtigsten von oben genannten Handschriften:

Die Dresdner Handschrift. (I. 1. und II. 1.) in fol. enthält 420 von einer Hand aus dem 15. Jahrh. beschriebene Seiten (wie schon bemerkt, ist sie von 403 an erst foliirt); von fol. 412 — 416ᵇ sind Weingrüsse und Weinseegen von einer dem 18. Jahrhundert angehörigen Hand geschrieben. In jenem ältern Theile finden sich an zwei Stellen mehrere weisse Blätter. Ein eingeklebtes Blatt enthält ein Wappen mit der Umschrift; „ex bibliotheca Christ. Gotth. Schwarzii, Prof. P. Altorf." Aus ihr hat Meissner die in seiner Quartalschrift abgedruckten Stücke Rosenplüts entnommen. V. d. Hagen giebt noch einige andere Notizen über dieselbe im „Grundrisse" p. 364 — 366. und ausserdem ein, bis auf den Schluss, richtiges Verzeichniss der darin enthaltenen Gedichte. Ein der Handschrift selbst voranstehendes Register von derselben Hand, welche das Ganze geschrieben, (nur gegen das Ende scheint eine andere Hand einige Zusätze gemacht zu haben) ist noch unrichtiger gegen den Schluss hin.

Die Leipziger Handschrift (II, 2.) in 4°. scheint gegen das Ende das 15. Jahrhunderts geschrieben; die Schriftzüge sind schlecht und unrein. Der Text schliesst fol. 136ª mit den Worten: „Deo gracias. O wie fro ich was Do ich schraib deo gracias." Hierauf folgt ein, im Anfange sehr mangelhaftes Register auf zwei Seiten und fol. 138ª — 139ª vier von neuerer Hand aus dem 17. Jahrhundert geschriebene Priameln. Sie enthält auf der Rückseite des vordern Einbanddeckels die Notiz: „Liber emtus ex bibl. Schwarziana, ubi P. 2. p. 14. num. XLIII. recensetur.," und darunter das Bibliothekzeichen C. F. Hommels, (des berühmten Ordinarius der Leipziger Juristenfacultät) mit der schriftlich ausgefüllten Jahrzahl: MDCCLXX.

Die erste Münchner Handschrift (I. 2. und II, 4.) ist auf starkes Papier, sehr deutlich und von zwei, doch sich ziemlich ähnlichen, Händen abwechselnd geschrieben. Die erste Hälfte derselben, von einer und derselben Hand, enthält Schwänke und Spruchgedichte von verschiedenen Verfassern; die zweite Fastnachtspiele Rosenplüts. Diese Hand-

schrift war früher im Besitz des Herrn Roth in Nürnberg; ihrer gedenkt v. d. Hagen a. a. O.

Die dritte Münchner Handschrift (II, 3.) in 4°, ist aus d. J. 1476. Sie besteht eigentlich aus drei verschiedenen, zusammengebundenen Handschriften, die durch mehrere unbeschriebene und unfoliirte Blätter getrennt sind. Daher auch die verschiedenen obwohl gleichzeitigen Hände, und die oft mehrfache Wiederholung vieler der darin, ausser den oben aufgeführten Gedichten, enthaltenen Priameln.

Die Wolfenbüttler Handschrift hat Herr Dr. Leyser in dem, oben angeführten Berichte p. 15 f. beschrieben.

Alle vorangeführten Handschriften, mit alleiniger Ausnahme der Regensburger (II, 7.) sind aus dem 15. Jahrhundert; nur die letzgedachte gehört in das 16. Jahrhundert.

Sowohl die mehrgedachte dritte Münchner, als die Dresdner, Leipziger und Wolfenbüttler Handschriften enthalten mehrere Hunderte von Priameln, davon viele zwei — auch dreimal; ich hoffe, hierüber später Ausführliches mittheilen zu können, wie ich denn dieselben auch meiner Ausgabe des Rosenplüt beizugeben beabsichtige.

Dr. jur. *H. Schletter*,
Assistent bei der Leipziger Universitäts-Bibliothek.

Die Handschriften der Königlichen Universitätsbibliothek in Tübingen,

verzeichnet von

Prof. Dr. *Adelbert Keller*.

(Schluss.)

(Vergl. Jahrgang 1840. S. 206.)

Mb. Griechische Handschriften. (Schluss.)

6. (ol. 49. Y. 17.) Pap. XVI. Jh. geschlossen 1548, nach f. 155. fol. 154 gezählte Blätter. Titel: Euclidis Megarensis philosophi et mathematici sex libri priores graece et latine, de geometricis principiis una cum demonstrationibus, propositionibus novis et aliis quibusdam usum earum docentibus non inutiliter adjectis. Autore Joanne Scheubelio, in schola tubingensi Euclidis professore ordinario etc.

Anfang. *Εὐκλείδου βιβλίον πρῶτον ϛοιχειῶν.*

7. (ol. 90. Z. 150) Pap. kl. fol. 253 wie es scheint von Martin Crusius gezählte Blättter, einige vorn und hinten un-

gezählt. Auf einem Vorblatt steht von Martin Crusius's Hand: „Attulit nobis hunc librum secum e Constantinopoli venerabilis et doctissimus vir, D. Stephanus Gerlachius, mense Decembri 1578, qui cum generoso d. Davide Vngnadio 1573 mense majo in illam urbem profectus fuerat: apud hunc imperatoris romani legatum ad Turcarum regem, munere aulici lutherani concionatoris pie functus.“ Auf der darauf folgenden Seite steht eine griechische Dedikation an Jacob Andreä, Theodor Schnepf, Jacob Heerbrandt, Lukas Osiander und Martin Crusius von Theodosios in Constantinopel. Inhalt: Gregorius Nyssenus in canticum Canticorum. Vergl. Mb. i.

Anfang. *Γρηγορίου ἐπισκόπου νύσσης προοίμιον εἰς τὸ ἆσμα τῶν ἀσμάτων.*

8. (ol. Cab. 21. 213) Pap. 262 gezählte Seiten in 8 . Die Blätter, 133, sind unten gezählt. Das Buch wurde von Joh. Reuchlin aus Pforzheim gekauft; Balthasar Plieninger, Pfarrer in Schorndorf, schenkte es 1537 dem Johannes Marcoleon in Marbach, dieser, (ermordet im Spt. 1578 von seinem Vetter) 1576 dem Martin Crusius. Titel: Liber grammaticalis Moschopuli. Vergl. Martin Crusii Turcograecia S. 44 sq.

Anfang. *Ἀρχη συν θεῳ της βιβλου του φιλοσοφοτατου και λογιωτατου.*

9. (ol. 98. S. S. 186.) Baumwollenpapier. fol. 248 gezählte Seiten, jede von 28 oder 29 Zeilen, von zierlicher Hand, mit vielen doch nicht ungewöhnlichen Abkürzungen, kleinen Schriften, deutlichen Unter- und Oberabtheilungen geschrieben. Die Ueberschriften mit rother Tinte. Beschreibung, Facsimile und Varianten sind ausgezogen in Jer. Dav. Reuss's Beschreibung einiger Handschriften aus der Universitätsbibliothek zu Tübingen. Inhalt: Polybius. Es fängt an mit dem siebenten Buch; das Ende des 11. und das 12. Buch fehlt bis auf wenige Zeilen ganz, welche Bogen wahrscheinlich gleich Anfangs, wenigstens bei dem Einheften müssen verloren gegangen sein, da man von aussen am Band nichts davon sieht. Das 18. Buch, *Πολυβιου εκ του ιη λογου*, welches diesem beigefügt ist, ist bloss ein abgerissenes Stück aus dem 17. Buch nach der casaubonischen Ausgabe S. 762 und nach dieser Handschrift S. 226. Das angebliche 19. Buch ist aus dem 10. Buche genommen, s. Casaubon. S. 593. Handschrift S. 90.

a) S. 1. *Πολυβίου ἐκ τῶν ἱστοριῶν τοῦ ἑβδόμου λόγου κατ' ἐπιτομήν.*

Anfang. *Ἡ γὰρ τῶν λεοντίνων πόλις.*

b) *Περὶ μηδίας.*

Anfang. *Ἔστι τοίνυν ἡ μηδία κατά τε τὸ μέγεθος.*

10. (ol. 109. XX. 4.) Pap. zum Theil von Martin Crusius

geschrieben und am 4. Iuni 1599 für ihn gebunden. Auf dem Deckel sind die Bildnisse der Reformatoren in das Leder gepresst. 4°. Der Inhalt ist vorn von der Hand des Prof. Gottl. Luk. Friedr. Tafel angegeben, indess nicht ganz vollständig.

a) S. 1 — 190. Synopsis S. scripturae autore Athanasio alexandrino archiepiscopo. Crusius entlehnte das Buch von D. Heinrich Wolf in Zürich, von wo es ihm am 21. Sept. 1578 der Schüler der 3. Klasse des Tübinger Pädagogiums Ioh. Binder aus Zürich mitbrachte. Crusius liess sich das Werk sodann vom 1. Nov. bis 5 Dec. d. J. abschreiben von einigen Studenten, deren Pädagogus M. Fried. Prenninger von Rottenburg an der Tauber war; S. 1 Georg Eccard von eben dort, S. 64 Veit Müller von Bulnheim, S. 150 Iohann Volkmaier aus Rottenburg an der Tauber.

Anfang. *Ἀθανασίου σύνοψις τῶν ἁγίων γραφῶν.*

b) S. 1 — 68, Exzerpte aus Philostratos Leben des Apollonios von Tyana, von Martin Crusius. Angefang. den 7. Iuli 1578.

Anfang. Ex libro Philostrati.

c) S. 69—72. Ex Eusebii Caesariensis *ἀντιῤῥητικῷ* contra Hieroclem. Von Martin Crusius geschrieben. Angefangen den 1. October. 1578.

Anfang. *Ανω και κατω θρυλλουσι.*

d) *Τοῦ φιλοσόφου κυρίου νικηφόρου τοῦ γρηγορᾶ διάλογος Φλωρέντιος ἢ περὶ σοφίας. Τὰ τοῦ διαλόγου πρόσωπα Κριτόβουλος, Φλωρέντιος, Ξενοφάνης, Νικαγόρος, Ξενοκράτης.* Von Martin Crusius 1578 abgeschrieben aus einer Baseler Handschrift, welche der Cardinal Iohannes von Ragusa daselbst auf dem Konzil zurückgelassen hatte. Vergl. Niceph. Gregoras L. 11. Cap. 13. historiae byzantinae. cap. 10, §. 2. ed. Venet. S. 277. Vgl. f.

Anfang. *Κριτοβ. πόθεν ἡμῖν ὁ καλὸς Φλορέντιος διὰ χρόνου.*

e) Excerpte aus Libanius Briefen, aus demselben Baseler Codex von M. Crusius abgeschrieben.

Anfang. *Ἀνατολίῳ. Οἷα.*

f) Nachtrag zu dem Dialog Florentinus von Gregoras, aus derselben Handschrift. Vergl. oben d.

Anfang. *Ἀδεῶς περιίασι.*

g) Carmina Gregorii Nazianzeni, aus demselben Baseler Manuscript von Martin Crusius copirt im Nov. 1578. Vergl. über diese Gedichte Ern. Dronke de Niceta Davide et Zonora interpretibus carminum S. Gregorii Nazianzeni. Coblenz, 1839.

Anfang. *Περὶ ἀρχῶν. Οἶδα μὲν ὡς σχεδίῃσι.*

h) „Sequens carmen s. Gregorii theologi ex ser-

mone de virtute, cujus initium *Θεὸν τὸ πάντων αἴτιον καλῶν* in. 2. nicaena synodo extat, tomo conciliorum 2."

Anfang. *Οὐδ' ὁ πολέμων ἔμοιγε.*

i) „In eodem basil. libro exercitia quaedam grammatica sunt."

Anfang. *Φιλομαθέςατον ζῶον φασὶ τὸν ἐλέφαντα.*

k) „Rursus indidem quaedam epistolae Libanii."

Anfang. *Ἀνατολίῳ. Οἶσθα πού.*

l) „Ex eodem libro alicujus latini *ὑποβαρβαρίζον* fragmentum ad Graecos, qui ad concilium [basiliense] venerant."

Anfang. *Ἔθος ἐςὶ μεγάλου ἐπάινου ἄξιον καὶ παλαιὸν, παρὰ τοῖς.*

m) „Ex eodem basiliensi libro, fragmentum hoc idololatricum, Invocationis ad s. Mariam, soli Christo debitae. Apparet prope Canticum, propter certa Diastemata oder Gesetz." Ex Lucae I.

Anfang. — *βάινουσα γνῶσιν, Χαῖρε πιςῶν.* Schluss „Reliqua deerant. Postea 12. Febr. 1579 reperi totum hoc in s. Mariam carmen excusum in libello (Venetiis, 1564) graeco, quae inscribitur: *Ὡρολόγιον.* Vocatur autem id carmen *ἀκολουθία εἰς τὸν ἀκάθιςον* (seu *τοῦ ἀκαθίςου*) *ὕμνον τῆς ὑπερευλογημένης δεσπόινης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀεὶ παρθένου μαρι.*" Ibi systema (ein Gesetz) dicitur *οἶκος.*

n) „Postremo, ibi *φυσικὸν* quoddam fragmentum est."

Anfang. *Κόσμος ἐςὶ σύςημα.* Schluss. Reliqua desiderantur. Ablolvi totum opus 12. Novemb. inceptum 26. Oct. 1578, describens omnia quae non habebam excusa, praeter complures Libanii epistolas, quas non magni feci. Liber quartae formae est, asserculis albo corio obductis: qui uno loco tanquam cingulo in aculeum infibulato clauditur. Multa in eo libro mutila, multa transposita. In extremo fere inscripsi: *Μ. Κρούσιος αφοη ἀνέγνων, ἐν Τυβίγγῃ.* Remisi 2 April. 79 D. D. Grynaeo.

o) S. 1. „*Τοῦ Σιλβῆ ςίχοι μονῳδικοὶ, ἐπί τινι εὐφυεῖ νέῳ τελευτήσαντι, κατ' ἐρώτησιν.* M. Crusius 12. Octob. 1578 ex I. Reuchl. libro manuscripto."

Anfang. *ἔδυς.*

p) S. 2—9. „Ex Iulio Polydevce. Indidem. Latinam e regione interpretationem ad verbum factam omisi."

Anfang. *Ἐν ἀγαθῇ τύχῃ καὶ εὐτυχῶς.* Schluss. Finis, eodem 12. Octob. 1578. Tybingae. Martin Crusius pater. Liber, qui haec et plura alia, 4ae formae, continebat, commodo mihi ex Durlaco miserat 14. September. 78. D. D. Ioann. Pistorius per M. Hieron. Pistorem aulicum ibi concionatorem. Aulicus ille medicus.

q) S. 10. „Initio codicis, indidem missi, opera Dionysii Areopag. continentis, vetustissimi. *Στίχοι*“ *δυο.*

Anfang. *Τί ταῦτα, πέτρε;* Schluss. Hujus codicis folia erant. 125 gar altfraenkisch, vnd tunckel vor elte, in quarta majore, seu folii minoris, forma, chartacea. Inde hierarchiam coelestem etc. cum excuso graeco exemplari mense octobr. 1578 contuli. Fuerunt alicubi scholia aspersa; fere, non Georgii Pachymeriis excusa, sed Maximi.

r) S. 11. f. „In eodem Dionysii exemplari, Fragmentum hoc (vetusto et ipsum tempore) post Ecclesiast. Hierarchiam (quia aliquid vacuae chartae remanserat) adscriptum erat. *Ερατοσθενους φιλοσοφου.*“

Anfang. *Τῆς δὲ συμπάσης γῆς ὁ περίμετρος.*

s) S. 11. *Ἐπαρχίαι γειτιῶσαι ἀλλήλαις.*

Anfang. *Μαυριτανία.*

t) S. 11. f. *Περὶ θούλης, τῆς ἐν τῷ ὠκεανῷ νήσου καί τῶν ἐν αὐτῇ τελουμένων.*

Anfang. *Ταύτην τὴν νῆσον.* Schluss. Paucissima sunt in eo exemplari scholia ad margines, eaque *τοῦ Μαξίμου*: sed multa non ad Dionysium pertinentia: quae aliquis eo, tanquam aliam chartam non habens, festinanter conjecit: quae et ipsa, multum humorem situmque passa, magna ex parte, obliterata sunt: ut, quae ad margines *περὶ θείων ὀνομάτων*, oratio quaedam ad Latinos sunt, contra usum Azymorum in coena Domini seu missa. Absolvi totum librum 18. Novembr. paucis diebus, partim in Octob. partim in Novembri, perlegens, 1578.

u) „Gregorii Nysseni orationem hanc, ex manuscripto, plura illius autoris continente, mihi misit D. Theodorus Canterus, ex Ultrajecto Holandiae, Tybingam 29. Aug. quam ego M. Crusius accepi 26 Sept. 1578. et postea huc inscripsi. Petieram ab eo literis: quia filiolam habeo Pulcheriam.“

Anfang. *Τοῦ αὐτοῦ εἰς Πουλχερίαν. Οὐκ οἶδα.* Schluss. Haec oratio non videtur mihi esse Greg. Nysseni: quia, cum de morte puellae virginis, et non aetate confectae feminae, loquitur, non potest congruere sorori Imp. Theodosii minoris Pulcheriae: praesertim cum parentes ambo, illi mortuae puellae superstites hic ponantur. Aliam Pulcheriam invenio in Tomo 3 Ioan. Zonarae, et in Georg. Cedreno, filiolam Theophili et Theodorae Impp. sed nihil de morte ejus. Imperavit Theophilus anno Christi 830 usque ad 845. Invenio vero, illam patri Theophilo superstitem fuisse.

v) „*Τοῦ αἰδεσιμωτάτου πατριαρχ. κωνςαντινουπόλεως Γενναδίου σχολαρίου βιβλίον σύντομόν τε καὶ σαφὲς περί τινων κεφαλαίων τῆς ἡμετέρας πίςεως: περὶ ὧν ἡ διάλεξις γέγονε μετὰ ἀμοιρᾶ τοῦ μαχουμέτου: ὃ καὶ ἐπιγέγραπται. περὶ τῆς ὁδοῦ τῆς σωτηρίας ἀνθρώπων.*“ Das Werk ist 1530

zu Wien von Johann Alexander Brassicanus edirt, und, da der Druck nicht mehr zu erhalten war, am 16. und 17. April 1579 von Martin Crusius abgeschrieben worden. Dieser Gennadius, sonst Georgius Scholarius, war der erste Patriarch von Constantinopel nach der Eroberung der Stadt von den Türken.

Anfang. *Ἐρωτᾶ ὁ Τοῦρκος, ὁ δὲ πατριάρχ. ἀποκρίνεται.* Schluss. *τέλος. καὶ τῷ θεῷ δόξα.* Finivi 17. April 1579.

w) „De ritu missae, qui in Aegypto servatur. Ex catechismi quaestionibus Nicolai Hemmingii, 1560. Hafniae 4 December editis."

Anfang. Ante triennium fuit hic vir senex et gravis, missus a Constantinopolitano Patriarcha. Schluss. Hoc percepto pane, populus cum hac benedictione, *Ἡ εὐλογία τοῦ κυρίου ἐφ' ὑμᾶς,* dimittitur.

x) „Emmanuelis Chrysolorae, de utraque Roma." Diese Briefe sind gedruckt. S. Byzant. script. ed. Venet. T. XV. S. 79—98.

Anfang. *Ἄριϛε βασιλεῦ, ἃ μὲν ἔδει διὰ πολλῶν.* Schluss. *Ταυῦν δὲ ἀνάσχου μου τῆς πολιλογίας, βασιλεῦ.*

y) „Alia epistola Manuelis Chrysolorae."

Anfang. *Μανουὴλ Χρυσολωρᾶς, ἰωάννῃ Χρυσολωρᾷ χαίρειν.* Schluss. *διὰ πολλῶν. ὑγίαινε.*

z) „Alia Manuelis epistola." Geschrieben von Martin Crusius 1586 aus einer Strassburger Handschrift.

Anfang. *Μανουὴλ Χρυσολωρᾶς, δημητρίῳ Χρυσολωρᾷ.*

aa) Griechische und lateinische Epigramme von Melethius, Moses Solinus u. a. nebst zwei lateinischen Briefen an Franz Bilberbeck aus Cairo 27. Iuli 1582 und an Franz Portus, 30. Iuli 1581.

Anfang. *Μελέθιος ἐν τῷ καλλῷ τῆς μονῆς τοῦ ἁγίου σαββα ἐν ἱερουσαλὴμ.*

bb) *Ἔκθησις χρονικὴ συντομωτέρα, συντεθεῖσα ἐν ἁπλότητι λέξεων, κοινῶς διηγουμένη ἐν ταῖς ἡμέραις ἡμῶν, ἃ μὲν ἰδίοις ὀφθαλμοῖς εἴδομεν, ἃ δὲ ἀκηκόαμεν ἐκ τῶν πατέρων ἡμῶν, οὐκ ὠκνήσαμεν γράψαι.* Von Martin Crusius geschrieben.

Anfang *Βασιλεύων γὰρ ὁ κυριμανουὴλ ὁ παλαιολόγος.* Schluss. *ἐν τῇ προύσᾳ.* Reliqua conveniunt cum libro meae Turcograeciae primo, in plerisque.

cc) Notizen über Griechenland und die Türkei, griechisch. Am Rande steht: „*Ταῦτα ἔγραψέ μοι ἰδιοχείρως, ὁ ἐκ πάτμου κύριος ἰάκωβος ὁ μηλοΐτης, ἐν Τυβίγγῃ τῃ* 15' *Ἰανουαρ. αφπὴ ἀνὴρ ἄριϛος καὶ φιλογερμανὸς, μαρτίνῳ τῷ κρουσίῳ.*"

Anfang. *Ἐγῶ ἰάκωβος μύλοήτας.*

dd) Griechischer Brief an Martin Crusius.

Anfang. *Πολλοὶ μὲν καὶ.*

11. (ol. 95. SS. 116.) Pap. XVI. Ih. Die Handschrift

gehörte Martin Crusius, dessen Bild, Wappen und Namen vorn steht; der Einband in Holz mit weissem Leder überzogen ist von Ioh. Gerstenmaier. 1578.

a) S. 1—131. „Βιβλίον ὀρνεοσοφικόν." Martin Crusius liess sich diess im Sommer 1576 aus M. Ge. Lieblers Exemplar von verschiedenen Studenten abschreiben, deren Namen er am Rande beisetzte z. B. Ioh. Rouch, Hieron. Megisser (S. 18[b]), Christoph Stingelhaimer (S. 33.) Iohann Huldenrich (S. 65.) Ioseph Köllin aus Flacht. (S. 81). Martin Brenz (S. 113).

Anfang. Ἐσπουδακότι σοι λίαν, κράτιστε καὶ σοφώτατε δέσποτα.

b) „Alexias, Annae filiae Alexii Comneni historia de patre libri octo, valde mutili, sed M. Crusii scholiis marginalibus non mediocriter illustrati Tybingae: emendatis singulis paginis, et lacunis impletis, quantum fieri potuit, probabilibus conjecturis." Sieben Bücher fehlen. Die Abschrift fertigte für Martin Crusius M. Mich. Oesterlin von Wildpärg 1575 im Mai aus einem Augsburger Manuscript.

Anfang. Σύνταγμα σὺν θεῷ.

c) „Νικολάου Χαλκονδύλου ἱςορικὸν, ὅθεν τε ἤρξαντο οἱ ἀυθένται τῶν Τούρκων καὶ πράξεις αὐτῶν καὶ ἀνδραγαθήματα ἕως τῶν ἀνδραγαθημάτων τοῦ μεγάλου αὐθέντου τοῦ Μεχμέτεω." Sonst heisst der Verfasser Λαονικος. Für M. Crusius 1575 von verschiedenen Studirenden abgeschrieben aus einem Exemplar, welches dem Prof. Wilhelm Xylander in Heidelberg gehörte.

Anfang. Λαονίκῳ ἀθηναίῳ.

d) „Collectanea varia, praesertim de rebus Graecorum" meist von M. Crusius. z. B. Excerpte über das Concil in Basel, Briefe darauf bezüglich von Kaiser Ioh. Paläologus, vom Patriarchen Ioseph; „Excerpta ex epistolis Francisci Philelphi, de rebus graecis et turcicis;" „ex Poggii Florentini scriptis, de Fr. Philelpho;" „ex epistolis Aeneae Sylvii;" „docti graeci, qui linguam et studia graeca in Italia resuscitarunt: unde ad nos Germanos ea fluxerunt;" „alienigenae, graece docti;" „militares graeci recentiores, praecipue ex operibus P. Iouii;" Beschreibung eines Gemähldes auf den Tod des Ritters Georg Samara bei Derendingen bezüglich; „Aeneae Sylvii epistolae ccci;" „genealogia fundatorum monasterii Lorch et baronum de Hohenstauphen;" „antiqui versus uulgares de fundatoribus;" „monasterii hirsaugiensis origo, per nobilem Helizenam viduam;" „inscriptiones graecae;" „Samuelis Flori epistola ad M. Crusium;" „ex Guilielmo Tyri metropolita;" „ex continuatione historiae de bello sacro Ioan. Heroldi."

Mb. 12 (ol. 97. SS. 163.) Pap. XVI. Ih. Durchaus von Martin Crusius geschrieben. Fol. Einband in Holz mit ge-

presstem weissem Leder überzogen, von Ioh. Gerstenmaier in Tübingen, 1578 im September.

a) 292 Seiten; „Symeon Metaphrastes de sanctis mense maio."

Anfang. *Μὴν μάϊος ἀρτεμίσιος.*

b) 242 Seiten: „Symeon Metaphrastes de vitis sanctorum mense novembri."

Anfang. Catalogus vitarum:

c) 284 Seiten: „Sermones patrum graeci."

Anfang. Contenta in hoc libro.

Mb. 13 (ol. 101. SS. 98.[b]) Pap. XVI. Ih. Ganz von Martin Crusius geschrieben. Fol. Einband wie bei N. 12.

a) „Georgii Pachymerae, de statu reip. et religionis in Graecia impp. Theodoro Lascare, Michaële et Andronico Palaeologis libri 13 mutili." Mit den Bildern des Verfassers und des Kaisers, von Christian Pfister gemahlt. Von Crusius 1578 aus einer Augsburger Papierhandschrift abgeschrieben.

Anfang. *ἱςοριῶν συγγραφικῶν πρώτη.*

b) „Manuel Calecas de processione spiritus s. Aus dem XIII. Ih.; von Crusius geschrieben.

Anfang. *Σύγγραμμα παρὰ Μανουὴλ συντεθὲν.*

c) „De ecclesiis hodiernis orientalibus" Brief Stephan Gerlachs an Dietrich Schnepf, Procanzler, Dr. und Prof. Theol. in Tübingen, vom Iuni 1578.

Anfang. Salutem in Christo salvatore nostro, Dti tuae reverendae plurimam precor.

14 (ol. 100. SS. 407.) Pergam. 4°. 360 von I. D. Reuss gezählte Seiten. Vorn stehen Bemerkungen von M. Crusius, der den Band von Wolf Conrad Schweickher kaufte, als dieser ihn eben zum Einband anderer Bücher verwenden wollte. Inhalt: Platon's Eutyphron, Kriton, Phaedon, Parmenides, beide Alcibiades, Timaeos. Die verschiedenen Lesarten hat I. D. Reuss ausgezogen und in die Zweybrücker Ausgabe 8° 1782 einrücken lassen.

Anfang. *Εὐτύφρων ἢ περὶ ὁσίου.*

15 (ol. SS. 451. 105.) Pap. 4°. Von verschiedenen Händen geschrieben. M. Crusius erhielt das Buch 15. Febr. 1585 von David Occo aus Augsburg. *„Ἀριςοτέλους τέχνης ῥητορικῆς βιβλίον I—II."*

Anfang. *Ῥητορικὴ ἀντίςροφος ἐςὶ τῇ.*

16 (ol. 1777.) Pap. XV. Ih. 8°. 92 gezählte Seiten. Vorn stehen folgende Notizen: Codice di Longo fatto copiare da Fulvio orsini su di un codice che sta alla vaticana sul principio della stampa. Il codice di Longo del Sig. Cte. Astori è scritto da Giovanni Onorio Greco, di cui si serviva il chiarissimo Fulvio Orsino, come si può vilevare da molti

altri codici della Vaticana. Inhalt: *Λόγγου ποιμενικα τὰ κατὰ Δάφνιν καὶ χλόην.*

Anfang. *Ἐν λέσβῳ θηρῶν.*

17 (ol. SS. 327. 99.) Pap. XVI. Ih. 4°. 532 gezählte S. Ganz von Martin Crusius geschrieben, in gepresstes Leder gebunden 1587. Inhalt: 200 in den Jahren 1585 bis 1587 von Martin Crusius, in seinem 60—62. Lebensjahre in der St. Georgenkirche in Tübingen griechisch nachgeschriebene Predigten. Vorn ein lateinisches Register.

Anfang. I. Concio 21 Septembris D. D. Jacobi Andreae Cancellarii.

18 (ol. SS. 380. 99b.) Geglättetes Pap. XVI. Ih. 4° 302 von Crusius gezählte S. Hinten noch Indices von M. Crusius. Das Buch wurde in Constantinopel 1578 von Stephan Gerlach aus Auftrag von Crusius für diesen um 3 Thaler gekauft, in Tübingen 1579 um 4 Bazen in gepresstes weises Leder gebunden, von Crusius vom 11. Dec. 1580 bis 10. Febr. 1581 lateinisch übersetzt und in seiner Turcograecia S. 107—184 abgedruckt. „Patriarchae constantinopolitani post urbem a Turcis captam.“

Anfang. *Περὶ τῶν πατριαρχῶν.*

19 (ol. XX 2. 107.) Pap. XVI. Ih. 4°. 728 gezählte S. Ganz von Martin Crusius geschrieben, zum Theil vermodert. „Summae concionum Theologorum Tybingensium, D. D. Jacobi Andreae Cancell. Theodorici Snaeppfii, Jacobi Heerbrandi, nec non Diaconorum ibi aliquot: a me M. Crusio sic in templo exceptae, ab anno Christi 1570 usque in annum 1573. Omnes sunt 332.“ Auf dem dritten Vorblatt steht folgende Notiz: Hactenus in quinque talibus voluminibus a die 7 Febr. 1563 usque ad 24 Maij 1573 continentur conciones Mdclxxxvii, ex quibus 1452 circiter sunt graece scriptae: reliquae vero latine, circiter 235. Omnia in eis domi correxi: soli numeri locorum scripturae allegatorum adhuc fuerint emendandi. Vorn steht ein Register.

20 (ol. XX. 3. 108.) Pap. XVI. Ih. 4°. 782 und 45 gezählte Seiten. Ganz von Crusius geschrieben, zum Theil vermodert. „Summae concionum Theologorum Tybingensium D. D. Jacobi Andreae Cancell. Theod. Snaeppfii parochi: Jacobi Heerbrandi Decani: Item Diaconorum aliquot: quas ego Martin Crusius sic *αὐτολεξεὶ* in Templo S. Georgii excepi, ab anno Christi 1573 usque ad exitum fere 1574; additis aliquot funebribus concionibus. Omnes ergo conciones hujus voluminis sunt 313.

21. Pap.XVI. Ih. 4°. Heft, das mit andern Crusianischen Manuscripten 1838 aus dem Universitätsarchiv abgegeben worden; enthält Mittheilungen über die Türkei,

geschrieben von Griechen, die 1585 bei Martin Crusius in Tübingen zu Gast waren. Vergl. B. 10[cc]

Anfang. οἱ ἀφορμί.

Nachtrag zu dem Verzeichnisse der Orientalischen Handschriften in Tübingen.

Die königliche Universitätsbibliothek in Tübingen hat aus dem Nachlasse des in Persien umgekommenen Reisenden Dr. Schulz folgende Handschriften erworben, welche ich als Nachtrag zu dem früher gelieferten orientalischen Handschriftenkataloge hier verzeichne.

A. Persische (bezeichnet M. a. III.)

7. Mirchonds Habib el sijar, eine ausführliche Geschichte des Propheten und der 4 ersten Chalifen.

8. Zînat el mag'âlis von Elhugaini, grosses geschichtlich-geographisch-anekdotisch-didaktisches Werk, eingetheilt in 10 Bücher zu je 10 Capiteln. Es fehlt hier mehr als das letzte Buch.

9. Das schon früher bekannte Lubb eltavârikh, eine kurze Universalgeschichte vom schiitischen Standpunkte aus. Hinten verstümmelt.

10. Bruchstück einer ausführlichen Geschichte von Persien um das Jahr 988. War einst verstümmelt vorn und am Ende, wurde aber dann neu eingebunden.

11. Ein ähnliches Bruckstück von den Jahren 996—1025.

12. Divan von G'âmi, vorn unvollständig.

13. Kassiden des Dichters u. s. w. Nicht vollendet.

14. Gedichte von einem wenig bekannten Qâsim.

15. Kleinere arabische und persische Gedichte mystischen Inhalts, geschrieben auf einer Pilgerreise, von einem Bahâeldin.

16. Blüthenlese persischer Gedichte.

17. Desgleichen.

18. Theologischer Tractat von Ibrahim Astrabadi, hinten verstümmelt, neu eingebunden, wahrscheinlich in Paris.

B. Arabische (bezeichnet M. a. VI.)

16. Eine gute Handschrift des zoologischen Lexikons von Damiri.

17. Raudhat ul muhibbin, schöngeistiges Werk, schön geschrieben zu Qâhira im Jahr 759.

18. Das Gedicht Burda. Schon gedruckt.

19. Qorân.

20. Grammatisches Werk von Ibn al Hâg'eb.

21. Ein obscönes Buch.

C. Türkische (bezeichnet M. a. VII.)

4. Der zweite Band von Zamakhscharis Mugaddamat al adabi, einem arabischen Lexikon. Das vorliegeade Buch ist eine Uebersetzung des Werkes in's Persische und Türkische von einem Osmanen zu Prusa, wo er Professor an der Murâdià war, 1117.

5. Dasselbe Werk vollständig, nach derselbeu Uebersetzung, im Jahr 1145. Weniger gut geschrieben.

6. Das Bakhtiâr nameh, ein Lehrbuch, in's Türkische übersetzt, geschrieben 1199. Vgl. meine Ausgabe des Romans des sept sages, Einl. S. VI.

7. Türkische Erklärung zur Vorrede des Gulistân.

8. Türkische Unterhaltungen, in Fragen und Antworten, geschrieben 1144.

9. Eine kleine Encyclopädie aller Wissenschaften.

10. Türkische Gedichte. Verstümmelt.

11—14. Fast ganz unbrauchbare Bücher, für türkische und europäische Schüler; auch unvollständig.

Prof. Dr. *A. Keller.*

Leider schliessen sich hiermit vor der Hand die Mittheilungen über die Handschriften der Tübinger Universitätsbibliothek, indem Herr Prof. Dr. *Keller* sein Amt an derselben (vgl. oben S. 256. und 352.) niedergelegt hat. Die Redaction hegt aber die Hoffnung, dass vielleicht einer der Herren Bibliothekbeamten in Tübingen sich wird geneigt finden lassen, vorstehende Mittheilungen fortzusetzen.

Bibliothekchronik.

Aus Kopenhagen wird gemeldet: unterm 20. November ist ein Königl. Rescript ergangen an den Kammerherrn Freiherrn von Rumohr zu Trenthorst, Dr. phil., den Conferenzrath und Oberbibliothekar Werlauff, den Prof. Oriental. Justus Olshausen zu Kiel und den Prof. und Bibliothekar Madeig, dass dieselben in ein Comité zu einer historisch-kritischen Revision der Handschriften der grossen Königl. Bibliothek zusammentreten.

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

SERAPEUM.

Zeitschrift

für

Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Litteratur.

Im Vereine mit Bibliothekaren und Litteraturfreunden

herausgegeben

von

Dr. Robert Naumann.

№ 24. Leipzig, den **31**. December **1841.**

Ueber Melanchthons angebliche Handschriften,

welche in dem Catalogue of the Library of Dr. Kloss verzeichnet sind.

Die in der Augsburger Allgemeinen Zeitung No. 283 vom 9. October 1840 befindliche Anzeige eines Werks von Herrn *S. Leigh Sotheby* über neuentdeckte Handschriften von Philipp Melanchthon verpflichtet mich nachstehende auf Originalien beruhende Warnung an das Publikum zu richten, indem wohl schwerlich jemand Anders als ich manche hierbei obwaltende Täuschung so umständlich wird enthüllen können.

Zuvörderst muss ich bemerken, dass mein Name am angeführten Orte nicht richtig abgedruckt, auch meine ehemalige Bibliothek nicht zu Frankfurt am Main, sondern zu London am 7. Mai 1835 versteigert worden. Der oben erwähnte Herr *Sotheby* und sein Sohn leiteten die Versteigerung, nachdem sie ein neues Verzeichniss der von mir herrührenden Bücher gemacht hatten. Vor ihnen lag eine von mir geschriebene Reinschrift des Catalogs in Einem Bande. Ueberdiess hatte ich den Beauftragten der Herren *Longman*, *Rees*, *Orme* u. Comp. zu London ein umständliches Memorandum als Vorrede mitgetheilt, über meine Idee, wie das Versteigerungs-Verzeichniss vortheilhaft für die Verkäufer, und nutzbar für spätere Literaturfreunde eingerichtet werden könnte, welches aber nicht benutzt wurde.

Am 24. December 1834 schrieben mir zuerst Herr *S. Sotheby* u. Sohn, da sie beschäftigt seien, einen guten Titel

zum Cataloge zu fertigen, so ersuchten sie mich daher um baldige genaue Anzeige, von wannen ich den grössten Theil meiner Bücher erhalten hätte, weil ihnen das oben erwähnte Memorandum nicht klar genug spräche, ob sie früherhin Eine Sammlung gebildet hätten? Namentlich fragten sie mich um genaue Nachweisung, ob der Handschriftenband von Luther und Melanchthon (späterhin No. 4637), die Abhandlung Melanchthons (No. 4635) die Complutensische Polyglottenbibel (No. 692) und der Ovidius 1477 (No. 2897) aus Einer und derselben Sammlung herrührten? — Dieses Schreiben wurde durch einige hinzugefügte Worte des mir bekannten Geschäftsführers des Hauses Longman zur Beantwortung empfohlen.

Letzterer Empfehlung zu Ehren und um mit dem Herrn *Sotheby*, dessen nachlässige Handschrift mir kein Vertrauen einflösste, nichts zu schaffen zu haben, antwortete ich in deutscher Sprache direkt an das Haus Longman — folgendes:

Frankfurt, d. 3. Januar 1835.

Hochgeehrteste Herren,

Unter Empfehlung des ehrenwerthen Herrn *Charles Reader* habe ich eine Anfrage der Herren *Sotheby* und Sohn vom 24. December in Betreff meiner ehemaligen Bibliothek erhalten. Ich beehre mich, die Antwort an Sie, als welche ich näher kenne, zu richten.

Meine Bibliothek wurde binnen etwa 18 Jahren aus ganz Deutschland zusammengetragen und nicht Eine einzige besondere ältere Bibliothek liegt ihr zu Grunde. Aber die ehemaligen Büchersammlungen des Bischoffs Johann von Dalberg, Bernhardt Adelmann von Adelmannsfelden, des Stifts (Cathedral, nicht Monastery) von Esslingen sind allmählig in fünf verschiedenen Ankäufen beinahe vollständig meiner Sammlung einverleibt worden, wiewohl sie vor mir schon um einzelne Stücke mögen beraubt worden sein. — Viel später kaufte ich sehr viele wichtige Bücher aus der ehemaligen Sammlung des Christian Scheurl zu Nürnberg, des Stiftes zu Ochsenhausen, und des Schöffen Johannes Fichard zu Frankfurt dergestalt, dass meine ehemalige Bibliothek das Centrum bildete, in welchem sich diese älteren Sammlungen allgemach vereinigten.

Der Handschriftliche Band Letters of Luther kam zu mir im offnen Buchhandel; die Handschriftliche Perspectiva von Melanchthon aus der Joschischen Bibliothek, der Ovidius, Coralli 1477, kommt aus Ochsenhausen.

Ich glaube, dass wenn man die Mühe und Kosten nicht scheuen würde, mein Memorandum über meine ehemalige Bibliothek vollständig und genau ins Englische zu übersetzen und als Vorrede ganz abzudrucken, dieses eine Zierde und eine Empfehlung Ihres Cataloges von höchstem Interesse abgeben würde. Denn nicht allein, dass der Liebhaber die

ganze Geschichte und den Plan der Sammlung übersehen könnte, würde diese Vorrede ihm auch zum Leitfaden dienen, wie und auf welche Weise er sammeln müsse. Nicht minder würde diese Vorrede, auch nach geendigtem Verkaufe, Ihrem Unternehmen zur immerwährenden Empfehlung dienen.

Der vollständige geschriebene Catalog meiner Bücher enthält der notae curiositatis so viele, dass es wohl dienlich wäre, sich desselben an geeigneten Stellen zu bedienen.

Ich glaube mit diesen Bedeutungen dem an mich gerichteten Wunsche genügend entsprochen zu haben, und zeichne unter Anwünschung eines angenehmen Verkaufs.“ “ — —

Ich erhielt nach einiger Zeit einige Exemplare des Catalogue of the Library of Dr. Kloss of Francfort a. M. Professor, London 1835, 8^{0}, deren Versteigerung am 7. Mai beginnen sollte, fand darin die zahlreichen dem Philipp Melanchthon untergeschobenen Facsimile's, und die zahlreichen Angaben von Büchern aus dessen angeblicher Bibliothek (gerade 601 salvo errore calculi) welche alle von ihm mit Randglossen ausgestattet sein sollten. Noch mehr war ich über die thörichte Abhandlung hinsichlich der Handschriften Melanchthon's überrascht, pag. XI — XIII unterzeichnet S. L. S. 25. Febr. 1835. Es kann hier nicht der Ort sein, die in derselben behaupteten Lächerlichkeiten zu zergliedern. Da aber von dem Cataloge meiner ehemaligen Bibliothek mehrere Exemplare auf dem Continente verbreitet sind, so mag man selbst die ergötzlichen Unwahrheiten *Sotheby's* nachlesen.

Doch hielt ich es für rathsam, mich einstweilen über diese Täuschung des Publikums schriftlich auszusprechen, und schrieb an *A. Auerbach* zu Hamburg, welcher eigentlich von mir die Sammlung, und wie er mir merken liess, mit dem Hause Longman u. Comp. gemeinschaftlich erkauft hatte, unter andern folgendes:

Frankfurt, d. 1. Mai. 1835.

— — „„Der Catalog meiner ehemaligen Bibliothek ist mir von London aus zugeschickt worden. Es war mir auch desswegen leid, Sie nicht unterdessen gesehen zu haben, indem ich lediglich auf Sie Rücksicht nahm, und nicht sogleich, und zwar noch vor der Versteigerung in Englischen Zeitungen Protestation gegen die Redaktion des Catalogs einrücken liess, um die Kauflustigen vor Täuschung zu warnen, wozu mein ehrlicher Name auf dem Titel die Unkundigen verleiten kann. Man hat aus der Sammlung eine Bibliotheca Melanchthoniana fabricirt, und diesem redlichen Manne müssten heute noch die Hände schmerzen, wenn er alle die Randglossen sollte geschrieben haben, welche laut des gedruckten Catalogs ihm beigelegt werden. Ich halte es für eine Ehrensache zu dieser literarischen Täuschung nicht

stille zu schweigen, und nur Rücksicht gegen Sie hat mich abgehalten, vor der Versteigerung gegen diesen Catalog aufzutreten, und das Publikum zu warnen, welches wohl dergleichen Täuschungen schon kennen mag. Doch im vorliegenden Falle kann es literarische Folgen haben, wenn in späterer Zeit der unter meinem Namen gedruckte Catalog als Autorität bei einer gelehrten Forschung gebraucht werden, und man am Ende mich als Theilnehmer des Betrugs verunglimpfen könnte.

Aus diesem Grunde bitte ich Sie, mir recht bald ¡den handschriftlichen Zettel-Catalog in fünf Foliobänden, den Sie in Händen haben, zuzuschicken, damit ich mich dahier über meine Unschuld an dieser Verkehrheit legitimirn kann. Ich richte diese Bitte um so mehr an Sie, da Sie mir die Rückgabe dieses Catalogs mehrfach versprochen haben, damit er späterhin auf der hiesigen Stadtbibliothek niedergelegt werde. Nicht minder bitte ich, dass Sie mir den andern von mir geschriebenen Catalog in Einem Foliobande verschaffen möchten, welchen die Engländer hatten, gleichviel, wenn er auch verschmutzt sein sollte. Wenn ich über diese beiden Cataloge wieder verfügen kann, werde ich mich beruhigen, weil ich alsdann Beweismittel für meine Unschuld an jenem Unsinn in Händen habe, und ich sodann nur noch gegen das gelehrte Deutschland mit Hinweisung auf meine beiden Originalkataloge mich zu verantworten habe, was im entgegengesetzten Falle auch in England auf eine empfindliche Weise geschehen müsste.“ “

Es folgte hierauf keine Antwort, worauf ich abermals in dieser Angelegenheit an *A. Auerbach* am 15. Nov. 1835, jedoch vergeblich schrieb.

An demselben 15. Nov. 1835 schrieb ich an die Herren *Longman* u. Comp. nach London, erinnerte sie an ihre Zusage, mir ein Exemplar des Catalogs mit den Versteigerungspreisen zu besorgen, und ersuchte sie um das von mir geschriebene Verzeichniss meiner ehemaligen Bücher in Einem Bande, weil er für sie nunmehr werthlos geworden. Doch bot ich ihnen als Tausch ein vortreffliches Exemplar des Theuerdank 1519 an.

Die Herrn *Longman*, *Rees*, *Orme* u. Comp. antworteten hierauf in einem undatirten Briefe in englischer Sprache, welcher den hiesigen Poststempel 20. December 1835 trägt, sie hätten ihr Versprechen nicht vergessen, jedoch auf eine Gelegenheit gewartet mir das Paket zu senden, welches auch nachher eintraf. Sie klagen, dass der Ertrag der Versteigerung nicht ihren Erwartungen entsprochen, besonders da ihr Coadjutor zu Hamburg, *Auerbach*, ihnen für etliche Tausend Pfund Bestellungen von dem Continente versprochen, und am Ende doch nur für etliche wenige Pfunde gekauft

hätte. Meinen handschriftlichen Catalog könnten sie mir nicht geben, weil sie ihn zur Erfüllung ihres Vertrags mit *Auerbach* demselben zurückgeschickt hätten. Darauf schrieben sie folgende Worte:

„„Sie werden in dem Cataloge bemerken, dass der Auctionator sich unglaubliche Mühe gegeben eine Meinung zu begründen, dass ein grosser Theil Ihrer Sammlung Melanchthon zugehört habe. Er ist dermalen mit einem Werke beschäftigt, welches er zu drucken gedenkt zur Bestätigung seiner Behauptungen. Man muss jedoch einigermassen zweifeln, ob sein wohlgemeinter Eifer in diesem besondern Falle dem Verkaufe irgend einen Nutzen gebracht habe.“ “ „*(It is however a little to be doubted whether his well intended zeal may have been in this particular of any advantage to the sale.)*“

Auf diese bestimmte Nachricht, dass *Sotheby* seine angeblichen Entdeckungen weiter auszubeuten gesonnen sei, schrieb ich an Herrn *Longman* etc. einen Brief in französischer Sprache, welcher in genauer Uebersetzung also lautet:

Frankfurt, d. 28. März 1836.

Meine Herren,

„„Zuvörderst statte ich Ihnen meinen Dank ab für die Cataloge, welche ich vor einigen Wochen erhalten habe. Sie haben mich insbesondere verpflichtet durch das Exemplar mit den beigeschriebenen Preisen u. s. f. — —

Ich hatte die Ehre den Herren *Longman* u. *Reader* bei ihrer Anwesenheit dahier einen Aufsatz zu übergeben, in welchem ich meine Ansichten, wie der Verkauf befördert werden könne, aussprach. Ich weiss nicht, ob die Herren *Sotheby* und Comp. sich die Mühe gegeben, denselben zu Rathe zu ziehen und zu benutzen. Es wäre ebenfalls zweckmässig gewesen, meine Abhandlung über die Bildung und den Zweck meiner Sammlung ins Englische zu übersetzen, oder mindestens einen Auszug daraus abdrucken zu lassen. Allein es wären alsdann die Phantasien des Herrn *Sotheby* u. Comp. in ihr Nichts zerstoben.

Wir wollen nichts von der schamlosen Menge von Druckfehlern sprechen, von welchen der Catalog wimmelt, und welche man derjenigen Person zur Last legen könnte, welche mit der Correktur des Drucks beauftragt war. Aber unzählige Facta beweisen, das die Herren *Sotheby* u. Comp. sich nicht die Mühe gegeben haben, meinen handschriftlichen Catalog, welchen sie vor Augen hatten, zu Rathe zu ziehen, oder zu benutzen, oder die handschriftlichen Anmerkungen zu lesen, welche ich in meine Bücher geschrieben. Von dieser Nachlässigkeit rühren alle die falschen Benennungen der Eigennamen der Verfasser, oder der Städte oder der Büchertitel her, welche es oftmals selbst dem wirklichen Kenner

unmöglich machen, die Titel der Bücher und die Namen der Verfasser zu entziffern. Diese fast unzähligen Fehler können nicht dem Buchdrucker beigemessen werden, sie rühren her von einem schlecht verfertigten Manuscripte und von einer überaus oberflächlichen Abfassung desselben.

Der höchste Grad des Lächerlichen beruht in der Sorgfalt, welche diese Herren *Sotheby* u. Comp. sich gegeben, eine Bibliotheca Melanchthoniana aus den Büchern zu fabriciren, welche ich aus dem gesammten südlichen und westlichen Deutschland, aus Mailand, Basel, Paris, London, Leipzig, Prag, Wien und Breslau zusammengebracht habe. Ich erwähne absichtlich diese geographische Zusammenstellung, um sowohl mich persönlich als meine Bibliothek vor einer magischen Anziehekraft zu verwahren, gegen alle jene mit handschriftlichen Noten versehene Bücher, welche diese Herren dem Melanchthon zuzuschreiben belieben.

Ohne Zweifel haben diese Bücher wie gebannte Dämonen an allen diesen genannten Orten drei Jahrhunderte lang darnach geschmachtet sich in meinem Zimmer im Familienkreise wieder zu vereinigen, gewissermassen um ihr Blocksbergsfest zu feiern, und alsdann durch die Herren *Sotheby* u. Comp. verrathen und in alle Welt wieder zerstreut zu werden.

Es bedurfte nur einer oberflächlichen Kenntniss von allen Schriftzügen, um zu wissen, dass jedes Land und jedes Jahrhundert seinen charakteristischen Ausdruck besitzt, welcher bei der Mehrzahl von allen wieder vorkommt, welche sich zu gleicher Zeit der Feder bedienen. Es bedurfte nur der ganz einfachen Betrachtung, dass Melanchthon sein ganzes, übrigens so thätiges Leben nothwendig gehabt hätte, um nur dieselben Werke, oft in mehreren Ausgaben zu lesen, und sie mit handschriftlichen Noten zu besudeln, einzig um den Herren *Sotheby* u. Comp. die Gelegenheit zu der Sottise zu geben, eine grosse Bibliotheca Melanchthoniana, welche niemals existirt hat, auf Ihre Kosten zu entdecken. Diese Herren haben unstreitig nicht daran gedacht, dass es beinahe eines ganzen Lebens bedurft hätte, um diese Menge von dicken Folianten durchzulesen, und dass man mindestens die Professoren hätte hören müssen, um die Noten einzutragen, oder selbst nachdenken müssen, falls diese Noten von demjenigen herrührten, welcher sie hineinschrieb.

Diese Herren haben mir einen Brief geschrieben hinsichtlich des Ovids No. 2897, auf welchen ich glücklicherweise die Antwort an Ihr Haus und nicht an sie selbst einsendete, wiewohl ich nicht ahnen konnte, dass diese Herren sie hätten missbrauchen können, wenn ich ihnen eine Erklärung ertheilt hätte, welche sie zu ihrem Vortheil hätten verdrehen können. In diesem Briefe habe ich ihnen gesagt, dass gerade dieser Ovid aus der Abtei Ochsenhansen in Schwaben herrührt.

Es bedurfte nur ein klein wenig gesunden Menschenverstandes, um zu begreifen, dass Melanchthon, der im Jahre 1544 in offner Fehde mit der Geistlichkeit lebte, seine eignen Arbeiten, oder die Abschriften davon nicht seinen Gegnern zuschicken würde, um sie für Herrn *Sotheby* u. Comp. aufzubewahren!

Und dennoch haben sie diesen Ovid für Melanchthons Handschrift erklärt, ungeachtet der Namen des Dietrich von Planingen und des Oswald von Egck, zweier gelehrter und achtungswerther Männer. Ja sie haben die Sudeleien am Rande auf Ihre Kosten in Steindruck nachbilden lassen, und sich nicht geschämt, sich selbst durch die lächerliche Anmerkung zu widersprechen, welche sie bei dieser No. 2897 hinzufügten! Ich selbst erkenne, dass No. 4635, 4636 u. 4637 Melanchthons Handschrift enthalten, und habe sie dafür in meinem handschriftlichen Cataloge anerkannt, welche Herr *Sotheby* u. Comp. vor Augen hatten. Hinsichtlich der No. 4632 zweifle ich an der Aechtheit, ungeachtet des beigefügten Namens von Melanchthon. Dieser Band stammt aus der Bibliothek des Stifts zu Esslingen, einer Stadt, mit welcher Melanchthon nicht in Verbindung stand. Warum hätte nicht ein Schüler gerade in eine Grammatik eine geistreiche Aeusserung Melanchthons hineinschreiben können? — Gegen alle übrigen angeblichen Handschriften von Melanchthon und Bücher, die mit Anmerkungen beschmiert sind, protestire ich im Namen Melanchthons.

Als ich im vergangenen Jahre den gedruckten Catalog vor der Versteigerung erhielt, glaubte ich diese durch eine Protestation nicht stören zu dürfen, jedoch erklärte ich allen Kennern und Liebhabern zu Frankfurt, dass ich in mehreren wissenschaftlichen Zeitschriften meine förmliche Lossagung gegen die Imposturen der Herren *Sotheby* u. Comp. einrücken lassen würde; denn da der Catalog meinen Namen trüge, so könnte eines Tages sich ein Ignorant einfallen lassen, einen Auszug als Bibliotheca Melanchthoniana unter Berufung auf meine literarische Reputation bekannt zu machen. Da insbesondere die Abhandlung pag. XI. über Melanchthons Handschriften nur mit Anfangsbuchstaben unterzeichnet ist, so könnte man eines Tages dieses Denkmal der Thorheit und falscher Conjecturen mir beimessen, der ich, ohne Schriftsteller von Profession zu sein, doch im guten Rufe stehe, dass ich ein competenter Richter sei.

Man durfte schlichtweg im gedruckten Cataloge sagen: dieses oder jenes Buch sei mit handschriftlichen Anmerkungen versehen, um den Liebhaber zu benachrichtigen, dass es nicht rein sei. Hierzu war nicht nöthig, Melanchthons Namen zu missbrauchen, oder den meinigen als den des Sammlers zu compromittiren. Wenn man es für rathsam

hielt, den Catalog mit lithographirten Abbildungen auszustatten, so hätte man viele sonderbare, unbekannte Typengattungen hierzu gefunden, und in diesem Falle hätte Herr *Sheldrik* völlig dasselbe Zeugniss ausgestellt, wie das Seite XXII befindliche. Ich habe gerade dasselbe vor 10 Jahren erfahren, zu einer Zeit, wo ich selbst verschiedene Typengattungen durchzeichnete. Die ersten Zeilen kosteten mich eine grosse Aufmerksamkeit und Genauigkeit, bald waren aber meine Augen und meine Hand so an diese alten Züge gewöhnt, dass ich mich hätte verbindlich machen können, ganze Seiten in einem Tage durchzuzeichnen. Fragen Sie hierüber Herrn *Sheldrik*, er wird Ihnen die Bestätigung nicht versagen können. Man hat sein Vertrauen missbraucht, als man ihn den erwähnten Brief schreiben liess.

Da ich die erste Gelegenheit ergreifen werde, um meine Protestation zu veröffentlichen hinsichtlich der Melanchthomanie der Herren *Sotheby* u. Comp., so finde ich keine Ursache, welche Sie abhalten könnte, sich dieses Briefs zu bedienen, um diese Herren, und alle, die an dieser Angelegenheit Antheil nehmen, von meinen Gesinnungen in Kenntniss zu setzen. . .

Es ist dieses eine langes Schreiben, welches Sie, meine Herren, in Anbetracht dessen, was es ausdrücken sollte, gefälligst entschuldigen werden. . . Ich bin““ etc.

Hierbei ist diese Corresspondenz stehen geblieben. Ich schrieb noch mehrmals nach Hamburg an *Auerbach*, und nach dessen Falliment an die gerichtlichen Curatoren der Masse, um meine beiden handschriftlichen Cataloge zu erhalten. Ersterer hütete sich, zu antworten, letztere erklärten mir unter dem 28. August 1837, dass sie gerade diese Cataloge nicht hätten. Ich ergreife gegenwärtigen Anlass, um die jetzigen Besitzer des einen in einem Foliobande, so wie des andern aus Zetteln zusammengesetzten in fünf Foliobänden zu ersuchen, mir gefällige Nachricht hierüber mitzutheilen und mir Vorschläge zu machen, falls sie geneigt sein sollten, mir selbige abzutreten. Einem Liebhaber der altdeutschen Literatur könnte ich unter andern eine Abschrift des Verzeichnisses der deutschen Bücher und der Handschriften anbieten. Mein Wunsch geht dahin, der hiesigen Stadtbibliothek ein Geschenk damit zu machen, zum Andenken des Bücherschatzes, welcher in Frankfurts Mauern einst versammelt war.

Vorstehende Documente sprechen klar und bestimmt aus, dass ich an den Phantasien der Herren *Sotheby* u. Sohn im Catalogue of the Library of Dr. Kloss keinen Antheil habe, auch keinen Anlass dazu gab. In der Hoffnung die vermissten Cataloge wieder zur Hand zu erhalten, überliess ich alle diese falschen Angaben einstweilen ihrem Schicksale, benutzte

jedoch geeignete Gelegenheiten, um Kenner von Autographen die oben angezogenen Briefschaften lesen, und namentlich mein letztes Schreiben vom 28. März 1836 mit ihrem Namenszuge paraphiren zu lassen, um jedem etwaigen Verdachte einer späteren Interpolirung zu begegnen. Sobald der Abdruck gegenwärtiger Erklärung wird vollzogen sein, werde ich die ganze betreffende Correspondenz der hiesigen Stadtbibliothek übergeben, damit jetzt und in Zukunft Jedermann sich durch den Augenschein von der Zuverlässigkeit meiner Warnung zu rechter Zeit gegen die aus meiner ehemaligen Bibliothek fabricirte Bibliotheca Melanchthoniana überzeugen kann. Hoffentlich wird kein wahrhafter Literatus sich durch diese angeblichen Entdeckungen verführen lassen. Es versteht sich von selbst, dass diese meine Protestation sich nur auf denjenigen Theil seines neuen Werkes erstrecken kann, welcher sich auf den Catalogue of the Library of Dr. Kloss stützen wird.

Frankfurt am Main.

Georg Kloss,
Med. Dr. & Professor.

Ueber die Manuscripte mehrerer französischer Provinzialbibliotheken.

Unter der Aufschrift „*Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements*" macht Herr *G. Libri* in dem *Journal des Savants* (1841) die Resultate einer von ihm neuerlich angestellten Untersuchung der Bibliotheken mehrerer französischer Provinzialstädte bekannt. Wir geben in dem Folgenden einen Auszug aus den drei ersten Artikeln, die uns bis jetzt zugekommen sind, und werden über die noch folgenden später berichten.

Der erste Artikel (Juliheft p. 430 ff.) beginnt mit tadelnden Bemerkungen über *Hänel's* Catalogus, die zum Theil allerdings gegründet sind, bei denen aber Herr *Libri* die unbestreitbaren grossen Verdienste des Werkes ganz übersehen, seine nächste Bestimmung nicht wohl berücksichtigt, und die mannigfachen Hindernisse, mit welchen Herr *Hänel* bei der Abfassung seiner Catalogi zu kämpfen hatte, nicht genügend in Anschlag gebracht hat. Der bittre Ton des Tadels scheint namentlich durch keineswegs ungerechte Vorwürfe, die Herr *Hänel* den Franzosen macht, veranlasst worden zu sein; dass er „keine Gelegenheit vorbeigelassen, die Mss. zu bezeichnen,

die Frankreich während der Revolution verloren habe“ und vollends dass er die Franzosen Vandalen genannt, konnte ihm nicht füglich verziehen werden. Den Zustand der französischen Provinzialbibliotheken überhaupt findet Herr *Libri* erfreulich; trotz der unverzeihlichen Sorglosigkeit einiger Städte müsse man doch bekennen, dass im Ganzen die Bibliotheken jetzt von den oft armen Municipalitäten weit besser unterhalten werden, als diess vor der Revolution von den reichsten Mönchsorden geschehen sei. Als Beispiel der Nachlässigkeit dieser letztern wird unter andern angeführt, dass, als man währeud der Revolution die Klostergüter in Besitz nahm, man zu Clairveaux die reiche, aus 2000 Manuscripten und 35000 gedruckten Büchern bestehende Sammlung des Präsidenten Bouhier, welche im Jahre 1784 durch den Abt von Clairveaux für 135000 Francs gekauft worden war, an einem feuchten Orte und noch in denselben Kisten eingepackt fand, in denen sie von Dijon nach Clairveaux transportirt worden war. Mehrere der schönsten Manuscripte waren ganz verdorben, drei von ihnen liegen jetzt, halbverfault und zerrissen, noch in Troyes. Der Eifer für Catalogisirung, der sich seit einiger Zeit zeige, wird gerühmt. Die Cataloge der Bibliotheken von Lyon, Douai, Orleans seien schon früher bekannt gemacht, in den letzten Jahren seien die Manuscripte von *Cambrai, Rennes, Chartres, Nîmes, Clermont* vollständig durch die Bibliothekare beschrieben worden; von der Bibliothek zu Aix habe Herr *Rouard* eine interessante Notiz, worin die wichtigten Manuscripte geschildert worden, gegeben. Zu wünschen sei, dass diese Cataloge in einem allgemeinen Werke vereinigt würden. — Die Bibliothek zu Troyes, zu welcher der Zugang bisher sehr schwierig gewesen, daher auch *Hänel* daselbst nur wenige Mss. habe prüfen können, untersucht Herr *Libri*, mit einer Empfehlung des Minister *Villemain* versehen, zunächst. Sie wurde 1651 durch Jaquet Hennequin, Dr. en Sorbonne, gegründet, der seine Bibliothek den Franziscanern zu Troyes unter der Bedingung gab, dass diese sie dem Publicum öffneten. Dazu kamen in der Revolution mehrere Klosterbibliotheken, besonders der Oratorianer zu Troyes, die viele Mss. aus der Sammlung des *Pithou* besassen, freilich auch Manuscripte von ungleichem Format hatten zusammenbinden und frischweg beschneiden lassen, und der Abtei von Clairveaux. Bei dem Transport der letztern ging aber auch manches verloren oder in Privatbesitz; in mehreren Gemeinden, die man zu passiren hatte, wurden Kisten gesprengt und geplündert; ein unwillkürliches Zeugniss, dass *Hänel* mit dem Vorwurfe des Vandalismus doch nicht ganz Unrecht hat. Im Jahre XII. sendete die Regierung eine ausserordentliche Commission, bestehend aus den Herren *Chardou de la Rochette* und *Prunelle*, um

eine Auswahl aus den in mehrern Städten zusammengebrachten Klosterbibliotheken zu treffen. Bei dieser Gelegenheit wurden aus Troyes 3500 gedruckte Bücher, 477 Manuscripte fortgeführt, theils nach Paris und Dijon, die meisten nach Montpellier in die Bibliothek der Medicinischen Schule, wohin fast alle Classiker aus der Bibliothek Bouhier's kamen. Eine Zählung, die Herr *Libri* vornahm, ergab, dass Troyes ausser einigen nicht im Manuscriptenzimmer befindlichen, jetzt 2109 Manuscripte besitzt, von denen 944 noch nicht im Inventar verzeichnet waren.

Der zweite Artikel (Augustheft. p. 477 ff.), dem eine Tafel mit 5 Schriftproben beigegeben ist, beschäftigt sich mit diesen Manuscripten, die in drei Classen getheilt werden. In die erste werden diejenigen, die vor die Zeit des heil. Bernhard fallen, gezählt; sie sind fast alle aus den Sammlungen Pithou's und Bouhier's, unter ihnen befinden sich mehr als zwanzig, die vor Karls des Grossen Tod geschrieben zu sein scheinen. Das älteste, der liber pastoralis des heil. Gregorius des Grossen, nach Mabillons (Grosley vie de Pithou II., p. 278) Bemerkung vielleicht von diesen selbst geschrieben, wenigstens gleichzeitig, auf 156 Pergamentblättern, mit schönen Unzialen, sowie auch die zahlreichen Randglossen mit kleinen Unzialen geschrieben sind; ausserdem noch ein wenig jüngeres Ms. desselben Buches. In einer Miscellanhandschrift, die unter andern den Novellenauszug des Justinianus (11. Jhdt.) enthält, ein Vorsatzblatt, palimpsest, mit dem Schluss des 1. Acts der Andria des Terenz von „Sed vim ut queas“ und nach Herrn *Libri's* Annahme, die wir nach der mitgetheilten Schriftprobe kaum billigen möchten, aus dem 8. Jhdt., das übrigens keine erheblichen Varianten darbietet. Ein zweiter Palimpsest, ein „theologisches Werk“ auf dickem Pergament, wie es scheint sehr beschädigt und unleserlich, soll aus demselben Jhdt. sein, übergeschrieben sind im 12. Jhdt. die Epigramme des Prosper von Aquitanien. Ebenfalls dem 8. Jhdt. gehört eine Handschrift von Aurelii Cassiodori expositio in psalmos an, die für Paläographie sehr wichtig, leider aber eine von den oben erwähnten in Clairveaux verdorbenen ist. Aus dem 8. oder 9. Jhdt.: Commentar des Beda zu den Briefen Pauli. Aus dem 9—10. Jhdt., ausser einer verkürzten Abschrift des Auszugs des Festus von Paulus Diaconus, noch sieben andre, meist Commentare zu biblischen Schriften, Patres, vitae Sanctorum u. dgl. enthaltend, in einer Miscellanhandschrift unter einer Sammlung Canones auch Verordnungen Karls des Grossen und Karls des Kahlen. — Die zweite Classe, welche die Mss. aus der Bibliothek zu Clairveaux enthält, giebt Herrn *Libri* Anlass zu einer recht hübschen Vergleichung des Bestandes dieser grossen Mönchsbibliothek mit den profanen Sammlungen, die im 14. Jhdt. Carl V. und sein Bruder

Herzog von Berry anlegten, oder denen der Herzöge von Burgund und der Herren von Gruthuisen, wobei auf einen „catalogue d'une partie des livres qui composaient la biblioth. des ducs de Bourgogne. Dijon 1841 par M. Peignot“ verwiesen wird. Während diese letztern reich an Uebersetzungen besonders lateinischer Classiker, an historischen, geographischen, medicinischen Schriften und vornämlich an Romans, Chansons, Lais u. s. w. seien, bestünden die etwa 1000 Mss., die von der alten Clarivallenser Bibliothek noch überhaupt vorhanden sind, fast nur aus Schriften für den unmittelbar praktischen Gebrauch der Kirche, wie Ars praedicandi, themata sermonum, loci communes sermonum u. s. w. und ausser der Bibel des heil. Bernhard, sowie mehrerer schöner Mss., die Heinrich (der als Erzbischof zu Rheims 1175 starb) der Sohn Ludwig VI. von Frankreich nach Clairveaux schenkte, werde man Mühe haben Manuscripte aufzufinden, die sich entweder durch Alter oder Schönheit der Ausführung oder wissenschaftliche Bedeutung auszeichneten, auch fast gar keine Classiker. Unter den zu Troyes befindlichen zeichnet Herr *Libri* besonders eine Handschrift des 15. Jhrt. aus, des Petrarca „de viris illustribus“, die ausser dem 1. auch das 2. Buch, die vita Caesaris (von der Herr *Libri* Schneider's Ausgabe nicht kennt) enthält; von Classikern einen Valerius Maximus aus den 12. u. 13. Jhdt.; für französische Literatur nichts Erhebliches; die Mühe, eine gleichzeitige französische Uebersetzung eines Sermo des heil. Bernhard zu finden, war vergeblich. Von Italienischen Handschriften finden sich mehrere Venetianische Gesandschaftsberichte. Griechische nur zwei, ein Psalter auf Pergament, und ein Bruchstück eines Menologium (März bis August) auf Baumwollenpapier. — Die dritte Classe wird durch die neuen Mss. des 17. u. 18. Jhdts. gebildet; sie enthält 1) eine grosse Anzahl „mémoires secrets, correspondences des hommes célèbres, régistres de parlements, depèches des ambassadeurs“ und überhaupt für die französische Geschichte wichtiger Stücke, die Bouhier wie Peiresc, Dupuy u. a. abschreiben und sammeln liessen. 2) Handschriften von Port-Royal, über 300 Bände Schriften der berühmtesten Genossen von Port-Royal, 30 Mappen mit ihrer Correspondenz in Autograph, wie es scheint grösstentheils bei Gelegenheit der Verfolgung der Jansenisten in Troyes verborgen, wo der Jansenismus viele Anhänger zählte. —

Bei der oben erwähnten Auswahl im J. XII. und der Transportirung der Bücher, über welche Herr *Libri* zu Anfang des dritten Artikels (September. p. 547 ff.) noch einiges berichtet, ist es nach dem was er selbst anführt mitunter sehr tumultuarisch hergegangen, so dass wir seiner Versicherung, bedeutende Verluste habe sie nicht zur Folge gehabt, kaum Glauben beimessen können. Die Bibliothek zu Auxerre

musste 29 handschriftliche Werke hergeben, darunter eine grosse von Guichenon veranstaltete Sammlung für französische Geschichte in 34 Bänden, namentlich in Correspondenzen in originali und in Copien enthaltend, die jetzt in Montpellier sich befindet. Jetzt hat jene Bibliothek 161 Manuscripte, wie es nach Herrn *Libri's* Bericht scheint, nur für französische Geschichte von Wichtigkeit. Die Bibliothek der Medicinischen Schule zu Montpellier, zu der wie erwähnt Troyes und Auxerre eine bedeutende Anzahl von Manuscripten steuern mussten, ist auch aus der Sammlung des Cardinals Albani zu Rom ansehnlich bereichert worden. Unter den Manuscripten aus dieser letztern zeichnet Herr *Libri* besonders die italienischen aus; so finden sich mehrere ungedruckte Werke des Tasso daselbst, über welche Herr *Gazzera*, Sekretair der königl. Acad. d. Wissensch. zu Turin, in seiner Ausgabe des daselbst gefundnen, früher für verloren gehaltnen Trattato della dignità des Tasso (Torino. 1838, p. 85 ff.) spricht; ferner Arbeiten der Academie dei Lincei, deren berühmtestes Mitglied Galilei war; Briefe von berühmten Gelehrten und Malern; eine Sammlung von Briefen von und an Christine von Schweden, in 15 Bänden, unbedeutenden Inhalts. Die für Poesie und Geschichte der Literatur wichtigen übergeht er, da sie grösstentheils schon beschrieben seien; von den wissenschaftlichen werden erwähnt eine Sammlung ungedruckter Werke des Joh. Bapt. della Porta (No. 190), mehrere chemische und alchimistische Manuscripte, in deren einem ein Sonett, dem Dante freilich mit Unrecht zugeschrieben, das mitgetheilt wird; sodann zwei für die Geschichte der Technik der Malerei wichtige, das eine von 1536: ricette per far vetri colorati e smalti d'ogni sorte havute in Murano (No. 486), das zweite in ein liber diversarum artium (No. 277 14—15 Jhdt.) über Bereitung und Anwendung der Farben. Sehr viele naturwissenschaftliche und geographische, namentlich ein Bericht über eine wissenschaftliche Reise zu Anfang des 17. Jhdts. von Heckius unternommen, dem Lincei dedicirt (No. 505—508), und Berichte von Missionairen der Propaganda über Reisen in Asien, Africa, America. Endlich ein prächtiger Atlas auf Pergament (No. 70. Fol.) früher in Auxerre, von *Hänel* in den Catalogi (col. 232) erwähnt, aber fälschlich (wohl nur ein Druckfehler) in das 14. Jhdt. gesetzt; Amerika und die Meerenge des Magellan sind darin verzeichnet, ohne die Küste von Chili, daher er in den Anfang des 16. Jhdts. zu setzen ist. —

Dr. ***J. L. Klee*** in Leipzig.

Die plattdeutsche Ausgabe der Sprüchwörter Agricola's.

Mohnike bemerkt in seiner trefflichen Abhandlung über Johann Agricola's Leben und Schriften in der allg. Encyclop. der Wissensch. u. Künste herausg. v. Ersch u. Gruber II. 218 b in Betreff des oben genannten Buches: „Vom ersten Theil (der Sprüchwörter Agricola's) soll auch eine plattdeutsche Ausgabe, und zwar schon vom Jahre 1528 (Magdeburg) vorhanden sein, welches dann die Originalausgabe wäre; indess ist diese Sache noch keineswegs aufs reine gebracht.“ Man sieht, dass M.'s Bemühungen kein anderes Resultat lieferten, wie die von Kordes u. A. und dass die obschwebenden Zweifel über die Existenz der plattdeutschen Ausgabe nur durch eine vollständige Beschreibung des Buches zu heben sind, welche ich, da die hiesige Universitäts-Bibliothek im Besitze eines Exemplares der Magdeburger Edition ist, hier zu geben versuche.

Das Buch ist in klein Octav und mit sogenannten gothischen Lettern gedruckt. Die volle Seite der Vorrede, wie des Werkes selbst, hat 33 Zeilen, die Custoden und Ueberschriften ungerechnet, welche auf der ungeraden Seite gewöhnlich „Vthlegginge gemener,“ auf der geraden „Düdscher sprick=worde“ (Bl. II. sprickwöde) lauten; häufig haben jedoch beide Seiten „Vthlegginge gemener“. Titel, Dedication und Blatt a, a. ij. und a iij der Vorrede fehlen in unserem Exemplar, eben so a vj und a viij des Registers. Die Blätter des Textes sind mit i bis cxliiij sorgfältig bezeichnet; die Bogen sind mit Buchstaben (A — S) und die ersten fünf Blätter jedes Bogens mit Ziffern i—v signirt; alle Seiten haben Custoden und auf dem ziemlich breiten Rande ist dann und wann das erklärte Sprichwort in lateinischer Sprache, aber gothischer Schrift zu lesen. Bl. 1 a. beginnt: „Vthlegginge gemener düdscher sprickwörde. Godt bescheret auer nacht. W (grosser, zierlich geschnittener Anfangsbuchstabe, der einem Gigoux Ehre machen würde) O wol ynn Düdscher sprake nit vele wörde synt, dar me Godt mede nömet, sün der dat einige wort Godt, Gudt, daruth denne volget, dat de Düdschen sere weinich van Gade gewüst hebben“ &c. Am Rande: „Sufficit diei malitia sua.“ Schliesst Bl. cxliiij. Sprichw. 300: „Wenn de hundt nicht lustich ys tho iagen, so ritt he vp dem arsze. Ein hundt iaget nicht van hunger . . . so wordestu dy nicht so swar maken. Subscriptio: Hir wil ick stille holden vnde beiden so lange dat ick ock wed—der lustich werde tho iagen. Gedrucket tho Magdeborg.“ Da nun bei Mieg (Ueb. d. Stud. der Sprachen Frankf. a. M. 1782

S. 167) die Dedication sorgfältig abgedruckt ist und das Jahr 1528 hat, so dürfte fortan über diese Ausgabe kein Zweifel erhoben werden können.

Prof. Dr. *Adrian*
in Giessen.

Bibliothekchronik.

Die in mehreren öffentlichen Blättern und aus diesen oben S. 352. mitgetheilte Nachricht, dass der Geh. Archivrath Dr. *Pertz* die Anstellung seiner Gehülfen an der Herausgabe der Monumenta Germ. bei der Kön. Bibliothek in Berlin als Bedingung der Uebernahme des Oberbibliothekariates an derselben gestellt habe, ist zu widerrufen. Dr. *Pertz* hat die Stelle definitiv angenommen. Nur ist bis jetzt noch nicht die formelle Entlassung aus dem hannov. Dienste erfolgt.

Berichtigungen und Ergänzungen zu dem Anhange des vorigen Jahrganges.

(Verzeichniss deutscher Bibliothekbeamten.)

Der öfters wiederholten Bitte der Redaction, sie mit Berichtigungen und Ergänzungen zu dem im vorigen Jahrgange als Anhang gegebenen Verzeichnisse deutscher Bibliothekbeamten zu unterstützen, ist man zwar von mehreren Seiten her gütigst entgegengekommen, von vielen Seiten aber fehlt es noch gänzlich an allen nöthigen Notizen zur Vervollständigung jenes Verzeichnisses. Was im Laufe des verflossenen Jahres der Redaction auf authentischem Wege zugegangen ist, erlaubt sie sich im Folgenden mitzutheilen.

Zu S. 385. ist hinzuzusetzen: Altenburg. Herzogliche Bibliothek. Bibliothekar: Rector des Gymnasiums Prof. Dr. **Foss**.

Zu S. 386. Berlin: II. Universitätsbibliothek. Bibliothekar: Dr. **Moritz Pinder.**

Ebendaselbst: Coblenz. Die dortige Stadtbibliothekarstelle ist erledigt. Vgl. oben S. 352.

Ebendaselbst: Coburg. I. Herzogliche Bibliothek. Bibliothekare: Kammerherr und Consistorialrath **G. von Heringen**; Prof. **Eberhard.** — II. Bibliothek des Gymnasiums. Bibliothekar: Prof. **Trompheller.** — III. **Scheres-Kiritzische** Bibliothek (auch Bibliothek der Regierung). Bibliothekar: Rath **Hermann.**

Zu S. 387: Donaueschingen. Fürstl. Fürstenbergische Bibliothek. Bibliothekar: Hofprediger Dr. **Bekker.**

Ebendaselbst zu: Erfurt. Bibliothek des geistlichen Ministeriums. Bibliothekar: Diaconus **Wetken.**

Ebendaselbst zu: Göttingen. Vgl. das oben S. 336. (Bibliothekchronik) Bemerkte.

Zu S. 388: Greifswald. Universitätsbibliothek. Bibliothekar: Prof. Dr. **Schömann.**

Zu S. 389: Hannover. Kön. Bibliothek. Bibliothekar: (bisher) Geh. Archivrath Dr. **Pertz.** Bibliotheksecretaire: 1) **Siemsen,** 2) **Sextro.**

Ebendaselbst: Innspruck. Universitätsbibliothek. Bibliothekar: Prof. **M. Scherer.**

Zu S. 390. Kiel: c) Bibliotheksecretair: Dr. **Osenbrüggen.**

Zu S. 391: Stift Mölk in Oberöstreich. Bibliothekar: Prof. und Gymnasialpraefect **Theodor Maier.**

S. 392 (Oldenburg) ist zu bemerken, dass der Geh. Rath Runde jetzt Grosskreuz des Haus- und Verdienstordens des Herzogs Peter Friedrich Ludwig ist. Ebenso ist daselbst unter 2) statt **Schoffer** zu lesen: **Schaffer**; statt **Quothamer**: **Quathamer.**

S. 393. ist das Verzeichniss der Bibliothekbeamten in Stuttgart so zu berichtigen: I. Königl. öffentl. Bibliothek. Director: Oberregierungsrath **von Köstlin,** Ritter des Würtemb. Kronordens. a) Oberbibliothekar: Oberstudienrath Dr. **Moser,** zugleich Dollmetscher der bei den Gerichtsstellen des Königreichs eingehenden polnischen Urkunden. b) Bibliothekare: Prof. Dr. **Stälin,** zugleich Inspector des Kön. Antiquitäten- und Münz-Cabinets und Wappen-Censor; und Prof. Dr. **Gfrörer.** — II. Kön. Privatbibliothek. Director: Staatsrath Dr. **von Kielmeyer,** Comthur des Kön. Kronordens. Inspector: Geh. Legationsrath **von Lehr,** Comthur des Kön. Kronordens. — Die Bibliothekarstelle ist noch erledigt. — Ausserdem befinden sich in Stuttgart noch eine ständische Bibliothek, eine Bibliothek der Centralstelle des landwirthschaftlichen Vereins, Bibliotheken der verschiedenen Ministerien und des Kön. Geheimenrathes, endlich der dortigen Lehranstalten, welche unter der Aufsicht der Beamten dieser Anstalten stehen.

Ebendaselbst ist unter Tübingen, zu bemerken, dass (vgl. dies. Jahrg. S. 352.) Dr. **Klüpfel** zweiter Unterbibliothekar geworden ist.

S. 394. ist unter: Wien, 4) a) zu bemerken, dass an die Stelle von **M. Pablasek** durch Tausch **Theodor Georg von Karajan** getreten ist, der früher K. K. Archivbeamter war.

Zu S. 395. ist hinzuzusetzen: Zeitz. Stiftsbibliothek. Bibliothekar: Rector des Gymnasiums Prof. Dr. **Kiesling.**

Ebendaselbst ist unter Zürich zu bemerken, dass Unterbibliothekar der Stadtbibliothek der Oberlehrer **von Horner** ist. — Bibliothekar der Züricher Universitätsbibliothek (Bibliotheca Carolina) ist Prof. Dr. **Sauppe.**

Verleger: *T. O. Weigel* in *Leipzig*. Druck von *C. P. Melzer*.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. Januar. № 1. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

***T. O. Weigel* in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Abhandlungen, phytologische, aus den Annalen des Wiener Museums der Naturgeschichte. Von *Bentham*, *Endlicher*, *Fenzl* u. *Unger*. gr. 4. Wien. 3 thlr. 16 gr.

——— Zoologische, aus demselben Werke. (Abthl. I. Wirbelthiere.) Von *Natterer*, *Fitzinger* u. *Heckel*. gr. 4. Wien. 4 thlr.

——— derselben 2. Abthl. Wirbelthiere. Von Grafen *A. v. Marschall*, *Kollar*, *Partsch*, *Focke* u. *Diesing*. gr. 4. Wien. 4 thlr. 16 gr.

Berger, die Fortpflanzung der Vögel. 4. Lief. 16. Stuttgart. 1 thlr. 4 gr.

Berger, Beiträge zur Lehre vom Büchernachdruck. Lex.-8. Leipzig. 8 gr.

Cangii Glossarium mediae et infimae latinitatis. Digessit *Henschel*. Fasc. III. 4 maj. Paris. 2 thlr. 12 gr.

Claudius, die Bibel als ein Menschenwerk betrachtet. Umrisse zu einer Geschichte derselben. gr. 12. Paris. 14 gr.

Διαθηκη, *η καινη*. Novum Testamentum graece. Post Tittmannum curis recogn. *A. Hahn*. Ed. stereot. 8 maj. Lipsiae. 1 thlr. 6 gr.

Dietrich, Synopsis plantarum, ad modum Persoonii elabor. Sect. II. 8 maj. Vimariae. 6 thlr.

Elberling, Narratio de T. A. Milone. 8 maj. Hauniae. 8 gr.

Examiner, the German, and continental advertiser. Voll. II. (Jahrg. 1841.) Fol. Leipzig. 5 thlr.

Geschichte der aussereuropäischen Staaten. 12r Bd.: Neu-Südwales, von *Lang*. Aus dem Engl. von Dr. *Le Petit*. 2r Bd. gr. 8. Quedlinburg. 2 thlr. 12 gr.

Glück's Commentar über die Pandecten vom 1sten — 19ten Theil. — Vollständiges Sach- und Gesetz-Register. 1r Bd. 2te Aufl. gr. 8. Erlangen. Compl. 6 thlr. 16 gr.

Hasse, specielle pathologische Anatomie. 1r Bd.: Anatomische Be-

schreibung der Krankheiten der Circulations- und Respirations-Organe. gr. 8. Leipzig. 2 thlr. 16 gr.

Hermann, Lehrbuch der griechischen Staatsalterthümer. 3te Aufl.: Lehrbuch der griechischen Antiquitäten. 1r Thl. gr. 8. Heidelberg. 2 thlr.

Jäger, Beiträge zur Geschichte des Münzwesens in Würtlemberg. gr. 8. Stuttgart. 12 gr.

Martini u. **Chemnitz**, systematisches Conchylien-Cabinet. Vervollständigt von *Küster*. 23ste Liefer. gr. 4. Nürnberg. 2 thlr.

Maximilian zu Wied, Prinz, Reise in das innere Nord-Amerika. 14s Heft. Mit 4 Kupfern Imp.-4. Coblenz. 3 thlr. 10 gr.

Miruss, die Hoheitsrechte in den Deutschen Bundes-Staaten. 2 Abtheil. gr. 8. Augsburg. 4 thlr. 12 gr.

Monumenta Boica. XXXII. 1. 2. Ed. Academia scientiarum Boica: Monumentorum Boicorum collectio nova. V. 1. 2. 4. Monachii. 3 thlr.

Niesert, Nachträge etc. zu der 1. Abtheil. der Beiträge zur Münzkunde des ehemal. Hochstifts Münster etc. 8. Coesfeld. 12 gr.

Petzholdt, Bibliothek des Hochstiftes zu St. Johannes zu Meissen. Zur Jubelfeier Hermann's. gr. 8. Meissen. 6 gr.

Plinii Secundi Historiae Naturalis libri XXXVII, cum indicibns rerum locupletiiss. cur. *Weisio*. Edit. stereot. 4 maj. Lipsiae. 3 thlr. 8 gr.

Römer, Specimen histor. juris publici Romani de defensoribus plebis seu civitatum. 8 maj. Trajecti ad Rhen. 18 gr.

v. Schlechtendal u. **Schenk**, Flora von Deutschlands. 3te Lief. Jena. 8 gr.

Taschenbuch zur Verbreitnng geographischer Kenntnisse. Herausgeg. von *Sommer*. Für 1841. Mit 6 Stahlst. gr. 12. Prag. 2 thlr.

Taschenwörterbuch, neues, der dänischen und deutschen Sprache. Stereotyp-Ausgabe. 2 Thle. 16. Leipzig. 1 thlr.

Tieck, Vittoria Accorombona. Ein Roman in 5 Büchern. 2 Thle. 2te Aufl. Mit einem Anhange. 8. Breslau. 3 thlr.

Verzeichniss der Bücher, Landkarten etc. welche vom Juli bis December 1840 neu erschienen sind etc. 85ste Fortsetzung. Angefertigt von *Joh. P. Thun*. 8. Leipzig. 12 gr.

Weber, die Verfluchungen. Als ein Beitrag zur neuesten Kanzelpolemik. 2te Aufl. gr. 8. Bremen. 15 gr.

Winkler, Handbuch der medicinisch-pharmaceutischen Botanik. 2te Lief. Mit 6 illum. Abbildungen. gr. 12. Leipzig. 6 gr.

FRANKREICH.

Administration des Douanes. Tableau général du commerce de la France avec ses colonies et les puissances étrangères, pendant l'année 1839. In-4. Paris.

Album typographique, publié à l'occasion de la quatrième fête séculaire de l'invention de l'imprimerie, par *G. Silbermann*, imprimeur à Strasbourg. In 4. plus gravures, musique etc. Strasbourg.

Annuaire du Journal des mines de Russie. In-8. Saint-Pétersbourg et à Paris.

Jahrg. 1835. mit 5 Kpfrn. — 1836. mit 9 Kpfrn. — 1837. mit 1 Tab. u. 3 Kpfrn. — 1838. mit 4 Kpfrn. — 1839. mit 33 Tab. u. 6 Kpfrn. kosten zusammen 33 Fr.

Bourdaloue, Oeuvres. Trois volumes. In-8. plus 1 portr. Paris. 30 fr.

Campanella, F. Th., la Cité du Soleil, ou Idée d'une république philosophique. Traduite du latin par *Villegardelle*. In-18. Paris.

Compendium de Chirurgie pratique ou Traité complet des maladies chirurgicales et des opérations que ces maladies réclament, par *A. Berard* et *E. Denovilier.* T. 1. Livr. 1. In-8. Paris. 3 fr. 50 c.

Département de la Seine. Comptes des recettes et dépenses de l'exercice 1838. Publiés en 1840 en exécution de l'article 6 de la loi du 27. août 1828. In-4. Paris.

Furnari, Dr. S., Traité pratique des maladies des yeux, suivi de conseils hygiéniques et thérapeutiques sur les maladies des yeux, qui affectent particulièrement les hommes d'état, les gens de lettres etc. In-8. plus 4 grav. Paris. 6 fr.

Grammaire nationale, ou Grammaire de Voltaire, de Racine, de Bossuet etc. par *Bescherelle fréres* et *Litais de Caux.* 3. édition, précédée d'un Essai sur la grammaire en France, par *Philarète Chasles.* In-8. Paris. 12 fr.

Michaud, Histoire de Croisardes. 6. édit., faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur, et précédée d'une Vie de Michaud par *Poujoulat.* T. I. Livr. 1. In-8. Paris. 50 c.

Perrin, L., Code des constructions et de la contiguité ou Législation complète des batimens et constructions, des servitudes et du voisinage. In-8. Bordeaux. 8 fr.

Pinheiro-Ferreira, Précis d'un cours d'économie politique. Suivi d'une bibliographie choisie de l'économie politique de M. de Hoffmann. In-12. Paris. 3 fr.

De la Presse au point de vue du pouvoir. In-8. Paris.

Rouchon, de la Politique. In-8. Aix-Aubin. 3 fr.

Thierry, A., Applications du fer aux constructions de l'Artillerie. In-4. plus un atlas in fol. (10 pl.) Paris. 20 fr.

Viardot, L., des Origines traditionnelles de la peinture moderne en Italie. In-8. Paris.

ENGLAND.

Anatomical Plates. Edited by *J. Quain* and *W. J. Erasmus Wilson.* The Viscera including the Organs of Digestion, Respiration, Secretion and Excretion. Royal Fol. 32 Plates, full coloured. London. 3 L. 10 s., plain 1 L. 18 s.

Geramb, Marie Joseph de, Abbot and Procurator of La Trappe — A Journey from La Trappe to Rome. 8. London. 6 s.

Hitopadésa. The Sanscrit Text of the First Book, or Mitra-Lábba; with a Grammatical Analysis, alphabetically arranged. By Professor *Johnson.* 4. London. 15 s.

Krummacher, Elijah the Thisbite. New Translation. Med. 18. London. 2 s. 6 d.

Mayo, Herb., on the Management of the Organs of Digestion in Health and in Disease. 2. edition revised. post 8. London. 6 s. 6 d.

Memorials of the Rebellion of 1569, principally from the Bowes Papers and other Original Sources. Illustrated with Portraits. 8. London. 1 L. 1 s.

Pauli, C. W. H., Analecta Hebraica, with Critical Notes and Tables of Paradigms of the Conjugations of the Regular and Irregular Verbs. 8. Oxford. 16 s., with Key 1 L.

The Philosophy of Living. 2. edition revised. Post 8. London. 8 s. 6 d.

Vernon, J., Lettres illustrative of the Reign of William III. addressed to the Duke of Shrewsbury. Edited, with Introduction and Notes by *G. P. R. James.* 3 Vls. 8. with Portraits. London. 2 L. 2 s.

Voyages and Travels round the World, by *D. Tyerman* and *G. Bennet,* deputed from the London Missionary-Society to visit their various

Stations in the South Sea Islands, China, India. Compiled from Original Documents by *J. Montgomery.* 8. with 26 Engravings. London. 7 s.

Walther, H., A History of England, in which it is intented to consider Men and Events on Christian Principles. 7 Vls. London. 2 L. 12 s.

Wilson, H. H., an introduction to the Grammar of the Sanscrit-Language. London.

Woman's Rights and Duties, considered with relation to her Influence on Society and on her own Condition. By a Woman. 2 Vls. post 8. London. 14 s.

II. Anzeigen etc.

[102] In der **Palm'schen Verlagsbuchhandlung** in **Erlangen** ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Bensen, Dr. *H. W.*, *Geschichte des Bauernkrieges* in Ostfranken aus den Quellen bearbeitet. gr. 8.
2 Rthlr. 18 gr. od. 4 fl. 12 kr.

---

2 Bände.] **[Preis 3 Rthlr.**

Bei ***J. J. Weber*** in **Leipzig** ist so eben erschienen:

B. F. Trentowski, **Vorstudien** zur Wissenschaft der Natur oder Uebergang von Gott zur Schöpfung nach den Grundsätzen der universellen Philosophie.

---

[104] So eben erschien bei **K. F. Köhler** in **Leipzig** und ist in allen Buchhandlungen zu haben:

Testamentum, N. graece. Textum ad fidem antiq. Testium rec. brevem apparatum crit. una cum var. lectionibus *Elzeviriorum*, *Knappii*, *Scholzii*, *Lachmanni;* subjunxit *Argumenta et Locos Parallelos*, indicavit comment. *Isagogicam* Notatis propr. lection. edd. Stephanicae tertiae atque Millianae, Matthaeianae, Griesbachianae praemisit. D. A. Fr. C. Tischendorf. gr. 12. (47 Bog.) broch.
1 Thlr. 16 Gr.

Diese mit grossem Fleisse, mit Berücksichtigung und Vergleichung der besten kritischen Hülfsmittel, mit den Parallelstellen versehene correct und elegant gedruckte Ausgabe ist mit Recht allen Herren Theologen zu empfehlen.

---

[105]

Auction

einer grossen

theologischen und **historischen Bibliothek,**

welche in München Montags den 1. März 1841 und an den folgenden Tagen durch den Unterfertigten in der Prannersgasse Nro. 26 im Hause des Herrn Instrumenten-Fabrikanten Schnetter zu ebener Erde gehalten werden wird.

Diese Bibliothek, welche einen Theil der von Herrn Geh.-Rath und Ritter C. E. Freiherrn **v. Moll** hinterlassenen grossen Bücher-Sammlung bildet, besteht aus 5—6000 Bänden. Sie umfasst hauptsächlich die theologische und historische Litteratur des 16ten, 17ten und 18ten Jahrhunderts und ist in dieser besonders reich an Schriften der **Jesuiten** und überhaupt der **Reformationszeit.** Eine sehr bedeutende

Anzahl **theologischer** und **kirchenhistorischer Abhandlungen**, die je nach ihrem gleichartigen Inhalte in Convolute geordnet, auf Pag. 45 und Pag. 190 des Katalogs verzeichnet sind, bieten ein besonderes Interesse dar. Auch einige werthvolle **historische Handschriften** finden sich am Schlusse des Katalogs verzeichnet.

Der Katalog kann durch alle **Buchhandlungen** bezogen werden, welche sich mit desfallsigen Aufträgen an Herrn T. O. Weigel in Leipzig, oder die Liter.-artist. Anstalt in München wenden wollen. Ebenso werden alle Aufträge, die man an die genannten beiden Buchhandlungen oder direct an den Unterzeichneten richtet, sorgfältig ausgeführt werden.

Joh. Nep. Peischer,
Antiquar und Auctionator.

So eben erschien bei mir und ist in allen Buchhandlungen zu haben:

Bibliotheca orientalis.

Pars I.

Libros continens

Arabicos Persicos Turcicos

inde ab arte typographica inventa ad nostra usque tempora impressos.

Edidit

Jul. Theod. Zenker *Dr.*

Fasc. I. Libri arabici. 8maj. Preis 18 Gr.

Fasc. II. welches die persischen und türkischen Schriften enthält, erscheint im nächsten Jahre.

Leipzig, im December 1840.

W. Engelmann.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Αρατου Σολεως φαινομενα και διοσημεια. Θεωνος Σχολια. Λεοντιου Μηχανικου περὶ ἀρατείας σφαίρας. Graece. Paris. G. Morelius. 559. 4. 2 thlr.

——— Phaenomena, c. comment. (Pars scriptorum astron. editionis Venet. ap. Ald. 499) fol. 4 thlr.

——— phaenomena. Gr. (stud. H. Brucaei). Rostoch. 579. 8. 14 gr.

——— apparentia (*φαινόμενα*). M. T. Cicero lat. vert. et ital. A. M. Salvinius. Cur. A. M. Bandinio. Flor. 765. 8. 1 thlr. 8 gr.

Aristophanis Comoediae novem. Gr. Venet. ap Aldum. 498. Edit. princ. fol. 28 thlr.

——— comoedia IX. Gr. (stud. J. Cheradami). Par. Eg. Gormont. 528. 4. 4 thlr. 16 gr.

——— comoediae IX. cum commentt. ant. et II. sine comm. Gr. Basil. Froben. 547. fol. 4 thlr. 12 gr.

Aristophanis comoediae. Gr. Par. Wechel. 540. 4. 2 thlr. 16 gr.
——— comoediae XI. Gr. Frcf. 544. 8. 1 thlr. 12 gr.
——— Nicod. Frischlini. Gr. Lat. Frcf. ad M. 597. 8. 1 thlr.
——— comoediae XI. c. schol. Gr. lat. Op. A. F. Porti. Aurel. Allobr. 607. fol. 4 thlr. 16 gr.
——— comoediae XI. Gr. Lat. Lugd. B. Maire 624. 12. 1 thlr. 12 gr.
——— comoediae XI. Gr. lat. c. schol. ant. Acc. notae viror. doct., rec. Lud. Kusterus. Amst. 710. fol. 25 thlr.
——— comoediae XI. Gr. lat. Cur. P. Burmanni sec. T. I. II. Lugd. B. 760. 4. 7 thlr. 16 gr.
——— comoediae. St. R. F. P. Brunck. Gr. Lat. T. 1—3. 6 partes. Argent. 781. 83. 8. 12 thlr.
——— comoediae (Gr.) c. vers. lat. var. lect. not. etc. ed. a R. F. P. Brunck. T. I—III. Lond. 823. 8. 11 thlr. 16 gr.
——— nubes, c. schol. ex rec. L. Kusteri. Gr. Lat. Ed. II. Harderov. 752. 8. 1 thlr.
——— comoediae duae Plutus et Nubes, c. Schol. gr. Lat. Lond. 732. 8. 2 thlr.
——— Plutos. Gr. (Ed. P. Mosellano) Hagen. ex Acad. Anshelm. 517. 8. 1 thlr. 8 gr.
——— Plutus, c. schol. vet. Gr. ed. Tib. Hemsterhuisius. Harling. 744. 8. 1 thlr. 16 gr.
Arrianus de Venatione. L. Holstenio intpte. Gr. lat. Par. 644. 4. 1 thlr. 8 gr.
Bionis et Moschi Idyllia, ex rec. N. Schwebelii, c. animadv. ej. et Ursini, Vulcanii etc. Venet. 746. 8. 1 thlr. 16 gr.
——— Idyllia, c. metaphr. lat. et not. F. Ursini, B. Vulcanii etc. rec. J. A. Schier. Lips. 752. 8. chart. scr. 1 thlr. 12 gr.
Bionis Smyr. et Moschii Syr. quae supersunt. Gr. lat. rec. animadv. adj. T. C. Harles. Erlang. 780. 8. 1 thlr. 12 gr.
Callimachi hymni (c. schol. gr.) et epigramm. Ej. poema de coma Berenices a Catullo vers. etc. Exc. H. Steph. 577. 4. 2 thlr. 12 gr.
——— hymni, epigrammata et fragmenta. Moschi et Bionis Idyllia, B. Vulcanio intpt. Gr. lat. Antv. Plantin. 584. 12. 1 thlr.
——— hymni, epigrammata et fragmenta, Gr. lat. C. schol. gr. c. not. A. Tanaquil Fabri fil. Par. 675. 4. 2 thlr.
——— hymni, epigramm. et fragm. Acc. notae N. Frischlini etc. Ed. E. Spanhemius. Ultraj. 697. 8. 3 thlr. 16 gr.
——— hymni et epigrammata, acc. Theognidis carmina, et Galeni suasoria ad artes. Gr. Lat. C. not. Lond. 741. 8. 1 thlr. 12 gr.
——— hymni et epigrammata. Gr. Glasg. Foulis. 755. fol. 3 thlr.
——— hymni epigrammata et fragmenta. Acc. notae H. Stephan. etc. Gr. lat. ed. J. A. Ernesti. T. I. II. Lugd. B. 761. 8. 7 thlr. 16 gr.
——— hymni. Acc. poemation de coma Berenices. Rec. notas etc. adj. A. M. Bandinius. Gr. Lat. Ital. Florent. 763. 8 1 thlr. 16 gr.
——— Elegiar. fragmenta, cum Elegia Catulli Callimachea, ill. a L. C. Valckenaer. Lugd. B. 799. 8. 1 thlr. 10 gr.
Callimaco greco-italiano, *οἱ τȣ̃ Καλλιμάχȣ ὕμνοι τε καὶ ἐπιγράμματα.* Parma Bodoni 792. 4. 8 thlr.
Carmina IX. illust. feminerum, Sapphus, Erinn. etc., et Lyricor. Alcmanis, Stesich. etc. Elegiae Tyrtaei, et Mimnermi, Bucolica Bionis et Moschi. Lat. versu a Laur. Gambara expressa. Ex bibl. Fulv. Vrsini. Antv. Plantin. 568. 8. 2 thlr. 8 gr.
Coluto, Elena rapita, trad. in versi ital. del Ab. G. Corrad. dall' Aglio, con una pref. crit. It. Satyrae et epigrammata. Venez. 741. 4. 18 gr.
Comicorum Graecor. sententiae i. e. *γνῶμαι.* Gr. Lat. Exc. H. Stephan. 569. 12. 1 thlr. 8 gr.

Encomia, virtutum, s. gnomae de virtutib. ex poet. et philos. utr. ling. (Gr. Lat.) H. Steph. Lutet. 573. 8. 1 thlr. 8 gr.
Epigrammata graeca, selecta, vers. ab A. Alciato, J. Cornario etc. Gr. Lat. Basil. 529. 8. 1 thlr.
——— graeca et lat. per J. Soterem. Frib. Brisg. 544. 8. 1 thlr. 8 gr.
Epigrammatum Graec. libb. VII. annot. J. Brodaei illustr. Gr. Bas. Froben. 549. fol. 3 thlr. 8 gr.
——— graec. sel. Pars. I. II. III. Gr. Lat. Monach. ex typ. Bergiano. 622. 8. 1 thlr. 8 gr.
Euripidis tragoediae XVII. (XVIII.) et quib. quaed. hab. comment. Gr. Venet. Ald. 503. 8. 15 thlr.
——— Tragoediae XVIII. Graece. Basil. Hervag. 537. 8. 2 thlr.
——— tragoediae XVIII. Gr. Basil. Hervag. 544. 8. 2 thlr.
——— tragoediae XIX. op. Guil. Canteri. Gr. Antv. Plantin 571. 12. 1 thlr. 16 gr.
——— tragoediae XIX. Acc. vigesimae, cui Danaë nomen, initium. Gr. Lat. P. I. II. Heidelb., Commelin. 597. 8. 1 thlr. 16 gr.
——— tragoediae quae exstant, c. lat. Gul. Canteri intpt. Schol. (Gr.) in VII. Eurip. tragoedias. P. I. II. Exc. P. Stephanus. (Gr. lat.) 602. 4. 6 thlr. 16 gr.
——— quae exstant, omnia. Gr. lat. Op. J. Barnes. c. indd. Cantab. 694. fol. 15 thlr.
——— tragoediae, fragmenta, epistolae, ex ed. J. Barnesii. T. I—III. (T. 3. cont. S. Musgravii notas integr. cur. C. D Beckius). Lips. 778. 88. 4. 18 thlr.
Id. liber, chart. script. 24 thlr.
Euripidis tragoediae et fragmenta. C. schol. gr. not. ed. A. Matthiae. T. I—X. Lips. 813. 37. 8. 25 thlr.
——— tragoediae, ex rec. S. Musgravii. Gr. Lat. T. I—X. Glasg. Foulis. 797. 8. 12 thlr. 12 gr.
Euripides in lat. serm. convers. Gr. Lat. Acc. J. Brodaei annot. Basil. Oporin. 562. fol. 3 thlr. 16 gr.
Enripide, les tragédies d', trad. p. M. Prevost. (av. des not.) Par. 782. 8. 1 thlr. 8 gr.
Euripidis Alcestis. Ed. J. H. Monk. Acc. G. Buchanano vers. metr. (Gr. lat.) Cantabr. typ. acad. 816. 8. 2 thlr. 12 gr.
——— Alcestis (Gr.) annot. instr. J. H. Monk. Acc. G. Buchanani versio metr. Ed. 2. Cantabr. 818. 8. 2 thlr. 12 gr.
——— Andromache. (Gr.) Oxon. Clarend. 807. 8. 1 thlr. 12 gr.
——— Andromache. Gr. Vet. scholia ad Eurip. Andr. c. annot. ed. J. Lenting. Zutph. 829. 8. 2 thlr. 20 gr.
——— Bacchae, graece. Ed. P. Elmsley. Oxon. Clarend. 821. 8. 2 thlr. 12 gr.
——— Cyclops, lat. don. a Q. Septim. Flor. Chr. Gr. Lat. Helmest. 653. 4. 12 gr.
——— Electra (ed. P. Victorius). Gr. Rom. 545. 8. 3 thlr. 8 gr.
——— Electra, c. annot. ed. P. Camper. Lugd. B. 831. 2 thlr. 20 gr.
——— Hecuba. Orestes et Phoenissae, s. schol. ant. ac vers. notisq. J. King. Cur. Th. Morell qui Alcestin adj. c. schol. Gr. Lat. Lond. 748. 8. 4 thlr. 12 gr.
——— tragoediae IV. Hecuba, Phoenissae, Hippolytus et Bacchae. Gr. c. not. R. F. P. Brunck. Argent. 780. 8. 1 thlr. 12 gr.
——— Hecuba, (Gr.) (ed R. Porson). Lond. 797. 8. 20 gr.
Euripide, Ecuba tragedia di, trad. in verso tosc. da M. Bandello. Rom. 813. 4. 1 thlr. 8 gr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

31. Januar. **№ 2.** **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel in **Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Alzog, Universalgeschichte der Christlichen Kirche vom katholischen Standpunkte. Lehrbuch für theolog. Vorlesungen. Mit 2 Charten. gr. 8. Mainz. 3 thlr.

Archiv für Mineralogie, Geognosie, Bergbau u. Hüttenkunde. Herausgeg. von *Karsten* u. *v. Dechen.* XV. 1. gr. 8. Berlin. 2 thlr. 12 gr.

Berghaus, Sammlung hydrographisch-physikalischer Karten der Preussischen Seefahrer. 1ste Liefer. (3 Bl.:) Hawaii Archipelago. — Luçon and Tae-wan. — Coast of Peru. Imp.- u. gr. Fol. Breslau. 10 thlr. 12 gr.

v. Biedenfeld, Geschichte und Verfassung aller Ritterorden. 7te Lief. Mit 5 color. Tafeln. gr. 8. Weimar. 2 thlr. 16 gr.

Bock, Hand-Atlas der Anatomie des Menschen. 5s Heft. Mit 4 illum. Tafeln. Lex.-8. Leipzig. 1 thlr.

Conradi, Kritik der christlichen Dogmen, nach Anleitung des apostolischen Symbolums. gr. 8. Berlin. 2 thlr.

Corberon, Comte de, de la réaction gouvernementale en Hanovre. gr. in-8. Stolberg. 1 thlr. 12 gr.

Curtze, Commentatio de Horatii carm. 1,12. 4. Arolsen. 8 gr.

Egypten, wie es jetzt ist. — Das Land, seine Bewohner und der Herrscher desselben. Von *r. 8. Leipzig. 1 thlr.

Encyklopädie, allgemeine, der Wissenschaften und Künste, herausgeg. von *Ersch* u. *Gruber.* II. 18. gr. 4. Leipzig. 3 thlr. 20 gr.

Endlicher, Genera plantarum secundum ordines naturales disposita. Fasc. XVII. gr. Lex.-8. Vindobonae. 1 thlr.

Falck, Handbuch des Schleswig-Holsteinischen Privatrechts. 4r Bd. gr. 8. Altona. 3 thlr.

Foerster, Beiträge zur Monographie der Pteromalinen Nees. I. Heft. gr. 4. Aachen. 16 gr.

Goldfuss, Petrefacta Germaniae etc. — Abbildungen und Beschreibung der Petrefakten Deutschlands. I. 7. Roy.-Fol. Düsseldorf. 10 thlr.

Grunert, Lehrbuch der Mathematik und Physik. I. 1: Elemente der theoret. u. prakt. Arithmetik. gr. 8. Leipzig. 1 thlr. 16 gr.

——— daaselbe I. 2. Politische Arithmetik. gr. 8. Leipzig. 1 thlr. 9 gr.

Hegel's Werke. 2r Bd. 2te Aufl.: Phänomenologie des Geistes. Herausgeg. von Dr. *Joh. Schulze*. gr. 8. Berlin. 3 thlr. 8 gr.

——— derselben 13r Bd. 2te Aufl.: Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. Herausgeg. von *Michelet*. 1r Thl. gr. 8. Berlin. 1 thlr. 14 gr.

Hegewald, die Sprachen-Scala der sechs abendländischen Völker. Für Teutsche. gr. 8. Mannheim. 18 gr.

Huberdt, Elemente der ebenen Trigonometrie. gr. 8. Berlin. 1 thlr.

Hünefeldt, Chemie und Medicin in ihrem engern Zusammenhange. In 2 Büchern. gr. 8. Berlin. 4 thlr.

Klotz, Epistola critica ad G. Hermannum Vir. illustr. de locis quibusd. Sophoclis ex Antigona gratul. caussa. 8maj. Leipzig. 4 gr.

Koch, kurzgefasste kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst, mit der ältesten Wiener und österreich. Buchdruckergeschichte etc. gr. 8. Wien. 20 gr.

Kotzebue's, Aug. v., Theater. Rechtmässige Original-Aufl. 1r u. 10r Bd. 16. Leipzig. 1r—15r Bd.: 5 thlr.

Lamennais, Grundriss einer Philosophie. Deutsche Ausg. 3 Bände. gr. 8. Paris. 4 thlr. 12 gr.

Lueg, biblische Real-Concordanz. Ein nützliches u. bequemes biblisches Repertorium für katholische Theologen etc. 1ste Lief. Lex.-8. Passau. 1 thlr.

Luthers deutsche geistliche Lieder, nebst den während seines Lebens dazu gebräuchlichen Singweisen etc. Als Festschrift für die 4te Jubelfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst von *C. v. Winterfeld*. Mit eingedruckten Holzschnitten. Imp. 4. Leipzig. 5 thlr. Prachtausgabe 10 thlr.

v. Malinowsky I. u. v. Bonin, Geschichte der brandenburg.-preussischen Artillerie. 5te Lief. gr. 8. Berlin. 18 gr.

Marlow, Gutenberg. Drama in fünf Aufzügen. gr. 8. Leipzig. 1 thlr. 20 gr.

Meyern, Dya-Na-Sore, oder: Die Wanderer. 3te vollständige Original-Aufl. 2 Bde. 16. Wien. 3 thlr.

Notizen für Literatur- und Kunstfreunde aus dem Gebiete des Buch-, Kunst- und Antiquar-Handels. Redigirt von *R. O. Schulze*. 1841. gr. 8. Leipzig. 12 gr.

Paulus in Bremen. Von einem Candidaten der Theologie aus Stade. 8. Hanau. 4 gr.

Temme u. Noerner, der Prozess Lafarge beleuchtet nach Preussischem Strafrechte. gr. 8. Berlin. 1 thlr. 4 gr.

Wappen-Almanach der souverainen Regenten Europa's. (Pracht-Ausg.) gr. 4. 13 thlr. 12 gr.

Weiske, Handbuch des Civilprocesses, mit vorzügl. Rücksicht auf das Königreich Sachsen. gr. 8. Leipzig. 1 thlr. 16 gr.

Wolff, neue Methode der Operation des Schielauges durch subcutane Tenotomie. gr. 8. Berlin. 8 gr.

Wort, ein, Friedrichs des Grossen über die Naturgränze zwischen Deutschland und Frankreich. gr. 8. Berlin. 3 gr.

Zeitschrift, kritische, für Rechtswissenschaft und Gesetzgebung des Auslandes, herausgeg. von *Mittermaier* u. *Zachariä*. 13r Bd. gr. 8. Heidelberg. 2 thlr. 16 gr.

——— für die Staatsarzneikunde. Herausgeg. vom Hofrath *Henke*. 28s Ergänzungsheft. gr. 8. Erlangen. 1 thlr. 12 gr.

Zeitung, literarische, redigirt von Dr. *Brandes*. 1841. Mit der Beilage: Anzeige von Büchern. gr. 4. Berlin. 2 thlr. 16 gr.
——— numismatische, herausgeg. von *R. Leitzmann*. 1841. gr. 4. Weissensee. 2 thlr. 12 gr.

II. Anzeigen etc.

---

[111] Im nächsten Frühling wird in Leyden durch die *Luchtman*'sche und *Du Mortier*'sche Handlung die vereinigte *Bibliotheca Schultensiana* und *Palmiana* öffentlich versteigert werden. Neben der Büchersammlung des Professors der Orientalischen Sprachen und der Geweihten Beredsamkeit daselbst, Herrn *J. H. van der Palm*, befinden sich darin nicht nur die Bücher des Professors *H. A. Schultens*, eines seiner nächsten Vorgänger, sondern auch alle die, mit Noten bereicherten Bücher dessen Vaters und Grossvaters, *J. J. Schultens* und *A. Schultens*, sämmtlich Lehrer der nämlichen Sprachen an der Hochschule Leydens; ferner eine Anzahl von mehr als 50 Orientalischen Handschriften dieser vier Gelehrten, worunter die Fabeln des *Bidpai*, das Wörterbuch des *Phiruzabad*, und die Lebensbeschreibung berühmter Personen von *Ibn Chalican*.

Leiden, Jan. 1841.

S. & J. Luchtmans.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel*.

Euripidis Heraclidae, ex rec. P. Elmsley. (gr. lat.) Oxon. 813. 8. 2 thlr. 6 gr.
——— Ἱππόλυτος Στεφανηφόρος, c. schol. vers. lat. var. lect. Valckenari, not. etc. ed. F. H. Egerton. Oxon. Clarend. 796. 4. 9 thlr.
——— Hippolytus coronifer, not. ill. J. H. Monk. (Gr.) Cantabr. typ. acad. 813. 8. 2 thlr. 8 gr.
——— tragoedia Hippolytus, quam lat. carm. conv. a G. Ratallero, annot. instr. L. C. Valckenaer. Gr. et lat. Acc. ej. Diatribe. Lugd. Bat. 822. 4. 6 thlr. 12 gr.
——— Medea et Phoenissae. Gr. Lat. c. schol. op. W. Piers. Cantabr. typ. acad. 703. 8. 1 thlr. 12 gr.
——— Medea, tragoedia. Gr. Lat. C. schol. Gr. et annot. Lond. 734. 4. 1 thlr. 4 gr.
Εὐριπίδȣ Μήδεια, Ed. c. annot. J. Lenting. Zutph. 819. 8. 2 thlr. 8 gr.
——— Phoenissae, lat. fact. ab H. Grotio. Gr. Lat. Par. 630 8. 1 thlr.
——— Phoenissae. Gr. lat. c. schol. Ed. L. C. Valckenaer. Franeq. 755. 4. 4 thlr.
——— Phoenissae. Gr. Lat. (c. intpt. H. Grotii et schol.) ed. L. C. Valckenaer. Lugd. B. 802. 4. 5 thlr. 8 gr.
——— Supplices. Gr. lat. not. illustr. (Ed. Jer. Marklandus.) Ed. alt. Lond. Bowyer 775. 8. 2 thlr. 12 gr.
Florilegium divers. Epigrammatum in VII. libb. Gr. Venet. in aed. Ald. et And. Soceri. 521. 8. 5 thlr.
Florilegium div. epigrammatum vet. in VII. libb. divis. per H. Stephan. Gr. Par. 566. 4. 4 thlr.
Gnomici poetae graeci ed. R. F. P. Brunck. Gr. Lat. Argent. 784. 8. 2 thlr.
Hesiodi Opera, gr. lat. it. Jo. Tzetzis scholia gr. Basil. (542.) 8. 1 thlr. 8 gr.
——— opera gr. c. intpt. lat. (Ed. Jac. Hertelius) Lips. 577. 8. 20 gr.
——— opera, c. L. Barlaei comm. Gr. lat. Amst. Elsev. 657. 8. 1 thlr.
——— opera omnia. Gr. Parmae Bodoni. 797. Hesiodi op. lat. versa a

B. Zamagna. Esiodo trasp. in versi ital. da G. M. Pagnini. ib. eod. 4. 9 thlr. 16 gr.
Hesiodi opera, quae exstant. Op. C. Schrevelii. Gr. lat. Amst. Elzevir. 657. 8. 1 thlr. 8 gr.
——— quae exstant. Gr. lat. c. gr. Schol. Procli, Moschopuli al.-op. D. Heinsii. Plantin. 603. 4. 3 thlr. 8 gr.
——— quae exstant, ex rec. J. G. Graevii. Acc. not. J. Scaligeri et F. Guieti. Gr. Lat. Amst. Elzevir. 667. 8. 1 thlr. 16 gr.
——— quae extant. Gr. Lat. Op. C. Schrevelii. Cantabr. 672. 8. 1 thlr. 8 gr.
——— quae extant. Ex rec. Graevii. Gr. lat. C. fig. Amst. 701. 8. 2 thlr. 16 gr.
——— quae extant, Orphei et Procli Philos. hymni. Gr. Lat. omnia ab A. M. Salvinio in ital. ling. transl. ed. A. Zanolini. Patav. 747. 8. 2 thlr. 20 gr.
——— quae extant, ex rec. Th. Robinsoni, c. ej. et J. Scaligeri, D. Heinsii etc. notis. cur. C. F. Loesnero. C. f. Lips. 778. 8. 2 thlr. 20 gr.
——— opera omnia, lat. vers. et ill. a B. Zamagna. Parmae (Bodoni). 785. 4. 5 thlr. 16 gr.
——— deor. generatio, de clypeo Herc., et opera et dies. Gr. lat. Par. 544. 49. 4. 3 thlr. 8 gr.
——— opera et dies ac scutum Herculis, versib. expr. a B. Zamagna. Mediol. 780. 4. 1 thlr.
——— opera et dies, Theogonia. Scutum Herculis. Gr. Venet. in aed. Zanetti, dilig. J. F. Trincavelli. 537. 4. 5 thlr.
Homeri opera, gr. lat. st. O. Giphanii. T. I. II. Argent. 572. 8. 2 thlr.
——— omnia. Gr. lat. c. comm. J. Spondani et indd. Aurel. Allobr. 606. fol. 3 thlr. 6 gr.
——— omnia, gr. lat. c. comm. J. Spondani et indd. Basil. 606. fol. 2 thlr. 8 gr.
——— opera omnia. Gr. Lat. Cur. J. Lederlino et St. Berglero. Amst. Wetst. 707. 12. 3 thlr. 16 gr.
d'Homère, les oeuvres, trad. par Mad. Dacier. Av. des remarq. et les fig. de Picart le Romain. 4. edit. T. I—VII. Amst. Wetst. 731. Supplém. l'Hom. p. Mad. Dacier. ib. eod. 8. 7 thlr.
——— opera, gr. et lat. T. I. II. Basil. 779. 8. 1 thlr. 8 gr.
——— cur. J. F. Boissonode (c. ej. not.) T. I—IV. Gr. Par. J. Didot. chart. perg. 823. 24. 5 thlr.
——— Ilias et Odyssea, (opera omnia) c. schol. Didymi. Accur C. Schrevelio. Lugd. B. Hack. 656. 4. 5 thlr. 16 gr.
——— Ilias, gr. et lat., annot. scrips. et ed. S. Clarke. Lond. 729. 4. 4 thlr.
——— Ilias, Gr. Oxon. Sheld. 743. 8. 2 thlr. 12 gr.
——— Ilias. (Gr. lat.) T. I. II. ex ed. S. Clarke. Glasg. Foulis. 747. 8. 2 thlr. 12 gr.
——— Ilias. Scholia in eam graeca. Ed. J. B. C. d'Ansse de Villoison. Gr. Venet. 788. fol. 10 thlr.
——— Ilias, c. schol. ed. J. B. C. d'Ansse de Villoison. Gr. Venet. 788. ch. m. fol. 18 thlr.
——— Ilias, rec. F. C. Alter. T. I. II. Viennae 789. 90. 8. 2 thlr. 12 gr.
——— Ilias cum schol. Didymi, Odyssea c. schol., Batrachom., Hymni, Epigramm., fragmenta. Gr. T. I—IV. Oxon. 797. 8. 6 thlr. 12 gr.
——— *Ἰλιὰς μετὰ παλ. παραφρ. ἐξ ἰδιογείρου τοῦ Θεοδ. Γαζῆ, προστίθεται καὶ βατραχομυομαχία. κτλ. παρὰ Νικ. Θησέως.* T. I—IV. Florent. 811. 12. 8. 10 thlr.
Homer, the Iliad of, transl. by Mr. Pope with observatt. T. I—VI. Lond. print. by W. Bowyer for B. Lintot. 715. 20. (c. mult. f. aen.) 4.

The Odyssey of Homer, (by A. Pope with observ.) T. I—V. ib. eod. 725. 26. 4. (c. mult. f. aen.). 30 thlr.

Homer, the Iliad, transl. by A. Pope in 2 Vol. The Odyssey, tr. by A. Pope, in 2 Vol. Lond. pr. for. Bell. 774. 8. 4 thlr. 8 gr.

Homeri Ilias et Vlyssea c. intpt. Gr. Basil. Hervag. 535. fol. 4 thlr.

——— *Ὀδύσσεια, Βατραχομυομαχία. Ὕμνοι λβ.* Vlyssea, Batrachomyomachia, Hymni XXXII. (Acc. Herod. et Plutarchi vita Hom.) Gr. Venet. in aed. Aldi et Andr. Asulani soceri. 517. 8. 6 thlr. 16 gr.

——— Odyssea. Batrachomyomachia. Hymni XXXII. Gr. (sine Hom. vita.) Venet. ap. J. Farreum et fratr. 542. 8. 1 thlr. 20 gr.

——— hymnus in Cererem, ed. A. D. Ruhnken. Gr. Lugd. B. 780. 8. 16 gr.

——— hymnus in Cererem, ed. a D. Ruhnkenio. Lugd. Bat. 782. 8. 1 thlr. 14 gr.

——— *ὕμνος εἰς την Δήμητραν*, Inno di Omero a Cerere, trad. da L. Lamberti. Parma Bodoni 805. fol. 15 thlr.

——— hymnus in Cererem, ed. a D. Ruhnken. Acc. duae epp. crit. et C. G. Mitscherlich annot. Lugd. B. 808 8. 2 thlr. 20 gr.

——— Gnomologia. Gr. lat. per. J. Duport. Cantabr. 660. 4 1 thlr. 12 gr.

——— et Hesiodi certamen. Gr. lat. ed. H. Stephanus. Exc. H. Steph. 573. 8. 1 thlr. 18 gr.

Homerocentra. Gr. Lat. It. Probae Falconiae Centones. It. *Νόννȣ μεταβολὴ τȣ̃ κατα Ἰωάννην*. Gr. Frcf. P. Brubach 541. 8. 1 thlr. 12 gr.

Initia homerica s. excerpta ex Iliade Homeri c. locor. omn. gr. metaph. ex codd. Bodlei. et novi Coll. MSS. maj. in part. nunc prim. ed. stud. Th. Burgess. Ed. nova accur. Lond. 820. 8. 2 thlr. 16 gr.

Κήπȣ ἔκφρασις ἀδήλȣ, Senarii in horti spectaculum. Gr. Lat. Fed. Morellus vert. Lutet. 609. 8. 10 gr.

Καλλιμάχȣ ὕμνοι τε καὶ ἐπιγράμματα. Inni di Callimaco cogli Epigrammi. Parma nel regal palazzo 792. con typi Bodon. literis curs. fol. (v. etiam Callimachus). 20 thlr.

Lycophronis Alexandra c. Is. Tzetzis comment. Gr. lat. Exc. P. Stephan. 601. 4. 2 thlr. 8 gr.

——— Alexandra, c. Is. Tzetzis comment. gr. cur. J. Potteri. Oxon. Sheld. 697. fol. 3 thlr. 8 gr.

——— Alexandra, c. Is. Tzetzae comm. ed. J. Potterus. Gr. lat. Oxon. Sheld. 702. fol. 4 thlr.

——— Cassandra, c. Jo. Tzetzae comment. C. f. stud. L. Sebastiani. Gr. Lat. Rom. 803. 4. 9 thlr. 16 gr.

Menandri et Philemonis reliquiae. Gr. lat. c. not. H. Grotii et J. Clerici. Amst. 709. 8. 1 thlr. 16 gr.

Musaei opusc. de Herone et Leandro. Orphei Argonautica. Ej. hymni. Ej. de lapidibns. Gr. Venet. Aldus. 517. 8. 3 thlr. 8 gr.

Musaei opusculum de Herone et Leandro. (Gr. Lat.) Paris. Wechel. 538. c. dupl. vers. lat. metr. et comm. J. Vatelli. ib. eod. 1 thlr.

——— erotopaegnion Herus et Leandri. c. vers. lat. comm. ill. D. Pareus. Gr. Lat. Frf. 627. 4. 1 thlr. 8 gr.

——— de Hero et Leandro poema. Ed. J. H. Kromayerus. Gr. Lat. Lips. 725. 8. 1 thlr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Mit Num. 3. dieser Zeitschrift wird als Anhang zum **ersten Jahrgang** ausgegeben:

„Verzeichniss deutscher Bibliothekbeamten."

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. Februar. № 3. **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel in **Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Abbildung und Beschreibung, getreue, der 28 erzernen Statuen, welche das Grabmahl Kaiser Maximilian I. umgeben, und in der Hofkirche zu Innsbruck aufgestellt sind. 8. Leipzig. 1 thlr. 14 gr.

Acta Societatis Graecae. Edid. Prof. Dr. *Westermannu* et Dir. Dr. *Funkhaenel.* Vol. II. Fasc. II. 8 maj. Lipsiae. 18 gr.

Berzelius, Jahres-Bericht über die Fortschritte der physischen Wissenschaften. 1839. II. Heft. gr. 8. Tübingen. 2 thlr. 6 gr.

Bruns, Lehrbuch der allgemeinen Anatomie des Menschen. gr. 8. Braunschweig. 2 thlr.

Buek, genalegische und biographische Notizen über die seit der Reformation verstorbenen Hamburg. Bürgermeister. gr. 8. Hamburg. 2 thlr. — Velinp. 2 thlr. 16 gr.

Canstatt, die specielle Pathologie und Therapie vom klinischen Standpuncte aus bearbeitet. I. 2. gr. 8. Nürnberg. 20 gr.

Crüger, der Ursprung des Nibelungen-Liedes. Nebst einer Nachricht von den gothischen Verschanzungen. gr. 4. Landsberg. 14 gr.

Erdmann, Lehrbuch der Chemie und Pharmacologie. 1r Thl. 2te Abtheil. Mit 5 lith. Abbild. gr. 8. Berlin. 2 thlr. 12 gr.

Gesammtliteratur Niederlands, die, für Deutsche bearbeitet von *Friedr. Otto.* Lex.-8. Hildburghausen. 1 thlr. 8 gr.

Hartig, Lehrbuch der Pflanzenkunde in ihrer Anwendung auf Forstwirthschaft. I. Die forstl. Culturpflanzen Deutschlands. Heft 1. gr. 4. Berlin. 2 thlr. 12 gr.

Hruschauer, Elemente der Naturlehre in ihrer Anwendung auf die Heilkunde. Mit Holzschnitten. gr. 8. Grätz. 2 thlr. 16 gr.

Hueck, die Bewegung der Krystalllinse. Mit 4 lith. Tafeln. gr. 4. Leipzig. 2 thlr.

Journal für Buchdruckerkunst, Schriftgiesserei und die verwandten Fä-

cher, von *H. Meyer.* 1841. Mit Kunstbeilagen. gr. 4. Braunschweig. 2 thlr.

Kiesewetter, Guido von Arezzo. Sein Leben und Wirken. Nebst einem Anhange. gr. 4. Leipzig. 18 gr.

v. Kitka, die Beweislehre im österreichischen Criminal-Strafprocesse. gr. 8. Wien. 2 thlr.

Krause, Handbuch der menschlichen Anatomie. I. 1. 2te Aufl. gr. 8. Hannover. 22 gr.

Krauss, das ethische Staatsprinzip, oder Propädeutik der Staatswissenschaft. Neue wohlf. Ausg. gr. 8. Wien. 2 thlr.

Marciani Periplus. Mennippi Peripli fragm. quod Artemidori nomine ferebatur. Peripli qui Stadiasmus magni maris inscribi solet fragm. Graec. et lat. ed. *Hoffmann.* 8maj. Lipsiae. 1 thlr. 16 gr.

Marx, allgemeine Musiklehre. 2te Ausg. gr. 8. Leipzig. 2 thlr.

Müller, de Solipsismo. Commentatio ex decreto nobiliss. instituti de Ammon. praemio primo ornata. Lex. 8. Lipsiae. 16 gr.

Neubert, die Hauptpunkte der allgemeinen Pathologie u. Therapie. Zur ersten Anleitung für Studirende etc. gr. 8. Leipzig. 1 thlr.

Press-Zeitung, allgemeine, redigirt unter der Leitung von Dr. *Jul. Eduard Hitzig.* 2r Jahrg. 1841. gr. Lex.-8. Leipzig. 4 thlr.

Rokitansky, Handbuch der pathologischen Anatomie. III. Bd. gr. 8. Wien. 3 thlr. 8 gr.

Rust, Aufsätze und Abhandlungen aus dem Gebiete der medicinischen Chirurgie u. Staatsarzneikunde. 3r Bd. gr. 8. Berlin. 2 thlr. 18 gr.

Schmidt, Fragebuch der Geburtskunde. Mit einem clinischen Anhange. gr. 8. Berlin. 1 thlr.

Schröder, Philosopheme über Gott, Welt und Mensch. gr. 8. Altona. 22 gr.

Solger's Philosophie dargestellt von Dr. *R. Schmidt* aus Livland. gr. 8. Berlin. 12 gr.

Söltl, der Religionskrieg in Deutschland. 2r Thl.: Elisabeth Stuart, Gemahlin Friedrich's V. von der Pfalz. 2r Thl. gr. 12. Hamburg. 2 thlr. 12 gr.

Stallbaum, Diatribe in Platonis Politicum. 8maj. Lipsiae. 12 gr.

Steinacker, Animadversionum et emendationum in Ciceronis de rep. libros suppl. I. Imp.-4. Lipsiae. 8 gr.

Temme, die Lehre vom strafbaren Betruge nach Preussischem Rechte. gr. 8. Berlin. 21 gr.

Triarchie, die europäische. gr. 8. Leipzig. 1 thlr.

Waitz, über das Leben und die Lehre des Ulfila. Bruchstücke eines ungedruckten Werkes. gr. 4. Hannover. 1 thlr.

Webers, Carl Julius, sämmtliche Werke. 12r Supplementband: Democritos. 47s–50s Heft — Democrit. 2te Aufl. Neue Folge. 6r Bd. gr. 8. Stuttgart. 1 thlr.

Werke, sämmtliche, der Kirchenväter. Aus dem Urtexte in das Teutsche übersetzt. 24r Bd. gr. 8. Kempten. 21 gr.

de Wette, kurzgefasstes exegetisches Handbuch zum Neuen Testament. II. 2: Erklärung der Briefe an die Corinther. Lex.-8. Leipzig. 1 thlr. 3 gr.

Würkert, Jesus Christus oder das Leben des Herrn für das evangelische Christenvolk. Mit Bildern. 1ste Liefer. 16. Meissen. 3 gr. — Color. 4 gr.

FRANKREICH.

Andral, Traité élémentaire de pathologie et de thérapeutique générales, publié par *A. Latour.* Livr. 1. In-8. Paris.
L'ouvrage formera 3—4 vols. à 7 fr.

Annuaire général du commerce et de l'industrie etc. 1841. 4me année. In-8. Paris. 12 fr.

Aristote, Métaphysique, traduite par *Pierron* et *Zévort.* 2 vols. In-8. Paris. 14 fr.

Arnoux, Système de voitures pour chemins de fer. Avec planches. In-4. Paris. 6 fr.

Assises de Jérusalem, ou Recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le 13me siècle, dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre etc. Assises de la haute-cour. Publiées par le comte *Beugnot.* In-fol. Paris.

d'Audiffret, Marquis, Système financier de la France. 2 vols. In-8. Paris. 15 fr.

Ballades et chants populaires de l'Allemagne. Traduction nouvelle par *Albin.* In-18. Paris. 3 fr. 50 c.

Baumès, Précis sur les maladies vénériennes. 2 parties. In-8. Paris. 12 fr.

Bégin, le Buchan français, nouveau traité complet de médecine usuelle. 2 vols. In-8. Paris. 10 fr.

Blanchard, Histoire naturelle des insectes orthoptères, etc. T. III. In-8. Paris. 10 fr.

Bouillaud, Traité clinique des maladies du coeur, précédé de recherches nouvelles sur l'anatomie et la physiologie de cet organe. 2de édition, revue et augmentée. 2 vols. Avec 8 planches. In-8. Paris. 16 fr.

Buonafède, Histoire critique et philosophique du suicide. Traduite de l'italien par *A. Armellino* et *M. L. F. Guerin.* In-8. Paris. 7 fr.

Capefigue, l'Europe pendant le consulat et l'empire de Napoléon. T. IX. X. In-8. Paris. 15 fr.

de Conny, Histoire de la révolution de France. T. VII. In-8. Paris. 7 fr. 50 c.
——— T. XII. In-18. Paris. 4 fr.

Corréard, Histoire des fusées de guerre. T. I. In-8. Avec atlas. In-4. Paris. 15 fr.

Cruveilhier, Anatomie pathologique du corps humain. 36me livr. In-fol. Paris. 11 fr.

Duponchel, Histoire de Grèce et d'Italie, jusqu'en 1840. In-8. Paris. 7 fr.

Dupuis, Introduction au plan de Jérusalem et de ses Faubourgs. Avec planches. In 8. Paris. 5 fr.

Fénélon. — Correspondance diplomatique de *Bertrand de Salignac de la Motte Fénélon*, ambassadeur de France en Angleterre de 1568—1575. T. V. VI. In-8. 16 fr. — Idem, T. VII. Supplément. In-8. Paris. 9 fr.
T. I—IV (1838—40) coutent 32 fr.

Jubinal, Explication de la Danse des morts de la Chaise-Dieu, fresque inédite du quinzième siècle. In-4. Paris. 6 fr.

Justinien. — Institutiones de *Justinien*, nouvellement expliquées par *A. du Caurroy.* T. I. 6me édition. 2 vols. In-8. Paris. 12 fr.

II. Anzeigen etc.

[114] Soeben erschien bei mir und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Fr. E. Müller. DE SOLIPSISMO.

Commentatio ex decreto nobilissimi instituti de Ammoniani praemio primo ornata. Lex.-8. brosch. 16 Gr.

In dieser Schrift, welche durch den ersten Preis auf die rühmlichste Weise ausgezeichnet worden ist, wird ein Gegenstand gründlich und lehrreich erörtert, der tief in das sittliche Leben eingreift und in allen seinen Beziehungen von höchstem Interesse ist.

Leipzig, Januar 1841.

Eduard Meissner.

---

[115] In meinem Verlage ist soeben erschienen:

Buek, Dr. F. G., Ober-Auditeur. — Genealogische und biographische Notizen über die seit der Reformation verstorbenen Hamburgischen Bürgermeister. Bey Veranlassung des Vereins für Hamburgische Geschichte gesammelt. Mit 4 lithogr. Tafeln Facsimile's der Unterschriften. gr. 8. Geheftet. Preis: Druckpap. 2 Rthlr., Schreibpap. 2 Rthlr. 16 gGr.

Hamburg, Februar 1841.

Joh. Aug. Meissner.

---

[116] **Für Numismatiker und Historiker.**

Bei *J. A. List* in *Berlin* ist zu haben und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Ekhel, Doctrina numorum veterum. Vindob. 1792—98 et Addenda ad Doctrinam etc. Ib. 1826. 9 Voll. 4. *Charta script.* 50 Rthlr.

Der Gesammtvorrath dieses ausgezeichneten Werkes, das ich vom Verleger angekauft habe, besteht nur noch in einer geringen Anzahl von Exemplaren auf Schreibpapier. — Liebhaber, die sich direct an mich wenden, erhalten die 9 Bde. in einem neuen saubern Pergamentbande für den obigen Preis.

Sub Proelo.

LIBELLUS AURARIUS
SIVE
TABULAE CERATAE
ET ANTIQUISSIMAE ET UNICAE ROMANAE
NUPER REPERTAE
IN
FODINA AURARIA
QUAE EST ABRUD-BANYAE, OPPIDULO TRANSSYLVANO.
QUAS
NUNC PRIMUS ENUCLEAVIT, DEPINXIT, EDIDIT
JOANNES FERD. MASSMANN
DR. PHIL., PROFESSOR ORDINARIUS PUBLICUS ET UNIVERSITATE REGIA LITERARUM MONACENSI etc. etc.
ADHIBITIS PLURIMIS FIGURIS ET LITHOGRAPHICIS ET XYLOGRAPHICIS.

LIPSIAE, APUD **T. O. WEIGEL.**
MDCCCXLI.

(E PRAEFATIONE.)

Librum huncce, a compluribus aliquamdiu exspectatum, anno MDCCCXXXV exaraveram typis excudendum. Quoniam autem intellexeram, ad illam partem, quae de literarum ratione et forma sensim pro tempore variata agit, illustrandam multis figuris ligno incidendis opus esse, tum has, tum eas, quae lapidi erant inscribendae, ipse conficere statui. Itaque rem strenue aggressus sum. Sed, ut fere fit in rebus humanis, quum jam opus bene procederet, et spes esset fore, ut brevi absolveretur, tum publicis meis negotiis, tum privatis studiis cessare coepit et semel

interruptum mox diutius, quam par erat, jacuit. Profecto illam multorum annorum moram nemo amicorum meorum, qui vel coram me congressi vel literis meis de inventis illis rari pretii ceris certiores facti sunt, gravius tulit, quam egomet ipse; neque quidquam nisi quod et conscius mihi eram, me interim non desidem fuisse, dolori meo poterat esse solatio.

At vero quicunque primum tabularum illarum simulacrum conspexerit, sane oculis expeditius quam tabulae ipsae, quippe quae maculis sulphureis, cèrae lacunis, ligni iniquitatibus deformes, opportunam luminis vim et commodum oculorum adspectum magnopere praepediant, rarum illud et singulare inventum esse confitebitur: sunt enim primae eaeque solae cerae Romanae, quarum de legitima et genuina origine dubium exstare non possit; iisque primum ducibus externam illorum libellorum speciem, numerum foliorum (alius enim illorum, alius tabularum aenearum v. g. honestae missionis), internam actorum publicorum rationem eorumque bina exemplaria in singulos libellos transscripta, mirum interdum morem sermones testantium rectos, quos vocant et obliquos commiscendi, admirabilem manus volubilitatem. inprimis literarum ipsarum naturam egregie edocemur, quae, quum sint e festinantia quadam manus ortae, cursivae recte et appellari possunt et jam antiquitus sunt appellatae.

Nunc demum quaenam sit natura literarum ejusmodi cursivarum et ad usum subitarium adhibitarum atque quaenam ratio intercedat inter has et literas, quas vocamus lapidares, egregie et luculenter apparet. Hoc autem praecipue ex invento illo lucri factum esse putes, quod literae ibi adhibitae altera ex parte, quae est earum natura, proxime ad majusculas (s. unciales) accedunt, altera ex parte ita inter se acclinantur et conflantur, ut arti criticae facultas praebeatur notarum Tironianarum, quas Romanis fere idem fuisse constat atque nobis stenographiam, originem et rationem subtilius explicandi, quam divus Koppius conatus est. Quam vero in hoc libro de literarum cursivarum ratione et forma magis magisque a majusculis distincta et absoluta instituimus quaestionem, ex ea hoc quoque patet, literas in tabulis nostris usurpatas jam circa annum septuagesimum (Pompejis) in usu fuisse, nec non Ciceronis temporibus, quibus etiam notae illae Tironianae atque id quidem, ut nunc res se habet, eo probabilius attribui volunt.

Argumentum autem harum tabularum cum rerum antiquarum curiosi, tum inprimis qui iidem sunt juris consulti, salvere jubebunt, quum non solum omni causarum forensium et actorum publicorum institutioni clarissima lux in illis apponatur, verum etiam collegiorum Romanorum usque in provincias pertinentium (in quae quasi membra corpus reipublicae Romanae divisum

erat) rationem subtilius cognoscendi facultas praebeatur, nec minus conditionem provinciarum misere vexatarum, atque inprimis terrarum Dacicarum Danubium attingentium, in quibus Getas aborigines, Sarmatas cum Slavis et Scythis ferociter equitantes, Germanos fortissimos, Graecos metalla exercentes, denique Romanos omnia opprimentes et exhaurientes, aeque olim versatos esse historia tradit, ac Triptychon nostrum in nominibus praeter Romana et Graeca duo Germanica et unum, ni fallor, Slavicum exhibet.

Haec res me permovit ut in altera parte libelli, quaenam illis locis gentes quibusnam temporibus consederint, diligentius examinaverim. — —

Ceterum secundum ea, quae de loco et ratione inventionis, de specie externa, literarum genere, argumento attulimus, neque genuinam originem tabularum nostrarum quisquam infitiabitur, neque ex nominibus consulum in fine subscriptis, quod in tempus referendae sint, dubitavit: est enim annus post Chr. n. centesimus sexagesimus septimus. —

Simulacrum tabularum et scripturae secundum exempla ipse delineavi atque iterum lapidi inscripsi: quo in opere meam et subtilitatem et aliquam sollertiam amici experti sunt. Qui navigio vaporario (sit venia verbo) Pestinum profectus fuerit, exempla jam in museo publico conservata inveniet, cui olim possessor Nicolaus de Jancovich concessit. —

Triptychon vero alterum Graecis literis impletum est et inscriptione majore miris notis, fortasse Dacicis consignata, cujus simulacrum accurate delineatum addidi. etc. etc.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

28. Februar. № 4. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Ackermann, Chants d'amour suivis de poésies diverses. gr. in-8. Paris. 1 thlr.

Aemilius Probus de excellentibus ducibus exterarum gentium et Cornelii Nepotis quae supersunt ed. Dr. *Roth.* Praemissae sunt G. F. Rinckii Proleg. ad Aemil. Probum. 8 maj. Basileae. 2 thlr.

Agassiz, Untersuchungen über die Gletscher. Nebst 1 Atlas von 32 (36) Steindrucktafeln in qu. ½ Roy.-Fol. Solothurn. 11 thlr. 8 gr.
In franz. Sprache 11 thlr. 8 gr.

Bateman, praktische Darstellung der Hautkrankheiten nach dem System des Dr. Willan. 2te Aufl. von Dr. *Blasius.* gr. 8. Leipzig. 2 thlr.

Baumgarten, das Schielen und dessen operative Behandlung. gr. 8. Leipzig. 18 gr.

Bernt, visa reperta und gerichtlich-medicinische Gutachten. 1r Bd. 2te Aufl. gr. 8. Wien. 2 thlr.

Bibliotheca medico-chirurgica et pharmaceutico-chemica. Suppl.-Heft. Herausgeg. von *Engelmann.* gr. 8. Leipzig. 16 gr.

——— oeconomica. 2te Aufl., von *Engelmann.* gr. 8. Leipzig. 1 thlr. 8 gr.

Carron du Villards, praktisches Handbuch zur Erkenntniss und Behandlung der Augenkrankheiten. Aus dem Französischen von *Schnackenberg.* 2r Bd. Mit 3 Tafeln Abbildungen. gr. 8. Quedlinburg. 1 thlr. 12 gr.

Colombat de L'Isère, Ortophonie, oder Physiologie und Therapie des Stotterns u. and. Sprachgebrechen. Uebersetzt von Dr. *Flies.* gr. 8. Quedlinburg. 16 gr.

Czelechowsky, chemisches Wörterbuch. 1ste u. 2te Liefer. gr. 8. Wien. 1 thlr. 8 gr.

Διαϑηκη, η καινη, Novum Testamenutum graece. Recogn. *Knappius.* II Tomi. Edid. V. 8. Halis Sax. 1 thlr.

Dräseke, der Bischof Dr., und seine amtliche Wirksamkeit in der Provinz Sachsen. Ein Wort zu seiner Vertheidigung etc. gr. 8. Magdeburg. 4 gr.

Ehrenberg, über noch zahlreich jetzt lebende Thierarten der Kreidebildung. Nebst 3 color. Kupfertaf. gr. Fol. Berlin. 4 thlr.

——— kurze Nachricht über 274 seit dem Abschluss der Tafeln des grösseren Infusorienwerkes neubeobachteten Infusorien-Arten. gr. 8. Berlin. 8 gr.

Encke, astronomische Beobachtungen auf der Königl. Sternwarte zu Berlin. 1r Bd. Mit 5 Kupfertaf. Fol. Berlin. 5 thlr.

Geschichte der Buchdruckereien in Königsberg. gr. 8. Königsberg. 10 gr.

Gottschalck, Bemerkungen zur Behandlung der Bleichsucht, Blasenlähmung und des nervösen Hüftweh. gr. 8. Köln. 8 gr.

Graff's Althochdeutscher Sprachschatz. XXI. Lief. Theil V. (Bogen 6 bis 20) gr. 4. Berlin. 1 thlr. 4 gr.

Hartmann, Glückseligkeitslehre für das physische Leben des Menschen. Mit zeitgemässen Zusätzen von *Schück*. Neueste Original-Aufl. 8. Wien. 1 thlr. 6 gr.

Horatius, des, Epistel über die Dichtkunst. Für Dichter und Dichterlinge verdollmetscht von *M. Enk*. gr. 8. Wien. 10 gr.

Hurtel, Grundriss der Aufsatzlehre. 2te Aufl. gr. 8. Wien. 1 thlr. 16 gr.

Icones Plantarum rariorum horti Regii botan. Berolin. Herausgeg. von *Link*, *Klotzsch*, *Otto*. I. 3. gr. 4. Berlin. 1 thlr. Color. 1 thlr. 12 gr.

Lisco, die Parabeln Jesu, exegetisch-homiletisch bearbeitet. 3te Aufl. gr. 8. Berlin. 1 thlr. 12 gr.

Mädler, populäre Astronomie. 1s u. 2s Heft. Mit 50 Figuren. gr. 8. Berlin. 1s, 2s u. letztes Heft: 1 thlr.

Newerow, Blick auf die Geschichte der russischen Literatur. Aus dem Russ. übersetzt von *v. Brackel*. 8. Riga. 8 gr.

Petermann, Flora des Bienitz und seiner Umgebungen. Mit 1 Karte. kl. 16. Leipzig. 16 gr.

Pietsche, die Heraldik oder Wappenkunst. Mit 4 Kupfertafeln, worauf 84 Figuren. gr. 12. Helmstedt. 12 gr.

Platons Werke. Griechisch und Deutsch mit kritischen u. erklärenden Anmerkungen. 1r Thl.: Platons Gastmahl. gr. 12. Leipzig. 18 gr.

Quarizius, Theorie und Praxis der pharmaceutisch-chemischen Arbeiten. Nach den neuesten Erfahrungen bearbeitet. 2r Bd. gr. 8. Leipzig. 2 thlr.

Reichenbach, Iconographia botanica. Cent. XV. Icones florae germanicae. Cent. V. Decas I. II. 4 maj. Lipsiae. 1 thlr. 16 gr.

Riecke, über Darm-Anhangs Brüche. (Herniae Littricae etc.) gr. 8. Berlin. 18 gr.

v. Schaden, System der positiven Logik. gr. 8 Erlangen. 1 thlr. 6 gr.

Schumann, de cultu Jesu. Dissertatio. Pars I., doctrinam biblicam cont. 4 maj. Annaemontii. 6 gr.

de Sieboldt, Flora Japonica. Sectio I. Digessit Dr. *Zuccarini*. Fasc. 14—16. Fol. maj. Lugd. Batav. 2 thlr. 8 gr. — Color. 4 thlr. 16 gr.

Temme und **Noerner**, der Process Lafarge beleuchtet nach Preussischem Strafrechte. 2te Aufl. gr. 8. Berlin. 1 thlr. 4 gr.

Unger, systematische Darstellung der Gesetze über die höheren Studien in den gesammten deutsch-italienischen Provinzen der österreichischen Monarchie. 2 Thle. gr. 8. Wien. 4 thlr.

Xenophontis Cyropaedia. Graece et latine. II Partes. Edit. II. 8. Basileae. 1 thlr.

Zustände, Niederländische, nebst Rückblicken auf die religiösen Irrungen etc. I. Abthl. gr. 8. Leipzig. 16 gr.

FRANKREICH.

de Laborde, Comte, Débuts de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg. In-4. Paris. 10 fr.

——— Versailles ancien et moderne. Édition illustrée. Un volume gr. in-8. de 500 pages, orné de plus de 800 gravures. In-8. Paris. 25 fr.

Lacépède, Histoire naturelle, comprenant etc. T. II. In-8. Paris. 12 fr. 50 c.

Lamé, Cours de physique de l'école polytechnique. T. III. 2de édition. In-8. Paris. Prix de l'ouvrage complet 18 fr.

Lamennais, Esqnisse d'une philosophie. 3 vols. In-8. Paris. 22 fr. 50 c.

Maillard de Chambure, Règle et statuts secrets de templiers, précédés de l'histoire etc., publiés sur les manucrits inédits des archives de Dijon, etc. In-8. Paris. 9 fr.

Maret, Essai sur le panthéisme dans les sociétés modernes. 2de édition. In-8. Paris. 7 fr. 50 c.

Mazeron de Pradrix, le présent et l'avenir de la France. In-8. Paris. 4 fr.

Miège, Histoire de Malte. 3 vols. In-8. Paris. 22 fr. 50 c.

Monuments d'architecture gothique, romane et de la rennaissance. In-fol. Paris. 50 fr.

Moquin-Taudon, Chenopodearum monographica enumeratio. In-8. Paris. 3 fr. 50 c.

——— Éléments de tératologie végétale. In-8. Paris. 6 fr. 50 c.

de Mourcin, Lexique grec-français. 24me édition. In-8. Paris. 7 fr.

Muséum parisien. Histoire grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris etc. Texte par *Huart*. Avec planches. In-8. Paris. 10 fr.

de Perron, Système complétement neuf de classification du règne animal. In-8. Paris. 2 fr. 25 c.

Perrot, Lettres sur Nimes et le Midi, histoire des monuments antiques etc. In-8. Paris. 15 fr.

Pharmacopée raisonnée, ou Traité de pharmacie pratique et théorique; par *Henry* et *Guibourt*. 3me édition. Avec planches. In-8. Paris. 11 fr.

Platon, l'état ou la république, traduction de *Grou*. In-8. Paris. 3 fr. 50 c.

Pouillet, Eléments de physique expérimentale et de météorologie. 3me édition. 2 vols. In-8. Paris. 16 fr.

Rayer, Traité des maladies des reins et des altérations de sécrétion urinaire, etc. Atlas. 12me et dernière livr. Gr. in-fol. Paris. 16 fr.

de Saint-Simon, Mémoires complets et authentiques etc. Nouv. édit. T. XXIV—XXXII. In-18. Paris. Chaque vol. 1 fr. 75 c.
Sera complet en 40 vol.

de Savigny, Historiettes et images, illustrées par plus de 700 dessins, gravés d'après Grandville, Daumier, Johannot, etc. In-4. Paris. 12 fr.

Serne, Histoire politique de 1839—40. In-8. Paris. 3 fr.

Temminck, Manuel d'ornithologie. 2de édition. 2 vols. In-8. Paris. 15 fr.

Voyage en Islande et en Groenland, publié par *Gaimard*. — Minéralogie et géologie par *Robert*. 1re partie. In-8. Paris.

Walter, Manuel du droit ecclésiastique de toutes les confession chrétiennes. Traduit de l'allemand par *de Roquencourt*. In-8 Paris. 8 fr.

II. Anzeigen etc.

[119] **Für Freunde der Münzkunde und Geschichte.**

Bei **Tendler und Schaefer**, Buchhändler in Wien und Mailand, sind erschienen und durch alle Buchhandlungen zu haben:

Medaillen

auf

berühmte und ausgezeichnete Männer

des

Kaiserthums Oesterreich,

vom XVI. bis zum XIX. Jahrhunderte.

In treuen Abbildungen, mit biographisch-historischen Notizen,

von

Joseph Bergmann,

Custos am k. k. Münz- und Antiken-Cabinete und der k. k. Ambraser-Sammlung.

Gewidmet

Sr. kais. Hoheit dem durchlauchtigsten Herrn

Erzherzog Albrecht.

1stes und 2tes Heft in 4. mit 7 Kupfertafeln. Elegant broschirt.

Preis à 1 thlr. 4 gr. = 1 thlr. 5 Ngr.

Dieses Werk wird in vorläufig 10 Lieferungen einen Cyclus von 100 denkwürdigen Männern unseres Vaterlandes aus dem XVI. bis XIX. Jahrhunderte umfassen, welchen theils öffentliche Anerkennung ihrer Verdienste in Krieg und Frieden, um Staat und Kirche, oder Kunst und Wissenschaft, theils andere Veranlassungen ein numismatisches Denkmahl gesetzt haben. Mancher vergessene Name wird mit biographisch-historischen Notizen begleitet, wieder genannt, manches Bild wieder ins Leben treten und dadurch das Gebiet der vaterländischen Biographik und Ikonographie erweitert, manches noch blühende Geschlecht in seinen Ahnen aufs Neue verherrlicht werden. Zeichnung und

Stich der Medaillen sind von Alb. Schindler, einem Schüler Fendis; den an wichtigen Mittheilungen in gedrängter Kürze reichen Text, schöpfte der im Forschen unermüdliche Herr Verfasser zum grossen Theile aus öffentlichen und Privaturkunden. Es dürfte somit das Werk in seinem Zwecke, seiner Reichhaltigkeit und Wichtigkeit den allgemein bekannten und berühmten Münzbelustigungen von Köhler verglichen werden.

Bei der eleganten typographischen und artistischen Ausstattung war es nur durch die hohen und höchsten Auspicien, unter welchen diess Unternehmen erscheint, möglich, einen so überaus billigen Pränumerationspreis zu stellen, und die Verleger zählen daher um so mehr auf die regste Theilnahme aller Freunde der Wissenschaft und Kunst.

Teutsche Kriegslieder.

Gesammelt

von

Adolf Böttger.

Die hohe Bedeutung unserer Gegenwart, die unser Teutschland mächtig zum Bewusstsein seiner selbst zu erwecken und, nach langer Waffenruhe, zu neugestärkter Thatkräftigkeit aufzurütteln bestimmt scheint, hat die Idee hervorgerufen, unsere Schlacht- und Kriegsgesänge, dies Glockengeläute manches ernsten Tanzes, manches blutigen Leichengepränges, aus der unverdienten Vergessenheit hervorzuziehen und den Teutschen wieder jene Männer zu Vorfechtern hinzustellen, die mit dem Racheschwerdte ihres Gesanges den Feinden furchtbar, den Ihren ein rettender Engel voranschritten.

Der Ruf eines Körner, eines Max von Schenkendorf, eines Arndt tönt, wo er erklingt, in jedes Teutschen Herzen noch heute mit lautem Echo wieder und höher hebt sich der Busen in der Erinnerung an dieser Männer Thaten und Geschicke — ihre Ehrensäulen umwindet kein duftigerer Kranz als das Gedächtniss ihres Volkes.

Und wohl uns, so lange wir noch ein Gedächtniss für sie haben, denn aus der Erinnerung wird sich der Teutsche die Zukunft schaffen.

„Die Teutschen Kriegslieder, gesammelt von Adolf Böttger“ sind in einer strengen Auswahl den Dichtungen eines **Körner, Rückert, Schenkendorf, Arndt, Schubart, Follen, Wetzel, Goethe, Martin Luther, Lange, F. Schlegel, Cramer, Kiefer, Selchow, Maler Müller, Schiller, Uhland, Göttling, Wurm, Friedrichsen, Bürger, Stolberg, W. Hauff, Fouqué, Hoffmann, v. Grob, Holtei, Hiemer, Claudius, Schmidt von Lübeck, E. Schulze, Eichendorff** und vieler Anderer entnommen und bilden in der gegebenen Zusammenstellung ein schönes Ganze, dem durch eine eigene vorangestellte Dichtung des Herausgebers ein eigenthümliches Interesse verliehen wird.

Der bei sehr geschmackvoller Ausstattung festgesetzte Preis beträgt nur 18 gGr. = 22½ Ngr. = 1 Fl. 8 Xr. C. M. = 2 Fl. 20 Xr. Rh., wofür das Buch durch alle Buchhandlungen Teutschlands und der Oesterreichischen Monarchie zu beziehen ist.

Ueberdem erhält man bei grösseren Bestellungen auf 10 — 1, auf 25 — 3, auf 50 — 7, auf 100 — 15 Freiexemplare.

Leipzig, 28. Februar 1841.

T. O. Weigel.

In den loop van het jaar 1840, zijn de volgende werken in het licht verschenen bij

S. en J. Luchtmans,

Boekhandelaren te Leyden.

Verhandelingen over de natuurlijke geschiedenis der Nederlandsche Overzeesche bezittingen. fol. met platen.
  1ste, 4de en 6de aflev. Zoölogie. No. 1—3. 27 fl.
  2de en 5de aflev. Botanie. No. 1, 2. 18 fl.
  3de en 7de aflev. Land- en Volkenkunde. No. 1, 2. 18 fl.

Tijdschrift voor natuurlijke geschiedenis en physiologie, uitgegeven door *J. van der Hoeven* en *W. H. de Vriese*. 7de deel. 8vo. met 10 platen. 10 fl. 25 c.

Wellenbergh, P. H. J., Observationes anatomicae de Orthragorisco Mola. 4to. c. 1 tab. lap. incis. 1 fl. 25 c.

Miquel, F. A. G., Commentarii Phytographici, quibus varia rei herbariae capita illustrantur. fasc. 2. Observationes de piperaceis et melastomaceis. fol. c. 8 tab. lap. incisis. 10 fl.

Sandifort, G., Tabulae craniorum diversarum nationum. fasc. 2. fol. cum VI tab. aen. incisis. 8 fl. 50 c.

van Deen, J., Nadere ontdekkingen over de eigenschappen van

het Ruggemerg, bijzonder over de daarin gevondene Zenuwomloop. 8vo. 1 fl. 25 c.

Pruys van der Hoeven, C., de arte med., libri duo ad tirones. lib. 2. de morbis Chron. pars 2. 8vo. 4 fl.

—— Oratio de institutione Academica. 8vo. 70 c.

Anecdota medica Graeca, e codicibus M. S. S. expromsit *F. Z. Ermerins*. 8vo. 4 fl. 50 c

Sprenger, A., de originibus medicinae Arabicae sub Khalifatu. 8vo. 60 c.

Veth, H. E., liber as-Sojutii de nominibus relativis, inscriptus *Lobbo-l-Lobab*, pars 1 a. 4to. 4 fl. 80 c.

Weijers, H. E., Nieuwe proeve om al de Arabische letters en verdere schrijfteekens door het gewoon Europeesch karakter onderscheidenlijk uit te drukken. 4to. 80 c.

Juijnboll, T. W. J., Letterkundige bijdragen, 3de stukje. 8vo. 2 fl. 20 c.

Ook onder den titel van:

Proeve tot opheldering van den toestand van Midden-Azie in vroegere eeuwen, of bijdrage tot toelichting van eenige punten der oude geschiedenis van Baktrië, Kaboelistan en de landen aan den Indus, gevolgd door eenige opmerkingen aangaande het Boedhisme, de kolossen van Bamyan en de Topen.

Dionis Chrysostomi Olympikos, recensuit et explicuit commentarium de reliquis *Dionis* orationibus adjecit *J. Geelius*. 8vo. 5 fl.

Ignatii Epistolae. 8vo. 80 c.

Clarisse, W. C. L., de duabus inscriptionibus Graecis. 8vo. 45 c.

van Hengel, W. A., Meritorum *J. H. van der Palm* commemoria brevis. 8vo. 50 c.

—— Korte schets der Academische lessen over Euangeliebediening in de Nederlandsche Hervormde Kerk. 8vo. 15 c.

van Oordt, J. F., J. G. fil. Oratio de vero in Theologia unice sectando. 8vo. 50 c.

Archief voor kerkelijke geschiedenis, inzonderheid van Nederland, verzameld door *N. C. Kist* en *H. J. Rooyards*.

10de deel. 8vo. 4 fl. 60 c.

11de deel, behelzende de Registers. 8vo. 2 fl. 40 c.

Kist, N. C., Leerrede ter viering van het 11de eeuw-feest der invoering van het Christendom in Nederland, en van den 322ste jaardag der Kerk-Hervorming (met een naschrift over *Willebrord*). 8vo. 70 c.

da Costa, Voorlezingen over de verscheidenheid en de overeenstemming der vier Evangelien, of proeve van de middelen, welke de bijbel ook den niet wetenschappelijken onderzoeker aanbiedt tegen de aanvallen van het ongeloof, bepaaldelijk tegen het *Leben Jesu* van *Dr. D. F. Strauss*.

1ste deel, 1ste stuk. 8vo. 1 fl. 25 c.

1ste deel, 2de stuk. 8vo. 75 c.

van Groningen, A. P., Geschiedenis der Watergeuzen. 8vo. 4 fl. 50 c.
Groen van Prinsterer, G., beschouwingen over Staats- en Volkerenregt, 2de deel, 2de stuk. 8vo. 1 fl. 40 c.
Ook onder den titel van:
Bijdrage tot herziening der Grondwet in Nederlandschen zin.
—— beschouwingen over Staats- en Volkerenregt, 3de deel, 1ste stuk. 8vo. 1 fl. 60 c.
Ooch onder den titel van:
Adviezen in de tweede kamer der Staten-generaal, in dubbele getale.
Janssen, L. J. F., Musei Lug.-Bat. inscriptiones Etruscae, et addit. cum V tab. lap. incisis. 4to. 2 fl. 50 c.
—— de Germaansche en Noordsche monumenten van het Museum te Leyden, met 2 platen. 8vo. 1 fl. 30 c.
—— Over de Vaticaansche groep van Laocoon. Eene Archaeologische voorlezing, met 2 platen. 8vo. 1 fl. 25 c.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Musaei opusculum de Herone et Leandro carmen, gr. lat. Lugd. B. 737. 8. 1 thlr. 4 gr.
—— de Herone et Leandro carm. ex rec. J. Schraderi. Gr. Lat. Leov. 742. 8. 3 thlr. 8 gr.
—— de Herone et Leandro carm. ab A. M. Salvinio ital. vers. ed. (gr. ital.) Flor. 765. 8. 20 gr.
Nicandri theriaca. Ej. alexipharmaca. Commentt. Gr. Colon. 530. 4. 1 thlr.
—— Theriaca, Alexipharmaca, J. Gorrhaeus lat. vers. redd. ital. vero A. M. Salvinius. (Gr. Lat. Ital.) Cur. A. M. Bandinio. Flor. 764. 8. 2 thlr. 8 gr.
Nonni Panopol. Dionysiaca, Gr. Antv. Plantin. 569. Edit. princ. 4. 6 thlr.
—— Dionysiaca ed. lat. redd. p. Eilh. Lubinum. Gr. Lat. Hanov. Wechel. 605. 8. 3 thlr.
Oppiani de venatione piscium libb. V. Gr. Florent. in aed. Ph. Juntae 515. 8. Edit. Princ. 6 thlr. 16 gr.
—— de piscib. libb. V., ej. de venat. libb. IV. Gr. lat. Venet. Aldus. 517. 8. 3 thlr.
—— de venatione libb. IV. Gr. Par. ap. Vascosan. 549. 4. 1 thlr. 16 gr.
—— de venat. et de piscatu. Gr. lat. c. comm. C. Rittershusii. Lugd. B. 597. 8. 1 thlr. 16 gr.
—— de venatione libb. IV. et de piscat. libb. V. c. paraphr. gr. libror. de aucup. Cur. J. G. Schneider. Argent. 776. 8. 2 thlr. 8 gr.
—— poemata de venatione et piscatu, c. intpt. lat. et schol. Acc. Eutecni paraphr. ἰξευτικῶν et Marcelli Sidetae fragm. de pisc. etc. ed. J. N. Belin de Ballu. Argent. 786. 8. 2 thlr. 8 gr.
Opus aureum: Pythagorae, Phocylidis, Theognidis, Coluthi, Tryphiodori, al. poemata. Gr. Lat. st. M. Neandri. P. I. II. Lips. 577. 4. 2 thlr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. März. № 5. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel in Leipzig.

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Abhandlungen aus verschiedenen Theilen der Rechtswissenschaft, herausgeg. vom Assessor *Heyer*. gr. 8. Giessen. 16 gr.

Beck, philosophische Propädentik. I.: Grundriss der empirischen Psychologie und Logik. gr. 12. Stuttgart. 16 gr.

Blicke in das Alte und Neue Testament. Eine Beurtheilung u. Widerlegung der Schrift: Die Verfluchungen. gr. 8. Bremen. 8 Gr.

Brockhaus, über den Druck Sanskritischer Werke mit Lateinischen Buchstaben. Ein Vorschlag. gr. 8. Leipzig. 16 gr.

Budge, Untersuchungen über das Nervensystem. 1s Heft. gr. 8. Frankfurt. 1 thlr. 6 gr.

Conradi, Bemerkungen über die Varioloiden und besonders über Schönleins Meinung von denselben. gr. 4. Göttingen. 8 Gr.

Dankovszky, die Götter Griechenlands bei den Slaven. Nebst griech.-slav. Etymologikon. gr. 8. Pressburg. 1 thlr.

Dantz, Elementar-Lehre der Landwirthschafts-Wissenschaft für die Besitzer kleiner ländlicher oder bäuerlicher Güter. 1r Bd. gr. 8. Leipzig. 1 thlr. 8 gr.

Dieffenbach, die Heilung des Stotterns durch eine neue chirurg. Operation. gr. 8. Berlin. 21 gr.

Dietrich, Flora Regni Borussici. — Flora des Königreichs Preussen. 9r Bd. oder Jahrgang 1841. Mit 72 color. Abbildungen. gr. Lex.-8. Berlin. 8 thlr.

Ebel, de Ameriae genere Prodromus Plumbaginearum familiae. Dissert. botanica. 4 maj. Regiom. Pruss. 16 gr.

Forchhammer, Apollons Ankunft in Delphi. Einladungsschrift. (Mit 2 Steintafeln.) gr. 4. Kiel. 16 gr.

Fortlage, Darstellung und Kritik der Beweise fürs Dasein Gottes. gr. 8. Heidelberg. 1 thlr. 16 gr.

Fritzsch, de carmine Aristophanis mystico. (Gratulationsschrift an Gottfr. Hermann.) 8 maj. Rostochi. 15 gr.

Gobée, die sogenannte ägyptisch-contagiöse Augenentzündung, mit besonderer Hinweisung auf ein neues Curverfahren. gr. 8. Leipzig. 12 gr.

de Gohren, Medicorum priscorum de signatura imprimis plantarum doctrina. Pars I. 8 maj. Ienae. 11 gr.

Goeppert, die Gattungen der fossilen Pflanzen verglichen mit denen der Jetztwelt und durch Abbildungen erläutert. 1ste u. 2te Liefer. qu. gr. 4. Bonn. 2 thlr. 16 gr.

Gould's Monographie der Ramphastiden oder Tukanartiger Vögel. Aus dem Engl. mit Zusätzen etc. von *J. H. C. F. Sturm* und *J. W. Sturm*. 1s Heft. (Mit 10 ill. Steintaf.) ½ Fol. Nürnberg. 4 thlr.

Heineccii Antiquitatt. Roman. jurisprud. Syntagma ed. *Haubold*. Denuo opus retractavit suisque ipsius observationibus auxit Mühlenbruch. 8 maj. Francofurti. 4 thlr.

Hengstenberg, die Bücher Moses und Aegypten, nebst einer Beilage: Manetho und die Hyksos. gr. 8. Berlin. 1 thlr. 8 gr.

Herbart, Umriss pädagogischer Vorlesungen. 2te Ausg. gr. 8. Göttingen. 1 thlr. 8 gr.

Hesselbach, die Erkenntniss und Behandlung der Eingeweide-Brüche, durch naturgetreue Abbildungen erläutert. 4te (letzte) Lief. gr. Fol. Nürnberg. 4 thlr.

Holland, Bemerkungen und Betrachtungen aus dem Gebiete der Medicin. Aus dem Engl. mit Anmerk. von *Wallach*. 2 Abtheil. gr. 8. Heidelberg. 3 thlr.

van der Hoeven, de arte medica. Liber II. De morbis chronicis. Pars II. 8 maj. Lugduni Batav. 3 thlr. 4 gr.

Huther, Commentar über den Brief Pauli an die Colosser. gr. 8. Hamburg. 2 thlr. 6 gr.

Jahn, Telephos und Troilos. Ein Brief an Herrn Prof. Welcker in Bonn. (Mit 4 Steintafeln.) gr. 8. Kiel. 20 gr.

Klöpper, Liturgik oder Theorie der stehenden Kultusformen in der evangelischen Kirche, nebst praktischen Beilagen. gr. 8. Leipzig. 2 thlr.

Kugler, Handbuch der Kunstgeschichte. 1ste Liefer. gr. 8. Stuttgart. 16 gr.

Lamont, Jahrbuch der königlichen Sternwarte bei München, für 1841. 4r Jahrg. gr. 12. München. 1 thlr.

v. Leutsch, Grundriss zu Vorlesungen über die Griechische Metrik. Mit Beispielen u. Belegstellen. 4. Göttingen. 1 thlr. 8 gr.

Lücke, Erinnerungen an Karl Otfried Müller. gr. 8. Göttingen. 8 gr.

Pfeiffer, praktische Ausführungen aus allen Theilen der Rechtswissenschaft. 6r Bd. 4. Hannover. 5 thlr. 8 gr.

Physici et Medici graeci minores. Edid. *Ideler*. Vol. I. 8 maj. Berolini. 2 thlr. 4 gr.

Pinzger, Eclogae poetarum latinor. (N. Ausg.) gr. 8. Liegnitz. 12 gr.

Platonis Opera quae feruntur omnia. Recogn. *Baiterus*, *Orellius*, *Winckelmannus*. Fasc. VII. 4 maj. Turici. 1 thlr.

——— Vol. XV.: Timaeus et Critias item Timaeus Locrus de anima mundi et natura. 16. Turici. 9 gr.

Ponisio, Antologia bilingue, ossia Scelta di poesie italiane e tedesche de' migliori autori colla trad. metrica à fronte. gr. 8. Vienna. 22 gr.

Richard's Grundriss der Botanik und der Pflanzenphysiologie, nach dem Franz. frei bearbeitet von *Kittel*. 3te Aufl. Mit 16 Steintaf. gr. 8. Nürnberg. 2 thlr. 12 gr.

Riecke, Handbuch über die Krankheiten der Haut. 2te Aufl. Mit 9 illum. Tafeln. 8. Dresden. 3 thlr.

Röhr, kleine theologische Schriften dogmatischen, homiletischen und geschichtlichen Inhalts. 1. Sammlung. gr. 8. Schleusingen. 18 gr.
Rosenthal, vollständige Uebersicht der Geschichte der Baukunst. 1r Thl. gr. 4 Berlin. 2 thlr. 8 gr.
Schels, Biographie des Herzogs Ferdinand von Württemberg, Kais. Oestreich. Feldmarschalls. 16. Wien. 20 gr.
Schilling, Aristotelis de continuo doctrina. Dissert. inaug. 4 maj. Giessen. 8 gr.
Schulze, Echiniscus Bellermanni animal. crustaceum etc. 4 maj. Berolini. 6 gr.
Thibault's Linien-Perspective, deutsch herausgeg. von *Reindel.* Mit 54 Kupfertafeln. Wohlfeile Ausg. gr. 8. Nürnberg. 3 thlr.
Tholuck, Stunden christlicher Andacht. Ein Erbauungsbuch 2te Aufl. gr. 8. Hamburg. 2 thlr.
Trechsel, Beiträge zur Geschichte der Schweizerisch-reformirten Kirche. 1s Heft. gr. 8. Bern. 18 gr.
Ueber das Verhältniss der Philologie und der classischen Studien zu unserer Zeit. Von *Creuzer*, *Thiersch* u. *Zell.* gr. 4. Mannheim. 8 gr.
Umbreit, der Knecht Gottes. Beitrag zur Christologie des Alten Testaments. gr. 8. Hamburg. 12 gr.
Willis, die Krankheiten des Harnsystems und ihre Behandlung. Aus dem Engl. von *Heusinger.* gr. 8. Eisenach. 2 thlr. 12 gr.
Wolff, allgemein fassliche Darstellung derjenigen Grundwahrheiten der Glaubenslehre Jesu, welche von denkenden Christen aller Confessionen anerkannt werden müssen. gr. 8. Hamburg. 2 thlr.
Zeit, älteste und alte, Fragmente. IV. Vom Verfasser des Magusanischen Europa. gr. 12. Hannover. 1 thlr.

FRANKREICH.

Des trois Ages de l'Architecture gothique, demonstrés par des exemples choisis à Ratisbonne; rédigés par *Popp* et *Buleau.* Avec planches. Gr. in fol. Paris. 80 fr.
Atlas historique universel, traduit de l'Atlas historique de *Kruse*, et complété par *Lebas* et *Ansart.* 3me édition. In-fol. Paris. 32 fr.
Bacqua, Codes de la législation française. Ouvrage contenant etc. 2de édition. In-8. Paris. 10 fr.
Berton, Intérêts rivaux de la France et de l'Angleterre en Europe et en Orient. In-8. Paris. 7 fr.
Nouvelle Bibliothèque des voyages anciens et modernes, contenant etc. T. I, II. In 8. Paris. Chaque volume 3 fr. 50 c.
L'ouvrage formera 12 vols.
Bonnet, Traité complet des maladies du foie. Nouvelle édition. In-8. Paris. 6 fr.
Brossard, Synopsie du Code civil annoté des textes qui le complètent ou le modifient. In 4. Paris. 25 fr.
Combalot, la connaissance de Jésus Christ, ou le Dogme de l'incarnation etc. In-8. Paris. 6 fr.
Coquerau, Souvenirs du voyage à Sainte-Hélène. Avec 3 planches. In-8. Paris. 5 fr.
Cours sur le service des officiers d'artillerie dans les fonderies. In-8., plus 1 atlas in-4. oblong. de 9 pl. Paris. 15 fr.
Cretineau-Joly, Histoire de la Vendée militaire. T. I—III. In 8. Paris. 21 fr. 50 c.

Neuigkeiten aus Holland,

welche durch *T. O. Weigel* in *Leipzig* zu beziehen sind.

Archives ou correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau. Recueil publié avec autorisation du Roi par *G. Groen van Prinsterer.* Tome VII. gr. in-8. Leide. 6 Thlr.

Blom, A. H., dissertatio theolog. de fratribus et sororibus Jesu Christi. Lugd. Bat. 1 Thlr. 6 gr.

Bree, G. H. van, de hydrocephalo acuto infantum. 8 maj. Lugd. Bat. 20 gr.

Broers, J. C., observationes anatomico-patholog. fol. Cum 4 tab. lap. inc. Lugd. Bat. 6 Thlr.

da Costa, J., Voorlezingen over de verscheidenheid en de overeenstemming der vier Evangelien, of proeve van de middelen, welke de bijbel ook den niet wetenschappelijken onderzoeker aanbiedt tegen de aanvallen van het ongeloof, bepaaldelijk tegen het leben Jesu van *Strauss.* 1. deels 1. Stuk. gr. 8. Leiden. 1 Thlr.

Dionis Chrysostomi Ὀλυμπικός, ἢ περὶ τῆς πρώτης τοῦ θεοῦ ἐννοίας. Recensuit et explicuit commentarium de reliquis Dionis orationibus adjecit *J. Geelius.* 8 maj. Lugd. Bat. n. 3 Thlr. 18 gr.

Ermerins, F. Z., anecdota medica graeca. 8 maj. Lugd. Bat. 3 Thlr. 16 gr.

Flora Leidensis, sive elenchus plantarum spontanearum phanerogamicarum, quae hucusque prope Lugd. Batavorum repertae sunt, secundum ordines naturales digesta. Scrips. *J. H. Molkenboer* et *C. Kerbert.* 8. Lugd. Bat. 4 Thlr.

Gorter, M. S., de Pancreatitide dissertatio. 8 maj. Lugd. Bat. 12 gr.

Groshans, G. P. E., prodromus faunae Homeri et Hesiodi. 8. Lugd. Bat. 8 gr.

Hadriani Junii epistolae selectae nunc primum editae. Editionem cura *P. Scheltema.* 8 maj. Amstelodami. 18 gr.

Hermiae irrisio gentilium philosophorum. Ed. *W. F. Menzel.* 8 maj. Lugd. Bat. 1 Thlr.

Heusdii memoria. Cum discipulis recoluit *N. C. Kist.* 8 maj. Lugd. Bat. 10 gr.

Hoeven, C. Pruys van der, de arte medica libri duo ad tirones. Lib. II. de morbis chronicis pars I. 8 maj. Lugd. Bat. 3 Thlr. 16 gr.

—— oratio de institutione Academica. 8 maj. Lugd. Bat. 12 gr.

Janssen, L. J. F., over de Vaticaansche groep van Laocoon. Eene archaeologische voorlezing. 8. Leyden. 1 Thlr.

Kerbert, Conr., de urina albuminosa et albuminuriae dignitate diagnostica. 8 maj. Lugd. Bat. 1 Thlr. 3 gr.

Leemans, C., description raisonnée des monumens égyptiens du musée d'antiquités des Pays-Bas à Leide. gr. in-8. Lugd. Bat. 2 Thlr. 16 gr.
—— korte opgave der Aegyptische Monumenten van het nederlandsche Museum van Oudheden te Leyden. gr. 8. Leyden. 10 gr.
Lenting, J., observationes criticae in Aristophanis comici fabulas. 8maj. Zuitphaniae. 1 Thlr. 4 gr.
van Oordt, J. G. fil., oratio de vero in theologia unice sectando. 8maj. Lugd. Bat. 9 gr.
Peerlkamp, P. Hofmanni, oratio de perpetua, quae academiae Leidensi cum gente Arausiaca intercessit, necessitudine spectata praecipue in studiis principum. 8maj. Leidae. 1 Thlr. 12 gr.
Reesema, G. Siewertsz van, dissertatio exhibens Parmenidis, Anaxagorae, Protagorae principia et Platonis de iis judicium. 8maj. Lugd. Bat. 21 gr.
Rossem, C. van, de catarrho epidemico dissertatio. 8maj. Lugd. Bat. 16 gr.
Sandifort, G., tabulae craniorum diversarum nationum. Fasc. II. fol. max. Cum 6 tab. aeri inc. Lugd. Bat. 7 Thlr. 8 gr.
Sandifort, Joa., annotationes de vitiis nonnullis acquisitis articulationis coxae. 8maj. Lugd. Bat. 16 gr.
Sprenger, A., de originibus medicinae arabicae sub Khalifatu. 8maj. Lugd. Bat. 14 gr.
Stégeren, D. J. van, de conditione civili feminarum Atheniensium secundum juris Attici principia dissertatio jurid. inaug. 8maj. Zwollae. 1 Thlr.
—— de conditione domestica feminar. Athen. florentis inprimis reipublicae temporibus. 8maj. Ibid. 20 gr.
Symbolae literariae. Edidere publici gymnasiorum doctores societate conjuncti. Pars III. 8maj. Amstelodami. 1 Thlr. 12 gr.
Tijdschrift voor natuurlijke geschiedenis en physiologie. Uitg. door *J. van der Hoeven* en *W. H. de Vriese*. VII. deel. 1. en 2. stuk. 8. Leyden. Der Bd. von 4 Heften 7 Thlr. 16 gr.
Verhandelingen over de natuurlijke geschiedenis der Nederlandsche overzeesche bezittingen door de leden der natuurkundige commissie in Oost-Indië en andere schrijvers. 1e Lieferung: Zoologie I. 9 Bogen Text und 10 auf's feinste ausgemalte Kupfertaf. in gr. fol. Leiden. 6 Thlr. 16 gr.
—— 2e Lieferung: Botanie I. 7 Bogen Text u. 10 Kupfertaf. Ebend. 6 Thlr. 16 gr.
—— 3e Lieferung: Land- en Volkenkunde I. Nieuw-Guinea. 8 Bl. Text, 1 Karte u. 8 Kupfertaf. Ebend. 6 Thlr. 16 gr.
—— 4e Lieferung: Zoologie II. 13 Bl. Text u. 10 Kupfertaf. Ebend. 6 Thlr. 16 gr.
—— 5e Lieferung: Botanie II. 8 Bl. Text u. 9 Kupfertaf. Ebend. 6 Thlr. 16 gr.

Weijers, Fr. V., diatribe in Lysiae orationem in Nicomachum. 8 maj. Lugd. Bat. 12 gr.

Weijers, H. E., nieuwe proeve om al de arabische letters en verdere schrijfteekens door het gewoon Europeesch Karakter onderscheidenlijk uit te drukken. 4. Leyden. 14 gr.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Orphei Argonauticῶn opus graecum, c. intpt. lat. (Gr. Lat) Basil. in aed. A. Cratandri 523. 4. 2 thlr.

——— argonautica, hymni et de lapidib. Gr. Lat. Traj. ad Rh. 689. 8. 1 thlr.

——— argonautica, hymni, lib. de lapid. et fragmm. c. not. H. Stephani et A. C. Eschenbachii. Cur. G. C. Hamberger. Gr. Lat. Lips. 764. 8. 2 thlr.

Παροιμίαι ἔμμετροι, Proverbiales Graecor. versus. J. Scaliger coll. Gr. lat. Lutet. 594. 8. 1 thlr.

Πενταλογία s. tragoediar. graec. delectus, c. annot. J. Burton, observv. adj. Th. Burgess. T. I. (Sophocl. Oedip. Tyr., Oedip. Col, Antigone.) Gr. Oxon. Clarend. 8. 2 thlr. 12 gr.

Phile vers. iamb. de animal. propr. c. vers metr. G. Bersmanni. Gr. Lat. Lips. Voegel 575. 4. (vid. etiam in libris hist. nat.) 1 thlr. 12 gr.

Pindari Olympia. Pythia. Nemea. Isthmia. Callimachi hymni. Dionysius de situ orbis. Licophronis Alexandra. Gr. Venet. in aed. Aldi et A. Asulani Soceri. 513. Edit. princ. 8. 7 thlr.

——— *Ὀλύμπια, Νέμεα, Πύθια, Ἴσθμια, μετὰ ἐξηγήσεως παλαιᾶς.* Gr. Rom. ap. Zach. Calliergi Cret. 515. Ed. princ. c. schol. gr. 4. 10 thlr. 12 gr.

——— Olymp. Pyth. Nem. Isthm. Gr. Frcf. 542. 4. 1 thlr. 8 gr.

——— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Gr. Lugd. B. Plantin. 590. 8. 1 thlr.

——— Gr. Lat. Carminum poet. IX. fragm. Alcaei, Sapphus etc. C. lat. intpt. Ap. Commelin. 598. 8. 1 thlr. 4 gr.

——— Olymp. Pyth. Nem. Isthm. gr. lat. C. schol. (Par.) P. Stephan. 599. 4. 3 thlr. 16 gr.

——— Olymp. Pyth. Nem. Isthm. Gr. lat. Op. Er. Schmidii. Viteb. 616. 4. 2 thlr. 16 gr.

——— Ol. Pyth. Nem. Isth. Gr. lat. Salmur. 620. 4. 4 thlr.

——— Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, c. Schol. et lat. vers. lyr. per N. Sudorium. Oxon. Sheld. 697. fol. 14 thlr.

——— Vincitori Olimp., Pizi, Nemei, Ismj, da G. Gautier. Gr. ital. T. I—IV. Rom. 762—68. 8. 5 thlr.

——— Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Gr. Lat. illustr. a J. Costa. T. I—III. Patav. typ. Semin. 808. 4. 5 thlr. 12 gr.

——— carmina iuxta ex. Heynianum. Quib. access. notae Heyn., Paraphr. Benedict. et Lexicon Pindar. ed. H. Huntingford. Lond. R. Watts. 814. 8. 9 thlr. 20 gr.

——— carmina tria, Olymp. II. et VI. et Pyth. I. ed. S. Karsten. Traj. ad Rh. 825. 8. 1 thlr. 8 gr.

Pindaricorum, Carminum, fragmenta. Cur. J. G. Schneider. Argent. 776. 4. 18 gr.

Pindar, Odes de, traduct. en prose poét. p. L. Gin. Notes sur Pindar. Par. 801. 8. 1 thlr. 12 gr.

Poeseos graecae Medulla, gr. c. vers. lat. ed. J. Langston. Lond. 679. 8. 10 gr.

Poesis philosophica Empedoclis, Xenophanis, Timonis, Parmenidis, Cleanthis, Epicharmi et al. Gr. Exc. H. Steph. 573. 8. 2 thlr. 8 gr.

Poetae graeci gnomici cur. J. F. Boissonade. (c. ej. not.) Gr. Par. J. Didot. 823. 12. chart. perg. 1 thlr. 8 gr.

——— graeci principes heroici carm. Homerus, Hesiodus, Orpheus etc. Gr. Exc. H. Steph. 566. fol. 18 thlr.

——— graeci veteres carm. heroici scriptores, qui extant, omnes. Homerus, Hesiodus, Orpheus, Callim., Arat., Nicand., Theocr., Mosch., Bion etc. Gr. Lat. Cur. J. Lectii. II Tomi. Aurel. Allobr. 606. fol. 10 thlr.

——— minores gr. sel. Hesiodus, Theocrit. Mosch. Bion, Mus. Theogn. Phocyl. Pyth. C. f. Gr. Lat. Lond. 739. 8. 2 thlr. 16 gr.

——— minores graeci. ed. Th. Gaisford. Gr. T. I—IV. Oxon. Clarend. 814. 20. 8. 23 thlr. 16 gr.

Poetriarum octo, Erinnae, Myrus etc. fragm. et elogia. Gr. Lat. cur. J. C. Wolfius. Hamb. 734. 4. 2 thlr. 12 gr.

Pythagorae et Phocylidis, poemata. Gr. Lat. (c. not.) Viti Amerbachii. Lips. 586. 8. 16 gr.

Quinti Calabri (Smyrnaei) paraleipomena. Gr. Lat. it. Dionis Chrysost. orat. de Ilio non capto. Hanov. Wechel. 604. 8. 2 thlr.

——— praetermissor. ab Homero libb. XIV. Gr. Lat. cur. J. C. de Pauw. Lugd. B. 734. 8. 3 thlr.

Sophoclis Tragoediae VII. Graece cum interpret. vetust. (ed. A. Francinus Varchiensis.) Flor. p. haer. Ph. Juntae 522. sexto kal' Nouembris. 4. 12 thlr.

——— tragoediae omnes. Lat. Lat. a J. B. Gabia Veron. Venet. J. B. a Burgofrancho. 543. 8. 1 thlr. 12 gr.

——— tragoediae VII. (c. schol.) Gr. Frf. 544. 4. 1 thlr. 16 gr.

——— tragoediae. Demetrii Triclinii de metris, scholia. Gr. (tit. graec.) Par. ap. A. Turnebum. 553. 4. 4 thlr.

——— tragoediae VII. Graece. Francof. 567. 8. 14 gr.

——— tragoediae VII. c. gr. schol. et lat. Joa. Camerarii. Gr. Lutet. H. Stephan. 568. 4. 4 thlr.

——— Tragoediae VII. Gr. op. Gul. Canteri. (c. ej. not.) Lugd. Bat. Plantin. 593. 12. 1 thlr. 8 gr.

——— tragoediae VII. Gr. Lat. Heidelb. Commelin. 597. 8. 1 thlr. 16 gr.

——— tragoediae VII. c. gr. schol. et lat. Viti Winsemii intp. Exc. P. Stephanus. 603. 4. 4 thlr.

——— tragoediae VII. Gr. Lat. T. I. II. (ed. M. Maittaire). Lond 722. 8. 2 thlr. 4 gr.

——— Tragoediae VII. Gr. lat. T. I. II. Glasg. Foulis 745. 8. 4 thlr. 16 gr.

——— tragoediae, quae extant VII. graece. Acc. var. lect. et not. T. Johnson in IV tragoed. Glasg. R. Foulis. 745. 8. 5 thlr. 8 gr.

——— tragoediae VII. (ed. M. Maittaire). Gr. Lat. T. I. II. Lond. 747. 8. 2 thlr. 16 gr.

——— Tragoediae VII. c. schol. vett. Gr. lat. ed. T. Johnson. Vol. I. II. Lond. 758. 8. 5 thlr. 16 gr.

——— tragoediae VII. Gr. Lat. c. notis doct. viror. ed. Johnson. T. I. II. Etonae 775. 8. 6 thlr. 12 gr.

——— tragoediae VII. Ed. J. Fra. Vauvilliers. Gr. lat. T. I. II. Par. 781. 4. 10 thlr.

——— tragoediae VII. c. schol. ed. R. F. Ph. Brunck. T. I. II. 4 partes. Argent. 786. 4. 16 thlr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

31. März. № 6. **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

***T. O. Weigel* in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Aufzeichnungen eines nachgebornen Prinzen, aus der nachgelassenen französ. Handschrift übersetzt von *G. G. v. R.* gr. 8. Stuttgart. 1 thlr. 20 gr.

v. Baader, der Morgenländische und Abendländische Katholicismus. gr. 8. Stuttgart. 20 gr.

Basilicorum libri LX. Edid. *Heimbach.* II. 5. 4 maj. Lipsiae. 1 thlr. 8 gr.

Beer, Studia Asiatica. Fasc. III: Inscriptiones veteres ad montem Sinai. Fasc. I. Cum tabb. lith. XVI. 4 maj. Lipsiae. 2 thlr.

Bücher-Kunde, polytechnische, 3te Ausg. gr. 8. Nürnberg. 10 gr.

Cless, medicinische Statistik der innerlichen Abtheilung des Catharinen-Hospitales zu Stuttgart 1828—1838. gr. 4. Stuttgart. 1 thlr. 6 gr.

Compendium institutionum rhetoricarum. 8. Viennae. 12 gr.

Conradi, Handbuch der allgemeinen Pathologie, zum Gebrauche bei seinen Vorlesungen. 6te Ausg. gr. 8. Cassel. 2 thlr.

Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen. 1ste Abtheil. Von Dr. *Puttrich*, *Geyser* d. J. und *Stieglitz.* 4te — 6ste Liefer. Fol. Leipzig. 3 thlr. 4 gr.

Denkschriften, neue, der Allg. Schweizerischen Gesellschaft für die gesammten Naturwissenschaften. Bd. IV. mit XXII Tafeln. gr. 4. Neuchatel. 7 thlr.

Echos lyriques, Poésies traduites de l'allemand en française, par *Eugène Borel.* 8. Stuttgart. 1 thlr. 6 gr.

Encyclopädie der gesammten Medicin, herausgeg. von Dr. *C. C. Schmidt.* 1r Bd. 1ste Hälfte. gr. Lex.-8. Leipzig. 1 thlr. 12 gr.

Finck, System der niedern und höhern Algebra. gr. 8. Leipzig. 2 thlr.

Franz, Monument chrétien à Autun, expliqué. — Christliches Denkmal von Autun, erklärt. Mit 1 lith. Tafel. Lex.-8. Berlin. 16 gr.

Heer, die Käfer der Schweiz. 1r Thl. 2te Liefer. gr. 4. Solothurn. 1 thlr. 4 gr.

Jesaia, der Prophet, (Hebräische Ausgabe.) Von Dr. *I. Heinemann* in Berlin. Lex.-8. Berlin 1 thlr. 12 gr.

Keil, das Schielen und dessen Heilung nach Dieffenbachs Erfindung. Mit Vorrede von Dr. *Strempel.* 2te Aufl. gr. 8. Berlin. 21 gr.

Klein, Geschichte des Christenthums in Oesterreich und Steiermark. 1r u. 2r Bd. 8. Wien. 1 thlr. 20 gr.

Koch, die Agrar-Gesetze des Preussischen Staats, nebst Ergänzungen u. Erläuterungen. 2te Aufl. gr 8. Breslau. 2 thlr. 8 gr.

Krause, *Ελληνικα.* 1r Thl. 2 Bde.: die Gymnastik und Agonistik der Hellenen. 2 Bde. Mit 183 Figuren. gr. 8. Leipzig. 7 thlr.

——— 2r Thl. 2r Bd.: Die Pythien, Nemeen u. Isthmien. Mit 21 Figuren. gr. 8. Leipzig. 1 thlr. 18 gr.

Krüger, Bibliographia botanica. — Handbuch der botanischen Literatur. gr. 8. Berlin. 2 thlr.

v. Mirbach, Römische Briefe aus den letzten Zeiten der Republik. 3r u. 4r Bd. — Neue Folge 1r u. 2r Bd. 8. Mitau. 4 thlr. 6 gr.

Papencordt, Cola di Rienza und seine Zeit. Besonders nach ungedruckten Quellen dargestellt. Mit 1 Kupfertafel. gr. 8. Hamburg. 2 thlr. 12 gr.

Plauti Pseudolus, Rudens, Truculentus. Academiarum et scholarum in usum denuo recens. et explicavit Dr. *Bothe.* 8 maj. Lipsiae. 14 gr.

Ratzeburg, die Waldverderber und ihre Feinde. Mit 6 in Stahl gestochenen color., und 2 lith. Tafeln u. 1 Holzschnitt. Lex.-8. Berlin. 2 thlr. 12 gr.

Rinck, Prolegomena ad Aemilium Probum de vero auct. vitar. excellent. ducum exterar. gentium. 8 maj. Basileae. 20 gr.

Röbbelen, Forschungen in der Natur und in dem Firmamente, nach grossentheils neuen Ansichten bearb. 8. Oldenburg. 1 thlr. 8 gr.

Rösch, die 18. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte. Reiseerinnerungen. Nebst: Ueber Cretinismus und angebornen Blödsinn. gr. 8. Stuttgart. 18 gr.

Strinnholm, Wikingszüge, Staatsverfassung und Sitten der alten Skandinavier. Aus dem Schwed. von *Frisch.* 2r Thl. gr. 8. Hamburg. 2 thlr.

Sudendorf, Beiträge zur Geschichte des Landes Osnabrück bis zum Jahre 1400. Mit Urkunden. gr. 8. Hannover. 1 thlr.

v. Sybel, Geschichte des ersten Kreuzzugs. gr. 8. Düsseldorf. 2 thlr.

Tancredi Summa de matrimonio. Edidit Prof. Dr. *Wunderlich.* 8 maj. Gottingae. 18 gr.

Wocher, allgemeine Phonologie, oder natürliche Grammatik der menschlichen Sprache. gr. 8. Stuttgart. 2 thlr. 12 gr.

Wunderlich, Wien und Paris. Ein Beitrag zur Geschichte und Beurtheilung der gegenwärtigen Heilkunde in Deutschland u. Frankreich. kl. 8. Stuttgart. 21 gr.

Zeitung, entomologische, herausgeg. von dem entomolog. Vereine zu Stettin. Redacteur: Dr. *Schmidt.* 1841. kl. 8. Leipzig. 1 thlr.

FRANKREICH.

Dassance, Cours de littérature ancienne et moderne. T. I, II. In-8. Paris. 10 fr.

Delandine de Saint-Esprit, Histoire de Napoléon. 2 vols. In-12. Paris. 7 fr.

Dictionnaire des dictionnaires de médecine français et étrangers, etc.;

par une société de médecins, sous la direction du docteur *Fabre*. T. I—IV. (A—Hoguet.) In-8. Paris. 24 fr.

Dien, Atlas des phénomènes célestes donnant le tracé des mouvemens apparens des planètes. Année 1841. In-4. Paris. 15 fr.

Ducrotay de Blainville, Ostéographie, ou Description iconographique comparée du squelette et du système dentaire des cinq classes d'animaux vertébrés récens et fossiles etc. Fasc. VIII. Mammifères: Ours. In-4. Avec atlas. Paris. 35 fr.

Favrot, Traité élémentaire de physique, chimie toxicologie et pharmacie. 2 vols. In-8. Paris. 14 fr.

Gairal, du strabisme praprement dit, ou Vue louche, de ses causes et de son traitement curatif. In-8. Paris. 2 fr. 50 c.

Gendrin, Leçons sur les maladies du coeur et des grosses artères, publiées par *Colson* et *Dubreuil Helion.* 1re partie. In-8. Paris. 3 fr. 50 c.

de Genoude, la raison du christianisme, ou Preuves de la vérité de la réligion etc. 2 vols. 3me édition. In-8. Paris. 11 fr.

Giraud, Traité d'anatomie vétérinaire. 4me édition. 2 vols. In 8. Paris. 12 fr.

Hoefer, Élements de chimie minérale, précédés d'un abrégé de l'histoire de la science. In-8. Paris. 7 fr. 50 c.

Homère, l'Iliade et l'Odyssée, traduits par le prince *Lebrun.* In-18. Paris. 3 fr. 50 c.

Husson, Traité de la législation des travaux publics et de la voirie en France. 2 vols. In-8. Paris. 15 fr.

Jahr, nouveau manuel de médecine homoeopathique. 2 volumes en 4 parties. In-12. Paris. 18 fr.

Laurens, Souvenirs d'un voyage d'art à l'île de Majorque. Gr. in-8., avec 53 planches. Paris. 24 fr.

Lubis, Histoire de la restauration. T. I-III. 1814-30. In-8. Paris. 22 fr. 50 c.

Mémoires de la société géologique en France. T. IV. 1re partie. In 4., avec 11 planches. Paris. 15 fr.

Necker, Études géologiques dans les Alpes. T. I. In-8. Paris. 10 fr.

Serpette de Marincourt, Histoire de France, depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis IX. 3 vols. In-8. Paris. 22 fr. 50 c.

de Strombeck, Souvenirs d'un voyage en Suède en 1839. In-8. Strasbourg. 5 fr.

Théorie du code pénal, par *Chauveau* et *Hélie.* T. I—VI. In-8. Paris. Chaque vol. 6 fr.

Thiers, Rapport sur le projet de loi relatif aux fortifications de Paris. In-4. Paris. 7 fr.

Vaucher, Histoire physiologique des plantes d'Europe, ou Exposition des phénomènes qu'elles présentent dans les diverses périodes de leur développement. 4 vols. In-8. Paris. 30 fr.

Victor, Coup d'oeil sur les antiquités skandinaves, ou Apercu général des diverses sortes de monuments archéologiques de la Suède, du Danemarck et de la Norvège. In-8. Paris. 3 fr. 50 c.

Voyages etc. publiés par *Ternaux-Compans.* (T. XX.) — Recueil des pièces sur la Floride. Inédit. In-8. Paris. 11 fr.

II. Anzeigen etc.

---

[122] In **S. G. Lieschings** Verlagsbuchhandlung zu **Stuttgart** ist so eben erschienen und durch alle soliden Buchhandlungen Deutschlands und des Auslands zu erhalten:

Das Deutsche Kirchenlied

von *Martin Luther* bis auf *Nic. Herman* und *Ambr. Blaurer.*

Von

Dr. *K. E. Ph. Wackernagel.*

Royal-Oktav. 119 Bogen auf Velinp. in 2 Abtheilungen. Geheftet.
Preis 5½ Thlr. fl. 9. 36 kr. rhein. fl. 8. 15 kr. C.M.

Dieses ausgezeichnete Werk des geehrten Verfassers, die Arbeit eines Jahrzehents, darf mit vollem Rechte ein seinen Gegenstand erschöpfendes Nationalwerk genannt werden. Sein reicher und umfassender Inhalt ist von gleich hohem Werthe für die Geschichte der Kirche und des Kirchenliedes in seiner frühesten und wichtigsten Epoche, wie für die christliche Wissenschaft: es bietet ferner — neben seinem hervorragenden Interesse für die deutsche Sprachforschung — in 850 Liedern einen köstlichen Schatz der Erbauung und enthält unter anderm

Dr. M. Luther's sämmtliche geistliche Lieder,
nach drei Jahrhunderten zum erstenmale wieder in ihrer Urgestalt vereinigt.

Nachstehende übersichtliche Inhalts-Anzeige der fünf Haupt-Abtheilungen des Werkes möge das hier Gesagte bestätigen:

Einleitende Vorrede S. I—XXXVI. **I. Lateinische Hymnen und Sequenzen** (soweit sie die Grundlage der evangelischen Lieder-Dichtung bilden) S. 1—37. **II. Deutsche Lieder und Leiche bis auf die Zeit M. Luther's.** (U. a. Lieder von Otfried, Spervogel, W. v. d. Vogelweide, G. v. Strassburg, Gesänge der Geissler, Tauler's, Heinrich's v. Loufenberg, Johannes v. Salzburg; Lieder aus dem Witzel'schen Psalter und dem Vehe'schen Gesangbuche) S. 38—128. 605—675. **III. Geistliche Lieder aus der Zeit der Reformation.** (Ulrich v. Hutten. Martin Luther. Lieder der Lutherischen Kirche — der Böhmischen Brüder — der Reformirten Kirche — von Burcard Waldis — Martyrer-Lieder) S. 129—603. 676—717. **IV. Lieder der ältesten katholischen Gesangbücher** (M. Vehe. G. Witzel. Leisentrit) S. 694—717. **V. Fünf Anhänge.** S. 718—894. 1. Beschreibung der alten Gesangbücher. 2. Vorreden derselben. 3. Neununddreissig weltliche, geistlich umgearbeitete Lieder. 4. Anmerkungen. 5. Ausführliche Register.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Sophoclis tragoediae VII. c. vers. et not. ex edit. R. F. Ph. Brunck. T. I—IV. Argent. 786. 88. 8. 12 thlr.
——— tragoediae VII. c. schol. vett. vers. lat et not. ex ed. R. F. Ph. Brunck. T. I—III. Argent. 788. 8. 14 thlr.
Sophocles, cur. J F. Boissonade (c. ej. not.) Gr. T. I. II. Gr. Par. J. Didot. 824. 12. chart. perg. 4 thlr.
Sophocle, tragédies de, trad. p. M. Dupuis. T. I. II. av. not. crit. Par. 761. 8. 1 thlr. 16 gr.
Sophoclis Aiax flagellifer, gr. lat. Callimachi hymni in Jov. et Apoll. J. Lonicero intpte. Basil. Hervag 533. 4. 20 gr.
——— trag. Aiax et Electra (c. schol. vet.) Gr. Lat. Op. Th. Johnson. Oxon. Sheld. 705. 8. 2 thlr.
——— Tragoediae Antigone et Trachiniae gr. c. nova vers. vet. schol. illustr. Acc. var. lect. Op. Th. Johnson. Oxon. Sheldon. 708. 8. 1 thlr. 8 gr.
——— Electra et Euripidis Andromache. Gr. (ed. J. Schweighaeuser c. R. F. P. Brunckii animadv.) Argent. 779. 8. 18 gr.
——— Elettra, volgarizzata. Rom. 754. 4. 1 thlr. 18 gr.
——— Philoctetes, Gr. Lutet. ap. F. Morellum. 586. 4. 20 gr.
——— Trachiniae, c. intpt. lat. Viti Winshemii. Argent. A. Bertram. 584. 8. 12 gr.
Théatre des Grecs, par Brumoy. T. I — III. av. f. Par. 730. 4. 5 thlr. 12 gr.
Théatre des Grecs, par Brumoy. T. I — VI. av. f. Amst. 732. 8. 3 thlr. 12 gr.
Θεοκρίτου εἰδύλλια (36), ἐπιγχάμματα (19), πέλεκυς καὶ πτερύγιον. Σχόλια. (ed. Zach. Calliergi, Cretens.) Gr. 516. Ed. princ. c. schol. gr. 8. 9 thlr.
——— Idyllia XXXVI. gr. cum interpr. lat. H. Kobani Hessi. Hagen. 530. 8. 20 gr.
——— idyllia XXXVI. Ej. epigr. XIX. Ej. bipennis et ala. acc. schol. Z. Calliergi. Gr. Basil. 541. 8. 1 thlr.
——— Idyll., interpretatio, dictata a Vit. Vinsemio. acc. Schol. et indd. Frf. Brubach. 558. 8. 16 gr.
——— idyllia XXXVI. Gr. Pindari argonautica. Gr. Lat. Imp. Jac. Apelii. 596. 8. 20 gr.
——— Idyllia et epigr. C. J. Scaligeri et Is. Casauboni emend. E typ. H. Commelini 596. Scholia graeca Zach. Caliergi. ibid. 601. 8. 1 thlr. 16 gr.
——— εἰδύλλια καὶ ἐπιγράμματα, Μόσχου, Βίωνος, Σιμμίου τὰ σωζόμενα, c. intpt. lat. J. Scaligeri etc. Gr. Lat. Commelin. 603. 8. 1 thlr. 8 gr.
——— Moschi al. quae extant, Gr. lat c gr. scholiis. st. D. Heinsii. E bibl. Commelini 604. 4. 2 thlr. 20 gr.
——— sel. quaed. Eidyllia. Gr. lat. (stud. G. Sylvani). Lond. imp. Author 678. 12. 16 gr.
——— quae extant. Gr. lat. (ed. R. West.). Oxon. Sheld. 699. 8. 3 thlr.
——— Idyllia, nova vers. donata et schol. vet. illust. Lond. T. Wood. 738. 8. 1 thlr. 16 gr.
——— quae extant. C. gr. schol. et ind. Gr. Lat. Lond. 743. 8. 3 thlr.
——— quae exstant. Gr. Lat. Glasg. Foulis 746. 8. 2 thlr.
——— reliquiae, ed. J. J. Reiske. Gr. Lat Viennae 765. 66. 4. 4 thlr. 12 gr.
——— reliquiae. Gr. lat. cum animadv. Th. C. Harless. Lips. 780. ch. script. 8. 1 thlr. 8 gr.

Theocriti, Moschi, Bionis, Simmiae quae ext. omnia, et Virgilii Bucolica. Teocrito etc. gr. lat. volgarizzati con annot. da Eritisco Pilenejo. T. I. II. Parma stamp. reale 780. 4. 5 thlr. 16 gr.
——— Moschi et Bionis Idyllia omnia a B. Zamagna lat. vers. expr. (Gr. Lat.) Parmae Bodoni 792. 8. 4 thlr. 16 gr.
——— X. Eidyllia. Gr. Lat. ed. L. C. Valckenaer. Ed. alt. Lugd. Bat. 810. 8. 3 thlr. 8 gr.
——— quae supersunt, ex rec. L. C. Valckenarii emend. ed. cur. G. H. Schaefero. Gr. Lips. Tauchnitz 811. fol maj. Chart. perg. 12 thlr.
——— carmina, c. vet. schol. c. annot. crit. ed. J. Geel. Amst. 820. 8. 3 thlr. 8 gr.
Theocritus, Bion, Moschus, cur. J. F. Boissonade. (c. ej. not.) Gr. Par. J. Didot. 823. 12. chart. perg. 1 thlr. 16 gr.
Theognidis sententiae, c. intpt. et not. El. Vineti. Acc. opera Phocyl. Pyth. Sol. Tyrt. etc. p. Jac. Hertelium vers. Lips. 576. 8 20 gr.
——— sententiae c. intpt. et schol. El. Vineti. Acc. Phocylides, Pythag. etc. Gr. lat. stud. Jac. Hertelii. Lips. 583. 8. 20 gr.
——— sententiae gr. lat. stud. H. G. Just. Erf. 701. 8. 1 thlr.
——— sent., Phocylidis poema admon., Pythagorae aur. carm. Gr. Lat. acc. ital. versio met. cur. A. M. Bandinio. Flor. 766. 8. 1 thlr. 16 gr.
Tragoediae sel. Aeschyli, Sophoclis, Euripidis gr. c. dupl. intp. lat. ap. H. Stephan. 567. 12. 1 thlr. 16 gr.
Τρυφιοδώρου Ἰλίου ἅλωσις, vers. lat. et observv. illustr. a Th. Northmore. Lond. 804. 8 3 thlr.
Tryphiodori Ilii excidium, cur. G. H. Schaefer. Gr. c. annot. crit. Lips. Tauchnitz. 808. fol. chart. perg. 6 thlr.
——— *Ἰλίου ἅλωσις*. La Presa di Troia di Trifiodoro, trad. in versi ital. da A. T. Villa. (Gr. Ital.) Modena 774. 8. 20 gr.

Ἀχιλλέως Τατίου, ἐρωτικῶν s. de Cleophontis et Leucippes amorib. libb. VIII. Gr. lat. Lugd. B. Heger. 640. 12. 1 thlr. 4 gr.
Achille Tatius, les Amours de Clitophon et de Leucippe. Trad. du Grec. av. des notes p. le Sieur D*** D*** à la Haye 735. 12. 20 gr.
Aeliani, Cl., opera omnia. Cur. C. Gesneri. Gr. lat. Tiguri 556. fol. 2 thlr. 20 gr.
——— de militar. ordinib. instit. a F. Robortello ed. Venet. 552. Aeliani etc. lib. a F. Robortello lat. vers. ib. 552. edit. princ. 4. 3 thlr.
——— de animal. natura libb. XVII. P. Gillio et C. Gesnero intpt. Gr. Lat. ap. J. Tornaesium 611. 12. 1 thlr. 4 gr.
——— de animal. natura libb. XVII. Gr. Lat. Colon. Allobr. 616. 12. 1 thlr.
——— de natura animalium libb. XVII. Gr. lat. cur. A. Gronovii. Tom. I. II. Lond. G. Bowyer. 744. 4. 9 thlr.
——— de nat. animal. libb. XVII. Cur. A. Gronovio. P. I. II. Gr. lat. Basil. 750. 4. 2 thlr. 20 gr.
——— varia hist. Ex Heraclide de reb. publ. comment., Polemonis Physion. Adamantii Physionomia, Melampodis ex palpitationib. divin. De Naevis. Gr. Rom. 545. Edit. princ. 4. 3 thlr. 16 gr.
——— variae hist. libb. XIV. Rerumpubl. descr. ex Heraclide. Gr. c. intpt. Lat. Colon. Allobr. 625. 12. 1 thlr.
——— variae hist. libb. XIV. (gr. lat.) cur. Joa. Kühnio. Argent. 685. 8. 1 thlr. 4 gr.
——— varia hist. libb. XIV. Gr. lat. c. comm. J. Perizonii. T. I. II. Lugd. B. 701. 8. 2 thlr. 12 gr.
——— var. hist. libb. XIV. cur. J. H. Lederlino. Argent. 713. 8. 1 thlr.
——— varia hist. Gr. lat. Cur. A. Gronovii. T. I. II. Lugd. B. 731. 4. 7 thlr. 8 gr.

Aeschinis epistolae graecae, ed. J. Caselius. Graece. Rostoch. 578. 8. 6 gr.
——— in Ctesiphont. orat., Demosthenis de corona orat. ed. P. Foulkes et J. Freind. gr. lat. c. icon. Oxon. Clarend. 715. 8. 1 thlr. 16 gr.
——— ὁ κατὰ Κτησιφῶντος καὶ Δημοσθένους ὁ περὶ Στεφάνου λόγος. Gr. Oxon. Clarend. 820. 8. 2 thlr. 20 gr.
Aeschinis Socratici dialogi III. Gr. et lat. vert. et not. ill. J. Clericus. Amst. 711. 8. 1 thlr. 8 gr.
——— Socratici Dialogi III. rec. P. Horreus. Gr. Lat. Leov. 718. 8. 1 thlr. 8 gr.
——— Dialogi ed. J. F. Fischer. Lips. 786. chart. batava. 8. 3 thlr.
Aesopi fabellae, gr. lat. c. al. opusc. (Mus. de fab. et imag. Philostr. etc.) Basil. Froben. 524. 8. 1 thlr. 4 gr.
——— fabulae, gr. lat. c. al. quibusd. opusc. (Musaeus, Agapetus etc.) Basil. Brylinger. 584. 12. 16 gr.
Alciphronis Rhet. epistolae. Rec. not. ill. St. Bergler. Gr. Lat. Lips. 715. 8. 1 thlr. 8 gr.
——— Epistolae, gr. et lat. ad ed. S. Bergleri impr. Traj. ad Rh. 791. 8. Charta magna. 1 thlr. 4 gr.
Alciphron, lettres grecques, trad. (p. l'Abbé Richard). Av. des notes. T. I—III. Amst. (Paris) 784. 8. 2 thlr.
Alexandri Aphrodis. quaestiones naturales. de anima. morales. de fato. Gr. edit. Vict. Trincavelo. Venet. 536. fol. 4 thlr. 16 gr.
——— ad imperatores de fato. Acc. Ammonii Hermiae in lib. Aristot. de intpt. sect. sec. Gr. Lat. Lond. 658. 8. 1 thlr. 12 gr.
Andronici Rhodii ethicor. Nicomach. paraphrasis. c. intp. D. Heinsii. Gr. lat. Cantabr. 679. 8. 2 thlr. 12 gr.
Anecdota graeca, ed. J. B. C. d'Ansse de Villoison. T. I. II. c. f. Venet. 781. 4. 5 thlr. 8 gr.
Ausonii (Aphthonii progymnasmata) praeludia. Hermogenis Rhetorica. Gr. Flor. Junta 515. 8. 4 thlr. 8 gr.
Aphthonii progymnasmata, lat. vers. a Joa. Camerario. Gr. lat. Lips. exc. E. Voegelin. 567. 8. 20 gr.
——— progymn. Amst. J. a Maanen. 665. 12. 18 gr.
——— libellus progymnasmatum. lat. vers. a J. Camerario. Gr. Lat. Lips. 688. 8. 1 thlr.
——— progymnasmata, Gr. lat. Vratisl. 689. 8. 16 gr.
Apollodori Bibliotheces s. de diis libb. III. Gr. Lat. Tanaq. Faber. Salmur. 661. 8. 1 thlr. 12 gr.
Ἀπολλοδώρου βιβλιοθήκη, Bibliothèque d'Apollodore. Trad. p. E. Clavier. T. I. II. (Gr. et Franç.) Par. 805. 8. 5 thlr. 12 gr.
Appiani Alex. romanar. hist. libb. XII. (gr.) Lugd. Gryph. 576. 12. 1 thlr.
——— roman. hist. Celtica, Syriaca etc. gr. Lutet. typ. reg. cura C. Stephani 551. Ed. princ. fol. 4 thlr.
Id. lib. gr. lat. Exc. H. Stephan. 592. fol. 3 thlr. 12 gr.
——— romanae hist. Gr. lat. ed. A. Tollius. T. I. II. Amst. Jansson. 670. 8. 4 thlr.
Appiano Alessandrino delle guerre civili de Romani trad. da Al. Braccio. Vineg. Nic. da Sabbio. 538. Esterne. Appiano Al. trad. da A. Braccio etc. ib. p. eund. eod. 8. 2 thlr. 12 gr.
Apiano historia de las guerras civiles de los Romanos trad. en lengua castell. por J. Bartholome. Barcellona 592. 4. 3 thlr. 8 gr.
Ἀρισταινέτου ἐπιστολαὶ ἐρωτικαί. Τινὰ τῶν παλαιῶν Ἡρώων ἐπιτάφια. Gr. Antv. Plantin. 566. 4. 18 gr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. April. № 7. **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel in Leipzig.

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Annales, nouvelles, des Voyages et des sciences géographiques. Avec cartes et planches. 1841. gr. in-8. Paris. 12 Thlr.

Archiv der Mathematik und Physik. Herausgeg. vom Prof. *Grunert.* 1r Thl. 4 Hefte. Mit lithogr. Tafeln. gr. 8. Greifswald. 3 Thlr.

Beer u. **Mädler,** Beiträge zur physischen Kenntniss der himmlischen Körper im Sonnensysteme. gr. 4. Weimar. 1 Thlr. 20 Ngr.

Bibliotheca Graeca, curant. *Iacobs* et *Rost.* A. Poetarum Vol. XII.: Euripidis Tragoediae. Recens. *Pflugk.* II. 3. 8 maj. Gothae. 19 Ngr.

Choulant, Geschichte und Literatur der ältern Medicin. 1r Thl.: Handbuch der Bücherkunde für die ältere Medicin zur Kenntniss der griech., latein. und arab. Schriften im ärztlichen Fache. 2te Aufl. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr. 20 Ngr.

Dietrich, Flora Marchica, oder Beschreibung der in der Mark Brandenburg wild wachsenden Pflanzen. 1ste Hälfte. gr. 12. Berlin. 1 Thlr.

Euripides Iphigenia in Aulis. Mit deutschem Commentar von *Firnhaber.* Nebst Einleit. u. Excursen. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 5 Ngr.

Gedichte, Indische, in deutschen Nachbildungen von *Albert Hoefer.* 1ste Lese. gr. 12. Leipzig. 1 Thlr.

Grotefend, zur Geographie und Geschichte von Alt-Italien. 3s Heft. Mit 1 Karte. gr. 4. Hannover. 20 Ngr.

Herold, die Rechte der Handwerker und ihrer Innungen. 2te Aufl. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr.

Holzner, mundus a Deo creatus. Dissertatio philosophico-theologica. 12 maj. Aschaffenburgi. 10 Ngr.

Hornung, Jahresbericht über die medicinische Abtheilung u. Klinik des St. Johan's Hospitales in Salzburg im Jahre 1838. 8. Salzburg. 15 Ngr.

Köstlin, die Perduellio unter den römischen Königen. Abhandlung. gr. 8. Tübingen. $22\frac{1}{2}$ Ngr.

Köster, die christliche Glaubenslehre des Herrn Dr. D. F. Strauss auf dem Standpunkte evangelischer Prediger kritisch beleuchtet. gr. 8. Hannover. 10 Ngr.

Kranichfeld, anthropologische Uebersicht der gesammten Ophthalmiatrie etc. gr. 8. Berlin. 1 Thlr.

Lotze, Metaphysik. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. $22\frac{1}{2}$ Ngr.

Matthaey, Entwürfe zu öffentlichen Denkmälern, namentlich zu Trauer-Monumenten. 4. Weimar. 2 Thlr.

Mejer, de civilis et criminalis causae praejudicio. 8 maj. Hannoverae. $22\frac{1}{2}$ Ngr.

Mémoires de l'Académie Impériale des sciences de Saint-Pétersbourg. VI. Série. Tome VI. 2. Partie: Sciences naturelles Tome IV. gr. in-4. Leipzig. 3 Thlr. 4 Ngr.

Most, über alte und neue medicinische Lehrsysteme im Allgemeinen und über Schönlein's neuestes natürliches System insbesondere. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 25 Ngr.

Mühry, Dr. C., medicinische Fragmente, betreffend eine Allgemeine Lehre des Seebadens und der Seebäder und die Identitätsfrage der Kuhpocken und Menschenpocken. Herausgeg. von Dr. *Ad. Mühry.* gr. 12. Hannover. $26\frac{1}{4}$ Ngr.

Mureti Opera omnia. Ed. *Frotscher.* Vol. III.: Variarum lectionum libri XIX et observationum juris liber singularis. Recogn. *Koch.* 8 maj. Lipsiae. 1 Thlr. 15 Ngr.

Nork, die Existenz der Geister und ihre Einwirkung auf die Sinnenwelt, physiologisch erklärt nnd historisch begründet. 8. Weimar. 1 Thlr. $7\frac{1}{2}$ Ngr.

Officium hebdomadae sanctae. 8. Paris. 1 Thlr.

van Oosterzee, Disputatio theologica de Jesu, e virgine Maria nato. 8 maj. Trajecti ad Rhenum. 1 Thlr.

Origenis Opera omnia. Edid. C. et C. V. De La Rue. Denuo Recens, emend. castigavit Prof. *Lommatzsch.* Tom. XI. 8. Berolini. 1 Thlr. $22\frac{1}{2}$ Ngr.

Pescheck, Homiletica Horatiana. Edit. II. 8 maj. Lipsiae. 4 Ngr.

Philodemi Rhetorica ex Herculan. papyro lithogr. Oxonii excusa restituit latine vertit, edid. *Gros.* Lex.-8. Parisiis. 2 Thlr. 20 Ngr.

Praxis, die medicinische, 2te Ausg. 2r Thl.: Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie der chronischen Krankheiten. 2te Abthl. gr. 8. Berlin. 2 Thlr.

Royaards, Compendium historiae ecclesiae christianae. In scholarum usum scrips. Fasc. I. 8 maj. Trajecti ad Rhen. 1 Thlr. 20 Ngr.

Ruperti, Handbuch der Römischen Alterthümer. 1r Thl. Mit 3 artist. Beilagen. gr. 8. Hannover. 3 Thlr. 10 Ngr.

Schiebe, die Lehre von den Handels-Gesellschaften. Nach französ. Quellen, etc. Lex.-8. Leipzig. 2 Thlr. 15 Ngr.

Schneller's hinterlassene Werke, herausgeg. von *Münch.* 11r Bd.: Weltgeschichte. 1r Thl. Urwelt. 3te Aufl. gr. 8. Stuttgart. 2 Thlr. $11\frac{1}{2}$ Ngr.

Scholten, Oratio de vitando in Jesu Christi historia interpretanda docetismo, nobili ad rem christianam promovendam hodiernae theologiae munere. 8 maj. Trajecti ad Rhenum. 20 Ngr.

Staiger, Schilderungen und Erzählungen aus dem Gebiete der Religion, der Natur, des Staats- und Menschenleben. gr. 8. Nürnberg. 1 Thlr. 15 Ngr.

Taciti Dialogus de oratoribus. Textum recogn. selecta variet. lect. et annotat. instruxit Dir. Dr. *Hess.* 8 maj. Lipsiae. 1 Thlr. 15 Ngr.

Walther, literärisches Handbuch für Geschichte und Landeskunde von Hessen. gr. 8. Darmstadt. 2 Thlr. 15 Ngr.
Wunderi Emendat. in Sophoclis Trachinias. 8 maj. Grimmae. 1 Thlr. 10 Ngr.
Zeitschrift für deutsches Alterthum. Herausgeg. von *M. Haupt*. 1r Bd. 1s Heft. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr.
——— für Deutschlands Musik-Vereine und Dilettanten. Herausgeg. von Dr. *Gassner*. 1r Bd. 1s Heft. gr. 8. Carlsruhe. 15 Ngr.

FRANKREICH.

Annuaire historique universel pour 1839, avec un appendice contenant les actes publics, traités etc. revu par *Lesur*. Nouvelle série. In-8. Paris. 15 fr.
d'Arcet, Description des appareils de chauffage à employer dans les magnaneries salubres. In-8. Paris. 2 fr. 50 c.
Audin, Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin. 2 vols. In-8. Paris. 15 fr.
Bavoux, Alger. Voyage politique et descriptive dans le Nord de l'Afrique. 2 vols. In-8. Paris. 15 fr.
Bossuet, Oeuvres complètes. T. I—X. Gr. in-12. Paris. Prix pour 19 vols. 10 fr.
Chassaignac, de l'appréciation des appareils orthopédiques. In-8. Paris. 3 fr. 50 c.
Chauveau, Principes de compétence et de juridiction administratives. T. I. In-8. Paris. 15 fr.
Cousin, Recueil des principaux actes du ministère de l'instruction publique. In-8. Paris. 7 fr. 50 c.
Desruelles, Lettres écrites du Valde-Grâce, sur les maladies vénériennes, et sur le traitement qui leur convient etc. 2de édition. 1re, 2e, 3e et 4e lettre. In-8. Paris. 3 fr.
Nouveau Dictionnaire des droits d'enrégistrement, de timbre, d'hypothèques et des contraventions aux lois du notariat; par *Championnière* et *Rigaud*. T. I—V. In-8. Paris. Chaque volume 12 fr.
Encyclopédie moderne, ou Bibliothèque universelle de toutes les connaissances humaines. 2de édition. T. I. (A—Alv.) In-8. Paris. 3 fr. 50 c.
Hauts Faits, actes et paroles mémorables de Napoléon, général, consul, empereur et prisonnier de la sainte alliance, par le baron *Lh****. In-12. Paris. 3 fr.
Galy-Cazalat, de l'assainissement du port de Marseille. In-4. Paris. 2 fr. 50 c.
Gault de Saint-Germain, Guide des amateurs de tableaux pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. Nouvelle édition. 2 vols. In-8. Paris. 14 fr.
Gras, Description des mollusques fluviatiles et terrestres du département de l'Isère. In-8. Grenoble. 5 fr.
Grégoire, Histoire ecclésiastique des Francs; par *G. F. Grégoire*, evêque de Tours, en 10 livres. Revue et traduite par *Guadet* et *Taranne*. 4 vols. In-8. Paris. 36 fr.
Le texte seul, imprimé à part, forme 2 vols.; la traduction, à part, 2 vols.
Hennequin, Traité de législature et de jurisprudence, suivant l'ordre du Code civil. 2 vols. In-8. Paris. 16 fr.

II. Anzeigen etc.

[131] In der **Balz'**schen Buchhandlung zu **Stuttgart** ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes bezogen werden:

Anthropologie
für das gebildete Publikum.

Von

Dr. *Karl Friedrich Burdach*,

Professor zu Königsberg.

Mit drei Kupfertafeln.

gr. 8. geheftet. Preis 4 Rthlr. oder 6 fl. 3 kr.

---

[132] Bei **Q. Haslinger** in **Linz** ist soeben erschienen:

Geschichte
des
Cisterzienser-Klosters Wilhering.

Von

***Jodok Stülz*,**

regulirtem Chorherrn in St. Florian.

gr. 8vo. 39 Bogen. geh. Preis 2 Rthlr. 12 gGr.

Der Herr Verfasser, durch seine Geschichte des regulirten Chorherrn-Stiftes St. Florian rühmlichst bekannt, übergiebt unter obigem Titel allen Freunden historischer Forschungen nicht blos die Geschichte eines durch seine Schicksale und Vorsteher merkwürdigen Klosters, sondern auch reichhaltige Beiträge zur Geschichte des Landes ob der Enns, und namentlich **zur Reformations-Geschichte** des 16. und 17. Jahrhunderts. Wie die Geschichte des Klosters, so sind auch jene Beiträge grösstentheils aus noch ganz unbekannten Quellen bearbeitet. — Zwei Zugaben: „Zur Genealogie des Geschlechtes der Herren von Wilhering, Wachsenberg und Griesbach" — und „Unruhige Bewegungen der Unterthanen im Garstenthale" — sammt einem sehr reichen Urkundenbuche schliessen das allen Geschichtsfreunden gewiss willkommene Werk.

Von demselben Verfasser ist in meinem Verlage erschienen:

Geschichte
des regulirten
Chorherrn-Stiftes St. Florian.

Ein Beitrag zur Geschichte des Landes Oesterreich ob der Enns.

gr. 8. 22 Bogen. Preis 1 Rthlr. 6 gGr.

Leipziger Bücher-Auction.

Soeben ist erschienen und von mir zu beziehen:

Verzeichniss

der von mehreren Gelehrten hinterlassenen

Bibliotheken,

bestehend aus einer Sammlung von Werken aus allen Fächern der Literatur,

besonders der

Belletristik, Philologie, Pädagogik, Theologie, Geschichte, Naturgeschichte, Land- und Hauswirthschaft, Medicin, Chirurgie, Chemie, Technologie, Jurisprudenz etc. etc.

so wie

Pracht-, Kunst- und Kupferwerke,

welche

am 7. Juni 1841

zu Leipzig öffentlich versteigert werden sollen.

Ich empfehle mich zu geneigten Aufträgen und werde die mir anvertrauten Commissionen prompt und billigst besorgen.

Leipzig, 15. April 1841.

T. O. Weigel, Buchhändler.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Aristaeneti epistolae graecae. C. lat. intpt. et not. (ed. J. Bongarsio). Ed. 3. Par. 610. 8. 1 Thlr. 7½ Ngr.

——— epistolae gr. C. lat. intpt. et not. Par. 639. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— epistolae gr. lat. Cur. J. C. de Pauw. Traj. ad Rh. 737. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

Ἀρισταινέτου ἐπιστολαί. S. loco. 803. 8. 1 Thlr.

Aristaeneti epistolae. Ed. J. F. Boissonade. gr. lat. Lutet. De Bure 822. 8. 5 Thlr.

Aristenete, Lettres d', auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron. Trad. du Grec. Lond. 739. 12. 20 Ngr.

Aristidis, Aelii, orationum tomi III. Gr. lat. Exc. H. Stephan. 604. 8. 5 Thlr.

——— λόγοι δύο. τοῦ αὐτοῦ τεχνῶν ῥητορικῶν. Laur. Normannus not. ill. Upsal. 687. 88. 8. 1 Thlr. 25 Ngr.

——— Adr. nomine legator. Graec. ad Achill. Oratio Laur. Norrmannus ed. et not. ill. Gr. lat. Upsal. 687. 8. 1 Thlr.

Aristotelis opera omnia. Gr. ed. D. Erasmus. Rot. T. I. II. Bas. Isingrin. 539. fol. 4 Thlr.

——— operum quotquot extant, latina editio. c. indd. XI. partes. Opus integr. Frcof. Wecheli hered. 593. 8. 5 Thlr. 15 Ngr.

——— opera. Gr. lat. T. I. II. (ed. J. Pacius). exc. Laemarius 597. 8. 3 Thlr.

——— opera omnia. Gr. lat. T. I. II. Aurel. Allobr. 607. 8. 3 Thlr.

——— opera omnia. Gr. lat. auth. Gu. Du Val. T. I. II. Par. typ. reg. 619. fol. 20 Thlr.

——— opera omnia. Gr. Lat. vet. ac rec. intptum stud. emend. Anth. Gu. Du Val. T. I. II. Par. typ. reg. 629. fol. 20 Thlr.

——— opera omnia. Gr. Lat. c. doct. viror. intpt. et not. G. Du-Vallius tert. rec. T. I—IV. Par. 654. fol. 23 Thlr.

——— de animal. historia libb. X. Gr. C. indd. (Ed. T. Sylburg.) Frcf. Wechel. 587. 4. 1 Thlr. 25 Ngr.

——— historia de animalib., J. C. Scaligero intpte. Ed. Ph. J. Maussacus. Gr. Lat. Tolos. 619. fol. 4 Thlr. 20 Ngr.

——— Histoire des animaux, par M. Casmus. Gr. et franç. T. I II. Par. 783. 4. 6 Thlr.

——— Mechanica, gr., lat. facta et comm. illustr. ab H. Monantholio. C. f. Par. 599. 4. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— Quaestiones mechanicae. Gr. lat. Rec. P. van Capelle. C. f. Amst. 812. 8. 2 Thlr. 10 Ngr.

——— organum (ed. S. Grynaeus). Gr. Frcof. Wechel 577. 4. 2 Thlr.

——— Organum. Gr. Lat. Jul. Pacius rec. Morgiis, G. Laimarius 584. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— Organon. Gr. c. ind. (stud. F. Sylburgii). Francof. Wechel. 585. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— Organum. Gr. Lat. J. Pacius a Beriga rec. Frcf. Wechel. 598. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— Organum. Gr. Lat. Jul. Pacius a Beriga rec. Hanov. 617. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— Organum. Gr. Lat. Cura A. Frölingii. Helmst. 682. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— de phys. auscult. libb. VIII. de Coelo IV. de gener. et corrupt. II. meteorol. IV. de mundo I. de anima III. Ej. parva naturalia. Gr. (ed. F. Sylburg.) Francof. Wechel. 577. 4. 1 Thlr. 25 Ngr.

——— phys. auscult. libb. VIII. de Coel. IV. de gener. et corrupt. II. meteorol. IV. de mundo I. de anima III. (stud. F. Sylburg.) Francof. Wechel. 584. 4. 2 Thlr. 22½ Ngr.

——— de poetica lib. gr. lat. acc. not. F. Sylburgii st. D. Heinsii. Cantabr. 696. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— de poetica lib. Gr. lat. not. adj. T. Winstanley. Gr. lat. Oxon. Clarend. 780. 8. 2 Thlr. 22½ Ngr.

——— de poetica liber animadv. ill. Th. Tyrwhitt. Gr. Lat. Oxon. Clarendon. 794. 4. 9 Thlr.

——— de poetica liber. Gr. lat. animadv. ill. Tho. Tyrwhitt. Oxon. Clarend. 794. 8. 2 Thlr.

——— politicor. et oeconom. libri qui extant. Gr. c. ind. (stud. F. Sylburgii). Francof. Wechel. 587. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

30. April. № 8. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel **in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Bericht an Se. Maj. den Kaiser von Russland über das Ministerium des öffentl. Unterrichts für 1839. gr. 12. Hamburg. $12^{1}/_{2}$ Ngr.

Bericht, amtlicher, über die 18. Versammlung der Gesellschaft deutscher Naturforscher und Aerzte zu Erlangen im Sept. 1840, erstattet von Dr. *Leupoldt* u. Dr. *Stromeyer.* Mit Facsimiles. gr. 4. Erlangen. 1 Thlr. 20 Ngr.

Cramer, Catenae in Evangelia S. Matthaei et S. Marci, ad fidem Codd. Mss. edidit. 8 maj. Oxonii 5 Thlr. 10 Ngr.

Denkschriften der Königl. Bayerischen Akademie der Wissenschaften. 13r Bd. u. 16r Bd. 1. Abtheil.: Abhandlungen der mathematisch-physikalischen Classe. II u. III. 1. gr. 4. München. 8 Thlr.

——— XIV. 2. 3.: Abhandlungen der historischen Classe. II. 2. 3. gr. 4. Ebend. 4 Thlr.

——— XV. 2. 3. u. XVIII.: Abhandlungen der philosophisch-philolog. Classe. II. 2. 3. u. III. 1. gr. 4. Ebend. 6 Thlr.

Dierbach, Synopsis materiae medicae. 1. Abtheil. gr. 8. Heidelberg. 3 Thlr.

Funke u. **Prinz,** Handbuch der speciellen Pathologie u. Therapie der grösseren nutzbaren Haussäugethiere. II. 2. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr. 15 Ngr.

Gallerie Deutscher Zeitgenossen. I: Leben des königl. preuss. Staatsministers Freiherrn vom und zum Stein. 2 Thle. gr. 12. Leipzig. 3 Thlr.

Greswell, Harmonia Evangelica. Ed. III. 8 maj. Oxonii. 4 Thlr. $26^{1}/_{2}$ Ngr.

——— Prolegomena ad Harmoniam Evangelicam. 8 maj. Ibidem. 4 Thlr.

Gruner, Jesus der zweite Adam, oder: Dogmatische Betrachtungsreden über unsere Erlösung durch Christum. 3 Hefte. gr. 8. Olmütz. 1 Thlr. 15 Ngr.

v. **Haeberl,** System einer vollständigen Lufterneuerung in Kranken-

u. Versorgungshäusern, Irrenanstalten etc. für den Winter u. Sommer. Herausgeg. von Dr. *A. Martin*. gr. 8. München. 4 Ngr.

Harnisch, über die Zulässigkeit des homöopathischen Heilverfahrens. Gekrönte Preisschrift. 2te Ausg. gr. 8. Weimar. 1 Thlr. 15 Ngr.

Heidenreich, Revision der neuern Ansichten und Behandlung vom Croup. gr. 8. Erlangen. 11½ Ngr.

Hugi, Grundzüge zu einer allgemeinen Naturansicht für höhere Schulen u. das gebildete Publikum. 1ste Abtheil. gr. 8. Solothurn. 2 Thlr. 7½ Ngr.

Kolloff, Beschreibung der Königl. Museen und Privat-Galerien zu Paris. 8. Pforzheim. 1 Thlr. 15 Ngr.

v. Langenn, Moritz, Herzog und Churfürst zu Sachsen. Eine Darstellung aus dem Zeitalter der Reformation. 1r Thl. Mit Moritz's Bildniss (in Stahlstich). gr. 8. Leipzig. 3 Thlr.

Lechler, Geschichte des englischen Deismus. gr. 8. Stuttgart. 2 Thlr. 15 Ngr.

Lee, the Anatomy of the Nerves of the Uterus. With 2 Plat. gr. Fol. London. 3 Thlr. 10 Ngr.

Lutheritz, Handbuch der medicinischen Diagnostik. 2te Ausgabe. gr. 8. Weimar. 2 Thlr.

Muhl, Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Freiherrn von Schäffer, grossherzogl. bad. General-Lieut. etc. Mit Bildniss u. 4 Schlachtplänen. gr. 8. Pforzheim. 2 Thlr.

Münch's, Ernst, sämmtliche Dichtungen. Ausgabe letzter Hand mit Auswahl. Mit dem Bildniss des Verf. 8. Stuttgart. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— Erinnerungen, Reisebilder, Phantasiegemälde und Fastenpredigten aus den Jahren 1828 bis 1839. 1r Thl. gr. 8. Stuttgart. 2 Thlr.

Preiss, Beobachtungen über die Heilkraft der Bäder zu Warmbrunn. gr. 8. Breslau. 10 Ngr.

Rathke, Bemerkungen über den Bau des Amphioxus lanceolatus, eines Fisches aus der Ordnung der Cyclostomen. gr. 4. Königsberg. 25 Ngr.

Schmaler, Wendisch-Deutsche Gespräche, nebst einem wendisch-deutschen u. deutsch-wend. Wörterbuche. 8. Bautzen. 1 Thlr.

Schwab, Schiller's Leben in drei Büchern. 2r Druck. gr. 8. Stuttgart. 1 Thlr. 26½ Ngr.

Scriptorum ecclesiasticorum opuscula praecipua quaedam. Recens., notasque addid. *Routh*. Edit. II. 2 Tomi. 8 maj. Oxonii. 8 Thlr.

Stromeyer, über Atonie fibröser Gewebe und deren Rückbildung. gr. 8. Würzburg. 10 Ngr.

Ueber den Angriff des teutschen Bundes gegen Frankreich, als Folge unserer anfänglichen Vertheidigung gegen die Franzosen. 8. Stuttgart. 11½ Ngr.

Velpeau, die Embryologie und Ovologie des Menschen. Aus dem Franz. von Dr. *Schwabe*. Mit 15 lithograph. Tafeln. 2te Ausg. Fol. Weimar. 2 Thlr.

Venus, Grundriss der medicinischen Receptirkunst und der systematisch-pract. Arzneimittellehre. 2te Ausg. gr. 4. Weimar. 2 Thlr. 15 Ngr.

Verhandlungen der dritten Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner in Gotha 1840. gr. 4. Gotha. 1 Thlr.

Voigt, Briefwechsel der berühmtesten Gelehrten des Zeitalters der Reformation mit Herzog Albrecht von Preussen. gr. 8. Königsberg. 3 Thlr.

Williams, Elements of Medicine. Vol. II. On morbid poisons gr. 8. London. 7 Thlr. 10 Ngr.

FRANKREICH.

Histoire générale de l'église, depuis la prédication des apôtres jusqu'au pontificat de Grégoire XVI. 3me édition. 12 vols. In-8. Paris 48 fr.

Histoire des sultans Mamloucks de l'Egypte écrite en arabe, par *Takin Eddin Ahmed-Makrizi*; traduite et accompagnée de notes par *Quatremère*. T. I en 2 parties. In-4. Paris. 27 fr.

de Labèche, Manuel géologique; 2de édition publiée à Londres en 1832. Traduction française revue et publiée par *Brochant de Villiers*. In-8. Paris. 16 fr.

Lauvergne, les forçats considérés sons le rapport physiologique, moral et intellectuel observés au bagne de Toulon. In-8. Paris. 7 fr.

Lavallée, Histoire des Français, depuis les temps de Gaulois jusqu'en 1830. 4 vols. In-8. Paris. 24 fr.

Lepeletier de Saint-Fargeau, Histoire naturelle des insectes: Hymenoptères. T. II. In-8. Paris. 5 fr. 50 c.

Lesson, Histoire naturelle, générale et particulière des mammifères et des oiseaux découverts depuis la mort de Buffon. T. I — X. Oiseaux et mammifères. Planches, livr. 1 — 7. In-8. Paris. Chaque vol. 4 fr. 50 c. — Chaque livr. de planches 6 fr.

Maine de Biran, Oeuvres philosophiques, publiées par *Cousin*. 3 vols. In 8. Paris. 18 fr.

Malgaigne, Recherches sur les appareils employés dans le traitement des fractures en général, depuis Hippocrate jusqu'à nos jours. In-8. Paris. 3 fr.

Massillon, Oeuvres. 3 vols. In-8. Paris. 12 fr. 50 c.

Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères; publiés par la société des antiquaires de France. Nouvelle série. T. V. In-8. Paris. 8 fr.

Michelin, Iconographie zoophytologique, description par localités et terrains, des polypiers fossiles de France et des pays environnans. 1re livr. In-4. Paris. 3 fr.

Minard, Cours de construction des ouvrages qui établissent la navigation des rivières et des canaux. In-4. Avec Atlas. Paris. 36 fr.

Le royal Musée Bourbon de Naples, traduction de *Leschassier de Mery* décrit et illustré par *Pistolesi*, dessiné et gravé par les meilleurs artistes italiens, sous la direction du professeur *Durantini*. T. I. 1re livr. In-4. Paris. 5 fr.

L'ouvrage aura 80 livraisons.

Nivière, Rapport à M. le ministre de l'agricultnre et du commerce, sur un voyage dans l'Allemagne du Nord. In-8. Lyon. 3 fr. 50 c.

Orderici Vitalis Angligenae coenobii uticensis monachi, historiae ecclesiasticae libri tredecim; ex veteris codicis uticensis collatione emendavit et suas animadversiones adjecit *Le Prevost*. T. I, II. In-8. Paris. Chaque volume 9 fr.

Le texte formera 4 vols; les notes un vol.

Patey, Typostenographie, ou l'Art d'écrire aussi vite que la pensée. Nouveau système applicable à toutes les langues, inventé en 1840. In-32. Paris. 3 fr.

Pouchet, Zoologie classique, ou Histoire naturelle du règne animal. 2de édition. 2 vols. In-8. Paris. 26 fr.

Poujoulat, Voyage dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmyre, en Syrie, en Palestine et en Egypte. 2 vols. In-8. Paris. 15 fr.

Fait suite à la Correspondance d'Orient; par *Michaud* et *Poujoulat*.

Rhéal, les chants du psalmiste. 2de édition. Odes, hymnes et poëmes. 2 vols. In-8. Paris. 12 fr.

Robert, des affections cancéreuses et des opérations qu'elles nécessitent. In-8. Paris. 2 fr. 50 c.

Schiller, Oeuvres dramatiques, traduction de M. *de Barante*. Livr. 1, 2. Gr. in-8. Paris. Chaque livr. 50 c.
Cette édition formera 1 vol. de 28 à 30 livr. avec 30 vignettes.

Vidal, des indications et des contre-indications en médecine opératoire. In-4 Paris. 2 fr. 50 c.

Walter, Histoire de la procédure civile chez les Romains. Traduite de l'allemand par *Laboulaye*. In-8. Paris. 4 fr.

II. Anzeigen etc.

Geognostische Skizzen aus Böhmen.

[134] Auch unter dem Titel:

Die Umgebungen von Teplitz und Bilin

in

Beziehung auf ihre geognostischen Verhältnisse.

Ein Beitrag zur Physiographie des böhmischen Mittelgebirges

von

Dr. *August Emil Reuss.*

Prag, Leitmeritz und Teplitz, Medau. 1840.

XX und 298 SS. Mit einer illuminirten Karte und 9 lithogr. Tafeln.

Böhmen enthält in geognostischer Hinsicht so viel des Merkwürdigen und Interessanten, dass eine genauere Kenntniss desselben nicht nur ein lokales Interesse darbieten, sondern gewiss auch keinen geringen Beitrag zur Bereicherung und Aufhellung der Wissenschaft überhaupt liefern würde. Diess gilt insbesondere von dem nordwestlichen Theile, der theils wegen der dort so weit verbreiteten und so mächtig auftretenden basaltischen Gebilde, die dem übrigen Böhmen fehlen, theils wegen der grossen Zahl und Mannigfaltigkeit der Gebilde, die dort auf einen kleinen Raum zusammengedrängt erscheinen, doppelt anziehend sein dürfte. Seit den umfassenden und fleissigen, aber den jetzigen Anforderungen der Wissenschaft kaum mehr entsprechenden Arbeiten des um die Kenntniss seines Vaterlandes hochverdienten *Fr. Ambros Reuss* ist nur wenig für die Erforschung der genannten Gegenden geschehen, wenn man die zerstreuten einzelne Gegenstände meist nur flüchtig berührenden Aufsätze eines *Zippe* oder *Leonhard*, Grafen *Sternberg*, *Naumann*, *Nöggerath*, *Klipstein* u. A. ausnimmt. Die oben angeführte Schrift hilft also einem lange gefühlten Bedürfnisse ab, indem sie uns ein naturgetreues und treffendes Bild des böhmischen Mittelgebirges giebt, eines der grössten Basaltgebirge Deutschlands, das nicht nur der Heerd zahlreicher rühmlichst bekannter Heilquellen ist, son-

dern auch eines der berühmtesten Bäder Europa's -- die Thermen von Teplitz — in sich birgt.

Nach Aufzählung der diesen Gegenstand betreffenden, wenig zahlreichen Literatur, beginnt der Verfasser mit einer kurzen aber deutlichen Uebersicht der Formationen, welche in die Grenzen des zu beschreibenden Distriktes fallen, und ihrer wahrscheinlichen relativen Altersverhältnisse, wofür aber die Gründe erst im weitern Verlaufe des Werkes weitläufiger auseinandergesetzt werden. Dann geht derselbe zur genauern Beschreibung der einzelnen Formationen über, indem ihre Grenzen, die Beschaffenheit der ihnen zugehörigen Gesteine, ihre Peträfakten, ihre Lagerungsverhältnisse und endlich die Beziehungen zu den sie berührenden oder durchsetzenden abnormen Gebilden vollständig geschildert werden. Mit besonderer Genauigkeit werden da rothe Porphyre, die im Mittelgebirge so weit verbreitete Braunkohlenformation, und die ihr mehr oder weniger gleichzeitigen andern Tertiärgesteine — der neuerlichst so merkwürdig gewordene Polierschiefer von Kutschlin, der opalführende Tuff von Luschitz und Schachow, die Pyropenlager von Meronitz und Triblitz, als die einzige reichere Fundgrube des so geschätzten Granates — und endlich vorzugsweise die Gebirge zum grössten Theile zusammensetzenden Basalte, und die ihnen verwandten Phonolithe und anderer Gesteine untersucht und beschrieben. Diese Gegenstände, deren jedem ein besonderer Abschnitt gewidmet ist, bieten so viele interessante Erscheinungen dar, dass die daraus erlangten Resultate nicht nur vielen Lehrsätzen der Geognosie neue Bestätigung gewähren, sondern auch über einzelne, bisher weniger erörterte Punkte in der Wissenschaft ein helleres Licht verbreiten dürften. Viele der interessantesten Verhältnisse — besonders die basaltischen und trachytischen Ganggebilde — werden durch beigegebene Durchschnitts-Zeichnungen noch anschaulicher gemacht, so wie die angehängte in ziemlich grossem Maasstabe entworfene geognostische Karte dem Leser ein deutliches Gesammtbild der beschriebenen Gegend und der sie bedeckenden Gebilde in die Hand giebt. Eine angenehme Zugabe dürften auch die zahlreichen Höhenangaben sammt den darauf basirten Gebirgsdurchschnitten sein.

Wie günstig die Schrift, von welcher hier eine kurze Anzeige gegeben wurde, von dem gelehrten Publikum aufgenommen ward, und welch ein Interesse sie erregt hat, beweisen die in kurzer Zeitfrist veröffentlichten sehr günstigen Beurtheilungen derselben durch manche unserer gefeiertesten Geognosten, wie z. B. durch *von Decher* in den Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik; durch *von Leonhard* in den Heidelberger Jahrbüchern der Literatur; durch Professor *Germar* in Halle in dem Gersdorf'schen Repertorium.

Neue Verlagswerke
der Universität Oxford.

(Für Deutschland in Commission bei *T. O. Weigel* in Leipzig.)

I.

CATENAE in evangelia S. Matthaei et S. Marci, ad fidem codd. mss. edidit J. A. Cramer. 8 maj. 5 Rthlr. 10 Ngr.

II.

NOTITIA scriptorum SS. Patrum aliorumque veteris ecclesiae monumentorum, quae in collectionibus anecdotarum post annum Chr. MDCC. in lucem editis continentur, nunc primum instructa opera et studio J. G. Dowling. 8 maj.

III.

HARMONIA evangelica, sive quatuor evangelia atque actus Apostolorum graece pro temporis et rerum serie in partes sex distributi. Edidit E. Greswell. Editio tertia. 8maj. 4 Rthlr. 26½ Ngr.

IV.

PROLEGOMENA ad harmoniam evangelicam, sive de primariis nonnullis ad chronologiam evangelicam spectantibus dissertationes quatuor. Accedunt kalendarii anni sacri, ab anno a. Ch. n. 1511 usque ad a. D. 94, in annis expansis, tabulae LXXXV. Neomeniarum anni sacri tabulae synopticae VI. characterum mensium anni sacri tabula generalis I. Auctore E. Greswell. 8 maj. 4 Rthlr.

V.

S. CLEMENTIS, ROM., S. IGNATII, S. POLYCARPI, Patrum apostolicorum, quae supersunt. Accedunt S. Ignatii et S. Polycarpi Martyria. Ad fidem codicum recensuit, adnotationibus variorum et suis illustravit, indicibus instruxit G. Jacobson. Editioaltera subinde emendata. 2 Tomi. 8 maj. 8 Rthlr.

VI.

SCRIPTORUM ECCLESIASTICORUM opuscula praecipua quaedam. Recensuit, notasque suas et aliorum addidit, M. J. Routh. Editio altera et aucta. 2 Tomi. 8 maj. 8 Rthlr.

☞ **Von allen Verlagsbüchern der Universität Oxford befindet sich ein möglichst vollständiges Lager bei *T. O. Weigel* in Leipzig.**

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. Mai. № 9. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. *Weigel* in Leipzig.

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Abhandlungen der Königl. Akademie der Wissenschaften in München. XVII. 1. Historische Classe. III. 1: Topographische Matrikel. Von Ritter *v. Koch-Sternfeld.* gr. 8. München. 2 Thlr.

Bauer, Auswahl römischer Satyren und Epigramme, oder Horaz, Persius, Juvenal und Martial für reifere Schüler bearbeitet. 8. Stuttgart. 20 Ngr.

Berzelius, Jahres-Bericht über die Fortschritte der physischen Wissenschaften. Deutsch von *Wöhler.* XX. 2. gr. 8. Tübingen. 1 Thlr. 10 Ngr.

v. Drieberg, die Griechische Musik auf ihre Grundgesetze zurückgeführt. Eine Antikritik. gr. 4. Berlin. 15 Ngr.

Duflos, Theorie und Praxis der pharmaceutischen Experimentalchemie. — Chemisches Apothekerbuch. Mit Holzschnitten. gr. 8. Breslau. 4 Thlr.

v. Ehrenberg, geometrische Constructionen. Zur praktischen Anwendung für Techniker etc. 25 lith. Tafeln. ½ Fol. Frankfurt. 2 Thlr.

Engel, Kypros. Eine Monographie. 1r Thl. gr. 8. Berlin. 3 Thlr. 10 Ngr.

Fucks, philosophische Kritiken. 1s Heft: Das Hamburger akademische Gymnasium und die Philosophie. gr. 8. Hamburg. 15 Ngr.

Genrebilder aus dem Buchhändlerleben. 1s Heft. Mit 1 Stahlstich: Die Wiener Censur. 12. Leipzig. 12½ Ngr.

Glaser, die Metaphysik des Aristoteles nach Composition, Inhalt u. Methode dargestellt. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 5 Ngr.

Heyd, Ulrich, Herzog zu Württemberg. Ein Beitrag zur Geschichte Württembergs und des deutschen Reichs im Zeitalter der Reformation. 1r Bd. Mit dem Bildniss des Herzogs. gr. 8. Tübingen. 2 Thlr.

Hofer, Andreas, und der Freiheitskampf in Tyrol 1809. Von *r. Mit 24 Stahlstichen. 1ste Liefer. Mit 3 Stahlstichen. 16. Leipzig. 4 Ngr.

Imminck, Specimen medicum inaugurale de magnetismi artificialis vi in morbis. 8 maj. Groningae. 10 Ngr.

Joel, der Prophet, übersetzt und erklärt von Dr. *Ernst Meier*. gr. 8. Tübingen. 1 Thlr.

Juvenalis Satirae tres: tertia, quarta, quinta. Edid. *Car. Lud. Roth.* 8 maj. Norimbergae. 10 Ngr.

Krause, Handbuch der menschlichen Anatomie. 1r Bd. 2r Thl. Knochen- und Bänderlehre. 2te Aufl. gr. 8. Hannover. 17½ Ngr.

Kübel, de dotis fructibus soluti matrimonio dividendis. 8 maj. Tubingae. 10 Ngr.

Luther's Newe Zeitung vom Rhein 1452. Eine Flugschrift Luther's gegen das Heiligthum des Kardinals Albrecht. Wieder aufgefunden und herausgeg. von Dr. *G. Schwetschke*. gr. 8. Halle. 10 Ngr.

Luzzatto, Philosoph und Kabbalist. Nach *Kaplan* vollständig herausgeg. und lateinisch, deutsch und hebräisch eingeleitet von *Freystadt*. 8. Leipzig. 1 Thlr.

Müller, die deutschen Auswanderungs-, Freizüzigkeits- und Heimathsverhältnisse. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr. 7½ Ngr.

Nibelunge Noth, die, und die Klage, herausgeg. von *K. Lachmann*. 2te Ausg. Lex.-8. Berlin. 1 Thlr. 15 Ngr.

v. Orlich, Geschichte der schlesischen Kriege nach Originalquellen. 1r Thl. Mit 6 Plänen. gr. 8. Berlin. 2 Thlr. 20 Ngr.

Oskar, Kronprinz von Schweden und Norwegen, über Strafe und Strafanstalten. Aus dem Schwed. übersetzt von *v. Treskow*. Mit Einleitung und Anmerkungen von Dr. *Julius*. Mit 3 lith. Tafeln. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr.

Proschek, kurzgefasste praktische Böhmische Grammatik für Deutsche. gr. 8. Eger. 22½ Ngr.

Prutz, der Göttinger Dichterbund. Zur Geschichte der deutschen Literatur. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr.

Psyche. Aus Franz Horn's Nachlasse ausgewählt von *G. Schwab* und *Fr. Förster*. 1r Bd. Mit dem Bildnisse des Verfassers. 16. Leipzig. 1 Thlr.

Rammelsberg, Handwörterbuch des chemischen Theils der Mineralogie. 2 Abtheil. A—Z. gr. 8. Berlin. 4 Thlr.

v. Savigny, System des heutigen Römischen Rechts. 4r Bd. gr. 8. Berlin. 2 Thlr. 5 Ngr.

Walz, über den gegenwärtigen Stand der Alterthumswissenschaft, mit besond. Beziehung auf Württemberg. gr. 8. Tübingen. 5 Ngr.

Weigel's, Rud., Kunstlager-Catalog. 10te Abtheil. gr. 8. Leipzig. 7½ Ngr.

Welzel, Dr. C. J., und C. P. **Welzel**, die Molken-, Brunnen- u. Badekur-Anstalt Reinerz in Glatz. gr. 8. Breslau 1 Thlr. 10 Ngr.

Wikström, Jahresbericht der K. Schwed. Akademie der Wissenschaften über die Fortschritte der Botanik im Jahre 1836. Uebersetzt von *Beilschmied*. gr. 8. Breslau. 1 Thlr. 22½ Ngr.

Wimmer, Flora von Schlesien preuss. und österreich. Antheils. Nebst phytogr. Angaben u. 1 Profil-Karte. gr. 12. Breslau. 2 Thlr. 20 Ngr.

Wolf, über die Lais, Sequenzen und Leiche. Mit VIII Facsimiles u. IX Musikbeilagen. gr. 8. Heidelberg. 3 Thlr. 20 Ngr.

Wolff, die sicherste Heilung des Schielens, nach den neuesten Erfahrungen dargestellt. Mit 1 lith. Abbildung. gr. 8. Berlin. 20 Ngr.

Zoepfl, deutsche Staats- und Rechtsgeschichte. Ein Lehrbuch zum Gebrauche bei akademischen Vorlesungen. Neue Ausg. gr. 8. Stuttgart. 3 Thlr. 10 Ngr.

FRANKREICH.

Allonville, Comte d', Mémoires secrets de 1770 à 1830. T. III, IV. In-8. Paris. 15 fr.

Ampère, Histoire de la littérature française au moyen-âge, comparée aux littératures étrangères. Introduction. In-8. Paris. 7 fr. 50 c.

Aulagnier, Études pratique sur la navigation du centre de l'est et du nord de la France, et des principales voies navigables de la Belgique. In-4. Paris. 15 fr.

Bell, Journal d'une résidence en Circassie pendant les années 1837, 1838 et 1839. Traduit et augmenté par *Vivien*. Avec 12 gravures. 2 vols. In-8. Paris. 22 fr.

Béranger, Oeuvres complètes. Édition elzevirienne. In-12. Paris. 3 fr. 50 c.

Bérard, Maladies de la glande parotide et de la région parotidienne. Opérations que ces maladies réclament. In-8. Paris. 4 fr. 50 c.

Biot, Traité élémentaire d'astronomie physique. 3me édition. T. I. Avec Atlas. In-8. Paris. Prix de souscription pour les t. 1 et 4. 25 fr.

Boreau, Flore du centre de la France, ou Description des plantes etc. 2 vols. In 8. Paris. 12 fr.

Bruce-Whyte, Histoire des langues romanes et de leur littérature depuis leur origine jusqu'au 14me siècle. T. I. In-8. Paris. 10 fr.
L'ouvrage aura 3 volumes.

Cavarra, Des maladies de la femme et des medicaments etc. In-18. Paris. 3 fr. 50 c.

de Cherrier, Histoires de la lutte des papes et des empereurs de la maison de Souabe, de ses causes et ses effets. T. I. In-8. Paris. 7 fr. 50 c.

Cicéron, Oeuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de Nisard. 5 vols. In-8. Paris. 60 fr.

Dictionnaire complet d'Homère et des Homérids. Par *Thiel* et *Hallez-d'Arros*. 1re livr. In-8. Paris.
L'ouvrage aura environ 45 feuilles. Chaque cahier de 15 feuilles coûtera 4 fr. 50 c.

Dufayel, Physilogie de l'amour. In-8. Paris. 6 fr.

Filleau, Dictionnaire historique et généalogique des familles de l'ancien Poitou. 2 vols. In-8. Paris. Prix de souscription 25 fr.

Girard, Traité d'anatomie vétérinaire. 4me édition. T. I. In-8. Paris. Prix pour 2 vols. 12 fr.

Guérard, Essai sur l'histoire du droit privé des Romains. In-8. Paris. 7 fr. 50 c.

Huart, Physiologie de l'étudiant. Vignettes de *Adolphe* et *Maurisset* In-32. Paris. 1 Fr.

——— Physiologie du garde national. In-32. Paris. 1 Fr.

Jacob, Dissertations sur quelques points curieux de l'histoire de France et de l'histoire littéraire. In-8. Paris. 7 Fr.

Jean Joret, poète normand du 15e siècle, escripteur des rois Charles VII, Louis XI et Charles VIII. Publié par *Luthereau*. In-8. Paris. 4 fr. 50 c.

de Jouffroy, Des bateaux à vapeur. Précis historique de leur invention etc. Avec planches. In 8. Paris. 3 fr. 50 c.

Lehoult-Courval, L'évangile des doux et humbles de coeur. In-8. Paris. 6 Fr.

Mallay, Essai sur les églises romanes et romano-byzantines du département du Puy-de-Dôme. 20 Livr. In-fol. Moulins. 40 fr.

II. Anzeigen etc.

---

[141] Bei **Ludwig Oehmigke** in **Berlin** sind erschienen:

Schulz, O. (Provinzial-Schulrath in Berlin), Biblisches Lesebuch, das ist: die wichtigsten Biblischen Erzählungen Alten und Neuen Testamentes. Ein Leitfaden für den Unterricht in der biblischen Geschichte. 8. 21 Bogen. 6 gGr., $7\frac{1}{2}$ Sgr.

Dietrich, Dr. A., Flora marchica, oder Beschreibung der in der Mark Brandenburg wild wachsenden Pflanzen. Erste Hälfte. 860 Seiten. geh. 1 Rthlr.

Die zweite Hälfte kommt in einigen Wochen ebenfalls schon aus der Presse.

---

[142] In der **Balz**'schen Buchhandlung zu **Stuttgart** ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Leroy (Professor der polytechnischen Schule zu Paris), die darstellende Geometrie (*Géometrie descriptive*). Mit 60 Kupfertafeln. Deutsch von *E. F. Kaufmann.* gr. 4. Preis 4 Rthlr. oder 6 fl.

---

[143] So eben ist erschienen:

Zeitschrift

für deutsches Alterthum.

Herausgegeben

von

Moriz Haupt.

Ersten Bandes erstes Heft.

Mit Beiträgen von *Jacob* und *Wilhelm Grimm*, *Lachmann*, *Benecke*, *Th. v. Karajan*, *W. Müller*, *Franz Pfeiffer*, u. d. Herausgeber.

gr. 8. br. Preis: 1 Thlr.

☞ Von dieser Zeitschrift soll jährlich ein Band erscheinen, welcher aus 3 Heften, jedes zu 12—13 Bogen, bestehen wird.

Leipzig.

Weidmann'sche Buchhandlung.

Bei **T. O. Weigel** in *Leipzig* ist soeben erschienen und durch alle Buchhandlungen Deutschlands und des Auslandes zu beziehen:

LIBELLUS AURARIUS
SIVE
TABULAE CERATAE
ET ANTIQUISSIMAE ET UNICAE ROMANAE
IN
FODINA AURARIA
APUD ABRUD-BANYAM, OPPIDULUM TRANSSYLVANIAM,
NUPER REPERTAE
QUAS
NUNC PRIMUS ENUCLEAVIT, DEPINXIT, EDIDIT
JOANNES FERD. MASSMANN
DR. PHIL., PROFESSOR ORDINARIUS PUBLICUS IN UNIVERSITATE REGIA LITERARUM MONACENSI etc. etc.

INSUNT PLURIMAE FIGURAE ET LITHOGRAPHICAE ET XYLOGRAPHICAE.

gr. 4. Velinp. eleg. geh. Preis: 4 Rthlr.

---

[145] Bei **Voigt & Mocker** in **Würzburg** ist soeben erschienen und kann durch jede solide Buchhandlung bezogen werden:

Das pelasgische
Orakel des Zeus zu Dodona.
Ein Beitrag zur Religionsphilosophie
von
Dr. *E. v. Lassaulx.*

gr. 4. br. Preis 6 gGr. oder 27 Kr.

Neue Verlagswerke
der Universität Oxford.

(Für Deutschland in Commission bei *T. O. Weigel* in Leipzig.)

I.

CATENAE in evangelia S. Matthaei et S. Marci, ad fidem codd. mss. edidit J. A. Cramer. 8 maj. 5 Rthlr. 10 Ngr.

II.

NOTITIA scriptorum SS. Patrum aliorumque veteris ecclesiae monumentorum, quae in collectionibus anecdotarum post annum Chr. MDCC. in lucem editis continentur, nunc primum instructa opera et studio J. G. Dowling. 8 maj.

III.

HARMONIA evangelica, sive quatuor evangelia atque actus Apostolorum graece pro temporis et rerum serie in partes sex distributi. Edidit E. Greswell. Editio tertia. 8maj. 4 Rthlr. 26½ Ngr.

IV.

PROLEGOMENA ad harmoniam evangelicam, sive de primariis nonnullis ad chronologiam evangelicam spectantibus dissertationes quatuor. Accedunt kalendarii anni sacri, ab anno a. Ch. n. 1511 usque ad a. D. 94, in annis expansis, tabulae LXXXV. Neomeniarum anni sacri tabulae synopticae VI. characterum mensium anni sacri tabula generalis I. Auctore E. Greswell. 8 maj. 4 Rthlr.

V.

S. CLEMENTIS, ROM., S. IGNATII, S. POLYCARPI, Patrum apostolicorum, quae supersunt. Accedunt S. Ignatii et S. Polycarpi Martyria. Ad fidem codicum recensuit, adnotationibus variorum et suis illustravit, indicibus instruxit G. Jacobson. Editioaltera subinde emendata. 2 Tomi. 8 maj. 8 Rthlr.

VI.

SCRIPTORUM ECCLESIASTICORUM opuscula praecipua quaedam. Recensuit, notasque suas et aliorum addidit, M. J. Routh. Editio altera et aucta. 2 Tomi. 8 maj. 8 Rthlr.

☞ **Von allen Verlagsbüchern der Universität Oxford befindet sich ein möglichst vollständiges Lager bei *T. O. Weigel* in Leipzig.**

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Aristotelis Politica, a P. Ramo lat. facta et ill. Gr. Lat. C. ind. Francof. Wechel. 601. 8. 1 Thlr.

——— Politicor. libb. VIII. c. D. Heinsii paraphr. Gr. Lat. Lugd. B. Elzevir. 621. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— Politicorum libri VIII. Gr. et lat. e perp. D. Heinsii in omnes libb. paraphrasi. Emend. ed. not. ill. S. C. Olpius. Jenae 660. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— de republica libb. VIII. intpt. et enarr. J. G. Sepulveda Lat. Par. ap. Vascosan. 548. 4. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— Ethicor. libb. X. Polit. libb. VIII. oeconom. libb. II. Lat. inpt. Leon. Aretino. In fine: datu senis die vicesima octava decebris. 438. S. loco et a. Char. goth. s. cust. sign. et pagg. num. Fol. 196. lin. 32. 12 Thlr.

——— de morib. ad Nicomachum libb. X. gr. lat. Basil. Oporin. 566. 4. 1 Thlr. 5 Ngr.

——— ethicor. ad Nicomach. libb. X. Gr. Op. P. Victorii. Frf. Wechel. 584. 4. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— de morib. ad Nicomachum libb. X. Gr. c. vers. lat. D. Lambini, st. M. Bergii. Frf. Wechel. 596. 8. 25 Ngr.

——— ethicor. Nicomach. paraphr. lat. redd. a D. Heinsio. Gr. Lat. Lugd. B. 607. 4. 2 Thlr. 10 Ngr.

——— artis rhet. libb. III. rhet. ad Alex. lib. I. de arte poet. lib. I. Gr. C. indd. (ed. F. Sylburg.) Francof. Wechel. 584. 4. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— rhetoricae artis libb. ab A. Riccoboni lat. conv. C. ej. paraphr. Gr. lat. Hanov. 630. 8. 1 Thlr.

——— de arte rhetorica libb. III. Gr. Lat. cur. Chr. Schraderi. Helmaest. 648. 4. 22½ Ngr.

——— et Theophrasti scripta quaedam. Gr. Lutet. H. Steph. 557. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

——— et Theophrasti Metaphysica. Gr. (stud. Sylburg.) Frcof. Wechel. 585. 4. 1 Thlr. 15 Ngr.

Arriani ars tact. etc. Gr. lat. Ex rec. N. Blancardi. Amst. Jansson. 683. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.

——— de Epicteti Phil. dissertationib. libb. IV. Gr. Acc. Epicteti enchiridion. Gr. lat. Basil. Oporin. 554. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— de expeditione Alex. Maced. Reg. libb. VIII. Gr. (ed. N. Gerbelio). Basil. Rob. Winter 539. Arriani de reb. gest. Alex. M. B. Facio intpte. Bernae p. M. Apiarium, sumpt. J. Oporini. 554. 8. 1 Thlr. 25 Ngr.

——— de exped. Alex. M. hist. libb. VIII. ex B. Vulcanii intp. Gr. lat. H. Steph. 575. fol. 2 Thlr. 20 Ngr.

Arriani de exped. Alexandri M. libb VII. Ej. Indica. Gr. lat. Amst. Jansson. 668. Arriani ars tact. etc. Gr. lat. Ex rec. N. Blancardi. Amst. Jansson. 683. 8. 3 Thlr.

——— de exped. Alex. libb. VII. et hist. Ind. ex B. Vulcanii intp. Gr. lat. op. J. Gronovii. Lugd. B. 704. fol. 4 Thlr.

——— dei Fatti del Magno Alessandro Trad. p. P. Laur. Modonense. Verona. 730. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— expeditionis Alex. libb. VII. et hist. Ind. Gr. Lat. c. annot. G. Raphelii (acc. tabb. geogr. etc.) Amst. 757. 8. 3 Thlr. 15 Ngr.

——— et Hannonis Periplus. Plutarch. de flum. et mont. Strabonis epit. Gr. Basil. Froben. 533. 4. 2 Thlr.

——— Ponti Eux. et maris Erythr. periplus. Gr. lat. Lugd. Vincent. 577. fol. 2 Thlr. 20 Ngr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

31. Mai. **№ 10.** **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Adhémar, die Lehre vom Steinschnitte. Deutsch bearbeitet und bereichert mit isiometrischen Darstellungen von Prof. *Moellinger*. 2te—4te Liefer. gr. Fol. Solothurn. 3 Thlr.

Ahrens, Emendationes Theocriteae. 4. Gottingae. 10 Ngr.

Arnold, Tabulae anatomicae quas ad naturam accurate descriptas in lucem edidit. Fasc. IV. Pars I. Icones ossium. Fol. maj. Turici. 8 Thlr.

Beck, de capite L. III. libri Jesajani. Commentatio exeget.-crit. et speculativa. breit 8. Hauniae. 20 Ngr.

Bibliothek der gesammten deutschen National-Literatur. 21r Bd.: Altteütsche Schauspiele. Herausgeg. von *Mone*. gr. 8. Quedlinburg. 1 Thlr. 10 Ngr.

Blumschein, vollständiger Commentar zur revidirten Städte-Ordnung vom 17. März 1831. 2 Thle. gr. 8. Quedlinburg. 1 Thlr. 15 Ngr.

Ciceronis Tusculanarum disputationum libri quinque, recogn. *Tregder*. 8 maj. Hauniae. 25 Ngr.

Clarisse, Prologus, quo scholas theologicas, praesertim apologeticas, A. 1840 ad 1841 habendas. 8 maj. Lugduni. 10 Ngr.

Cohen, über die hitzige Gehirnwassersucht der Kinder. Pathologische Studien. gr. 8. Hannover. 1 Thlr. 15 Ngr.

Concordantiae omnium vocum Novi Testamenti Graeci, cura Dr. *Bruder*. Fasc. I. 4 maj. Lipsiae. 1 Thlr. 15 Ngr.

Cornils, die Communal-Verfassung in der Landschaft Eiderstedt. gr. 8. Heide. 2 Thlr.

Entscheidungen des Königlichen Geheimen Ober-Tribunals, herausgeg. von *Simon* und *Hinschius*. 5r Bd. gr. 8. Berlin. 2 Thlr. 15 Ngr.

de Gentz, Mémoires et lettres inédites. Publiés par *G. Schlesier*. gr. in-8. Stouttgart. 3 Thlr. 15 Ngr.

Gildemeister, Blendwerke des vulgaren Rationalismus zur Beseitigung des Paulinischen Anathema. gr. 8. Bremen. 10 Ngr.

van Hengel, Meritorum Joannis Henrici van der Palm commemoratio brevis. 8 maj. Lugduni Batav. 10 Ngr.

Hetterschij, de inflammatione ejusque exitu diverso, praecipue de puogenesi et de pure. 8 maj Trajecti ad Rhen 1 Thlr. 5 Ngr.

Heyfelder, die Heilquellen des Grossherzogthums Baden, des Elsass und des Wasgau. Mit 2 Ansichten. gr. 8. Stuttgart. 1 Thlr. 15 Ngr.

Kaiserthum, das Oesterreichische, historisch-statistisch-topographisch beschrieben. 1r — 3r Bd.: Das Königreich Böhmen. Von *Michel.* 3 Bde. Mit 36 Karten, Plänen und Kupfern. Neue Ausg. gr. 8. Prag. 4 Thlr. 20 Ngr.

v. Koch-Sternfeld, Betrachtungen über die Geschichte, ihre Attribute, und ihren Zweck. gr. 4. München. 1 Thlr. 20 Ngr.

Koeler, F. C., Predigten Aus dem schriftlichen Nachlasse des Verewigten. Herausgeg. vom Superintendent *Hölty.* gr. 8. Lüneburg. 1 Thlr.

Kruse, Chr., und Fr. **Kruse**, Atlas und Tabellen zur Uebersicht der Geschichte aller Europ. Länder und Staaten. 6te Ausg. 1s Heft. ½ Imp.-Fol. Leipzig. 2 Thlr. 15 Ngr.

Lyell, die neuen Veränderungen der unorganischen Welt. Aus dem Engl. von *Hartmann.* Mit 33 lith. Tafeln. 8. Weimar. 2 Thlr. 25 Ngr.

Melchior, de myotomia oculi dissertationem conscripsit. 8 maj. Hauniae. 22½ Ngr.

Otto, de Justini Martyris scriptis et doctrina. Commentatio praemio primario ornata. 8 maj. Jenae. 1 Thlr.

Petermann, Porta linguarum orientalium. Pars II: Brevis linguae chaldaicae. 16 Berolini. 1 Thlr.

Pètursson, Symbolae ad fidem et studia Tyrannii Rufini Presbyteri Aqvileiensis illustranda. 8 maj. Hauniae. 20 Ngr.

Plutarchi vita Solonis recogn et commentariis suis illustr. Prof. Dr. *Westermann.* 12 maj. Brunsvigae. 10 Ngr.

Ring, Denkmäler der Römer im mittägl. Frankreich. Mit Abbild. Neue Ausg. gr. 4. Karlsruhe. 10 Ngr.

Robert, de statu morboso omenti. Commentatio anatomico-pathologica. 4 maj. Marburgi. 15 Ngr.

——— de ligamentis ventriculi et liberis peritonaei plicis per animalium vertebratorum classes consideratis. 4 maj. Marburgi. 22½ Ngr.

Scharling, Epistolam Pauli ad Corinthios posteriorem annotationibus illust. 8 maj. Hauniae. 19 Ngr.

——— Jacobi et Judae epistolas catholicas commentariis illustravit. 8 maj. Hauniae. 22½ Ngr.

Schoepff, Jahres-Beitrag zur praktischen Medicin und Chirurgie in Kinderkrankheiten vom Pesther Kinderspitale. gr. 8. Pesth. 2 Thlr. 15 Ngr.

Schröder, Beiträge zur Auffindung der reinen Lehre Jesu Christi im Neuen Testament. 1s Heft. gr. 8. Lüneburg. 15 Ngr.

Secretan, la philosophie de Leibnitz. gr. in-8. Paris. 1 Thlr.

Swedenborgii Adversaria in libr. veteris testamenti historicos. Ed. et notis illustr. Dr. *Tafel.* 1. 2. 8 maj. Tubingae. 1 Thlr. 7½ Ngr.

——— Arcana coelestia, quae in script. sacra, seu verbo domini sunt. Ed. *Tafel.* Pars II. (seu totius operis Vol. XI.) 8 maj. Tubingae. 4 Thlr. 20 Ngr.

——— Ludus Heliconius, sive Carmina miscellanea. Ed. III., emendata et locupletata recensuit Dr. *J. F. E. Tafel.* 8 maj. Tubingae. 10 Ngr.

Theophrasti Characteres, Marci Antonii Commentarii, Epicteti Dissertationes cum commentario Simplicii, Cebetis Tabula, Maximi

Tyrii Dissertationes. Graece et latine. Edid. *Dübner.* Lex.-8. Parisiis. 4 Thlr.

Θουκυδίδης. Thucididis historia belli Peloponnesiaci cum nova translat. latina *F. Haasii.* Lex.-8. Parisiis. 4 Thlr.

Veth, Specimen litteris orientalibus, exhibens majorem partem libri As-Sojutii de nomin. relativis. 4 maj. Lugd. Bat. 3 Thlr.

Zimmermann, de rerum Fuldensium primordiis. Dissertatio theologica. 4 maj. Giessen. 10 Ngr.

——— de mutata Saxon. veterum religione partic. I. 4 maj. Giessen. 10 Ngr.

FRANKREICH.

Monnier, Baron, Rapport sur le projet de loi relatif aux fortifications de Paris. In-8. Paris. 2 fr. 50 c.

Motard, Essai d'hygiène générale. 2 vols. In-8. Paris. 14 fr.

Orillard, de la compétence des tribunaux de commerce. In-8. Paris. 7 fr. 50 c.

Papiers d'état du Cardinal *de Granvelle,* d'après les manucrits de la bibliothèque de Besançon. Publiés sous la direction de *Weiss.* T. I. In-4. Paris.

Pierquin de Gembloux, Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois. In-8. Paris. 6 fr.

Piorry, Traité de pathologie iotrique etc., professées 1841. In-8. Paris. 7 fr.

de Pontécoulant, Histoire des instrumens de musique, d'après les anciens écrivains etc. 1re livr. In-8. Paris.

Cet ouvrage formera 2 vols. de 16 livr. chacun.

Recherches statistiques sur l'aliénation mentale, faites à l'hospice de Bicêtre; par *Aubanel* et *Thore.* In-8. Paris. 4 fr. 50 c.

Recueil de documents et mémoires originaux sur l'histoire des professions espagnoles dans l'Amérique, publiés par *Ternaux-Compans.* In-8. Paris. 10 fr.

Roquette, nouveau dictionnaire portugais-français In-8. Paris. 12 fr.

Sganzin, Programme, ou Resumé des leçons d'un cours de constructions. 4me édition, publiée par *Reibell.* 3 vols. Avec un atlas de 180 planches. In-4. Paris. 108 fr.

Spach, Histoire naturelle des végétaux. Phanérogames. T. I—X. In-8. Paris. Chaque volume 5 fr. 50 c.

Thierry, des diverses méthodes opératoires pour la cure radicale des hernies. In-8. Paris. 2 fr. 50 c.

Traité de l'histoire naturelle et médicale des substances employées dans la médecine des animaux domestiques; suivi etc. Par *Delafond* et *Lassaigne.* In-8. Paris. 8 fr.

Traité de thérapeutique et de matière médicale par *Trousseau* et *Pidoux.* 2de édition. 2 vols. In-8. Paris. 19 fr.

Tredos, Philosophie de la langue française, ou Nouvelle doctrine littéraire, cours de rhétorique etc. In-8. Paris. 7 fr. 50 c.

Vasari, Vie de peintres, sculpteurs et architectes; traduites par *Leclanché.* T. I—VI. In-8. Paris. Chaque volume 6 fr.

L'édition aura 10 vols.

Vauvilliers, Mlle., Histoire de Blanche de Castille, reine des Français, deux fois régente. 2 vols. In-8. Paris. 12 fr.

de Watteville, Code de l'administration charitable. In-8. Paris. 6 fr.

II. Anzeigen etc.

Athénée, banquet de savans trad. tant sur les textes impr. que s. plus. Mss. Par Lefebure de Villebrune. T. I—V. Par. 789. 94. 4. 15 Thlr.
Cebetis tabula, add. J. Camertis comment. Cracov. 524. 4. 3 Thlr. 20 Ngr.
——— gr. lat. Lugd. B. 618. 4. 20 Ngr.
——— C. comm. D. Clasen. Gr. Lat. Magdeb. 652. 4. 25 Ngr.
——— nova vers. not. ill. Op. Th. Johnson. Lond. impens. auth. 720. Chart. magna. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
Demetrii Phalerei de elocutione. Gr. Ed. P. Victorio. Flor. ap. Juntas. 552. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
——— de elocutione lib. (Gr.) op. J. Caselii. Rostoch. 584. 8. 15 Ngr.
Demetrio Falereo della locuzione, volgar. da Pier Segni. Fir. C. Giunti. 4. 1 Thlr. 10 Ngr.
Demophili similitudines s. vitae curatio ex Pythagoraeis. Ej. sententiae Pythag. c. vers. et Schol. L. Holstenii., ill. J. Swedberg. Stockh. 682. 8. 1 Thlr.
Demosthenis orationes duae et sexaginta. Libanii in eas orat. argumenta. Vita Demosth. per Libanium. Ej. vita per Plutarchum. Gr. Venet. Ald. 504. in fronte insigne Aldi et AL DVS. fol. 25 Thlr.
Δημοσθένους λόγοι σὺν ταῖς ἐξηγήσεσι τοῦ Οὐλπιανοῦ, διὰ φιλοπονίας τοῦ Γ. Μορελίου. Lutet. ap. J. Benenatum. 570. fol. 9 Thlr.
Demosthenis olynth. orationes. Gr. lat. auct. H. Wolfio. Basil. Hervag. 569. 8. 1 Thlr.
——— *λόγοι φιλιππικοὶ ἅπαντες.* Ed. alt. (Gr.) c. intpt. not. adj. J. Stock. T. I. II. Dubl. 773. 8. 5 Thlr. 15 Ngr.
——— in Philippum Oratt. I. II. Gr. lat. ital. (stud. Car. Santucci). Rom. A. Fulgoni 794. 95. chart. maj. 4. 6 Thlr.
Demosthene, Philippiques de, av. des remarques p. Tourreil. Par. 701. 4. 1 Thlr. 15 Ngr.
Demosthenis sel. orationes. Gr. Lat. c. mapp. geogr. not. ill. R. Mounteney. Cantabr. typ. acad. 731. 8. 2 Thlr. 20 Ngr.
——— orationes de Republica. Lat. don. ab J. V. Lucchesinio. Gr. lat. c. not. Rom. 712. 4. 4 Thlr. 10 Ngr.
——— selectae orationes, ad codd. mss. rec. text. schol. et vers. plur. iu loc. cast. notis ill. R. Mounteney. C. tab. antiq. Graeciae. Ed. 3. emend. Etonae 755. 8. 3 Thlr.
——— sel. orationes. Not. ill. R. Mounteney. Ed. 12. c. Tab. ant. Gr. et ind. Lond. 811. 8. 3 Thlr. 20 Ngr.
——— epistolae. Gr. Lugd. 606. 4. 15 Ngr.
——— et Aeschinis opera gr. lat. c. Ulpiani comm. not. ill. per H. Wolfium. T. I—VI. Basil. Hervag. 572. fol. 6 Thlr. 20 Ngr.
Dionis Cassii histor. libb. XXV. C. G. Xylandri intpt. Par. H. Stephan. 591. fol. 5 Thlr.
——— hist. rom. libb. XLVI. gr. lat. st. J. Leunclavii. Hanov. Wechel. 606. fol. 6 Thlr.
——— rom. hist. ultimi libb. III. Gr. lat. Rom. 724. 4. 1 Thlr. 15 Ngr.
——— hist. rom. gr. lat. ed. H. S. Reimarus. Hamb. 750. 52. fol. 30 Thlr.
——— histor. rom. fragmenta, Bassani 798. 8. 1 Thlr.
——— Histor. Rom. fragmenta. Par. J. J. Delance. 800. fol. 2 Thlr. 10 Ngr.
Diodori Siculi hist. libb. XV. gr. Par. H. Stephan. 559. fol. 5 Thlr. 15 Ngr.
——— bibl. hist. libb. XV. gr. lat. st. L. Rhodomani. Hanov. Wechel. 604. fol. 4 Thlr. 10 Ngr.
——— Sic. bibl. hist. gr. lat. T. I. II. Ed. P. Wesselingio. Amst. 746. fol. 22 Thlr. 15 Ngr.
——— bibliothecae hist. libri qui supersunt; e rec. P. Wesselingii., c. interpr. lat. et annot. varior. integ. et indic. locupl. T. I—XI. Bip. 793. 807. 8. 18 Thlr.

Diogenis Laertii de philosophorum vita decem. Ed. B. Brognolus. Latine. Paris. J. Petit. S. anno. 4. 1 Thlr.
Diogenes Laercius. Ed. B. Brognolo. Latine. Impr. Venet. p. Ph. Pinzi. Sumpt. B. Fontana. A. D. 497. fol. 3 Thlr. 10 Ngr.
——— de vitis, decretis et respons. cel. philosophor. libb. X. Gr. Basil. Froben. 533. Edit. princ. 4. 4 Thlr.
——— de vitis philos. libb X. Gr. lat. Exc. H. Steph. 570. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
——— de vitis philosophor. libb. X. Hesychii de philosophis. Omnia Gr. Lat. Exc. H. Stephan. 593. 8. 2 Thlr.
——— de vitis etc. eor. qui in philos. clar. libb. X. Gr. Lat. Th. Aldobrandino intpte. Rom. Zanetti 594. fol. 4 Thlr.
——— de vitis etc. clar. philosophor. libb. X. gr. lat. T. I. II. c. f. et ind. Amst. Wetst. 692. 4. 10 Thlr.
——— de vitis, dogm. et apophth. clar. philos. libb. X. Gr. Lat. Ed. M. Meibomius. T. I. II. C. f. Amst. 692. charta magna 4. 33 Thlr.
——— de vitis, dogmat. et apophth. clar. philosophor. libb. X. Gr. Lat. Lips. 759. 8 2 Thlr. 10 Ngr.
Dionysii Halicarn. antiquit. rom. libb. X. ex bibl. reg. Gr. Lutet. R. Steph. 546. Ej. de compos. Ej. artis rhet. capita quaed. Ib. quo gen. dic. Thucyd. usus sit. Gr. ib. R. Steph. 547. Edit. princ. fol. 8 Thlr.
——— omnia, Gr. lat. Op. F. Sylburgii. T. I. II. c. ind. Frf. Wechel. 586. fol. 5 Thlr.
——— scripta quae extant omnia, lat. vers. p. Gelenium et emend. p. F. Sylburgium. T. I. II. Hanov. Wechel. 615. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
——— omnia. Gr. lat. st. F. Sylburg. T. I. II. c. indd. Lips 691. fol. 6 Thlr. 15 Ngr.
——— Antiquitatum Rom. libb. X. Sigism. Gelenio intpte. Basil. Froben. 549. fol. 1 Thlr. 20 Ngr.
——— Antiquitatum Rom. libb. XI. ab Aem. Porto rec. Ej. Dion. quaed. de legat. gr. lat. ex intpt. H. Stephani et alior. etc. Exc. Eust. Vignon. s. a. (post dedic. Aem. Porti 1588.) fol. 4 Thlr. 15 Ngr.
——— Antiquitatum Rom. libb. XI. ab Aem. Porto rec. etc. acc. Gnomologia nova. ap. F. Fabrum 592. fol. 4 Thlr. 15 Ngr.
——— romanar. antiquitatum pars hactenus desiderata, ab A. Majo restit. Mediol. typ. reg. 816 4. 6 Thlr.
——— delle cose antiche della citta di Roma, trad. p. Fra. Venturi. Venet. N. Bascarini 545. 4. 2 Thlr.
Denys d'Halic., antiquités Rom. trad. p. G. F. le Jay. av. des not. T. I. II. Par. 722. 4. 3 Thlr.
——— Antiquités Rom. trad en franç. av. des notes hist. etc. (p. Bellanger). T. I. II. Par. 723. 4. 5 Thlr.
Dionysii Halic. de structura orat. lib. Ex rec. J. Uptoni, c. not. Sylburg. et al. Gr. lat. Lond. 702. 8. 1 Thlr 20 Ngr.
——— de structura orat. liber. Gr. lat. ex rec. Vptoni. Lond. 728. 8. 2 Thlr.
Epicteti Enchiridion. C. Ang. Politiani vers. lat. it. Arriani comm. gr. et lat. Genev. 594. 8. 20 Ngr.
——— Enchiridion. Gr. Lat. C. Ang. Politiani intpt. It. Arriani comm. Gr. Lat. Lugd. Vignon. 600. 8. 1 Thlr.
——— Enchiridion c. Simplicii comment. Gr. Lat. Lugd. B. Maire. 639. 4. 1 Thlr. 15 Ngr.
——— enchiridium c. Cebetis tab. ex rec. Abr Berkelii. Lugd. B. 670. 8. 1 Thlr. $7\frac{1}{2}$ Ngr.
——— enchiridium. Gr. lat. c. not. Wolfii, Casauboni. Ed A. Berkelius. Delphis 683. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
——— Enchiridion lat. vers. adumbr. Ed. sec. emend. p. Ed. Ivie. Gr. Lat. Oxon. Sheld. 723. 1 Thlr. 10 Ngr.

Epicteti enchiridion et Cebetis tab. Gr. lat. c. not. Wolfii, Casauboni etc. Rec. J. C. Schroeder. C. f. aen. Delph. 723. 8. 2 Thlr.
——— Manuale, Cebetis tab., Prodici Heraules, Theophrasti characteres. Rec. et ill. J. Simson. Gr. Lat. Oxon. Sheld. 740. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
——— Enchiridion, gr. et lat. c. schol. gr. c. nov. animad. ed. C. G. Heyne. Dresd. 756. 8. 15 Ngr.
Epistolae Apollonii Tyan., Anacharsidis., Euripidis, Theanus etc. gr. et lat. p. Eilh. Lubinum. Commelin. 601. Epistolae Hippocr. Democr. etc. gr. lat. p. eund. ex ead. off. eod. 2 Thlr. 10 Ngr.
Ἐπιστολαὶ ἑλληνικαὶ ἀμοιβαῖαι. Epistolae graec. mutuae antiq. rhetor. orat. philos. etc. a Cuiacio lat. don. Gr. Lat. Aurel. Allobr. 606. fol. 4 Thlr.
Gnomologiae, i. e. sententiae collectaneae ex Demosth. orationib. et epist. coll. J. Loëno. Gr. lat. Par. ap. Seb. Ninellium 551. 8. 1 Thlr.
Gnomologia graeco-lat. ex Joanne Stobaeo excerpta. Acc. Luciani Somnium. Gr. lat. stud. M. Neandri. Basil. Oporin. 556. 57. 8. 1 Thlr. 5 Ngr.
Heliodori histor. Aethiop. libb. X. Gr. Ed. V. Obsopaeus. Basil. Hervag. 534. Edit. princ. 4. 3 Thlr.
——— Aethiopicor. libb. X. Gr. Lat. J. Bourdelot. emend. ac libb. X. animadvv. adj. Lutet. Par. 619. 8. 2 Thlr.
——— Aethiopicor. libb. X. Cur. D. Parei. gr. lat. Frcof. 631. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
——— Aethiop. hist. libb. X. è gr. in Lat. transt. Stan. Warschewitzki. Vrsell. typ. C. Sutorii, 601. 12. 1 Thlr. 10 Ngr.
Hephaestionis Alex. enchiridion de metris et poemate. C. Schol. ant. ed. J. C. de Pauw. Gr. Traj. ad Rh. 726. 4. 3 Thlr.
Hermogenis partitionum rhet. lib. unus, qui vulgo de Statib. inscrib. Gr. Lat. ill a J. Sturmio. (Argent.) 570. 8. 1 Thlr. 7½ Ngr.
——— ars oratoria absol. et libri omn. gr. lat. c. vers. et comm. G. Laurentii. Col. Allobr. 614. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
Herodiani (Alex.) historiae de imperio post Marcum. Plato de Benedictis impr. Bonon. 493. fol. 3 Thlr. 10 Ngr.
——— histor. libb. VIII. Gr. Lat. Venet. Aldus. 524. 8. 3 Thlr. 22½ Ngr.
——— de Roman. imperatorum vita ac reb. gest. libb. VIII. gr. lat. Ang. Politiana intpte. Basil. H. Petri. 563. 8. 1 Thlr.
——— hist. libb. VIII. Gr. lat. Exc. H. Stephanus. 581. 4. 2 Thlr. 10 Ngr.
——— *τῆς μετὰ Μάρκον βασιλείας ἱστοριῶν βιβλία ὀκτώ.* c. mapp. geogr. Patav. 685. 8. 15 Ngr.
——— historiar. libb. VIII. c. not. J. H. Boecleri. Gr. Lat. Argent. 694. 8. 1 Thlr.
——— historiar. libb. VIII. not. ill. Gr. lat. Oxon. Sheld. 699. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
——— historiar. libb. VIII. not. ill. Gr. Lat. Oxon. 704. 8. 2 Thlr. 10 Ngr.
Heriodiani (Ael.) Partitiones. E Codd. Paris. ed. J. F. Boissonade. Lond. 819. 8. 3 Thlr. 15 Ngr.
Herodoti libb. IX. quib. Musar. indita sunt nomina. Gr. Venet. Ald. 502. (Ex charta majore et albiore quam alia eiusmodi impress.) Edit. princ. 25 Thlr.
——— libb. IX. acc. G. Gemisti libb. II. c. J. Camerarii annot. Gr. Basil. Hervag. 557. fol. 2 Thlr. 25 Ngr.
——— histor. libb. IX. Gr. exc. H. Stephanus. 570. fol. 3 Thlr.
Ejusd. libri ed. II. Gr. lat. c. f. exc. H. Stephanus. 592. fol. 4 Thlr. 10 Ngr.
——— historiar. libb. IX. Ej. narr. de vita Homeri, c. L. Vallae lat. intpt. etc. Excerpta e Ctesia. Ed. G. Jungerman. Genev. P. Stephanus. 618. fol. 5 Thlr.

Herodoti hist. libb. IX. Ej. narratio de vita Homeri. c. ind. Gr. lat. (ed. Th. Gale). Lond. 679. fol. 6 Thlr.

——— hist. libb. IX. Gr. lat. intp. L. Valla. ed. J. Gronovius. Lugd. B. 715. fol. 9 Thlr.

——— hist. libb. IX. Gr. lat. ex L. Vallae intp. ed. P. Wesseling. c. fig. et ind. Amst. 763. fol. 24 Thlr.

Erodoto Alic. dell' imprese de' Greci e de' Barbari, con la vita d'Omero trad. da G. C. Becelli. P. I. II. C. tav. Verona 733. 4. 3 Thlr. 7½ Ngr.

Isaei et Antiphontis reliquiae, s. orat. gr. Vol. 7. Cur. J. J. Reiske. Lips. 773. 8. 4 Thlr.

Isocrates accur. recogn. Alcidamas. Gorgias. Aristides. Harpocration. Gr. Venet. haer. Ald. Manut. et And. Asulani. 534. fol. 10 Thlr.

Isocratis oratio de pace. Gr. Par. Chr. Wechel. 536. 10 Ngr.

——— Ath. rhet. Orationes et epistolae. Graece. Venet. ex off. Farrea 543. 8. 2 Thlr.

——— orationes, doctor. viror. opera. Acc. H. Wolfii argum. Acc. Isocratis epist. etc. Graece. Basil. 565. 8. 2 Thlr.

——— scripta quae exstant. st. H. Wolfii. gr. lat. Basil. Oporin. 571. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— scripta. Gr. lat. st. H. Wolfii. Basil. Oporin. 587. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— opera omnia, Gr. et Lat. ed. Ath. Auger. T. I—III. Par. F. A. Didot l'aine. 782. 4. 15 Thlr.

——— oratt. et epp. Gr. lat. Gu. Cantero intp. Exc. H. Stephan. 593. fol. 4 Thlr. 10 Ngr.

——— orationes et epistolae. Op. H. Wolfii. Gr. Lond. (c. signo H. Steph.) 615. 8. 2 Thlr. 10 Ngr.

——— orationes et epistolae cur. J. T. A. Gr. lat. Par. 621. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— oratt. et epp. c. intpt. H. Wolfii. Genev. 651. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

——— orationes III. c. Plutarchi lib. de paedag. Acc. Pythag. carmina aur. etc. Ed. J. G, Wilhelmi. Gr. Lat. Holm. 700. 8. 22½ Ngr.

——— Demetrii Cydon. et Mich. Glycae aliq. epistolae, nec non Dionis Chrysost. orat. *περὶ ἀσκήσεως*. Ed. C. F. Matthiae. Mosq. 776. 8. 2 Thlr. 7½ Ngr.

Isocrate, oeuvres complettes (av. quelques disc. de Platon, de Lysias etc.) Trad. p. l'Abbé Auger (av. ses notes). T. I—III. Par. 781. 8. 5 Thlr.

Juliani Imp. opera omnia et S. Cyrilli Alex. contra Julian. libb. X. Gr. lat. c. not. D. Petavii. rec. et obs. add. Ez. Spanhem. Lips. 695. fol. 9 Thlr.

Julien, l'Emp. les Césars, trad. du gr. (p. E. Spanheim) les fig. de la main de P. le Pautre. à Par. 683. 4. 2 Thlr. 15 Ngr.

——— les Césars, trad. du gr. p. le Bar. de Spanheim. av. plus de 300 médailles etc. grav. p. B. Picart. à Amst. 728. 4. 3 Thlr. 20 Ngr.

Κορυφαῖοι, οἱ ἐν τῇ ῥητορικῇ, Ἀφθόνιος, Ἑρμογένης, Λογγῖνος. Aphthonius, Hermogenes et Dionys. Longinus. Fra. Portae opera ill. Gr. Anchora J. Crispini. 570. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.

Libanii *μελέται, λόγοι τε καὶ ἐκφράσεις.* Gr. (cura Soteriani Capsalis). J. Macciochus Bondenus imprimebat Ferrar. 517. 4. Edit. princ. 10 Thlr.

——— declamatiunculae aliquot, eaed. lat. p. Erasm. Rot. c. duab. oratt. Lysiae. gr. lat. Basil. Froben. 522. 4. 1 Thlr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. Juni. № 11. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

***T. O. Weigel* in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

v. Adelburg, Entwickelung einer analytisch-lexikalischen Methode zur Erkennung der Gewächse. gr. 8. Wien. 2 Thlr.

Beck, philosophische Propädeutik. I: Grundriss der empirischen Psychologie und Logik. gr. 12. Stuttgart. 20 Ngr.

Burchardi, Lehrbuch des Römischen Rechts. 1r Thl.: Staats- und Rechtsgeschichte der Römer, nebst Einleitung etc. gr. 8. Stuttgart. 1 Thlr. 25 Ngr.

de Charpentier, Orthoptera, descripta et depicta. Fasc. I—III. 4 maj. Lipsiae. 2 Thlr. 15 Ngr.

Ciceronis de Oratore libri tres. Scholarum in usum, brevi annotatione explicuit Dir. et Prof. *Ellendt*. 8 maj. Islebae. 1 Thlr.

Cruveilhier's pathologische Anatomie. Deutsch und mit Zusätzen von Dr. *Kähler*. Mit einer Einleitung von *Burdach*. 1r Thl. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.

Denkschriften und Briefe zur Charakteristik der Welt und Litteratur. 5r Bd. — Neue Folge 1r Bd. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 22½ Ngr.

Dicaearchi Messenii quae supersunt, composita, edita et illustr. a Dr. *Fuhr*. 8 maj. Darmstadii. 2 Thlr. 15 Ngr.

Doederlein, Handbuch der lateinischen Etymologie. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr.

Elementa rei numariae veterum, sive J. Eckhelii Prolegomena doctrinae numorum. Cum brevi annot. et III tab. 4 maj. Berolini. 2 Thlr.

Ellendorf, der Primat der römischen Päpste. Aus den Quellen dargestellt. 1r Bd. gr. 8. Darmstadt. 1 Thlr. 10 Ngr.

Epp, Schilderungen aus Ostindiens Archipel. Mit Abbildungen und 1 Charte. gr. 8. Heidelberg. 1 Thlr. 15 Ngr.

Gaii Institutionum commentarii quatuor. Ex recens. et c. commentariis Goeschenii. Opus Goeschenii morte interruptum absolvit *Carl Lachmannus*. 8 maj. Bonnae. 1 Thlr. 5 Ngr.

Genthe, deutsche Dichtungen des Mittelalters in vollständigen Auszügen u. Bearbeitungen. 1r Bd. gr. 8. Eisleben. 2 Thlr.

v. **Herder**, XXXV Tafeln Abbildungen der vorzüglichsten Apparate zur Erwärmung der Gebläseluft. Herausgeg. im Verein mit *Brendel, Reich* u. *Winkler*, von *Merbach*. $1/2$ Imp.-Fol. Nebst Erläuternngen in gr. 8. Freiberg. In Umschlag. 12 Thlr. — Illum. 14 Thlr.

Historiae Romanae brevis epitome inferioribus Gymnasiorum classibus destinata. 8. Berolini. 5 Ngr.

Ignatii Sententiae et Effata per singulos anni dies distributa. Ex mandato *Colmar*. Edit. nova. 12 maj. Moguntiae. $17^1/_2$ Ngr.

Kayser, P. Hordeonius Lollianus, geschildert nach einer noch nicht herausgeg. Athen. Inschrift. gr. 4. Heidelberg. 5 Ngr.

Kayser, de Crantore Academico. Dissert. 8 maj. Ibidem. 10 Ngr.

Kratander, Anti-Strauss. Ernstes Zeugniss für die christliche Wahrheit wider die alte u. neue Unglaubenslehre. gr. 8. Stuttgart. $22^1/_2$ Ngr.

v. **Krusenstern**, Abriss des Systems der Fortschritte und des Zustandes des öffentlichen Unterrichts in Russland. Aus dem Franz. übersetzt von *v. Grofé*. gr. 8. Breslau. 2 Thlr.

Kunth, Enumeratio plantarum omnium hucusque cognitarum, secundum familias natural. disposita. Tom. III. 8 maj. Stuttgartiae. 3 Thlr. 10 Ngr.

Lamé, Lehrbuch der Physik für höhere polytechnische Lehranstalten. Deutsch von Dr. *Schnuse*. 3r Bd. gr. 8. Darmstadt. 2 Thlr. 15 Ngr.

Leitzmann, Verzeichniss sämmtlicher seit 1800 bis jetzo erschienenenen numismatischen Werke. gr. 8. Weissensee. 1 Thlr.

Maschinen-Encyclopädie, allgemeine, herausgeg. von Prof. Dr. *Hülsse*. Text. 4te Liefer. Lex.-8. Leipzig. 1 Thlr.

Missale Romanum. 12 maj. Moguntiae. 3 Thlr.

Oscar, Kronprinz von Schweden, von Strafen und Strafanstalten. Aus dem Schwedischen von Dr. *Dieterich*. Nebst einem Anhange und 3 Tafeln Abbildungen. gr. 8. Stockholm. 1 Thlr.

Peipers, System der gesammten Naturwissenschaften, nach monodynam. Princip. 2r Thl. gr. 4. Cöln. 2 Thlr. 10 Ngr.

Pompper, die Säugethiere, Vögel und Amphibien nach ihrer geographischen Verbreitung tabellarisch zusammengestellt. Imp.-4. Leipzig. 1 Thlr.

Ritter, Geschichte der Philosophie. 5r Thl.: Geschichte der christlichen Philosophie. 1r Thl. gr. 8. Hamburg. 2 Thlr. 10 Ngr.

Roediger, Synopsis Evangeliorum Matthaei, Marci et Lucae, cum Johannis pericopis parallelis. Edit. II. 8 maj. 1 Thlr.

Roemer, die Versteinerungen des Norddeutschen Kreidegebirges. 2te Lief. Mit 9 lith. Tafeln. Imp.-4. Hannover. 2 Thlr. 5 Ngr.

Rothe, de disciplinae arcani, quae dicitur, in ecclesia christiana origine. Commentatio. 4 maj. Heidelbergae. 10 Ngr.

Rudolphi, anschauliche Belehrungen über die Natur nach ihrer zeitgemässen Entwickelung. 2r Thl. Sommer. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 10 Ngr. Subscriptions-Preis für 4 Thle: 4 Thlr.

Runge's, Mahler, hinterlassene Schriften. Herausgeg. von dessen ältestem Bruder. 2 Thle: Mit 8 Bildwerken u. 1 Musikbeil. gr. 8. Hamburg. 4 Thlr.

v. **Schirnding**, Aussichten von der Festung Königstein in Sachsen. Panorama in X lith. Blättern. Olifant-Format. Dresden. 16 Thlr.

Schuller, Umrisse und kritische Studien zur Geschichte von Siebenbürgen. 1s Heft. 8. Hermannstadt. 25 Ngr.

Scriptores rerum Transsilvanicarum. II. 2: Simigiani Historiam rerum Ungaricar. et Transsilvanic. accur. Benigni de Mildenberg. Vol. II. 4. Cibini. 3 Thlr.

Seback, Dr. Joseph Pletz. Eine biographische Skizze. Mit Bildniss u. Facsimile. gr. 4. Wien. 1 Thlr.
v. Sömmerring, vom Baue des menschlichen Körpers. Neue Orig.-Ausg. 4r Bd.: Hirn- und Nervenlehre. Umgearbeitet von *G. Valentin* gr. 8. Leipzig. 3 Thlr. 10 Ngr.
Wagner, über den Bau der Pelagia noctiluca und die Organisation der Medusen. gr. Fol. Leipzig. 1 Thlr.
Wex, Beiträge zur Kritik und Erklärung von Tacitus Agricola. gr. 4. Schwerin. 10 Ngr.
Xenophontis Agesilaus. Cum annotatione et prolegomenis de auctore et indole libri edid. *C. G. Heiland.* 8 maj. Lipsiae. 20 Ngr.

FRANKREICH.

Archives des découvertes et des inventions nouvelles pendant l'année 1839. In-8. Paris. 7 fr.
La collection de 1808 à 1839, 31 vols., 217 fr.
Audiganne, Histoire électorale de la France, depuis la convocation des états-généraux de 1789. In-8. Paris. 6 fr.
La Sainte Bible, traduite par *Le Maistre de Sacy*; illustrée d'après les dessins de *Fragonard*. 1re livr. In-fol. Paris. 50 c.
L'édition sera complète en 200 livr. environ.
Bibliothèque catholique, sociale et littéraire, sous la direction de *F. Nettement*. 1re livr. In-8. Paris. 25 c.
12 Livraisons formeront un volume.
Boitard, le Jardin des Plantes, description de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle. Avec 300 gravures dans la texte. Livr. 1—3. In-8. Paris. Chaque livraison 30 c.
L'ouvrage aura 50 livr.
Buret, de la misère des classes laborieuses en Angleterre et en France. In-8. Paris. 15 fr.
Buxton, de la traité des esclaves en Afrique, et des moyens d'y remédier. Traduit de l'anglais par *Pacaud*. In-8. Paris. 9 fr.
de Carné, du gouvernement représentatif en France et en Angleterre. In-8. Paris. 7 fr. 50 c.
Champollion, jeune, Grammaire égyptienne, ou Principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la langue parlée. 3 parties. Petit in-fol. Paris. 75 fr.
Chaudesaigues, les écrivains modernes de la France. In-18. Paris. 3 fr. 50 c.
Civiale, Traité pratique sur les maladies des organes génito-urinaires. 2de partie: Maladies du col de la prostate. In-8 Paris. 7 fr.
Cloquet, Traité d'anatomie descriptive. Ostéologie et syndesmologie. 2de édition. Avec 66 planches. In-4. Paris. Fig. noires 17 fr.
Fig. coloriées 24 fr.
Colson, de la Pologne et des cabinets du Nord. 3 vols. In-8. Paris. 18 fr.
Cournot, Traité élémentaire de la théorie des fonctions et du calcul infinitésimal. 2 vols. In-8. Paris. 16 fr.
Deguin, Cours élémentaire de physique. 3me édit. T. I. In-8. Paris. 16 fr.
Dictionnaire encyclopédique usuel. Publiée sous la direction de *Saint-Laurent*. 1re livr. Paris. 50 c.
L'ouvrage aura 40 livraisons.

II. Anzeigen etc.

Verlag der Stettin'schen Buchhandlung in Ulm.

Die

Buchdrucker-Geschichte Ulm's

zur
vierten Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst
geschrieben von

Dr. K. D. Hassler.

Mit neuen Beiträgen zur Culturgeschichte,
dem
Facsimile eines der ältesten Drucke
und artistischen Beilagen,
besonders
zur Geschichte der Holzschneidekunst.

gr. 4. carton. 1840. Preis 3 Rthlr. oder 4 fl. 36 kr.

Die Käufer vorsthenden Werkes erhalten *gratis:*

Hassler, C. D., Explicatio monumenti typographici antiquissimi nuper reperti. Accedunt supplementa quaedam ad auctoris historiam typographiae Ulmanae. 4 maj. MDCCCXL.

Dagegen die *Explicatio* besonders
cum tabula lapide incisa (das Facsimile jenes ältesten Druckes) zu 36 kr., 9 gGr., $11\frac{1}{4}$ Sgr. abgegeben wird.

Die bis jetzt über *die Buchdruckergeschichte Ulm's* erschienenen kritischen Beurtheilungen im Kunstblatt zum Morgenblatt 1840. Nr. 94. und im Literaturblatt zum Morgenblatt 1840. Nr. 117. sind des grössten Lobes darüber voll, indem sie unter Anderm sagen:

„Unter den specialgeschichtlichen Werken, die aus Anlass des grossen Druckerfests erschienen sind, wohl die beste. Abgesehen von der reichen Ausstattung (illuminirte gothische Titel, Erinnerungsblatt in Kupfer, Holzschnitte, Facsimile's und trefflicher Druck) ist auch der Inhalt sehr interessant"; und: „von dem künstlerischen Standpunkte des ältesten ulmischen Bücherdrucks gibt überhaupt das Titelblatt mannigfaltig Rechenschaft, welches aus Zainer'schen Randverzierungen und Hohenwang'schen Initialen zusammengesetzt, einen überaus erfreulichen Anblick gewährt."

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Libanii (*προγυμνασματα*) praeludia orat. LXXII. declam. XLV. et dissert. moral. oratt. XXXVI. F. Morellus ed. lat. vert. Acc. not. C. indd. Gr. lat. T. I. II. Par. 606. 27. fol. 13 Thlr.

—— orationes et Declamationes. Gr. Ed. J. J. Reiske. T. I—IV. Altenb. 791. 97. 8. 14 Thlr.

—— epistolae. Ed. J. C. Wolfio. gr. lat. Amst. 738. fol. 4 Thlr. 22½ Ngr.

Longini, Dionysii, de sublimi orat. genere, ed. a Fra. Robortello, Graece, Basil. Oporin. (non Aug. 554.) Edit. princ. 4. 1 Thlr. 22½ Ngr.

—— lib. de sublimi dicendi genere. Gr. lat. Oxon. Webb. 638. 8. 1 Thlr.

—— de sublimate. Ed. J. Tollius. Gr. lat. Traj. ad Rhen. 694. 4. 2 Thlr. 10 Ngr.

—— de sublimate libellus. Gr. Lat. (ed. J. Hudson). Oxon. Sheldon. 710. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

—— de sublimi libellus. Gr. lat. ital. gall. Add. annot. Veron. 733. 4. 2 Thlr.

—— de sublimitate comm. Gr. lat. ed. Zach. Pearce. Amst. Wetst. 733. 8. 2 Thlr.

—— *περὶ ὕψους*, Gr. Lat. Ex ed. 3. Z. Pearce. Glasg. Foulis 763. 8. 2 Thlr.

—— de sublimitate, ex rec. Z. Pearcii. Animadv. adj. S. F. N. Morus. Lips. 769. Ej. Mori libell. animadvv. ad Long. ib. 773. 8. 1 Thlr. 25 Ngr.

Longi pastoralium de Daphnide et Chloë libb. IV. Gr. (ed. R. Columbanius c. ej. not.) Flor. ap. Ph. Junctam. 598. 4. Edit. princ. 5 Thlr.

—— pastoralium etc. libb. IV. Gr. Lat. Frf. Wechel. 605. 8. 25 Ngr.

—— pastoralium libb. IV. Gr. lat. Franek. 660. 4. 1 Thlr. 10 Ngr.

—— pastoralium libb. IV. ex rec. et c. animadv. J. B. C. d'Ansse de Villoison. Par. Didot. 778. 8. 4 Thlr. 15 Ngr.

—— *ποιμενικῶν τῶν κατὰ Δάφνιν καὶ Χλόην βίβλοι τέτταρες*. Gr. Parm. Bodoni. 786. 4. 8 Thlr.

—— pastoralia e codd. mss. duob. ed. P. L. Courier. recudi cur. G. R. Lud. de Sinner. Par. J. Didot. 829. 8. 3 Thlr. 10 Ngr.

Luciani (Samosat.) opera. Icones Philostrati. Ej. heroica. Ej. vitae Sophistar. Icones iunioris Philostrati et Descriptiones Callistrati. Gr. Ven. Ald. 503. fol. 25 Thlr.

—— opera, quae extant, omnia, gr. lat. una c. G. Cognati et J. Sambuci annot. etc. T. I—IV. c. indd. Basil. Henr. Petri 602. 8. 3 Thlr. 10 Ngr.

—— omnia quae exstant. Ed. J. Bourdelot. Gr. lat. Par. 615. fol. 7 Thlr. 25 Ngr.

—— opera (Gr. lat.), ed. J. F. Reitzius. T. I—IV. C. ind. Amst. Wetst. 743—46. 4. 20 Thlr.

Luciani opera. Gr. lat. ex vers. J. Benedicti, c. not. J. Bourdelot etc. T. I. II. Amst, Blaeu. 687. 8. 4 Thlr. 20 Ngr.
—— dialogi et al. multa opera. Imagines Philostrati. Ej. vitae Sophist. Imagg. iun. Philostrati. Descriptio Callistrati. Gr. Venet. Ald. (totus inest Lucian.) 522. fol. 16 Thlr.
—— dialogi coelestes, marini et inferni. Gr. Norimb. ap. Petreium. 542. 8. 1 Thlr. 5 Ngr.
—— colloquia sel. et Timon. Ceb. tab. Menand. sent. mor. Gr. Lat. not. ill. T. Hemsterhuis. Amst. 752. 12. 1 Thlr.
—— de calumnia, c. not. Jac. Tollii. Gr. lat. Lugd. B. 677. 12. 15 Ngr.
—— de morte Peregrini lib. c. not. Tan. Fabri. Gr. Lat. Par. 653. 4. 20 Ngr.
—— quomodo historia conscribenda sit. Gr. lat. Ed. Fra. Riollay. Oxon. Clarendon. 776. 8. 2 Thlr. 25 Ngr.
—— de ueris narrationib. (a Lilio Castellano trad.) et Diodorus Sicul. (intpte Poggio Florent.) Lat. Venet. impr. p. Phil. Pinciu Mantuan. 493. fol. 2 Thlr.
—— de veris narrationib. commentarii duo. Gr. Lat. Basil. in aed. V. Curionis. 524. 4. 1 Thlr.
Lucien, de la traduct. de N. Perrot Sr. d'Ablancourt. T. I. II. 5. Edit. Amst. 683. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
Lucien, oeuvres de, trad. du grec, av. des remarq. hist. et crit. sur le texte de cet auteur et la collat. de 6 manuscr. de la bibl. du Roi. Par J. N. Belin de Ballu. T. I—VI. Par. 789. 8. 9 Thlr.
Lycurgi oratio contra Leocratem. Gr. in lat. serm. conv. a Ph. Melanchthone. It. Homerocentra c. intpt. lat. Frcof. P. Burbacchius 554. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— contra Leocratem oratio. Ed. J. G. Hauptmann. Lips. 753. 8. 15 Ngr.
Lysiae Orationes et fragmenta. Gr. et lat. ad fid. codd. mss. rec. not. crit. interpr. nova ceteroq. appar. necess. don. J. Taylor. Acc. Marklandi conject. Lond. 739. 4. 10 Thlr.
Lysias, Taylori et Marklandi annot. suasque add. J. J. Reiske. T. I. II. Lips. 772. 8. 7 Thlr. 15 Ngr.
—— oeuvres complètes, trad. en français par Auger. Par. 783. 8. 1 Thlr. 25 Ngr.
Malchus, de vita Pythagorae, ed. a C. Rittershusio. C. ej. not. Gr. Altorf. 610. 8. 25 Ngr.
Mulierum graecar. quae orat. pros. usae sunt, fragmenta et elogia. Gr. lat. Cur. J. C. Wolfio. Gott. (vel Lond.) 735. 4. 4 Thlr.
Ocellus Lucanus de universi natura. Gr. Lat. Ed. 3. in Bibl. Commelin. 590. 8. 20 Ngr.
—— de universi natura. Ed. C. E. Vizzanius. Gr. lat. Amst. Blaeu 661. 4. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— en gr. et en franç. etc. p. le Marq. d'Argens. Berl. 762. 8. 25 Ngr.
—— en gr. et en franç. par le Marq. d'Argens. Utrecht 762. 8. 1 Thlr.
Onosandri Strategicus. Acc. Οὐρβικίου ἐπιτήδευμα. c. tabb. lign. inc. Gr. lat. Ex off. Commelin. 600. 4. 1 Thlr.
—— strategicus. C. f. aen. et vers. gall. L. B. de Zur-Lauben. Cur. N. Schwebelii. Norimb. 761. fol. 2 Thlr.
Opuscula quaed. moralia, Stud. Joa. Camerarii. (Plutarchi Orat. ad Arcad. Ej. praecepta gerend. reip. etc.) Frcof. Wechel. 583. 8. 20 Ngr.
—— myth. eth. et phys. Gr. et lat. Palaephatus, Heraclitus etc. Ed. Th. Gale. (Acc. Heliodori Lariss. capita opticor.) Cantabr. 671. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— mytholog., phys. et ethica. Gr. lat. (Palaeph., Heraclit., Phurnutus. Ocell. Lucan. etc.) Ed. Th. Gale. Amst. Wetst. 688. 8. 2 Thlr. 10 Ngr.

Orationes horum rhetorum: Aeschinis, Lysiae, Alcidamantis, Antisthenis, Demadis etc. Gr. Venet. Ald. et Andr. Socer. 513. Isocrates, Alcidamas, Gorgias, Aristides, Harpocration. Gr. Venet. haer. Aldi Manut. 513. fol. 25 Thlr.

—— polit. Dinarchi, Lycurgi, Lesbonactis, Herodis, Demadis. Gr. lat. Hanov. Wechel. 619. 8. 20 Ngr.

Oratorum Graecorum quae supersunt. T. I—VIII. Apparatus crit. ad Demosth. T. I—III. Indices Oper. Demosth. Ed. J. J. Reiske. Lips. 770. 75. 8. 38 Thlr.

Id. liber. Charta fortior. 75 Thlr.

Eiusdem libri Vol. VIII. ten. reliquias Lesbonactis, Herodis Att., Antisth. Alcidam. et Gorg. (Acc. alia). Cur. J. J. Reiske. Lips. 773. 8. 3 Thlr.

Pausanias. Gr. Venet. in aed. Aldi et And. Soceri Mens. Jul. 516. fol. Edit. princ. 20 Thlr.

Pausaniae veteris Graeciae descriptio. Romulus Amasaeus vertit. Acc. ind. Latine. Florent. L. Torrentinus. 551. fol. 3 Thlr. 10 Ngr.

—— Graeciae descr. gr. lat. ed. F. Sylburgius. Frcf. Wechel. 583. fol. 3 Thlr. 22½ Ngr.

—— Graeciae descriptio, gr. lat. ed. F. Sylburgius. Hannov. Wechel 613. fol. 4 Thlr. 15 Ngr.

—— Descriptio Graeciae, gr. lat. ed. J. Kuhnio. Lips. 696. fol. 9 Thlr.

—— Graeciae descriptio, c. lat. R. Amasaei inpt. acc. G. Xylandri et F. Sylburgii annot. Gr. Lat. ed. J. Kuhnio. Lips. 696. chart. fort. fol. 11 Thlr.

Pausanias, voyage hist. de la Grèce, trad. en franç. p. l'Abbé Gedoyn. T. I. II. av. f. Par. 731. 4. 4 Thlr.

—— ou voyage hist. de la Grèce, trad. en franç., p. l'Abbé Gedoyn. T. I—IV. av. f. Amst. 733. 8. 4 Thlr. 20 Ngr.

Phalaridis Agrigent. tyr. epistolae. Ex Mss. rec. vers. annot. don. C. Boyle. (Gr. lat.) Oxon. Sheldon. 695. 8. 2 Thlr.

—— et Bruti epistolae. Gr. lat. Ap. H. Commelin. 597. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

Philostrati de vita Apollonii Tyanei libb. VIII. (Gr.) Iidem libri lat. intpt. Alemanno Rinuccino Eusebius contra Hieroclem. (Gr.) id. lat. intpt. Zenobio Acciolo. Venet. in aed. Aldi. 501. 2. fol. 10 Thlr.

—— Heroica, rnc. schol. gr. et annot. adj. J. Fr. Boissonade. Gr. Lat. Par. 806. 8. 6 Thlr.

Plato, diuus. (Platonis operum versio lat. Mars. Ficini). Venet. p. Bern. de Choris de Cremona et Simone de luero impesis Andree Toresani de Asula 13. Aug. 491. fol. 16 Thlr.

Platonis omnia opera. Gr. Venet. in aed. Aldi et Andr. Soceri Mense Sept. 513. fol. Edit. princ. 50 Thlr.

—— opera. Gr. Basil. Henr. Petri. 556. fol. 5 Thlr. 20 Ngr.

—— opera omnia, ex J. Serrani intpt. c. perp. ej. not. etc. Gr. Lat. T. I—III. (Lutet.) H. Steph. 578. fol. 24 Thlr.

—— opera. Gr. Lat. Marsil. Ficino intpte. c. ej. comment. Genev. ap. Laemar. 590. fol. 6 Thlr. 20 Ngr.

—— quae exstant, graece, ad H. Steph. edit. expr. c. Mars. Ficini intpt. Praem. L. III. Diog. Laertii de vita et dogm. Plat. c. not. Acc. var. lect. Stud. Societ. Bipont. T. I—XI. Bip. 781—87. Dialogor. Plat. argumenta ill. a. D. Tiedemann. ib. 786. 8. 20 Thlr.

—— dialogi V. Gr. lat. rec. N. Forster. Oxon. Clarend. 765. 8. 2 Thlr. 20 Ngr.

—— dialogi V. Gr. lat. Rec. not. ill. N. Forster. C. ind. Oxon. Clarendon. 800. 8. 3 Thlr.

—— dialogi VI. e gr. in lat. conv. S. Corrado inpt. Lugd. ap. S. Gryphium. 543. 4, 20 Ngr.

Platonis Phaedon. (Gr.) explan. emend. et annot. D. Wyttenbachii. Lugd. B. 810. 8. 3 Thlr. 10 Ngr.

—— de republica libb. X. Gr. lat. Version emend. notasq. adj. Edm. Massey. T. I. II. Cantabr. 713. 8. 2 Thlr. 20 Ngr.

Platon, la République de, trad. p. Mr. de la Pillonnière. Lond. 726. 4. 2 Thlr. 10 Ngr.

Plutarchi quae extant opera c. lat. intpt. Adj. Aemil. Probi de vita excell. Imperator. lib. XIII. Tomi. (T. 1—3. moralia. T. 4-6. vitae parall. Gr.) Plutarchi opusc. varia T. 1—3. Ej. parall. intpt. H. Cruserio. T. 4—6. Plut. vitar. comp. append. Index. 572. exc. H. Steph. 29 Thlr. 20 Ngr.

—— quae exstant omnia. Gr. c. lat. intpt. H. Cruserii, G. Xylandri et doct. vir. not. T. I. II. Frf. Wechel. 599. fol. 8 Thlr.

—— omnia, gr. lat. c. not. doct. viror. T. I. II. Frf. 620. fol. 10 Thlr.

—— omnium operum. T. I. II. c. lat. intpt. Cruserii et Xylandri etc. Gr. lat. Par. typ. reg. 624. fol. 16 Thlr. 20 Ngr.

—— parallelum, vitae Romanor. et Graecor. quadraginta novem. Gr. Flor. in aed. Ph. Juntae 517. fol. Edit. princ. 18 Thlr.

—— parallela, h. e. vitae etc. Gr. Venet. Aldus 519. fol. 15 Thlr.

—— vitae parallelae. Gr. Lat. c. not. doct. viror. Rec. A. Bryanus. T. I—V. Lond. Tonson. 729. 4. 26 Thlr.

Plutarque, vies des hommes illustr. p. Mr. Dacier. T. I—IX. av. fig. à Amst. 735. 4. 15 Thlr.

Plutarchi moralia. Gr. Basil. Froben. 542. fol. 3 Thlr. 15 Ngr.

—— moralia. ed. D. Wyttenbach. T. I—VIII. Gr. lat. Oxon. Clarendon. 795—830. 4. 100 Thlr.

Idem liber. VIII Tomi. 15 Partes. Ibid. 795. 830. 8. 48 Thlr.

Plutarque, oeuvres morales transl. du grec en franç. p. J. Amyot. T. I. II. Par. impr. de Vascosan. 572. fol. 11 Thlr.

Plutarchi opuscula varia (Lat.) moralia. Ex div. intpt. quarum quaed. sunt H. Stephani. Acc. indd. et annot. H. Stephani. T. I—III. Plutarchi parallela, intpt. H. Cruserio. Acc. H. Steph. annot. T. I—III. Exc. H. Steph. 572. 10 Thlr.

—— apophthegmata regum et impp. etc. Gr. lat. (Ed. M. Maittaire). Londini. Dubosc. 741. 4. 3 Thlr.

—— apophthegmata. Gr. c. vers. lat. Rec. St. Pemberton. Oxon. Clarendon. 768. 8. 3 Thlr.

—— de audiendis poetis lib. ill. a G. Weissio. Jen. 672. 8. 15 Ngr.

—— tractatus de audiend. poetis. c. not. Chr. Güntheri. Lips. 689. 8. 15 Ngr.

—— *βιβλ. πῶς δεῖ τὸν νέον ποιημάτων ἀκούειν καὶ Βασιλείου Μεγ. ὁμιλία προς νέους κτλ.* C. intpt. H. Grotii, not. adj. J. Potter. Oxon. Sheld. 694. 8. 1 Thlr.

—— de curiositate libellus, J. Caselio intpt. Helmest. 595. 4. 15 Ngr.

—— de liberor. institutione. Gr. (Ed. Ph. Melanchthon). Par. Wechel. 547. 4. 10 Ngr.

—— de liberor. educat. comm. Ed. J. H. Rapp. Argent. 663. 8. 15 Ngr.

—— *περὶ τῶν ἀρεσκόντων τοῖς φιλοσόφοις κτλ. βιβλία πέντε.* Ej. operis G. Budaei Interpr. lat. Basil. Hervag. 531. 4. 1 Thlr.

—— de placitis philosophor. libb. V. Gr. lat. Lat. redd. not. ill. E. Corsinus. Florent. ex imp. typogr. 750. 4. 4 Thlr.

—— *ἑπτὰ σοφῶν συμπόσιον.* Gr. Par. A. Wechel. 566. Ej. VII. Sapientum convivium intpt. Gul. Plantio. ib. ap. eund. eod. 4. 25 Ngr.

—— lib. de sera vindicta numinis. Gr. lat. Rec. D. Wyttenbach. Lugd. B. 772. 8. 1 Thlr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

30. Juni. № 12. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel in Leipzig.

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Bauer, Kritik der evangelischen Geschichte der Synoptiker. 1r Bd. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr.

—— die evangelische Landeskirche Preussens und die Wissenschaft. 2te Ausg. gr. 8. Ebend. 26½ Ngr.

Blasius, akiurgische Abbildungen, oder Darstellung der blutigen chirurgischen Operationen etc. 2te Aufl. 1ste Lief. ½ Imp.-Fol. Berlin. 1 Thlr. 15 Ngr.

Bolzenthal, Denkmünzen zur Geschichte des Königs Friedrich Wilhelm III. 2te Ausg. Imp.-4. Berlin. 6 Thlr.

Callisen, medicinisches Schriftsteller-Lexicon der jetztlebenden Verfasser. Nachtrag oder 29r Bd. 8. Copenhagen. 3 Thlr.

Concordantia omnium vocum Novi Testamenti Graeci, cura *Bruder*. Fasc. II. 4 maj. Lipsiae. 1 Thlr. 15 Ngr.

Corpus Reformatorum. Edidit *Bretschneider*. Vol. VIII.: Phil. Melanthonis Opera quae supersunt omnia. Vol. VIII. 4 maj. Halis Sax. 4 Thlr.

v. Corvin-Wirbitzki, kurzer Abriss der Geschichte der Niederlande bis auf Philipp den Zweiten u. s. w. 16. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.

Daub's philosophische und theologische Vorlesungen herausgeg. von *Marheinecke* und *Dittenberger*. 5r Band: System der theologischen Moral. II. 1. gr. 8. Berlin. 2 Thlr. 10 Ngr.

—— dasselbe 6r Band: System der christlichen Dogmatik. 1r Thl. gr. 8. Ebend. 3 Thlr. 15 Ngr.

Dillenburger, Questionum Horatianarum Particula I. et II. 8 maj. Bonnae. 22½ Ngr.

Ellendorf, Quibus causis factum sit, ut legum ferendarum in ecclesia catholica potestas solis Romanis Pont. deferretur. Dissertatio. 8 maj. Berolini. 20 Ngr.

Endlicher et **de Martius,** Flora Brasiliensis. Fasc. II. Fol. maj. Lipsiae. 7 Thlr.

Fundgruben, deutsche, der Geschichte Siebenbürgens. Herausg. durch *Kémeny.* II Bde. gr. 8. Klausenburg. 3 Thlr. 5 Ngr.

Heimsoeth, Beiträge zur richtigen Lectüre der griechischen Dramen. 1. Vom Vortrage des Chores. gr. 8. Bonn. 15 Ngr.

v. Hirscher, Betrachtungen über die sonntäglichen Evangelien des Kirchenjahres. 3te Aufl. 1r Thl. gr. 8. Tübingen. 1 Thlr.

Hoffmann von Fallersleben, Verzeichniss der altdeutschen Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien. gr. 8. Leipzig. 4 Thlr.

Jahrbuch, Genealogisch-Diplomatisches, für den Preussischen Staat und zunächst für dessen Adel und die höheren Stände überhaupt. I. 8. Berlin. 1 Thlr. 25 Ngr.

Icones plantar. rariorum horti Regii botanici Berolinensis. Herausgeg. von *Link, Klotzsch, Otto.* I. 4. gr. 4. Berlin. 1 Thlr.; illum. 1 Thlr. 15 Ngr.

Knoll, Oratio inauguralis, quum Deo ter optimo maximo in auxilium vocato. 8 maj. Vindobonae. 7½ Ngr.

Kölliker, Beiträge zur Kenntniss der Geschlechtsverhältnisse und der Samenflüssigkeit wirbelloser Thiere gr. 4. Berlin. 1 Thlr. 15 Ngr.

Konrads von Würzburg Silvester von *Wilhelm Grimm.* gr. 8. Göttingen. 1 Thlr.

Matthäi, die Macht und Würde des Fürsten, auf christlichem Standpunkte mit Rücksicht auf die Gegenwart. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr.

Matthiae, Aug., Lexicon Euripideum, confecerunt C. et B. Matthiae Augusti filii. Vol. I. 8 maj. Lipsiae. 3 Thlr. 22½ Ngr.

Moll, Handbuch der Pharmacologie, oder systematische Darstellung der Heilmittel. 2r Bd. gr. 8. Wien. 4 Thlr. 20 Ngr.

Montgomery, die Baumwollen-Manufaktur der Vereinigten Staaten von Nordamerika zusammengehalten mit der von Grossbritannien. Aus dem Englischen von *Wieck.* Roy.-8. Leipzig. 1 Thlr. 19 Ngr.

(Muxel), Verzeichniss der Bildergallerie Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Eugen, Herzogs von Leuchtenberg in München. 12. München. 7½ Ngr.

Nees ab Esenbeck, Florae Africae australioris illustrationes monographicae. I. Gramina. 8maj. Vratislaviae. 2 Thlr.

Neudecker, neue Beiträge zur Geschichte der Reformation, mit historisch-krit. Anmerkungen. 2 Bde. gr. 8. Leipzig. 3 Thlr.

v. Olfers, die Ueberreste vorweltlicher Riesenthiere in Beziehung zu Ostasischen Sagen u. Chin. Schriften. gr. 4. Berlin. 15 Ngr.

Puchta, Cursus der Institutionen. 1r Bd.: Einleitung in die Rechtswissenschaft und Geschichte des Rechts bei dem römischen Volk. gr. 8. Leipzig. 3 Thlr. 15 Ngr.

Reggio, Prolegomenon in librum Esther. 12 maj. Vienna. 10 Ngr.

Robinson und **Smith,** Palästina und die südlich angrenzenden Länder. 1r u. 2r Bd. Mit 5 Karten und Plänen. gr. 8. Halle. 6 Thlr. 20 Ngr.

Saupii Epistola critica ad *Godofredum Hermannum* philologorum principem. 8maj. Lipsiae. 22½ Ngr.

Scheels, die Operazionen der verbündeten Heere gegen Paris im März 1814. 1te u. 2te Lieferung. gr. 8. Wien. Das Ganze in 2 Bdn. oder 8 Lief. mit 9 Karten und Plänen. 4 Thlr. 10 Ngr.

Scholl, H. G. F., u. T. F. **Scholl,** deutsche Literaturgeschichte in Biographien und Proben aus allen Jahrhunderten. Lex.-8. Stuttgart. 2 Thlr. 5 Ngr.

Schweizer, das Evangelium Johannes nach seinem innern Werthe und seiner Bedeutung für das Leben Jesu kritisch untersucht. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.

Seyffert, Palaestra Ciceroniana. Materialien zu lateinischen Stilübungen. gr. 8. Brandenburg. 1 Thlr. 4 Ngr.

Seyffert, Aretalogus, sive epigrammata et sententiae nostratium poetarum, latine reddita. 16maj. Brandenburg. 15 Ngr.
v. Siebold, Abbildungen aus dem Gesammtgebrauch der theoretisch-praktischen Geburtshülfe. Wohlfeile Ausg. 1te Liefer. gr. Lex.-8. Berlin. 15 Ngr.
de Siebold, Flora Japonica. I. Plantae ornatui vel usui inservientes. Digessit Zuccarini. Fasc. 17—20. Fol. maj. Lugduni Batavorum. à 2 Thlr. 15 Ngr.; illum. à 4 Thlr. 20 Ngr.
Sobernheim, Handbuch der praktischen Arzneimittellehre. 1r Thl. Physiologie der Arzneiwirkungen. gr. 4. Berlin. 1 Thlr.
Stein, die Geschichte des Dänischen Civilprocesses und das heutige Verfahren. gr. 8. Kiel. 1 Thlr. 10 Ngr.
Westergaard, Radices linguae sanscritae. Fasc. II. Lex.-8. Bonnae. 6 Thlr. 5 Ngr.
de Wette, kurzgefasstes exegetisches Handbuch zum Neuen Testament. I. 4.: Kurze Erklärung der Apostelgeschichte. 2te Auflage. gr. 8. Leipzig. 20 Ngr.
Wolff, allgemeine Geschichte des Romans, von dessen Ursprung bis zur neuesten Zeit. 8. Jena. 3 Thlr.
Zustände, die neuesten, der katholischen Kirche beider Ritus in Polen und Russland. Mit einem Bande Dokumente. gr. 8. Augsburg. 3 Thlr. 15 Ngr.

FRANKREICH.

Du Petit-Thouars. — Voyage autour du monde sur la frégate la Vénus, pendant les années 1836—1839; publié par ordre du roi. T. I. II. In-8. Paris. 18 Fr.
L'ouvrage aura 3 volumes de texte et 15 livr. d'atlas, chacune du prix de 12 Fr. 50 c.
Ebn-Khaldoun. — Histoire de l'Afrique, sous la dynastie des Aghlabites, et de la Sicile sous la domination musulmane. Texte arabe, accompagné d'une traduction française et de notes par *Desvergers*. In-8 Paris. 12 Fr.
Feller. — Biographie universelle. Revue et continuée jus'quà nos jours par *Simonin*. T. I. In-8. Paris.
L'ordre n'y est pas alphabetique, mais par siècle et par matières.
Fournel. — Coup d'oeil historique et statistique sur le Texas. In-8. Paris. 1 Fr. 50 c.
Lyon ancien et moderne; publié sous la direction de *Boitel*. T. I. Histoire des monumens. In-8. Lyon. 12 Fr.
L'ouvrage sera complet en 3 volumes.
Méditations métaphysiques et correspondance de *Malebranche* avec *Dortous de Mairan* sur des sujets de métaphysique. In-8. Paris. 4 Fr.
Michelet. — Procès des templiers. T. I. In-4. Paris.
Fait partie de la „Collection des documens inédits sur l'histoire de France."
de Montor. — Histoire de Dante Alighieri. In-8. Paris. 6 Fr.
Pardessus. — Cours de droit commercial. 5me édition. 6 vols. In-8. Paris. 50 Fr.
Paré. — Oeuvres complètes, publiés par *Malgaigne*. 3 vols. In-8 Paris. 36 Fr.
Petit-Radel. — Recherches sur les monumens cyclopéens et description de la collection des modèles en relief composant la gallerie pélasgique de la bibliothèque Mazarine. In. 8. Paris. 45 Fr.
Précis d'histoire naturelle, par *Gilbert* et *Martin*. 2 vols. In-8. Paris. 15 Fr.
Quetin. — Guide en Espagne et en Portugal. In-18. Paris. 8 Fr.

Rabion. — Les fleurs de la poésie française, depuis le 16me siècle jusqu'à nos jours. In-8. Tours. 3 Fr.
Rollin. — Oeuvres complètes, avec notes par *Bères.* 7 vols. In-8. Paris. 70 Fr.
Roques. — Histoire des champignons comestibles et vénéneux. 2de édition. 6 livr. In-4. Paris. 27 Fr.
Rosseeuw Saint-Hilaire. — Histoire d'Espagne, depuis l'invasion des Goths jusqu'au 19me siècle. T. I—V. In-8. Paris. 40 Fr.
Roux-Ferrant. — Histoire des progrès de la civilisation en Europe depuis l'ère chrétienne jusqu'au dix neuvième siècle. 6 vols. In-8. Paris. 48 Fr.
Sue. — Histoire de la marine militaire de tous les peuples, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. T. I. In-12. Paris. 3 Fr.
Turpin. — Iconographie végétale, ou Organisation de végétaux, illustrée au moyen de figures analytiques. 1re livr. In-8. Paris. 2 Fr. 50 c.
L'ouvrage aura 15 livraisons.
Valleix. — Traité des névraglies ou affections douloureuses des nerfs. In-8. Paris. 8 Fr.
de Villeneuve-Bargemont. — Histoire de l'économie politique, ou Études historiques philosophiques et religieuses sur l'économie politique des peuples anciens et modernes. 2 vols. In-8. Paris. 16 Fr.
Vinet. — Nouveaux discours sur quelques sujets religieux. In-8. Paris. 6 Fr.
Walckenaer. — Histoire naturelle des insectes. Aptères. T. I. II. In-8. Paris. Chaque volumes 6 Fr. 50 c. Chaque livr. des planches noires 3 Fr. Color. 6 Fr.
Warnkoenig. — De la science du droit en Allemagne depuis 1815. In-8. Paris. 1 Fr. 50 c.

II. Anzeigen etc.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Polemonis, Himerii et alior. quorund. declamationes. Gr. Ed. H. Stephano. Exc. H. Stephanus 567. Edit. princ. 4. 2 Thlr. 15 Ngr.
Polyaeni strategematum libb. VII. Rec. P. Maasvicius. Gr. Lat. Lugd. B. 690. 3 Thlr.
—— strategematum libb. VIII. Gr. Lat. Berol. 756 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
Polybii historiar. libb. V. lat. N. Perotto intpt. Flor. haer. Ph. Juntae. 522. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— hist. libb. V. Gr. Lat. Basil. Hervag. 549. fol. 3 Thlr. 15 Ngr.
—— Historiar. libri V. priores. N. Perotto inpte. Exc. J. Stoer. 597. 12. 15 Ngr.
—— historiar. libri, Is. Casaubon. lat. vert. etc. Gr. lat. Par. 609. fol. 8 Thlr.
—— histor. libri intp. Is. Casaubono. (gr. lat.) Rec. ac not. utriusq. Casaubon. etc. adj. Jac. Gronovius. T. I—III. Amstel. Jansson. 670. 8. 10 Thlr. 20 Ngr.
—— historiae. Gr. lat. ed. et glossarium adj. J. A. Ernesti. T. I—III. Lips. 764. 8. 9 Thlr.
Polybe, histoire de, trad. du grec p. Dom. Vinc. Thuillier, av. un comment. de science milit. des not. crit. et hist. etc. par M. de Folard. T. I—VI. av. fig. Par. 727. 30. 4. 16 Thlr. 20 Ngr.
Polybii historiar. excerpta Vatic. in tit. de sententiis, rec. J. Geel. Acc. A. Maii annot. Lugd. B. 829. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

Polybius de primo bello punico et Plutarchi paralelia. Latine. (c. Leon. Aretini) Venet. 504. fol. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— de Militia rom. libellus, vers. lat. comm. ill. stud. J. G. Poeschelii. Norimb. 731. 8. 20 Ngr.
Rhetores selecti. Demetrius Phalereus, Tiberius rhet., Anon. sophista, Severus Alex. Gr. lat. Oxon. Sheld. 676. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
Scriptores graeci minores, Rom. historiae, gr. lat. Op. F. Sylburgii. Frf. Wechel. 590. fol. 4 Thlr.
Sextus Empiricus, les Hipotiposes ou institutions Pirroniennes, trad. du grec (p. Huarte), av. d. not. s. l. (Edit. de Holl.) 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
Sexti Emp. Opera ep., gr. lat. ed. J. A. Fabricius. Lips. 718. fol. 10 Thlr.
Socratis, Antisthenis et alior. Socraticor. epistolae. Leo Allatius. gr. vulg. etc. Gr. lat. Par. 637. 4. 2 Thlr. 15 Ngr.
Stephanus de urbibus. Gr. Venet. ap. Ald. Romanum. 502. fol. Edit. princ. 9 Thlr.
—— de urbibus. Gr. Flor. haer. Ph. Juntae 521. fol. 5 Thlr. 20 Ngr.
—— de urbibus, fragmentum, cura. intpt. et not. S. Tenullii. Amst. 669. 4. 20 Ngr.
Strabonis Geographia. In fine: Aspicif illustrif lector — — Cōraduf fuueynheym: Arnolduf pānartzq. magiftri Rome impresserunt talia multa fimul etc. (Versio lat. Guarini Veron. et Gregorii Typhernatis) Char. rom. Edit. princ. (circa 469. 470). fol. 100 Thlr.
Strabo de situ orbis. Graece. Venet. in aed. Aldi et Andreae Soceri Mense Nov. 516. fol. Editio princeps. 15 Thlr.
—— de situ orbis libb. XVII. olim a Guarino Veron. et Gregorio Tritern. lat. donati. T. I. II. c. f. et ind. Amst. Jansson 652. 12. 1 Thlr. 5 Ngr.
—— rerum geogr. libb. XVII. Gr. lat. T. I. II. (ed. ab Almeloveen). Amst. 707. fol. 20 Thlr.
—— rerum geogr. libri XVII. Gr. et lat. c. Casauboni animadv. Mss. coll. annot. et tabb. geogr. adj. Tho. Falconer. Subj. Chrestomathiae gr. et lat. T. I. II. Oxon. Clarend. 807. fol. 37 Thlr.
Themistii opera. Alexandri Aphrodis. libb. II. de anima et de fato vnus. Gr. Venet. Ald. 534. Ed. Princ. fol. 13 Thlr.
—— orationes VI. Gr. lat. conv. a G. Remo. c. Ej. not. Acc. VII. orat. Them. ad Val. Imp. lat. Amberg. 605. 4. 2 Thlr.
—— orationes XVI. Gr. Lat. Intpt. Dion. Petavio. Acc. et XVII. lat. ab eod. gr. redd. Par. 619. 8. 2 Thlr.
—— orationes XXXIII. e quib. tredecim ed. Dion. Petavius lat. plerasq. redd. ac fere vicenas not. ill. Acc. ad easd. XV. orat. not. etc. J. Harduini. Gr. lat. P. I. II. Par. typ. reg. 684. fol. 9 Thlr.
—— oratio in eos a quib. ob praefectur. suscept. fuerat vituperatus. Invent. et inpt. A. Maio. Gr. lat. Mediol. typ. reg. 816. 8. 1 Thlr. 16 Ngr.
Themistocl's epistolae. Inpte. J. M. Caryophilo. Gr. Lat. Rom. 626. 4. Edit. princ. 2 Thlr. 20 Gr.
—— epistolae. gr. lat. Frcof. 629. 8. 15 Ngr.
—— epistolae. Gr. Lat. intpt. J. M. Caryophilo. Rec. not. ill. Chr. Schoettgen. Lips. 710. 8. 15 Ngr.
Theonis προγυμνάσματα. Gr. lat. Basil. J. Oporin. 541. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— progymnasmata. Gr. Lat. Ed. D. Heinsius. Lugd. Bat. Elzev. 626. 8. 1 Thlr.
Theophrasti opera. Ed. Rom Gemusaeus. Gr. Basil. 541. fol. 3 Thlr. 15 Ngr.
—— descriptio morum conv. in lat. et annot. ill. a Lycio. Gr. lat. Lips. 561. 8. 25 Ngr.
—— pleraque, gr. et lat. Intpte D. Furlano, A. Turnebo. Ex bibl. J. V. Pinelli. Hanov. Wechel. 605. fol. 4 Thlr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. Juli. № 13. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

***T. O. Weigel* in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Aufhebung der kirchlichen Union, die in Preussen beabsichtigte, aus kirchlich-politischem Gesichtspunkte beleuchtet von einem Altpreussen. gr. 8. Hamburg. $7^1/_2$ Ngr.

Baumstark, Ant. Friedr. Justus Thibaut. Blätter der Erinnerung für seine Verehrer und für die Freunde der reinen Tonkunst. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr.

Berres, Anthropologie oder Lehre von dem Baue des menschlichen Körpers. 2r Bd. 2te Aufl. gr. 8. Wien. 3 Thlr. 15 Ngr.

Betrachtungen, veranlasst durch die gegenwärtige Vacanz der Professur der bibl. Philologie am hamburger akad. Gymnasium. gr. 12. Hamburg. 5 Ngr.

Blüthen spanischer Poesie. Metrisch übertragen von *Fr. Wilh. Hoffmann.* gr 12. Magdeburg. 1 Thlr. 15 Ngr.

Boden, H. Heine über L. Börne. Zur Charakteristik Heine's. gr. 8. Mainz. 5 Ngr.

Boehmer, Additamentum primum ad Regesta Imperii inde ab anno MCCCXIIII. usque ad annum MCCCXLVII. gr. 4. Frankfurt. $7^1/_2$ Ngr.

Bruch & Schimper, Bryologia Europaea. Fasc. X. 4 maj. Stuttgardiae. 2 Thlr. 15 Ngr.

Busse, de Dionysii Halicarnassensis vita et ingenio. Dissertatio inaug. philologica. 4 maj. Berolini. 20 Ngr.

Caesar, de carminis graecorum elegiaci origine et notione. 8 maj. Marburgi. $12^1/_2$ Ngr.

Calonii, Matthiae, Opera omnia. Denuo edidit *Ad. Iwarus Arwidsson.* II Vol. 8 maj. Stockholm. 3 Thlr.

Christison, über die Granular-Entartung der Nieren und ihre Verbindung mit Wassersucht u. s. w. Aus d. Engl. von *J. Mayer.* Mit Anmerkungen von *Rokitansky.* gr. 8. Wien. 1 Thlr.

Cicero's Bücher von der Divination und die Schrift vom Schicksal. In's Deutsche übertragen von *Fr. Jacobs*. Lex.-8. Leipzig. 1 Thlr.
—— Bücher vom höchsten Gut und höchsten Uebel. In's Deutsche übertragen von *J. G. Droysen*. Lex.-8. Ebend. 1 Thlr. 7½ Ngr.
—— Bücher von den Pflichten. In's Deutsche übertragen von *Zumpt*. Lex.-8. Ebend. 1 Thlr.
—— Bücher von dem Wesen der Götter. In's Deutsche übertragen von *Schröder*. Lex.-8 Ebend. 1 Thlr. 7½ Ngr.
Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen. Von Dr. *Puttrich* und *Geyser* d. J. II. 9. 10.: Naumburg an der Saale, sein Dom und andere alterthümliche Bauwerke. Fol. Leipzig. 3 Thlr. 5 Ngr.
Dittrich, Prolegomena ad Cratylum Platon. 8 maj. Leipzig. 15 Ngr.
Ellendorf, J., Ist Petrus in Rom und Bischof der römischen Kirche gewesen? Eine historisch-kritische Untersuchung. gr. 8. Darmstadt. 15 Ngr.
Euripidis Medea. Recogn. et in usum scholarum edid. *Aug. Witzschel*. 8. Lipsiae. 20 Ngr.
Ewald, die Propheten des alten Bundes, erklärt. 2r Bd. gr. 8. Stuttgart. 2 Thlr. 10 Ngr.
v. Freyhold, Karte zur alten Geschichte. Imp.-Fol. Illum. Mit 1 Bogen Text in gr. 8. Berlin. 20 Ngr.
Geographen, die alten, und die alte Geographie. Eine Zeitschrift, herausg. v. *S. F. W. Hoffmann*. 1s Heft. gr. 8. Leipzig. 11½ Ngr.
Geschichtsquellen des Erzstiftes und der Stadt Bremen. Herausgegeben von *Lappenberg*. gr. 8 Bremen. 1 Thlr. 25 Ngr.
Goethe's Friederike. Von *Freimund Pfeiffer*. Anhang: Sesenheimer Liederbuch. 8. Leipzig. 26½ Ngr.
Hahneberg, über die in einer Münchener Handschrift aufbehaltene arabische Psalmenübersetzung des *R. Saadia Gaon*. Mit einer Probe. gr. 4. Regensburg. 25 Ngr.
Hermanni Antiquitatum Laconicarum libelli quat. 4. Marburg. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— Disputatio de destributione personar. inter histriones in tragoediis graecis. 8 maj. Ibidem. 10 Ngr.
Hirsch, de vita et scriptis Sigiberti Monachi Gemblacensis. Commentatio historico-litteraria. 8maj. Berolini. 2 Thlr. 10 Ngr.
Hoeck, Römische Geschichte. Mit vorzüglicher Rücksicht auf Verfassung und Verwaltung des Reichs. 1r Bd. 1ste Abtheil. gr. 8. Braunschweig. 2 Thlr. 10 Ngr.
Holz, architectonische Details in den gebräuchlichsten Bau-Stylen. 1s Heft. Roy.-Fol. Berlin. 3 Thlr.
Jahrbuch, Berliner astronomisches, für 1843. Herausgegeben vom Astronom *Enke*. gr. 8. Berlin. 20 Ngr.
—— bibliopolisches, für 1841. 5r Jahrg. (Mit Gutenbergs Bild und 4 Holzschnitt-Vign.) gr. 8. Leipzig. 2 Thlr.
Ibn Khalduni narratio de exped. Francorum in terras Islamismo subjectas. Edid. et latine vertit *Tornberg*. 4maj. Upsaliae. 2 Thlr. 15 Ngr.
Klänge aus Osten, enthaltend neun Makamen des Hamadani, u. s. w. aus dem Arabischen und Persischen übersetzt von *Amthor*. gr. 12. Leipzig. 1 Thlr. 10 Ngr.
Klencke, Grundriss der Anthropologie. Leitende Ideen zu einer physiolog. Geschichte des Menschheitlebens. 8. Leipzig. 1 Thlr.
Mahâbhârata, Indra vidschuja. Eine Episode, herausgegeben von *Ad. Holtzmann*. breit gr. 8. Karlsruhe. 1 Thlr.
Müller, Flora Waldeccensis et Itterensis. — Phanerogamen. gr. 12. Brilon. 1 Thlr. 20 Ngr.
Müller und **Henle,** systemat. Beschreibung der Plagiostomen.

3te Lieferung. (Schluss.) Mit 27 Steindrucktafeln. Fol. Berlin. 15 Thlr. 10 Ngr.

Museum, Rheinisches, f. Philologie. Herausgegeben von *v. Welcker* u. *Ritschl*. Neueste Folge. 1r Jahrg. 1s Hft. gr. 8. Frankfurt. 19 Ngr.

Neumann, Handbuch der gerichtlichen Anatomie, nebst einem Wörterbuche der anatomischen Ausdrücke. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 15 Ngr.

Niebelungenlied, das, übersetzt von *Marbach*. Mit Holzschnitten nach *Bendemann* und *Hübner*. Roy.-4. Leipzig. 10 Thlr.

Ovidii Nasonis Fastorum libri sex editore et interprete *R. Merkelio*. 8maj. Berolini. 2 Thlr. 10 Ngr.

Patuzzi, des Wanderer Pilgerfahrt u. Heimkehr. Liederkranz. gr. 12. Ulm. 10 Ngr.

Plutarchi vitae parallelae ex recensione *Caroli Sintenis*. Vol. II. 8maj. Lipsiae. 3 Thlr.

—— eadem in usum scholar. recogn. a Sintenis. Pars II. 8maj. Ibid. 20 Ngr.

v. Püchler, Geschichte der Regierung Kaiser Franz I. 3 Thle. (Mit 3 Portraits.) gr. 8. Wien. 2 Thlr.

Reichel, quatuor sacra Evangelia, e versione vulgata transsumpta, harmonico-chronolog. disposita. Lex.-8. Prag. 1 Thlr. 11 Ngr.

de Schlechtendal, Hortus Halensis tam vivus quam siccus iconibus et descript. illust. Fasc. I. 4 maj. Halae. 26½ Ngr.

v. Spee, Trutz-Nachtigall. Köln 1649. Mit Einleitung und Erklärungen von *Hüppe* und *Junkmann*. Mit Melodien von *Fölmer*. Münster. 22½ Ngr.

Taciti Dialogus de Oratoribus. Zum Gebrauch für Schulen herausgegeben vom Director Dr. *Pabst*. 8. Leipzig. 15 Ngr.

Virgilius Maro varietate lectionis et perpetua adnotatione illustr. a *Heyne*. Edit. IV., cur. *Wagner*. Vol. V.: Carmina. 8maj. Lipsiae. 2 Thlr. 15 Ngr.

Varnhagen von Ense, Leben des Feldmarschalls Grafen von Schwerin. 8. Berlin. 1 Thlr. 10 Ngr.

v. Walther, die Lehre vom schwarzen Staar und seiner Heilart. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 5 Ngr.

Wallstedt, Reisen nach der Stadt der Khalifen u. s. w. Aus dem Englischen von Dr. *Künzel*. gr. 8. Pforzheim. 2 Thlr.

Zahn, die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herkulanum und Stabiae. 2te Folge. 1s Heft. gr. Imp.-Folio. Berlin. 6 Thlr. — Prachtausg. 11 Thlr. 10 Ngr.

Zimmermann, Atlas von Vorder-Asien. 1s Heft in V Blaettern. Roy.-Fol. Nest geographischer Analyse. 1s Heft in gr. 4. Berlin. 6 Thlr.

FRANKREICH.

Adhêmar. — Traité de géométrie descriptive. In-8. Paris. 20 Fr.

d'Angeville. — La vérité sur la question d'Orient et sur *M. Thiers*. In-8. Paris. 6 Fr.

Annales du parlement français; par une société de publicistes, sous les auspices des deux chambres. 4me législature. Session de 1839 et 1840. T. I. II. In-8. Paris. Chaque volume 25 Fr.

Aristophane. — Comédies, traduites par *Artaud*. 2de édition. In-8. Paris. 3 Fr. 50 c.

Nouvelle Bibliothèque des voyages anciens et modernes. T. III. IV. In-8. Paris. Chaque volume 3 Fr. 50 c.

Bouillet. — Dictionnaire classique de l'antiquité sacrée et profane. 2 vols. In-8. Paris. 18 Fr.
Bourdin. — Traité de la catalepsie. In-8. Paris. 4 Fr.
Bruce-Whyte. — Histoire des langues romanes etc. T. II. In-8. Paris. 10 Fr.
Challamel. — Histoire-musée de la république française, 1787 à 1804. Avec planches. 1re livr. In-8. Paris. 50 c.
Charrière. — La politique de l'histoire. 1re partie. Histoire. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.
Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol. Traduction nouvelle par *Hissard: Calderon.* 1re série. In-8. Paris. 3 Fr. 50 c.
Collection des cartulaires de France. Publiés par *Guérard.* 3 vols. In-4. Paris. 36 Fr.
Comte. — Cours de philosophie positive. T. I—V. In-8. Paris. Chaque vol. 8 Fr.
de Coussemaker. — Mémoire sur Huebald et sur ses traités de musique. In-4. Paris. 15 Fr.
Description des machines et procédés consignés dans les brevets d'invention etc. T. XLI. Avec planches. In-4. Paris. 15 Fr.
Du Clot. — La sainte bible vengée de l'attaque de l'incrédulité, et justifiée de tout reproche de contradiction avec la raison etc. Nouvelle édition. 3 vols. In-8. Lyon. 12 Fr.
Dujardin. — Histoire naturelle des Zoophytes. Infusoires. In-8. Avec planches. Paris. 6 Fr. 50 c.
Chaque livr. des planches noires 3 Fr., col. 6 Fr.
Du Meril. — Essai philosophique sur le principe et les formes de la versification. In-8. Paris. 5 Fr.
Dutertre. — Annuaire de l'imprimerie et de la librairie française et étrangère. 5me année. 1841. In-16. Paris. 3 Fr.
L'Espagne artistique et monumentale, vues et descriptions des sites et des monuments les plus notables de l'Epagne. Dirigé par don *G. P. de Villa Amil*; (texte espagnol et français) par *P. de la Escosura.* Avec planches. Livr. 1. In-fol. Paris. 16 Fr.
Frantz. — Aperçu historique, politique et statistique sur l'organisation militaire de la Prusse, comparée etc. In-8. Paris. 2 Fr. 50 c.
La Galerie de Florence. Publiée par une société d'amateurs, sous la direction de *L. Bartolini, J. Bezzuoli* et *S. Jesi.* Texte par *A. Dumas.* 1re livr. In-fol. Florence. 16 Fr.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Theophrasti notationes morum. Gr. lat. Is. Casaubonus rec. lat. vert. et comm. ill. Lugd. 617. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— characteres gr. lat. c. not. Is. Casauboni etc. Rec. P. Needham, Cantabr. 712. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
—— characteres ethici, Gr. c. vers. lat. Is. Casauboni et not. J. C. de Pauw. Traj. ad Rh. 737. 1 Thlr. 5 Ngr.
—— characteres. C. nov. vers. lat. A. Buchneri. Ed. J. C. Schwarz. Cob. 739. 4. 20 Ngr.
Theophrastus, the moral characters, transl. from the greek, with notes. By H. Gally. Lond. 725. 8. 1 Thlr. 5 Ngr.
Theophraste, les caracteres de, p. M. de la Bruyere. Nouv. Ed. augm. p. M. Coste. T. I. II. Par. 756. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
Theophrasti, characterum ethic. capita duo hactenus anecdota. (Gr. lat.) ed. J. C. Amadutius. Parm. Bodoni. 786. 4. 4 Thlr. 12 Gr.

Theopompi Chii fragmenta ed. R. H. Eyssonius Wichers. Lugd. B. 829. 8. 2 Thlr. 5 Ngr.
Thucydides c. comment. ant. Gr. Florent. B. Junta. 506. (526.) fol. 10 Thlr.
—— c. schol. Acc. J. Camerarii annot. Gr. Basil. 540. fol. 2 Thlr.
—— de bello Peloponn. et Atheniens. libb. VIII. Laur. Valla intpte. Ed. C. Heresbachio. Colon. Jasp. Gennepaeus. 550. fol. 1 Thlr. 12 Ngr.
—— Thucydides de bello Pelop. libb. VIII. c. schol. gr. et lat. Par. H. Steph. 564. fol. 4 Thlr.
—— de bello Pelop. libb. VIII. gr. c. lat. vers. L. Vallae, c. comm. Fra. Porti. Frcf. Wechel. 594. fol. 4 Thlr.
—— de bello Peloponn. libb. VIII. e gr. in lat. conv. Auct. G. Acacio Enenckel L. B. Hoheneccio. Tubing. 596. 8. 1 Thlr. 5 Ngr.
—— de bello Peloponn. libb. VIII. Gr. Lat. c. schol. gr. Ed. J. Hudson. Oxon. Sheld. 696. fol. 15 Thlr.
Thucydide, histoire de la guerre du Peloponese, de la trad. de N. Pierrot Sieur d'Ablancourt. Nouv. Ed. av. d' not. T. I—III. av. Carte. Amst. 713. 8. 2 Thlr.
Thucydidis de bello Pelop. libri VIII. Gr. ad edit. Dukeri expr. (c. var. lect. etc. cur. T. C. Altero). T. I. II. Viennae 785. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
—— de bello Pelop. libb. VIII. Gr. et lat. T. I—VI. Stud. Soc. Bip. Biponti 788. 89. 8. 13 Thlr.
Thucydide, histoire de, trad. du grec. p. P. C. Levesque. T. I—IV. Par. 795. 8. 5 Thlr. 10 Ngr.
—— histoire grecque, accomp. de la version lat. des variantes de 13 Mss. de la Bibl. Imp., d'observ. hist. lit. et crit. de cartes géogr. et d'estampes. Par J. B. Gail. T. I—X. Par chez. Gail. 807. 4. 17 Thlr.
Timaeus Locrus de anima mundi et natura. Scholia et var. lect. e msptis. Paris. L. C. Valckenarii conject. ined. suamq. annot. add. J. J. de Gelder. Lugd. B. 836. 8. 2 Thlr.
Xenophontis (Athen.) opera omnia in III. Partes dist. (ed. Ph. Melanchthon). Gr. Halae Suevor. 540. 7 Thlr. 15 Ngr.
—— opera, Jo. Leunclavio intpt. Gr. lat. Basil. per Th. Guarinum. 569. 572. fol. 5 Thlr.
—— opera. Gr. Lat. Op. J. Leunclavii. Acc. Aem. et Fr. Porti not. T. I. II. Frf. Wechel. 596. fol. 5 Thlr. 15 Ngr.
—— quae extant opera. Gr. Annot. H. Stephani. Exc. H. Steph. 581. Xenoph. quae extant opera, quor. intpt. H. Stephanus recogn. etc. 596. fol. 10 Thlr.
—— opera. gr. Lat. T. I. II. Paris. typ. reg. 625. fol. 10 Thlr.
—— opera omnia. Gr. lat. c. f. tabb. geogr. ed. Ed. Wells. T. I—V. (7 partes). Oxon. Sheld. 703. 8. 18 Thlr.
—— opera quae extant omnia. C. tabb. geogr. et f. Gr. lat. Ed. Wells. (cont Cyropaediam.) Oxon. Sheld. 703. 8. 2 Thlr. 7½ Ngr.
—— opera. Gr. Lat. ex rec. Ed. Wells. Cur. A. Thieme. T. I—IV. c. f. Lips. 763. 64. chart. scr. 8. 7 Thlr.
Id. liber. chart. impr. 8. 5 Thlr. 10 Ngr.
Xenophon, oeuvres de, l'éconorn. apol. de Socr. etc. trad. en franç. p. Gail. av. le texte grec. Par. an 3. Vie de Xenoph. suivie d'un extr. hist. et rais. de ses oeuvr. ib. eod. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
Xenophon. Paedia Cyri. De venat. De republ. et de legg. Laced. De Agesilai laud. Apologia pro Socr. Opusc. de Tyrann. s. l. et a. In fronte epist. Ph. Beroaldi. Char. rom. 8. 2 Thlr.
Xenophontis de Cyri institutione libb. VIII. Gr. C. lat. inpt. Leunclavii. Lond. 674. 8. 1 Thlr.
—— *Κύρου παιδείας βιβλ. ὀκτώ.* G. et lat. Ed. Ed. Wells. c. tab. geogr. *Ἐκ Θεάτρου ἐν Ὀξον. αψγ.* (703.) 8. 2 Thlr. 7½ Ngr.

Xenophontis de Cyri institutione libri VIII. Gr. lat. tab. geogr. not. H. Stephani etc. adj. Tho. Hutchinson. Oxon. Sheldon. 727. 4. 5 Thlr.
—— de Cyri Maj. institutione libb. VIII. Gr. Lat. Ex intpt. J. Leunclavii. Lond. 729 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
—— institutio Cyri. Gr. ex ed. T. Hutchinson. T. 1—IV. Glasg. Foulis. 767. 8. 4 Thlr. 20 Ngr.
—— de Cyri expeditione libri VII. a Th. Hutschinson. Ed. 4. c. tab. aen. Cantabr. typ. acad. 785. 4. 5 Thlr. 20 Ngr.
—— Xenoph. expédition de Cyrus dans l'Asie supér. et la retraite de dix mille. trad. du gr. av. d. not. Par B. Larcher. T. I. II. av. f. Par. 778 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
—— Gnomologiae. Ej. Parabolae excerpt. p. Th. Beconum. Lugd. 559. 12. 15 Ngr.
—— *ἑλληνικῶν ἱστοριῶν βιβλία ζ'.* Gr. lat. ed. Ed. Wells. C. tabb. geogr. *Ἐκ Θεάτρου ἐν Ὀξον. αψ'.* (700.) 8. 3 Thlr. 10 Ngr.
—— *λήγος εἰς Ἀγησίλαον. Λακεδαιμ. πολιτεία κτλ.* Gr. lat. Ed. Wells. *Ἐκ Θεάτρου ἐν Ὀξον. αχϟα* (691). Ej. *λόγος οἰκονομικός.* Gr. lat. ib. (693). 8. 2 Thlr. 7½ Ngr.
—— *λόγος εἰς Ἀγησίλ., Λακεδαιμ. πολιτείας Ἀθην. πολιτ., Συμπόσιον, Ἱέρων, Πόροι.* Gr. lat. ed. Ed. Wells. Oxon. Sheld. 703. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— de Agesilao oratio. Gr. lat. ex ed. T. Hutchinson. Glasg. Foulis. 748. 8. 1 Thlr.
—— oratio de Agesilao Rege. Gr. Lat. Rec. Bolton Simpson. Oxon. Clarend. 754. 8. 2 Thlr.
—— *ἀπομνημονευμάτων βιβλία δ'. τοῦ αὐτοῦ Σωκράτους ἀπολογία.* Gr. lat. (Ed. E. Wells). *Ἐν Ὀξον. ἐκ θεάτρου.* (690.) 8. 1 Thlr. 5 Ngr.
—— Memorab. Socr. dictor. libb. IV. Gr. lat. Ed. B. Simpson. c. ind. Oxon. Sheld. 741. 8. 2 Thlr. 7½ Ngr.
—— Memorabilium Socratis dictor. libb. IV. Gr. lat. c. not. Stephani, Leunclavii, Aem. Porti et Ernesti. Rec. annot. aux. B. Simpson. Ed. 2. Oxon. Sheldon 749. 3. 2 Thlr. 15 Ngr.
—— Memorabilium Socr. dictor. libb. IV. Gr. lat. c. not. H. Stephani etc. Rec. Bolt. Simpson. Ed. 5. Oxon. Sheldon. 780. 8. 3 Thlr. 15 Ngr.
—— Oeconomicus, Apol. Socr., Symp., Hiero, Agesilaus c. animadv. J. A. Bachii. Gr. Lips. 749. 8. 25 Ngr.
—— Oeconomicus. Gr. lat. Acc. not. ex H. Stephano, Leunclavio alisq. coll. Oxon. Clarend. 750. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
Xenophon, the Banquet of, done from the greek. By Jam. Welwood. Glasg. Foulis. 750. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
Xenophontis Ephesii libb. V. de amorib. Anthiae et Abrocomae. C. lat. intpt. A. Cocchi. Gr. lat. Lond. Bowyer. 726. 8. 2 Thlr.
—— Ephesiacor. libb. V. de amorib. Anthiae et Abrocomae. Gr. lat. c. intpt. A. Cocchii. Lond. Bowyer. 726. 4. 1 Thlr. 25 Ngr.
—— Ephesiacor. libb. V. de amorib. Anthiae et Abrocomae. Gr. Acc. vers. lat. A. Cocchi, ital. A. Salvini et gall. D. F. Lucae 781. 4. 3 Thlr.
—— de Anthia et Habrocome Ephesiacor. libb. V. Gr. lat. Ed. A. E. Lib. Bar. Locella Vindob. 796. 4. 2 Thlr. 20 Ngr.
—— de Anthia et Habrocome Ephesiacor. libr. V. Gr. lat. rec. not ill. P. Hofman Peerlkamp. Harlem 818. 4. 8 Thlr. 20 Ngr.

Apollinaris Sidonii, C. Sollii, opera. Par. Plantin. 599. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.
—— opera. Jac. Sirmondi cura not. ill. Paris. Nivell. 614. 8. 2 Thlr.
Ausonius. Venet. in aed. Aldi et A. Soceri. 517. 8. 2 Thlr. 22½ Ngr.
Ausonii (D. Magni) omnia, Symmachi et Pont. Paulini lit. ad Ausson. etc. ill. p. El. Vinetum. C. f. lign. eleg. Burdig. 580. 4. 3 Thlr. 10 Ngr.
—— opera, Amst. Blaeu, 631. 12. 20 Ngr.
—— opera, ed. J. Tollius. Amst. Blaeu. 669. 12. 20 Ngr.
—— opera, c. not. Scaligeri etc. illustr. Jac. Tollius. Amst. Blaeu. 671. 8. 3 Thlr. 10 Ngr.
—— opera, in us. Delph. ed. J. B. Souchay. Par. 730. 4. 3 Thlr. 20 Ngr.
—— opera, Amst. Wetst. 750. 12. 12½ Ngr.
Catonis (Dionysii) disticha moralia, c. gall. inpt. et declar. lat. it. Dicta VII. Sapient. Gr. Lutet. R. Steph. 580. 8. 20 Ngr.
—— disticha de morib. Eadem gr. redd. p. J. Scaliger etc. Amst. 646. 8. 20 Ngr.
—— disticha c. not. Scaligeri etc. Rec. O. Arntzenius. Gr. lat. Amst. 754. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
Catullus (C. Valer.), c. com. M. A. Mureti. Tibullus et Propertius. Venet. P. Manut. Aldi f. 558. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
—— et in eum Is. Vossii observv. Lond. 684. 4. 2 Thlr. 10 Ngr.
—— opera, ex rec. Is. Vossii. Ed. 2. Lugd. B. 691. 4. 2 Thlr. 20 Ngr.
—— et in eum J. A. Vulpii comm. Patav. 737. 4. 9 Thlr.
—— Venet. Ed. J. F. Corradinus de Allio 738. fol. 2 Thlr. 7½ Ngr.
Catulle, traduct. compl. des Poésies de, suiv. des poésies de Gallus et de la veillée des fêtes de Vénus, av. d. not. etc. Par F. Noël. T. I. II. Par. Crapelet 805. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
Catullus, Tibullus et Propertius. Accur. Abbes Gabbema. C. ind. Traj. ad Rh. 659. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
Catulli opera. Tibulli elegica. libb. IV., Propertii eleg. libri IV. not. ill. Ph. Silvius. In us. Delph. (Par. 685. 4. 6 Thlr. 20 Ngr.
—— Tibulli et Propertii opera. Cantabr. typ. acad. 702. 4. 4 Thlr. 10 Ngr.
Catullus, Tibullus, Propertius. Par. Coustelier 723. 4. 3 Thlr. 10 Ngr.
—— Acc. fragm. Corn. Galli. C. f. Par. Coustelier 743. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
Catulli, Tibulli, Propertii opera. Lond. Brindley. 749. 12. 1 Thlr. 10 Ngr.
Catullus, Tibullus. Propertius. Adj. est pervigilium Vener. (ed. J. M. Gesnero). Gott. 762. 12. 15 Ngr.
Catulli, Tibulli et Propertii opera. Birmingh. Baskerville. 772. 4. 6 Thlr. 15 Ngr.
—— opera. Parmae in aed. Palat. 794. typ. Bodonianis. fol. 24 Thlr.
Catullus, Tibullus, Propertius c. Galli fragm. et pervigilio Veneris. Vindob. J. V. Degen. 803. Chart. scr. 8. 1 Thlr.
Claudiani (Cl.) opera. Venet. Ald. 523. 8. 2 Thlr. 20 Ngr.
—— opera, C. annot. perp. S. T. Claverii etc. Par. 602. 4. 2 Thlr.
Claudianus, M. del Rio not. ill. Aurell. Allobr. 606. 8. 25 Ngr.
Claudiani de Amphinomi et Anapii prior. fratrum statuis etc. metaphr. F. Morelli redd. Gr. lat. Par. 619. 4. 10 Ngr.
Claudianus. Amst. Jansson 628. 12. 20 Ngr.
Claudiani, Cl., quae exstant. Casp. Barthius em. et animadv. ill. Frf. 650. 4. 1 Thlr. 25 Ngr.
—— quae exstant. N. Heinsius rec. Amst. Elsev. 665. 8. 3 Thlr. 20 Ngr.
—— opera, not. ill. Gul. Pyrrho. In us. Delph. Par. 677. 4. 6 Thlr. 20 Ngr.
—— quae extant, ex emend. N. Heinsii. Amst. 688. 12. 20 Ngr.
—— opera, quae exstant. C. not. M. A. Delrii, st. Claverii, Th. Dempsteri etc. Acc. Lactantii elegia de Phoen. C. annot. P. Burmanni sec. C. indd. Amst. 760. 4. 8 Thlr.
—— opus de raptu Proserpinae, comm. et ital. vers. trad. ill. a N. Biffio. Lucae. 751. fol. 3 Thlr. 10 Ngr.

Collectio scriptorum rom. Lond. typ. J. Brindley. 24 Tomi. Tacitus 4 Tomi 760. Sallustius 744. Lucanus 2 Tomi 751. Phaedrus 750. Lucretius 749. Catull. Tibull. Propert. 749. Curtius 2 Tomi 746. Ovidius 5 Tomi 745. Jul. Caesar 2 Tomi 744. Virgilius 744. Horatius 744. Terentius 744. Juvenalis et Persius 744. Corn. Nep. 744. 12. 22 Thlr.

Corpus veterum poetar. lat. sec. seriem temp. et V. libb. distinct. Lugd. H. A. Porta 603. 4. 4 Thlr.

Corpus omnium vet. Poetar. latinor. tam. profan. quam eccles. Ed. M. Maittaire. T. I. II. Lond. 721. fol. 20 Thlr.

Cresconius Corippus de laudibus Justini Aug. Min. Rom. Ex rec. P. F. (Foggini). 777. 4. 5 Thlr. 25 Ngr.

Fabulae var. Auctor. Aesopi fabb. Gr. Lat. Aphthonii fabb. gr. Lat. Gabriae fabb. Gr. Lat. Babriae fabb. Gr. Lat. Phaedri fabb. Avieni fabb. Abstemii fabb. Op. J. N. Neveleti, c. not. et f. Frcof. 660. 8. 1 Thlr. 12 Ngr.

Florilegium epigrammatum Martialis. Jos. Scaliger gr. vertit. Gr. Lat. Lutet. R. Stephan. 607. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

Germanici Caes. Opera omnia. Luneb. 728. 8. 20 Ngr.

Horatius (Q. Flaccus), C. Commentario Fol. I. ad Horatium Flaccum ode Aug. Politiani. Fol. II. Proemium Chr. Landini Flor. etc. In fine: Venet. p. magistrū Bernadinū de tridino 486. fol. 7 Thlr. 15 Ngr.

—— cum quatuor commentariis. Venet. impr. Bon. Lacatellus 494. fol. 6 Thlr.

Horatii opera. cū quibusdam Annotatiōb9. Imaginibusq3 etc. (etc. ed. Jac. Lacher). In fine: Elacoratum — in ... vrbe Argent. opera Jo. Reinhardi cogn. Gürninger etc. 498. fol. 12 Thlr.

—— opera. C. comm. Acronis et Porphirion. It annot. H. Glareani, Erasm. Rot. etc. Basil. H. Petr. 545. fol. 5 Thlr.

—— omnia poemata, interpret. Acrone, Porphirione, J. Parrhasio etc. C. schol. Venet. ap. haer. P. Ravani et Soc. 549. fol. 5 Thlr.

—— omnia poemata ubiq. insert. intpt. Acrone, Porphirione, J. Parrhasio etc. C. schol. Erasmi Rot. etc. Venet. Pet. de Nicolinis de Sabiis. 553. fol. 4 Thlr.

—— opera, grammaticor. antiquiss. Heleni Acronis et Porphirionis comm. illustr. etc. T. II. cont. Chr. Landinus in omnia Hor. opera etc. Ed. J. Herold. Basil. H. Petr. 555. fol. 6 Thlr. 10 Ngr.

—— omnia poemata. c. ratione carm. et argum. ubiq. insertis interpp. Acrone, Porphyrione, Parrhasio etc. Venet. J. M. Bonellius 559. fol. 5 Thlr.

—— op. Dion. Lambini emend. Acc. J. M. Bruti in IV. libb. carm. et in lib. Epod. explic. index. Venet. P. Manut. 566. 4. 3 Thlr. 15 Ngr.

—— poemata a P. Ceruto ill. Acc. lib. de re poetica. Veronae 593. 4. 2 Thlr. 15 Ngr.

—— poemata omnia. Acc. indd. duo locupl. Francof. Wechel. 600. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

—— Op. Dion. Lambini emend. et Acc. A. Turnebi comm. etc. C. indd. Par. ap. Barth. Macaeum 604. fol. 4 Thlr. 20 Ngr.

—— C. L. Torrentii comment. H. P. Mannii Alcmar. in art. poet. Antv. Plantin. 608. 4. 4 Thlr.

—— Acc. J. Dousae comment. Ex off. Plantin. 611. 4. 2 Thlr. 5 Ngr.

—— c. schol. Eil. Lubini. Frcof. 612. 4. 2 Thlr.

—— opera, a P. G. Chabotio expl. Acc. Ind. cop. T. I—III. Basil. 615. fol. 3 Thlr. 15 Ngr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

31. Juli. **№ 14.** **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Abhandlungen der Königl. Böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften. 5te Folge 1r Bd., von den Jahren 1837—1840. gr. 4. Prag. 5 Thlr. 10 Ngr.

Anecdota quae processum civilem spectant, edid. Prof. Dr. *Wunderlich.* 8 maj. Gottingae. 1 Thlr. 15 Ngr.

Berghaus, Almanach der Belehrung und Unterhaltung auf dem Gebiete der Erd-, Länder-, Völker- und Staatenkunde gewidmet. 5r Jahrg. Mit 1 Bildniss u. 3 Karten. 16. Gotha. 1 Thlr. 15 Ngr.

Bibliotheca Graeca curant. *Jacobs* et *Rost.* B. Script. orat. pedestris Vol. VIII.: *Xenophontis* Opera omnia. Vol. II. De Socrate commentarios ed. *Kühner.* 8 maj. Gothae. 15 Ngr.

Böcking, Institutionen. Ein Lehrbuch des römischen Privatrechts. 1s Heft. gr. 8. Bonn. 27½ Ngr.

Bruck, das Wesen und die Behandlung der asiatischen Cholera oder wissenschaftl. Lösung der Cholerafragen. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 20 Ngr.

Cajütenbuch, das, oder nationale Charakteristiken. Vom Verfasser des Legitimen, des Virey etc. 2 Bde. 8. Zürich. 4 Thlr.

Daniel, Thesaurus hymnologicus. Tom. I. 8 maj. Halae. 1 Thlr. 22½ Ngr.

v. Franque, die Thermalquellen zu Ems. Ein Beitrag zur nähern Kenntniss ihrer Heilkräfte. Mit 6 Lithographien. 8. Wiesbaden. 1 Thlr. 7½ Ngr.

Gaii Institution. comment. quatt. Post Goeschenii, Huschkii, Lachmannique curas recogn. *Böcking.* Cum Tab. 12 maj. Bonnae. 25 Ngr.

Gedichte eines Lebendigen. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. Lex.-8. Zürich u. Winterthur. 1 Thlr. 4 Ngr.

Hancke, Chlorzink als Heilmittel gegen Syphilis, chronische Exantheme und Ulcerationen. gr. 8. Breslau. 1 Thlr. 10 Ngr.

Heinsius, die bedingte Pressfreiheit historisch-kritisch entwickelt und beleuchtet. gr. 8. Berlin. 15 Ngr.

v. Hippel, Beiträge zur Charakteristik Friedrich Wilhelm III. (Mit Bildniss.) gr. 8. Bromberg. 22½ Ngr.
Hoffmann, Philosophie der Rede, oder Grundlinien der Rhetorik wissenschaftlich dargestellt. gr. 8. Stuttgart. 1 Thlr. 15 Ngr.
Horae sacrae vitae sacerdotalis, seu Sacerdos orans ac meditans. Collegit et edid. *C. Eggert.* Cum 11 fig. aen. 12 maj. Ratisbonae. 1 Thlr.
Hoser, das Riesengebirge und seine Bewohner. (Mit 2 Ansichten.) gr. 8. Prag. 2 Thlr.
Jordan, Grammatik der wendisch-serbischen Sprache in der Oberlausitz. Im Systeme Dobrowsky's abgefasst. gr. 8. Prag. 1 Thlr.
Kirschbaum, der jüdische Alexandrismus, eine Erfindung christlicher Lehrer. 1s Buch. gr. 8 Leipzig. 11½ Ngr.
Leist, Historia bonorum possessionis secundum tabulas. Dissertatio inaug. juridica. 8 maj. Gottingae. 10 Ngr.
Lessing, vollständiger Beweis, 1. dass wir bis jetzt noch kein vollständiges System der Philosophie gehabt haben, und 2. die modernen Philosophien von Kant bis Hegel Phantasien, nicht aber Wissenschaften sind. 1r Bd. gr 8. Breslau. 22½ Ngr.
Lübker, Commentar zu Horaz's Oden, Buch I—III. gr. 8. Schleswig. 3 Thlr.
Memoranda der Hautkrankheiten. 32. Weimar. 1 Thlr. 7½ Ngr.
v. Molo, über Epidemien im Allgemeinen und Wechselfieberepidemien insbesondere. gr. 8. Regensburg. 1 Thlr. 15 Ngr.
Monumenta Boica. Vol. XXXIII. (Pars I.) Edidit Academia scient. Boica: Monument. Boicorum collect. nova. VI. 1. 4. Monachii. 1 Thlr. 15 Ngr.
Morgenstern, Heinrich Karl Ernst Köhler. Zur Erinnerung an den Verewigten. Mit Bildniss. gr. 4. St. Petersburg. 1 Thlr. 10 Ngr.
Müller, vergleichende Anatomie der Myxinoiden. 3te Fortsetzung. Ueber das Gefässsystem. Mit 5 Kupfertaf. Fol. Berlin. 2 Thlr. 20 Ngr.
Neumann, pathologische Untersuchungen als Regulative des Heilverfahrens. 1r Bd. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 22½ Ngr.
Otterburg, das medicinische Paris. Ein Beitrag zur Geschichte der Medicin und ein Wegweiser für deutsche Aerzte. Mit Orfila's Bildniss. gr. 12. Carlsruhe. 1 Thlr.
Peyron, Grammatica lingue copticae, acced. additam. ad Lexicon copticum. Lex.-8. Taurini. 2 Thlr. 20 Ngr.
Protevangelium Jacobi ex cod. Ms. Venetiano descripsit prolegomenis, variet. lect., not. crit. instr. *Suckow.* 8 maj. Vratislaviae. 17½ Ngr.
Resultate der im Jahre 1841 in Brandenburg, Pommern, Posen, Preussen, Sachsen, Schlesien und Westphalen abgehaltenen Provinzial-Landtage. gr. 8. Berlin. 1 Thlr.
Romang, System der natürlichen Religionslehre. Aus den ursprüngl. Bestimmtheiten des allgemeinen religiösen Bewusstseins entwickelt. gr. 8. Zürich. 2 Thlr. 15 Ngr.
Röse, über die Erkenntniss des Absoluten. gr. 8. Basel. 22½ Ngr.
Rubrom, Grundriss der Naturlehre, oder: Darstellung der Undulation. gr. 8. Wien. 2 Thlr.
Salomon u. **Aulich,** anatomische Studien für Künstler und Kunstfreunde. Mit Vorwort von *Schnorr von Carolsfeld* und 9 lithographirten Tafeln. Fol. Leipzig. 2 Thlr.
Schriften, neue, der kaiserl. königl. patriotisch-ökonomischen Gesellschaft im Königreich Böhmen. VII. 1. gr. 8. Prag. 1 Thlr.
Steffens, was ich erlebte. Aus der Erinnerung niedergeschrieben. 3r u. 4r Bd. 8. Breslau. 3 Thlr.
Stimme des Volkes über den Streit um den Bischof Dräseke. 8. Leipzig. 4 Ngr.

Weisser, hinterlassene Papiere eines geistlichen Selbstmörders. 8. Pforzheim. 1 Thlr. 15 Ngr.

Weninger, die apostolische Vollmacht des Pabstes in Glaubens-Entscheidungen. gr. 8. Inspruck. 1 Thlr. 10 Ngr.

Werder, Logik. Als Commentar und Ergänzung zu Hegels Wissenschaft der Logik. 1ste Abtheil. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 10 Ngr.

Zachariä, deutsches Staats - und Bundesrecht. 1ste Abtheil. gr. 8. Göttingen. 2 Thlr. 5 Ngr.

FRANKREICH.

Horeau. — Panorama d'Égypte et de Nubie. 1re livr. In-fol. Paris. Noir 15 Fr. Color. 25 Fr.

Johanne. — Itinéraire descriptif et historique de la Suisse, du Jura français, de Baden-Baden et de la Forêt-Noire; etc. In-12. Paris. 10 Fr. 50 c.

Leconte. — Choix de monuments du moyen-âge etc. Livr. 2. In-fol. Paris. 6 Fr.

Macquart. — Diptères exotiques nouveaux ou peu connus. T. I, II. 1re partie. Avec planches. In-8. Paris. Chaque partie noir 7 Fr. Color. 12 Fr.

Manuels-Roret. Art de cultiver les jardins, pour 1841. In-18. Paris. 3 Fr. 50 c.

Mary-Lafon. — Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France. 1re livr. In-8. Paris. 50 c.

Maury. — Traité complet de l'art du dentiste. 3me édition completée par *Gresset.* Avec un atlas. In 8. Paris. 12 Fr.

Le Moyen-Age monumental et archéologique, ou Vues des édifices les plus remarquables de cette époque en Europe, avec un texte explicatif d'après les dessins et sous la direction de *Chapuy.* In-Fol. Paris. 200 Fr.

Rousselot. — Études sur la philosophie dans le moyen-âge. 2 vols. In-8. Paris. 12 Fr.

Surell. — Étude sur les torrens des Hautes-Alpes. In-4. Paris. 12 Fr.

de Tarade. — Éléments d'anatomie et de physiologie comparées. In-8. Paris. 8 Fr.

Ternaux-Compans. — Bibliothèque asiatique et africaine, ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique, qui ont paru jusqu'en 1700. In-8. Paris. 12 Fr. 50 c.

Thivet. — Traité complet de bandages et d'anatomie appliquée à l'étude des fractures et luxations. 3 parties. In-8 Paris. Chaque partie 4 Fr. 50 c.

Traité de l'application du fer, de la fonte et de la tôle dans les constructions civiles, industrielles et militaires etc.; par *Eck.* — Mémoires sur la construction de nouveaux planchers destinés à rendre les bâtimens incombustibles; par feu *Bazaine.* Avec 80 planches. In-fol. Paris. 40 Fr.

Trembicka, Mme. — Mémoires d'une polonaise, pour servir à l'histoire de la Pologne, depuis 1764 jusqu'à 1830. 2 vols. In-8. Paris. 15 Fr.

Vail. — De la littérature et des hommes de lettres des États-Unis d'Amérique. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

II. Anzeigen etc.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Horatii opera c. com. varior. Accur. C. Schrevelio. Lugd. B. Hack. 663. 8. 2 Thlr. 20 Ngr.
—— opera, ill. L. Desprez, in us. Delph. Vol. I. II. Par. 691. 4. 5 Thlr. 10 Ngr.
—— opera. Ed. a Zurck. P. I. II. Harl. 696. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— D. Heinsius emend. Amst. Jansson-Waesberg. 718. 12. 12½ Ngr.
—— poemata. Ed. Al. Cuningamius. Hag. Com. 721. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— poemata. Ed. Al. Cuningamius. Hag. Com. 721. Al. Cuning. animadv. in R. Bentleii not. ad Hor. ib. eod. 4 Thlr.
—— carmina expurg. not. ill. J. Juvencius. Paris. Barbou 728. 8. 1 Thlr. 5 Ngr.
—— ex rec. et c. not. R. Bentleji. Amst. Wetst. 728. 4. 8 Thlr. 15 Ngr.
—— opera, Gall. et Lat. av. des remarq. par Mr. Dacier. T. I—IV. Hambourg 733. 4. 8 Thlr. 10 Ngr.
—— opera. Vol. I. II. Lond. aen. tabb. incid. J. Pine 733—37. (belles épreuves du prem. tirage). 8. 20 Thlr.
—— opera. Lond. Brindley. 744. 12. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— opera, ad exempl. Lond. a J. Pine tabb. aen. inc. ed. Berol. 745. 8. 17½ Ngr.
—— opera, T. I. II. c. f. eleg. aen. Lond. Sandby. 749. 8. 6 Thlr.
—— Ed. alt. Glasg. Foulis. 750. 8. 2 Thlr.
—— carmina. Accur. st. A. Philippe. C. f. Par. Barbou. 754. 8. 2 Thlr.
Horatius Ed. 3. Glasg. Foulis. 756. 8. 2 Thlr.
—— Glasg. Foulis. 760. 4. 4 Thlr.
—— sel. intpt. praecip. Dacierii et Sanadonis not. ill. Op. F. Dorighello. Ed. 2. T. I—III. Patav. 780. 8. 2 Thlr. 25 Ngr.
Horatii opera, not. ill C. D. Jani. T. I. II. Lips. 778—82. 8. 3 Thlr.
—— opera. Parmae in aed. Palat. 791. typ. Bodon. fol. Chart. perg. (Velin). 35 Thlr.
—— opera. Parmae ex reg. typ. (Bodoni) 793. 8. 8 Thlr.
—— carminum libri V. rec. not. ill. et gall. vers. redd. C. Vanderbourg. T. I. II. P. 1. 2. Par. 812. 13. 8. 7 Thlr.
—— opera, ad fid. ed. J. M. Gesneri. Lond. Harding. 824. 8. 2 Thlr. 7½ Ngr.

Horatii carmina. Rec. P. Hofmann Peerlkamp. Harlem. 834. 8. 5 Thlr.

Horace, poet. translat. of the works of, with the orig. text and crit. notes. By Ph. Francis. Vol. I—IV. the 6th Edit. Lond. 756. 8. 3 Thlr. 10 Ngr.

Horace de la Traduct. de Mr. de Martignac. 3me Ed. Lat. et Fr. T. I. II. Par. 696. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

—— oeuvres d', en lat. et en franç. av. des remarq. crit. et hist. p. Mons. Dacier. 4. édit. T. I—X. Amst. Wetst. 727. 8. 6 Thlr.

—— traduct. des oeuvres d', en vers franç. En lat. et en fr. T. I—V. Par. 752. 12. 4 Thlr.

—— les Poésies d', trad. en franç., av. d. remarq. et d. diss. crit. p. Sanadon. T. I—VIII. Amst. 756. 8. 6 Thlr. 10 Ngr.

—— les poesies, av. la trad. fr. de Sanadon. T. I. II. Dictionaire alph. des noms propr. qui se trouvent dans Horace. Amst. 756. 12. 1 Thlr. 20 Ngr.

Horatii lib. de Arte poet. Joc. Grifoli Lucin. intpt. explic. Flor. 550. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.

—— epist. ad Pisones de arte poet. With notes by G. Colman. Lat. and Engl. Lond. 783. 2 Thlr. 20 Ngr.

Juvenalis (D. Jun.) c. tribus comm. videl. A. Mancinelli, D. Calderini, Ge. Vallae. Venet. per Joa. de Cereto de Tridino. 492. fol. 9 Thlr.

—— (c. trib. comm. Mancinelli, Calderini et Vallae). In fine. Venet. impr. per Joa. de Cereto de Tridino, 494. c. lit. init. col. fol. 8 Thlr.

—— Satyrographi opus. Intpte J. Britannico. C. Jod. Badii Ascesii familiar. explan. Cū fig. Index etc. Venet. Bern. de Bindonis 539. fol. 3 Thlr. 10 Ngr.

—— Satyrar. libb. V. ill. a Fed. Ceruto. Aug. Vind. ex off. J. Praetorii 599. 4. 1 Thlr. 25 Ngr.

—— Satyrae XVI. c. vet. schol. et J. Britannici comm. etc Lutet. 602. 4. 2 Thlr. 20 Ngr.

—— Satyrae XVI. c. comm. Is. Grangaei, D. Calderini. Par. 614. 4. 3 Thlr. 10 Ngr.

—— satyrae, c. schol. vett. et comm. J. Grangaei etc. rec. H. C. Henninius. Ultr. 685. 4. 5 Thlr. 20 Ngr.

—— C. comm. Mancinelli. D. Calderini, Ge. Merulae, Ge. Vallae. Venet. p. Joa. de Cereto al. Tacuinum de Tridino. 501. fol. 3 Thlr. 20 Ngr.

Juvenalis. Persius. Venet. in aed. haered. Aldi et And. Soc. 535. 8. 2 Thlr. 20 Ngr.

—— Satyrar. libri V. A. Persii Satyr. lib. I. Th. Pulmanni in eosd. annot. Antv. Plantin. 565. 8. 20 Ngr.

—— una cum Au. Persio nuper recogniti. Florent. p. haer. Ph. Juntae 579. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

—— Satyrar. libb. V., Persii Satyrar. lib. C. comm. Eilh. Lubini. Hanov. 603. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.

—— Satyrae XVI. c. vet. schol. et com. J. Britannici, P. Pithoei etc. Lutet. 613. A. Persii Satyrae C. ant. comm. etc. ib. 613. 4. 3 Thlr. 15 Ngr.

—— Satyrar. libb. V., A. Persii satyrae. C. comm. ed. E. Lubini. Hanov. Wechel. 619. 8. 1 Thlr.

—— et Persii Satyrae c. vet. schol. Acc. C. Schrevelio. Lugd. B. Hack. 648. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.

—— et A. Persii Satyrae, c. annot. Th. Farnabii. Amst. J. Blaeu. 650. 12. 15 Ngr.

—— et A. Persii Satyrae c. vet. schol. Accur. C. Schrevelio. Lugd. B. Hack. 658. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

Juvenalis et Persii Satyrae, c. vet. schol. Accur. C. Schrevelio. Lugd. B. Hack. 664. 8. 2 Thlr.
—— et A. Persii Satyrae. C. annot. Th. Farnabii. Hag. Com. 683. 12 maj. 20 Ngr.
—— et A. Persii Satyrae, c. vet. schol. et varr. comm. Amst. Wetst. 684. 8. 2 Thlr. 25 Ngr.
—— et A. Persii Satyrae (Ed. M. Maittaire). Lond. Tonson. 716. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— et A. Persii Satyrae. Amst. Wetsten. 735. 12. $12\frac{1}{2}$ Ngr.
—— et A. Persii Satyrae. Glasg. Foulis. 742. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
—— et Persii satyrae. Lond. Brindley 744. 12. 1 Thlr. 5 Ngr.
—— et Persii Satyrae. Goett. 742. 12. 10 Ngr.
—— et A. Persii Satyrae tabb. aen. ill. c. not. var. et G. S. (Lond. G. Sandby) 763. 8. 2 Thlr. 25 Ngr.
—— et A. Persii Satyrae. Tabb. aen. ill. et not. var. Cantabr. 763. 8 maj. 4 Thlr.
Juvenal et Perse, Satyres de, trad. en vers fr. av. d. notes. Par F. Dubois-Lamolignière. Par. 801. 8. 1 Thlr.
Satire di Giovenale scelte ridotte in versi ital. ill. da M. Cesarotti. Lat. et ital. Parigi (Firenze) 805. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
Lucanus (M. Ann.) S. l. et a Sub tit. Lilium rubro col. impr. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
—— c. duob. Commentis. (Joa. Sulpitii Verul. et Omniboni Vicent.) Venet. impr. p. Simone beuilaqua. 498. fol. 4 Thlr. 20 Ngr.
—— Venet. Aldus. 502. 8. 4 Thlr. 15 Ngr.
—— Venet. in aed. Aldi et And. Soceri. 515. 8. 2 Thlr. 20 Ngr.
—— de bello civ. libb. X. c. Schol. J. Sulpitii Verulani, c. not. J. Micylli. Franc. Egenolph. 551. 4. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— Pharsalia libb. X. c. Lamb. Hortensii explan. Acc. J. Sulpitii Verulani comm. Basil. Henr. Petr. 578. fol. 3 Thlr.
—— Pharsalia libb. X. ex emend. H. Grotii. Acc. var. lat. et Ind. Op. Th. Pulmanni. Lugd. B. 626. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— Pharsalia, c. not. H. Grotii et Th. Farnabii. Amst. Blaeu. 643. 12. 20 Ngr.
—— de bello civ. C. H. Grotii, Farnabii not. accur. C. Schrevelio. C. mappa geogr. Amst. Elzevir. 658. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
—— de bello civ. c. tabb. geogr. Lugd. B. Hack. 669. 8. 3 Thlr.
—— de bello civ. P. I. II. Acc. C. Schrevelio. Lugd. 670. 8. min. 1 Thlr. 5 Ngr.
—— Pharsalia libb. X. ex ed. Hug. Grotii. Amst. Jansson 693. 12. 20 Ngr.
—— Pharsalia. Amst. Jansson. 714. 12. $12\frac{1}{2}$ Ngr.
—— Pharsalia. Ed. M. Maittaire. Lond. Tonson. 719. 8. 1 Thlr.
—— Pharsalia libb. X G. Cortius ed. Lips. 726. 8. 15 Ngr.
—— Pharsalia, libb. X. c. scholiaste et not. H. Glareani etc. Cur. Fr. Oudendorpius. Lugd. B. 728. 4. 8 Thlr.
—— Pharsalia, c. comm. P. Burmanni. Leid. 740. 4. 6 Thlr.
—— Pharsalia. Glasg. Foulis. 751. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— Pharsalia. Vol. I. II. Lond. Brindley. 751. 12. 2 Thlr.
—— Pharsalia, c. suppl. Th. Maii. Paris. Barbou. 767. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— Pharsalia libb. X. c. suppl. Th. Maii Angli. Acc. not. Venet. 783. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— Pharsalia. Glasg. Foulis. 785. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— Pharsalia. Par. Renouard, typ. P. Didot. nat. maj. 795. fol. chart. membr. 13 Thlr.
—— Pharsalia. Gall. et Lat. c. f. eleg. aen. Ed. J. B. L. J. Billecocq. T. I. II. Par. Crapelet. 796. 8. 4 Thlr.
—— Pharsalia, c. not. H. Grotii et R. Bentleii. Glasg. 816. 8. 3 Thlr. 10 Ngr.

Lucani Pharsalia, transl. into engl. verse by N. Rowe. With notes and eleg. cuts. Lond. Tonson. 718. fol. 3 Thlr. 15 Ngr.

Lucain, oeuvres de, av. le poëme de Petrone du chang. de la républ. En Lat. et en Fr. de la trad. de M. D. M. A. D. V. (Mr. de Marolles A. de Villeloin). Par. 654. 8. 1 Thlr. 5 Ngr.

—— la Pharsale, trad. en françois par Marmontel. T. I. II. av. fig. Paris. Meslin. 766. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

Lucretii (T. Cari) de rer. nat. libb. VI. a Dion. Lambino olim. recogn. Acc. vita Lucr. eod. Lambino Auct. Lutet. ap. Bene-natum. 570. 4. 3 Thlr.

—— de rer. nat. libb. VI. a Dion. Lambino emend. Frcof. Wechel. 583. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.

—— de rer. nat. libb. VI. Lugd. B. Plantin. 595. 8. 25 Ngr.

—— de rer. nat. libb. VI. c. not. perp. Tanaq. Fabri. Salm. 662. 4. 1 Thlr. 25 Ngr.

—— de rer. nat. libb. VI. not. ill. M. Fayus. In us. Delph. Par. 680. 4. 4 Thlr.

—— de rer. nat. libri VI. c. not. perp. Ob. Gifanii etc. it. D. Lambini ind. Cantabr. 686. 12. 1 Thlr.

—— de rer. nat. libri VI. C. f. Lond. Jac. Tonson. 712. 4. 9 Thlr.

—— de rer. nat. libb. VI. Ed. J. A. Vulpius. Patav. 721. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

—— de rer. natura libb. VI. c. not. D. Lambini etc. Cur. S. Havercampo. T. I. II. c. f. et ind. Lugd. B. 725. 4. 24 Thlr.

—— de rerum natura libb. VI. c. f. eleg. Lutet. Par. Coustelier. 744. 8. 2 Thlr.

—— de rer. nat. libb. VI. ex ed. Th. Creech. Glasg. Foulis. 749. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

—— de rerum natura libb. VI. c. f. aen. Lond. Brindley. 749. 12. 1 Thlr. 15 Ngr.

—— de rer. nat. libb. VI. C. f. Lut. Par. Barbou. 754. 8. 2 Thlr.

—— de rer. nat. libb. VI. Birmingh. Baskerville 772. 4. 6 Thlr.

—— de rer. nat. libri VI. not. add. Th. Creech. Oxon. Clarend. 807. 8. 3 Thlr. 20 Ngr.

—— de rer. nat. libri VI. Ex rec. Bip. Ed. J. A. Amar. Par. F. Didot 822. 12. Ch. perg. 2 Thlr.

Lucretius, T. Carus, of the nature of things in six books, transl. into english verse, by Th. Creech. With notes. T. I. II. Lond. 714. 8. 2 Thlr. 20 Ngr.

Lucrece, traduction nouv. av. des notes par L* G**. (La Grange) Lat. et gall. T. I. II. av. fig. Paris 768. 8. 2 Thlr. 20 Ngr.

Lucrèce de la nat. des choses, trad. en vers par Le Blanc de Guillet. Lat. et fr. T. I. II. av. d. not. à Par. 788. 8. 2 Thlr. 25 Ngr.

Lucrezio della natura delle cose libri sei, trad. da A. Marchetti, dati in luce da F. Gerbault. T. I. II. c. eccell. fig. in rami. Amst. (Parigi) 754. 8. 4 Thlr.

—— della natura delle cose libri VI. trad. in verso tosc. da A. Marchetti. Londra Mackintosh 779. 4. (Edit. splend.) 3 Thlr. 10 Ngr.

Manilii Astronomicon libri V. Jos. Scaliger rec. Ej. comment. c. not. F. Junii. Ex off. Sanctandr. 590. 8. 1 Thlr. 7½ Ngr.

—— Astronomicon a Jos. Scaligero ed. Ej. not. Lugd. B. Plantin. 600. 4. 2 Thlr. 10 Ngr.

—— Astronomicon. Acc. Th. Reinesii et Ism. Bullialdi animadv. Argent. 655. 4. 1 Thlr. 10 Ngr.

—— Astronomicon ex rec. et c. not. R. Bentleii. c. tab. aer. inc. Lond. 739. 4. 6 Thlr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. August. № 15. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

***T. O. Weigel* in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Abegg, Beiträge zur Strafprocess-Gesetzgebung. gr. 8. Neustadt. 1 Thlr. 7½ Ngr.

Abron ben Elias des Karäers System der Religionsphilosophie sprachlich, kritisch und geschichtlich erläutert von *Delitzsch:* Anekdota zur Geschichte der mittelalterlichen Scholastik unter Juden und Moslemen. gr. 8. Leipzig. 3 Thlr.

Alii Ispahanensis liber cantilenarum magnus, edid. *Kosegarten.* Tom. I. Fasc. 2. 4 maj. Gripesvoldiae. 1 Thlr. 15 Ngr.

Bibliotheca Graeca cur. *Iacobs* et *Rost.* A. Poetarum Vol. X: Sophoclis Tragoediae. Recens. *Wunderus.* II. 3. Trachinias. 8 maj. Gothae. 25 Ngr.

Bretschneider, systematische Entwickelung aller in der Dogmatik vorkommenden Begriffe. 4te Aufl. gr. 8. Leipzig. 3 Thlr. 15 Ngr.

Commentationes societatis regiae scientiarum Gottingiensis recentiores Vol VIII. Ad A. 1832–37. Cum figuris. 4 maj. Gottingae. 8 Thlr.

—— eadem, classis mathematicae Tom. VIII. 4 maj. Ibid. 1 Thlr. 10 Ngr.

—— — — physicae Tom. VIII. 4 maj. Ibid. 2 Thlr. 10 Ngr.

de Corberon, Fragments d'un voyage en Grèce, et en Turquie. 2. édit. (Souvenirs de Levant.) kl. 8. Nordhausen. 15 Ngr.

—— Lettres à l'opposition en Hanovre. 1. lettre. gr. in-8. Ebend. 15 Ngr.

Dannecker's Werke in einer Auswahl. Mit einem Lebensabriss des Künstlers herausgeg. von *Grüneisen* u. *Wagner.* Imp.-4. Hamburg. 2 Thlr. 15 Ngr.

Dieringer, System der göttlichen Thaten des Christenthums etc. 2r Bd. Dialectik der göttlichen Thaten. gr. 8. Mainz. 1 Thlr. 20 Ngr.

Downing Esqr., Fan-Kuei oder der Fremdling in China. Nach der 2ten Aufl. des Originals mit Anmerkungen von *C. Richard.* 2 Bde. gr. 8. Aachen. 3 Thlr. 15 Ngr.

Dull, de conjugum juribus obligationibusque, quatenus ad ipsorum personas referuntur. 8maj. Groningae. 20 Ngr.
Epistoles aliquot ined. M. Buceri, J. Calvini, Th. Bezae alior. ad histor. eccles. M. Britann. pertin. Ed. *Hundeshagen.* 4maj. Bernae. 15 Ngr.
Ευριπιδου Τραγωδιαι. Euripidis Tragoediae cum fragmentis. Recogn. *A. Witzschel.* Nova edit. stereot. IV Tomi. 16. Lipsiae. 25 Ngr.
Frontini de aquae ductibus urbis Romae liber. Ad cod. mss. et retustiss. edd. fidem recens. *Dederichius.* Pars I. 8maj. Wesel. 2 Thlr. 15 Ngr.
Fuchs, die krankhaften Veränderungen der Haut und ihrer Anhänge. 3te Abtheil. Dermexanthesen u. Register. gr. 8. Göttingen. 2 Thlr.
Gaebler, de ratione, vi et effectu legis Borussicae die I. m. Junii A. MDCCCXXXIII latae. 8maj. Berolini. 20 Ngr.
Gerhard, auserlesene Griechische Vasenbilder, hauptsächlich etruskischen Fundorts. I. 13. 14. Imp.-4. Berlin. 4 Thlr.
Hartmann, Erd- und Süsswasser-Gasteropoden. Beschrieben und abgebildet. Heft II. u. III. Lex.-8. St. Gallen. 1 Thlr. 10 Ngr. Color. 3 Thlr.
Hellas und Rom. Vorhalle des klassischen Alterthums in einer organischen Auswahl aus den Meisterwerken seiner Dichter, von *Borberg.* I. 1. 8. Frankfurt. 15 Ngr.
v. Herder's Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Mit einer Einleitung von *Luden.* 4te Aufl. 2 Bde. gr. 8. Leipzig. 3 Thlr.
Herold, Stadtrath, Sammlung der für die Stadt Leipzig erlassenen, annoch gültigen wohlfahrtspolizeilichen Anordnungen. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr.
van Hoëvell, Disquisitio inaug. de Xenophontis philosophia. 8maj. Groningae. 2 Thlr.
Jahrbücher, deutsche, für Wissenschaft und Kunst. Herausgeg. unter Verantwortlichkeit der Verlagshandlung. 1841. Juli — December. Imp.-4. Leipzig. 6 Thlr.
Ideler, Namen- und Sachverzeichniss zu Carl Ritter's Erdkunde von Asien. 1r Bd. Ost-Asien. gr. 8. Berlin. 2 Thlr.
Kiesewetter, Schicksale und Beschaffenheit des menschlichen Gesanges. Mit musikal. Beilagen. gr. 4. Leipzig. 4 Thlr. 15 Ngr.
Kölge's Oenologie, oder die Lehre vom praktischen Weinbau. Mit 2 schwarzen u. 2 color. Kupfertaf. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 10 Ngr.
Krug's gesammelte Schriften. 10r — 12r Bd. oder 4te u. letzte Abtheil.: Enzyklopädische und vermischte Schriften. 3 Bde. gr. 8. Leipzig. 5 Thlr. 15 Ngr.
Kymmel, Specimen jurid. inaug. 8maj. Groningae. 20 Ngr.
Meyboom, de ideis et rebus in facto positis, in re christiana apte conjunctis. 8maj. Groningae. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— de Francisci Hemsterhusii meritis in philosophiae loco de Deo hominisque cum Deo conjunctione explicando. 8 maj. Ibidem. 1 Thlr. 15 Ngr.
Meyen, Pflanzen-Pathologie. Zum Druck besorgt von Dr. *C. G. Nees v. Esenbeck.* gr. 8. Berlin. 2 Thlr.
Most, encyklopädisches Handwörterbuch der praktischen Arzneimittellehre. 1s Heft. gr. 8. Rostock u. Schwerin. 22½ Ngr.
Müller, Handbuch der Physiologie des Menschen. 1r Bd. 1ste Lief. 4te Aufl. gr. 8. Coblenz. 1 Thlr. 7½ Ngr.
Naumann, Pathogenie. 1ste Fortsetzung. gr. 8. Berlin. 26½ Ngr.
Nehrlich, die Gesangkunst, oder die Geheimnisse der grossen italienischen und deutschen Gesangmeister alter und neuer Zeit. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 22½ Ngr.

Oertel, die Staatsgrundgesetze des deutschen Reiches. Zusammengestellt, eingeleitet u. historisch erklärt. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.

Panofka, Terracotten des Königlichen Museums zu Berlin. 1s u. 2s Heft. Tafel I—XVI. Imp.-4. Berlin. 5 Thlr.

Petermann, Porta linguarum orientalium. Pars VI: Brevis linguae armeniacae grammatica, etc. 16. Berolini. 1 Thlr.

Platonis Opera omnia. Recens. et commentariis instruxit *God. Stallbaum.* Vol. IX. Sect. I. Cont. Politicum et Minoem. 8 maj. Gothae. 1 Thlr. 15 Ngr.

Rosendahl u. **Asmus**, Hülfsbuch beim Zeichnen architektonischer, artistischer und technischer Verzierungen. 6s Heft. Imp.-4. Berlin. 25 Ngr.

Rotteck's, C. v., gesammelte u. nachgelassene Schriften, mit Biographie und Briefwechsel. Geordnet u. herausgeg. von seinem Sohne *H. v. Rotteck.* 1r Bd. 8. Pforzheim. 1 Thlr. 15 Ngr.

—— allgemeine Geschichte. X. 1: Geschichte der letzten 25 Jahre. Von *Hermes.* I. 1. gr. 8. Braunschweig. $7\frac{1}{2}$ Ngr.

Rückert, Grundzüge einer künftigen speciellen homöopathischen Therapie. Wohlfeile Ausg. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.

Rudorff, Grundriss zu Vorlesungen über die Geschichte des Römischen Rechts bis Justinian. gr. 8. Berlin. 25 Ngr.

Ruete, neue Untersuchungen und Erfahrungen über das Schielen und seine Heilung. gr. 8. Göttingen. 20 Ngr.

Schmidt, Russisch-Deutsches und Deutsch-Russisches Taschenwörterbuch. Stereotypausg. 16. Leipzig. 1 Thlr.

Testamentum, novum, graec. Ex recogn. Knappii emend. edid. annotat. crit. et indices adjecit Prof: *Theile.* Part. I. 16. Lipsiae. 10 Ngr.

Thibaut's juristischer Nachlass. Herausgeg. von *Guyet.* 1r Bd.: Lehrbuch des französischen Civilrechtes. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 25 Ngr.

Thöl, das Handelsrecht. 1r Thl. gr. 8. Göttingen. 2 Thlr. 10 Ngr.

Ullmann, Joannis Dalburgii, Camerarii Wormatiensis, summi Universitatis Heidelbergensis patroni. 4 maj. Heidelbergae. 10 Ngr.

Unger, Handbuch der Staats-Lotterie-Anleihen. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.

Vatke, die menschliche Freiheit in ihrem Verhältniss zur Sünde und zur göttlichen Gnade wissenschaftlich dargestellt. gr. 8. Berlin. 2 Thlr. 20 Ngr.

v. Vauban's Angriff und Belagerung fester Plätze. Besorgt durch *Augoyat.* Uebersetzt von einem Preuss. Offizier. Mit 32 Plänen. gr. 8. Berlin. 3 Thlr.

Vogel, Beiträge zur Kenntniss der Säfte und Excrete des menschlichen Körpers. 1r Bd.: Anleitung zum Gebrauch des Mikroskopes. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr. 20 Ngr.

Wigand, die Corveyschen Geschichtsquellen. Ein Nachtrag zur kritischen Prüfung des Chronicon Corbeiense. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr.

Wolff, zur Lehre von der Mora. Ein civilistischer Versuch. gr. 8. Göttingen. 2 Thlr.

Wörterbuch, encyclopädisches, der medicinischen Wissenschaften. 25r Bd. gr. 8. Berlin. 3 Thlr. 10 Ngr.

van Wortman, de ratione, qua medicina, tum veteriori, tum recentiori tempore, in civitate Groningana est factitata. 8 maj. Groningae. 20 Ngr.

Xenophontis de Socrate commentarii. Ex recogn. *Kühneri.* 8 maj. Gothae. 10 Ngr.

Zimmermann, A., Geschichte der Mark Brandenburg unter Joachim I. und II. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 10 Ngr.

FRANKREICH.

Arnauld. — Histoire de Maillezais, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. In-8. Niort. 6 Fr.

Auber. — Hygiène de femmes nerveuses, ou Conseils aux femmes pour les époques critiques de leur vie. In-12. Paris. 3 Fr. 50 c.

Audin. — Histoire de la vie, des écrits et de la doctrine de Martin Luther. Nouvelle édition. 2 vols. In-8. Paris. 15 Fr.

d'Avenel. — Rome et Jérusalem. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

de Baumont Vassy. — Les Suédois depuis Charles XII. 2 vols. In-8. Paris. 15 Fr.

Bazin. — Du système nerveux de la vie animale et de la vie végétative etc. Avec planches. In-4. Paris. 8 Fr.

Becquerel. — Séméiotique des urines, ou Traité des altérations de l'urine dans les maladies. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Bonjean. — Traité des actions, ou Exposition historique de l'organisation judiciaire et de la procédure civile chez les Romains. 2de édition. T. I. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Bonnetain, Mme. — De l'humanité et de ses divers ordres de civilisation. T. I. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Chirat. — Étude des fleurs, botanique élémentaire, descriptive et usuelle. T. I. Avec planches. In-18. Lyon. 7 Fr. 50 c.

Coquerel. — Histoire des églises du désert chez les protestants de France depuis la fin du règne de Louis XIV jusqu'à la révolution française. 2 vols. In-8. Paris. 14 fr.

Dulaure. — Histoire de la révolution française, depuis 1814 jusqu'en 1830. 8 vols. In-8. Paris. 40 Fr.

Duteil. — Dictionnaire des hyéroglyphes. 1re partie. (A—Bo.) In-8. Bordeaux. 15 Fr.

Histoire de la censure depuis son origine jusqu'à nos jours. 1re livr. In-8. Paris. 30 c.

Hunter. — Oeuvres complètes, traduites de l'anglais; par *Richelot.* Livr. 1—14. In-8. Paris. Chaque livr. 3 Fr. 50 c.

Larrey, Baron. — Relation médicale des campagnes et voyages, de 1815 à 1840. In-8. Paris. 6 Fr.

Laurentie. — Histoire de France, divisée par époques, depuis les origines gauloises jusqu'aux tems présents. T. I—III. In-8. Paris. 22 Fr. 50 c.

Leblanc. — Description d'un pont suspandu, construit sur la Vilaine. Avec un atlas. In-4. Paris. 20 Fr.

Leroux de Lincy. — Recueil de chants historiques français depuis le 12me jusqu'au 18me siècle. 1re série. In-12. Paris. 3 Fr. 50 c.

de Lundblad. — Abrégé de l'histoire d'Autriche, de Bohême et de Hongrie, suivie de l'histoire de Prusse. T. I, II. In-12. Paris. Chaque volume 3 Fr.

Macqueriau. — Histoire générale de l'Europe, durant les années MDXXVII, XXVIII, XXIX; publiée sur le manuscrit autographe. In-4. Paris. 24 Fr.

II. Anzeigen etc.

Mit 4 lithographirten Facsimiles. gr. 8. Velinp. eleg. geh. 1 Thlr. 10 Ngr.

15. **Scheibe,** Dr. K. F., die oligarchische Umwälzung zu Athen am Ende des peloponnesischen Krieges und das Archontat des Eukleides. Nach den Quellen dargestellt. gr. 8. Velinp. eleg. geh. 26¼ Ngr.
16. **Serapeum.** Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur. Herausgegeben von Dr. R. Naumann. 2r Jahrgang 1841. Mit vielen lithographirten Beilagen. Der Jahrgang 4 Thlr. 15 Ngr.
17. **Theile,** Prof. Dr., Thesaurus literaturae theologicae academicae, sive recensus dissertationum, programmatum aliarumque commentationum theologicarum, cum delectu uberrimo scriptionum academicarum philolog., philosoph., histor., paedagog., quae ab antiquissimis usque ad recentissima tempora editae in collectione Weigeliana Lipsiensi sunt venales. gr. 8. eleg. geh. 20 Ngr.
18. **Vogel,** Dr. E. F., Lexicon literaturae academico-juridicae, quo tituli dissertationum, programmatum aliarumque commentationum juridicar., ab academiarum initiis usque ad finem anni 1835 editarum et in Libraria Weigeliana venalium alphabetico ordine continentur. 2 Voll. gr. 8. eleg. geh. 1 Thlr. 10 Ngr.
19. **Vogel,** E. G., Literatur früherer und noch bestehender Europäischer öffentlicher und Corporationsbibliotheken. gr. 8. Velinp. 3 Thlr. 25 Ngr.

Soeben ist erschienen und durch ***T. O. Weigel*** in *Leipzig* zu beziehen:

PAPIRI GRECI

del Museo Britannico di Londra e della Bibliotheca Vaticana

tradotti et illustrati

Bernardino Peyron.

gr. 4. Turin 1841. Velinp. geh. 2 Rthlr.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Manilii Astronomicon libri V. Acc. Ciceronis Arataea, c. intpt. gall. et not. Ed. A. G. Pingré. T. I. II. Par. 786. 8. 3 Thlr.
Martialis (M. Valer.) Venet. Aldus. 501. 8. 4 Thlr.
— cum duobus comentis. Impr. Mediol. p. Joh. Ang. Scinzenzeler. 505. fol. 3 Thlr. 15 Ngr.
— epigrammata, libri XIIII. c. comm. D. Chalderini et G. Merule et fig. Impr. Venet. p. Geo. de Rusconibus. Mediol. 514. fol. 3 Thlr.
— Epigrammata in Caesaris amphitheatrum et venat. c. comm. Th. Marcilii. Par. 601. 4. 2 Thlr.
— Math. Raderi ad Martial. epigrammaton. libr. omnes plen. comment. etc. Mogunt. 627. fol. 4 Thlr. 20 Ngr.
— Epigrammata. C. not. Th. Farnabii. Amst. Jansson. 645. 12. 15 Ngr.
— epigrammata, c. not. Farnabii et varior. Accur. C. Schrevelio. Lugd. B. Hack. 656. 8. 2 Thlr.
— epigrammata, c. not. Th. Farnabii. Amst. 670. 12. 20 Ngr.
— epigrammata, ad us. Delph. illustr. L. Smids. C. f. aer. inc. Amst. 701. 8. 3 Thlr.
— Epigrammatum libri XIV. not. ill. V. Collesso. ad us. Delph. Lond. B. Motte. 701. 8. 2 Thlr. 10 Ngr.
— Epigrammata. stud. Soc. Bipont. T. I. II. Bip. 784. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
— Epigrammata. Acc. divers. Poetar. in Priapum lusus. T. I. II. Vindob. J. V. Degen. 804. Chart. scr. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
Martial, select epigramms of, transl. and imit. by W. Hay. Lond. 755. 8. 1 Thlr.
— Epigrams of, transl. imit. With not. by Scott. Lond. 773. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
Nemesiani Bucolica. comm. expos. op. Rob. Titii. Flor. Ph. Juncta 590. 4. 2 Thlr.
Opera et fragmenta vet. poetar. latinor. prof. et eccles. T. I. II. (Ed. M. Maittaire). Lond. Nicholson 713. fol. 20 Thlr.
— poetar. christian. quorund. (ed. J. Gastii). Bas. B. Westhemer. 541. 8. 1 Thlr.
Ovidii Nasonis, P., opera, c. var. doct. vir. comment. T. I—III. c. indd. Frf. Wechel. 601. fol. 7 Thlr.
— operum editio nova. N. Heinsius rec. et not. add. T. I—III. Amst. Elzevir. 661. 12. 4 Thlr. 10 Ngr.
— Opera omnia, III Tomi. C. not. varior. et f. aen. Cur. C. Schrevelio. Lugd. B. Leffen. 662. 8. 6 Thlr. 20 Ngr.

Ovidii Nas., P., opera omnia. Vol. I—III. c. N. Heinsii etc. notis. St. B. Cnippingii. C. f. et indd. Amst. Blaeu. 683. 8. 8 Thlr.
—— operum T. I—IV. Ed. D. Crispinus. in us. Delphini. Lugd. 689. 4. 16 Thlr.
—— opera in III Tomos div. c. not. N. Heinsii. stud. Borch. Cnippingii. C. f. aen. Amst. Waesberg. 702. 8. 8 Thlr.
—— opera. T. I—III. Amst. Wetsten. 751. 12. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— opera, T. I—III. Amst. Jansson. 717. 12. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— opera, c. not. J. Micylli, D. et N. Heinsior. etc. ed. P. Burmannus. T. I—IV. Amst. 727. 4. 28 Thlr.
—— opera omnia e rec. N. Heinsii c. ej. not. Cur. J. F. Fischerus. Lips. 758. 8. 3 Thlr.
—— opera. st. Soc. Bipont. T. I—III. Bipont. 783. 8. 2 Thlr.
—— opera. st. Societ. Bipont. T. I — III. Ed. 2. Argent. 807. 8. 3 Thlr. 10 Ngr.

Ovid's Epistles, transl. by several hands. With cuts. Lond. Tonson. 720. 8. 1 Thlr. 7½ Ngr.
—— Epistles, with his Amours. Transl. into engl. verse by the most eminent hands. Lond. 776. 8. 1 Thlr. 7½ Ngr.

Ovidio, Epistole d', di Remigio Fior. divise in II. libri. Vineg. G. Giolita. 560. 12. 1 Thlr.

Ovidii Heroides, c. var. et suis not. ed. W. Terpstra. Indd. adj. J. Terpstra. Lugd. B. 829. 8. 3 Thlr. 20 Ngr.
—— a) Metamorphoseωs libri XV. c. comm. R. Regii. Adj. annot. J. Micylli. Basil. Hervag. 543. b) Ej. opera amatoria. c. doct. vir. comm. etc. ib. ap. eund. 549 c) Ej. fastor. libb. VI. Trist. libb. V. De Ponto libb. IV. In Ibin. C. comm. A. C. P. Marsi, P. Merulae etc. ib. ap. eund. 550. fol. 8 Thlr.
—— Metamorphoseon libb. XV. R. Regii explan. etc. C. f. Venet. ap. J. Gryphium. 565 fol. 2 Thlr.
—— Metamorphosis, oder wunderbarliche vnd seltzame Beschreib. etc. (in Versen von Joh. Sprenger) c. f. lign. inc. Frcf. a. M. 631. 4. 2 Thlr. 15 Ngr.
—— Metamorphoseon libb. XV. Op. Th. Farnabii, c. f. aen. (F. Clein inv., S. Savery sc.) Par. Morelli 637. fol. 5 Thlr. 20 Ngr.
—— Metamorphoseon libb. XV. graece versi a Maximo Planude etc. nunc prim. ed. a J. Fr. Boissonade. Paris. 822. 8. 4 Thlr.
—— Metamorphoses. Transl. by the most eminent hands. (Ed. S Garth) with sculpt. (by L. du Quernier, R. Smith etc.) Lond. J. Tonson 717. fol. 7 Thlr. 20 Ngr.

Ovide, les Métamorphoses d', trad. en franç. Av. XV. Discours (p. N. Renouard). Av. f. Par. 614. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— les Métamorphoses d', trad. en prose franç. av. (142) fig. Av. XV. Discours etc. (p. N. Renovard) à Par. 619. fol 5 Thlr. 15 Ngr.
—— les Métamorphoses d', trad. en prose franç. Av. XV. Discours. Av. fig. (p. N. Renouard). Par. 651. fol. 4 Thlr.
—— Métamorphoses d', en Rondeaux (p M. de Benserade) av. f. (de S. le Clerc, F. Chauveau) à Par. impr. roy. 676. 4. 6 Thlr.
—— les Metamorphoses d', en lat. et en franç. av. de nouv. explic. hist. etc. de la trad. de P. Du-Ryer. Av. fig. (d'après Elzheimer, A. Diepenbeke etc. par M. de Pass etc.) Brux. F. Foppens. 677. fol. 9 Thlr.
—— les Métamorphoses d', en latin, trad. en franç. av. des remarq. et des explic. hist. Par l'Abbé Banier. Av. f. par B. Picart. et aut. hab. maîtres. Vol. I. II. Av. le 6 planches p. J. Folkema d'apr. le Brun. à Amst. 732. fol. 15 Thlr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

31. August. № 16. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

***T. O. Weigel* in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Back, das Kloster Ravengirsburg nnd seine Umgebungen. Ein Beitrag zur ältern Geschichte des Hundsrückens. 1r Bd. gr. 8. Coblenz. 1 Thlr.

Bensen, Alterthümer, Inschriften und Volkssagen der Stadt Rotenburg ob der Tauber. gr. 12. Ansbach. 10 Ngr.

Byron's sämmtliche Werke von *Ad. Böttger*. Neue Ausgabe in 12 Bänden mit 12 Stahlstichen. 16. Leipzig. 4 Thlr.

Carrière, Studien für eine Geschichte des deutschen Geistes. 1s Heft: v. Arnim und die Romantik. Die Günderode. gr. 8. Grünberg. 7½ Ngr.

Correspondenz-Blatt, medicinisches, bayerischer Aerzte, herausgeg. von Dr. *Eichhorn*. 1841. gr. 8. Erlangen. 4 Thlr.

Dannemann, Wer ist der Verfasser der Offenbarung Johannis? Mit einem Vorworte von *Lücke*. gr. 8. Hannover. 12½ Ngr.

Dokumente zur Geschichte, Beurtheilung und Vertheidigung der Gesellschaft Jesu. Aus dem Franz. I.—IV. Dokument. Mit 1 Stahlstich. gr. 8. Regensburg. 17½ Ngr.

Drexelius, die Schule des Kreuzes und der Liebe. Ein Buch für Kranke und Leidende. Nach dem Latein. von *Silbert*. 2te Originalaufl. gr. 8. Regensburg. 1 Thlr.

Eisenmann, die Krankheits-Familie Rheuma. 1r Bd. kl. 8. Erlangen. 22½ Ngr.

Freissauff von Neudegg, Beschreibung einer selbstwirkenden Abhängevorrichtung für Dampf- und Eisenbahnwagen. gr. Fol. Wien. 2 Thlr. 20 Ngr.

Galle, geistliche Stimmen aus dem Mittelalter, zur Erbauung gesammelt. gr. 12. Halle. 26½ Ngr.

Genzken, Festpredigten. 4 Lief. gr. 8. Lüneburg. 1 Thlr. 15 Ngr.

Giraudeau de Saint-Gervais, die syphilitischen Krankheiten. Aus dem Französ. Mit den Kupfern der Original-Ausgabe. gr. 8. Leipzig. 3 Thlr.

v. Goeben, Vier Jahre in Spanien. — Die Carlisten. — Erinnerungen aus dem Bürgerkriege. gr. 8. Hannover. 3 Thlr. 15 Ngr.

v. Görres, über das medicinische System von Ringseis. gr. 8. Regensburg. 7½ Ngr.

Gould's Monographie der Ramphastiden oder Tukanartigen Vögel. Aus dem Engl. mit Zusätzen und einigen neuen Arten vermehrt von *J. H. C. F. Sturm* und *J. W. Sturm*. 2s Heft. Fol. Nürnberg. 4 Thlr.

Haupt, deutsche Sprache und Literatur. II. Thl.: Deutsche Prosa. Ein christliches Lebensbild. gr. 8. Zürich. 1 Thlr.

v. Hirscher, die katholische Lehre vom Ablasse. 4te Aufl. 8. Tübingen. 7½ Ngr.

Homeri Ilias. Mit erklärenden Anmerkungen von *Crusius*. 4s Heft. 13r—16r Gesang. gr. 8. Hannover. 10 Ngr.

Hottinger, Huldreich Zwingli und seine Zeit, dargestellt für das Volk. 1ste Lief. Mit 2 Abbild. 16. Zürich. 5 Ngr.

Immermann, Münchhausen. Eine Geschichte in Arabesken. 2te Ausg. 4 Thle. 8. Düsseldorf. 4 Thlr. 15 Ngr.

Kej-Kawus in Masenderan. Metrisch übersetzt von *Weiss* Edler *von Starkenfels* u. Ritter *v. Schwarzhuber*. Lex.-8. Wien. 1 Thlr. 20 Ngr.

Kitka, über das Verfahren bei Abfassung der Gesetzbücher überhaupt und der Strafgesetzbücher insbesondere. gr. 8. Wien. 1 Thlr. 10 Ngr.

von dem Knesebeck, die allgemeinen Stände und die Provinzial-Landschaften des Königreichs Hannover. 1ste — 3te Liefer. gr. 12. Hannover. 1 Thlr. 7½ Ngr.

Koch, vollständige systematische Sammlung der Preussischen Medicinalgesetze und Verordnungen. 2te Ausg. Mit Nachtrag aus den Jahren 1833 — 1841. gr. 8. Magdeburg. 3 Thlr. 15 Ngr. — Der Nachtrag allein 22½ Ngr.

Krause, Handbuch der menschlichen Anatomie. I. Bd. 2r Thl. II. Muskellehre. gr. 8. Hannover. 15 Ngr.

Langenschwarz, die Gutenberg-Schwärmerei unserer Tage. gr. 8. Leipzig. 10 Ngr.

Langmann, Flora der beiden Grossherzogthümer Mecklenburg. Anhang: Entwurf einer Pflanzengeographie Mecklenburgs. gr. 8. Friedland. 1 Thlr. 20 Ngr.

Maimbourg, Geschichte des Abfalles der griechischen von der latein. Kirche. Nach dem Franz. von *Meuser*. gr. 8 Aachen. 1 Thlr.

Monich, die Horazische Lyra in ihrer Eigenthümlichkeit und Integrität etc. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 7½ Ngr.

Pharmacopoea Badensis. Lex.-8. Heidelberg. 2 Thlr. 20 Ngr.

Platonis Opera quae feruntur omnia. Recogn. *Baiterus*, *Orellius*, *Winckelmannus*. Fasc. VIII. 4 maj. Turici. VIII et IX: 2 Thlr.

—— Vol. XVI: *Platonis* Parmenides. 16. Ibid. 7½ Ngr.

—— — XVII: — Symposium. Access. Voegelini ad Baiterum Epistola critica et Sauppii de consilio symposii dissertatio. 16. Ibid. 7½ Ngr.
Prachtausg. auf Rosavelinp. gr. 8. 26½ Ngr.

—— — XVIII: — Phaedrus. Accessit Voegelini ad Baiterum Epistolae criticae Pars II. 16. Ibid. 7½ Ngr.
Prachtausg. auf Rosavelinp. gr. 8. 1 Thlr.

—— — XIV: — Hippias major. Item Epistolae. 16. Ibid. 11½ Ngr.

Repertorium der historischen Literatur für Deutschland seit dem Jahre 1840. Herausgeg. von *v. Ledebur*. I. 1. gr. 8. Berlin. 20 Ngr.

San-Marte, Leben und Dichten Wolframs von Eschenbach. 2r Bd.: Lieder, Wilhelm von Orange und Titurel von W. v. Eschenbach, und der jüngere Titurel von Albrecht. Mit 3 Abbild. gr. 8. Magdeburg. 2 Thlr. 15 Ngr.

v. Schillers historische Schriften. 1r Suppl.-Bd: Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande, fortgesetzt von Dr. *Ed. Duller.* 1r Bd. 16. Köln. 17½ Ngr.

Seyff, das österreichische Cassen-System, bildlich dargestellt und beschrieben. gr. 8. Wien. 2 Thlr.

Tafel, Swedenborg und seine Gegner. 1r Thl.: Die durchgängige Göttlichkeit der heiligen Schrift. 2te Aufl. gr. 8. Tübingen. 2 Thlr. 2½ Ngr.

Ulrici, über Princip und Methode der Hegelschen Philosophie. Ein Beitrag zur Kritik derselben. gr. 8. Halle. 1 Thlr. 7½ Ngr.

Zoepfl, Grundsätze des allgemeinen und des constitutionel monarchischen Staatsrechts. gr. 8. Heidelberg. 2 Thlr.

FRANKREICH.

de Marliani. — Histoire politique de l'Espagnole moderne. 2 vols. In-8. Paris. 16 Fr.

Mayor. — La chirurgie populaire, ou l'Art de porter de prompts secours, et d'appliquer des moyens simples de pansement dans les occidents graves. In-8. Paris 1 Fr. 25 c.

—— La chirurgie simplifiée, ou Mémoires pour servir à la réforme et au perfectionnement de la médecine opératoire. 2 vols. In-8. Paris. 12 Fr.

Person. — Élements de physique. T. I, II. In-8. Paris. Prix de l'ouvrage 12 Fr.

Phillips. — De la ténotomie sous-coutanée, ou des opérations qui se pratiquent pour la guérison des pieds-bots, du torticolis, etc. Avec planches. In-8. Paris. 6 Fr. 50 c.

Poussin. — Considérations sur le principe démocratique qui régit l'union américaine, et de la possibilité de son application à d'autres états. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Recueil de documents et mémoires originaux sur l'histoire des possessions espagnoles dans l'Amérique. Publiés sur les manuscrits de M. *Ternaux-Compans.* In-8. Paris. 10 Fr.

Recueil des lois et ordonnances, d'un intérêt général, depuis le 7 Août 1830 etc. 10 vols. In-8. Paris. 30 Fr.

Rossignol. — Lettres sur Jésus-Christ. T. I. In 8. Paris. 5 Fr.

de Saint-Hilaire. — L'hôtel des invalides, souvenirs intimes du temps de l'empire. 2 vols. In-8. Paris. 15 Fr.

Soltyk. — Relation des opérations de l'armée aux ordres du prince Poniatowski, pendant la campagne de 1809 en Pologne contre les Autrichiens. In-8. Paris. 6 Fr.

Souvestre. — La Bretagne pittoresque, ou Choix de monuments, de costumes et de scènes de moeurs de la Bretagne. 1re livr. In-fol. Avec planches. Paris. 15 Fr.

Tastu, Mme. — Éducation morale. 2 vols. In-12. Paris. 8 Fr.

Thibaudeau. — Histoire de Poitou. Nouvelle édition avec notes. 3 vols. In-8. Niort. 18 Fr.

II. Anzeigen etc.

---

[162] In der **Balz'schen Buchhandlung** zu **Stuttgart** sind so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Briefe über das Erdleben

von

Dr. *C. G. Carus*,
Leibarzt zu Dresden.

gr. 8. Velinpapier. Rthlr. 1. 18 gr. oder fl. 2. 42 kr.

„Möge nun die günstige Aufnahme, welche, wie den frühern, so diesen spätern Rêverien beim Vorlesen, bald in höhern Kreisen, bald im engern Freundeskreise zu Theil wurde, auch der gesammten Reihe aller dieser Briefe nicht fehlen! mögen sie hie und da belehrend einwirken, und mögen sie beitragen, den Blick für Naturwahrheit und Naturschönheit in gebildeten Männern und Frauen nach und nach immer freudiger und heller zu erschliessen! dem Wunsche des Verfassers wird dann jedenfalls ein vollkommenes Genügen geschehen sein."

Aus dem Vorworte des Verfassers.

Grundzüge
einer neuen und wissenschaftlich begründeten
Cranioskopie
(Schädellehre.)

Von

Dr. *C. G. Carus*.

Mit zwei lithographirten Tafeln.

gr. 8. Velinpapier. Rthlr. 1. — oder fl. 1. 30 kr.

In demselben Verlage sind erschienen:

Theoretische deutsche Stillehre

von

Dr. *J. K. Fr. Rinne.*

33 Bogen in Lexikon-Oktav, zu dem ausserordentlich niedern Preis von 20 gr. oder fl. 1. 15 kr.

„Für eine umfassendere Beurtheilung dieses verdienstvollen Werkes ist hier nicht der Raum; es muss genügen, ganz besonders die Lehrer der deutschen Sprache darauf aufmerksam zu machen, dann auch andern

Gelehrten und besonders jungen Schriftstellern es zu empfehlen. Den Jünglingen in den Gymnasien, die in der obersten Klasse etwa ausgenommen, wäre es wohl zu viel zugemuthet, wenn man von ihnen verlangte, sie sollten es für sich durchstudiren." (Aus den Blättern für Literatur und Kunst 1841, Nr. 32.)

---

chontat des Eukleides. Nach den Quellen dargestellt. gr. 8. Velinp. eleg. geh. 26¼ Ngr.

16. **Serapeum.** Zeitschrift für Bibliothekwissenschaft, Handschriftenkunde und ältere Literatur. Herausgegeben von Dr. R. Naumann. 2r Jahrgang 1841. Mit vielen lithographirten Beilagen. Der Jahrgang 4 Thlr. 15 Ngr.

17. **Theile,** Prof. Dr., Thesaurus literaturae theologicae academicae, sive recensus dissertationum, programmatum aliarumque commentationum theologicarum, cum delectu uberrimo scriptionum academicarum philolog., philosoph., histor., paedagog., quae ab antiquissimis usque ad recentissima tempora editae in collectione Weigeliana Lipsiensi sunt venales. gr. 8. eleg. geh. 20 Ngr.

18. **Vogel,** Dr. E. F., Lexicon literaturae academico-juridicae, quo tituli dissertationum, programmatum aliarumque commentationum juridicar., ab academiarum initiis usque ad finem anni 1835 editarum et in Libraria Weigeliana venalium alphabetico ordine continentur. 2 Voll. gr. 8. eleg. geh. 1 Thlr. 10 Ngr.

19. **Vogel,** E. G., Literatur früherer und noch bestehender Europäischer öffentlicher und Corporationsbibliotheken. gr. 8. Velinp. 3 Thlr. 25 Ngr.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Ovide, les Métamorphoses, en vers franç. av. le texte à côté. Par Mr. L. de M*** (L. Ch. C. Mathey de Massillan). T. I—III. à Par. 784. 8. 2 Thlr.

Ovidio, le Metamorfosi d', di G. A. dell' Anguillara. C. f. Vineg. G. Griffio. 561. 4. 3 Thlr. 20 Ngr.

—— le trasformationi di Lod. Dolce tratte da, con molte fig. Venet. F. Sansovino 568. 4. 1 Thlr. 15 Ngr.

Ovidii de Ponto libb. IV. c. intpt. gall. et annot. auct. M. D. M. A. D. V. Lutet. Par. 661. 8. 1 Thlr.

—— Tristium libb. V. ex Ponto libb. IV. et Ibis. Ed. J. J. Oberlinus. Argent. 778. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

Pedonis Albinovani, C., elegiae III. et fragm. c. intpt. et not. Jos. Scaligeri etc. Acc. P. Bembi Aetna. C. indd. Amst. 715. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.

Persii Flacci, A., Satyrar. opus J. Britannici comm. in Pers. Impr. Venet. Joa. de Tridino. Recogn. a P. Merula. Mant. 494. fol. 2 Thlr.

—— familiare commentum. C. J. Britannici intpt. Lugd. opera Nic. Lupi h. e. Wolf. Anno 499. fol. minor. 3 Thlr. 10 Ngr.

—— familiaris explanatio. C. J. Britannici intpt. Rothomagi, op. M. P. Olivier. 508. 4. char. goth. 4 Thlr.

—— poema, c. P. Plautii intpt. etc. Venet. p. Joa. rubeum Vercell. 516. fol. 2 Thlr. 20 Ngr.

—— satyrae. J. Murmellio schol. c. ind. et annot. var. Par. Wechel. 531. 4. 1 Thlr.

—— satyrae sex. Paris. 558. 4. 1 Thlr. 7½ Ngr.

—— satyrae VI. a N. Frischlino paraphr. ill. etc. Basil. 582. 4. 2 Thlr.

Persii Flacci, A., satyrae VI. c. comm. Eilh. Lubini. Amst. 595. 8. 15 Ngr.
—— satyrae, et in eas comm. B. Autumni. Par. 607. 8. 1 Thlr.
—— satyrae VI. c. comm. J. Bond. Amst. Blaeu 645. 12. 15 Ngr.
—— satyrae. C. comm. J. Bond. Amst. Jansson. 659. 12. 20 Ngr.
—— satyrae. Gall. et Lat. c. f. aer. inc. Bernae 765. 8. 17½ Ngr.
Perse, Satires de, trad. en franç. par Mr. Selis. Lat. et fr. av. des remarq. à Par. 776. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
Pervigilium Veneris, ex ed. P. Pithoei. Hag. Com. 712. 8. 1 Thlr. 5 Ngr.
Phaedri fabulae a J. Freinshemio emend. ed. H. Holstius. Argent. 664. 8. 15 Ngr.
—— fabulae. Add. notae Tanaq. Fabri. Salm. 657. 4. 20 Ngr.
—— fabular. libb. V. c. J. Schefferi et F. Guyeti not. Ed. 3. C. intpt. gall. Hamb. 673. 8. 1 Thlr.
—— fabb. Aesop. libb. V. ed. P. Danet, in us. Delph. Par. 675. 4. 1 Thlr. 20 Ngr.
—— fabb. Aesop. libb. V. ex edit. D. Hoogstratani. c. f. Amst. Halma, 701. 4. 4 Thlr. 15 Ngr.
—— fabulae libb. V. Cur. Dav. Hoogstratani. Ed. alt. Amst. 713. 8. 22½ Ngr.
—— fabularum aesop. libb. V. Cur. P. Burmanno. Traj. ad Rh. 718. 8. 2 Thlr.
—— fabb. Aesop. libb. V. not. ill. P. Danet. In us. Delph. Par. 726. 4. 2 Thlr. 5 Ngr.
—— fabb. Aesop. libb. V. c. comm. P. Burmanni. Leid. 727. 4. 3 Thlr.
—— fabular. Aesop. libb. V. cur. P. Burmanno. Lugd. B. 728. 8. 2 Thlr. 7½ Ngr.
—— fabular. Aesop. libb. V. C. P. Syri et Fl. Aviani fabb. Paris. Coustelier. 742. 8. 1 Thlr.
—— fabular. libb. V. Cur. P. Burmanno. Ed. 3. Lugd. B. 745. 8. 2 Thlr. 10 Ngr.
—— fabulae. c. f. aen. Par. 748. Accur. st. A. Philippe. Fl. Aviani fabb. C. f. aen., L. Ann. Senecae et P. Syri Mimi Sent. ib. 747. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
—— fabular. libb. V. Lond. Brindley. 750. 12. 1 Thlr. 7½ Ngr.
—— fabulae, emend. Steph. A. Philippe. Acc. notae (Senecae et P. Syri Sent. Fl. Avianus) Lut. Par. Barbou 753. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— fabulae. P. Syri Sent. Dion. Catonis disticha. Cur. J. P. Millero. Berol. 753. 8. 15 Ngr.
—— fabulae, libb. V. Ed. a J. Laurentio. c. f. eleg. Amst. 667. 8. 2 Thlr. 15 Ngr.
—— fabulae novae et veteres, c. Sel. Schwabii ex comm. not. Paris. Nicolle 812. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
—— fabulae triginta nuperrime detectae. Acc. excerpta ex comm. etc. p. A. Portirellium. Mediol. 812. fol. 1 Thlr. 15 Ngr.
Poetae latini minores, cur. J. Chr. Wernsdorf. T. I—IV. T. V. P. 1—3. T. VI. P. 1. 2. Altenb. et Helmst. 780. 98. 8. 20 Thlr.
—— latini minores, cur. J. Chr. Wernsdorf. T. I—IV. T. V. P. 1—3. T. VI. P. 1. 2. Altenb. et Helmst. 780. 98. charta script. 8. 28 Thlr.
—— latini minores, ex ed. P. Burmanni. Glasg. Foulis. 752. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.
—— lat. rei venaticae scriptores et bucolici ant. vid. Gratii Falisci et M. Aurel. Olympii Nemes. cynegeticon etc. c. not. C. Barthii etc. Lugd. B. 728. 4. 5 Thlr. 15 Ngr.
—— latini veteres. in uno vol. coll. Florent. Molini 827. 29. 8. 8 Thlr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. September. № 17. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel in **Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Auctoris, incerti, de figuris vel schematibus versus heroici. Edit. in Germania principem cur. *Schneidewin.* 8 maj. Gottingae. 15 Ngr.

August, Imperatoris Caesaris, scriptor. reliquiae. Post Rutgersium et Fabricium collegit etc. *Weichert.* Fasc. I. 4 maj. Grimmae. 1 Thlr. 20 Ngr.

Augusti, Beiträge zur christlichen Kunst-Geschichte und Liturgik. 1s Bdchen. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.

Beelen, אבני חפץ Chrestomathia rabbinica et chaldaica. Vol. I. Pars 1. Vol. II. Pars 1. 8 maj. Lovanii. 3 Bde. in 6 Abtheil. 7 Thlr.

Bernd, die Hauptstücke der Wappenwissenschaft. 1ste Abtheil.: Das Wappenwesen der Griechen und Römer etc. Mit mehr als 900 Abbildungen. gr. 8. Bonn. 4 Thlr.

Bibliotheca Patrum Ecclesiast. latinorum selecta. Cur. Dr. *Gersdorf.* Vol. VI et VII: Tertulliani Opera. Cur. *Leopold.* Pars I et II. 8. Leipzig. 1 Thlr. 20 Ngr.

v. Breuning, J. F. Dieffenbachs chirurgische Leistungen in Wien. Dargestellt in ihren Erfolgen. gr. 8. Wien. 20 Ngr.

Broxtermann's sämmtliche Werke, gesammelt und herausgeg. von *Wedekind.* gr. 8. Osnabrück. 2 Thlr.

Cherier, Institutiones historiae ecclesiasticae N. T. 4 Tomi. 8 maj. Pestini. 6 Thlr. 22½ Ngr.

Commentationes societatis regiae scientiar. Gottingens. recentiores. Classis histor. et philolog. Tom. VIII. 4 maj. Gottingae. 5 Thlr.

Dirksens, Heinrich Eduard, vermischte Schriften. 1r Thl. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 10 Ngr.

Elsner, die deutsche rationelle Landwirthschaft in der Praxis dargestellt. Mit 1 Ansicht, 1 Plan und Tabellen. Lex.-8. Stuttgart. 3 Thlr. 22½ Ngr.

Endlicher, Enchiridion botanicum. 8 maj. Lipsiae. 4 Thlr. 15 Ngr.
Estii in omnes B. Pauli epistolas item in catholicas Commentarii. Cur. *Sausen*. Tom. I. 8 maj. Moguntiae. 1 Thlr. 10 Ngr.
Falkenhainer, Geschichte Hessischer Städte und Stifter. 1r Bd. gr. 8. Cassel. 1 Thlr. 7½ Ngr.
Giesebrecht, Annales Altahenses. Als Anhang eine Abhandlung über die Kirchenspaltungen nach dem Tode Nicolaus II. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 10 Ngr.
Haeser, historisch-pathalogische Untersuchungen. Als Beiträge zur Geschichte der Volkskrankheiten. 2r Thl. gr. 8. Dresden. 3 Thlr.
Hegel und Preussen. gr. 12. Frankfurt am Main. 11½ Ngr.
Heller, Verzeichniss von bamberg. topograph.-historischen Abbildungen, mit historisch-artistisch-literarischen Notizen. gr. 8. Bamberg. 1 Thlr.
Hoffmann, Griechenland und die Griechen im Alterthum. Mit Rücksicht auf die Schicksale und Zustände in der späteren Zeit. Sechs Bücher oder 2 Abtheil. gr. 8. Leipzig. 6 Thlr.
Klöden, Lebens- und Regierungsgeschichte Friedrich Wilhelms III. Königs von Preussen. Mit Portrait. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 10 Ngr.
Köfler, über die Behandlung des sogenannten hitzigen Fiebers, den Nutzen und die Anwendung der Purganzen in demselben. gr. 8. Linz. 1 Thlr.
Kunstmann, Hrabanus Magnentius Maurus. Eine histor. Monographie. Mit 1 Abbildung. gr. 8. Mainz. 1 Thlr.
Lersch, die Sprachphilosophie der Alten, dargestellt in der Geschichte ihrer Etymologie. 3r und letzter Thl. gr. 8. Bonn. 1 Thlr. 5 Ngr.
Lessing, diagnost.-therapeut. Uebersicht der ganzen Helkologie, tabellarisch zusammengestellt. 2te Aufl. Imp.-4. Berlin. 2 Thlr. 7½ Ngr.
Lexicon literaturae academico-juridicae. Cur. Dr. *E. F. Vogel*. II Tomi. (Edit. nova.) 8 maj. Lipsiae. 1 Thlr. 10 Ngr.
de Ligorio, Homo apostolicus instructus in sua vocatione ad audiendas confessiones. Edit. nova. Tom. I. 12 maj. Moguntiae. 3 Vol. 2 Thlr. 20 Ngr.
Link, Icones selectae anatomico-botanicae. Fasc. III. — Ausgewählte anatomisch-botan. Abbildungen. 3s Heft. gr. Fol. Berlin. 3 Thlr.
Livii, Titi, rerum Romanorum ab urbe condita libri, ad. cod. manu scriptor. emend. ab *Alschefski*. Vol. I. 8 maj. Berolini. 2 Thlr. 20 Ngr.
Mühlenbruch, rechtliches Erachten, betreffend den gegenwärtigen fact. Besitzstand der Reichsgräflich Oldenburg-Bentinck'schen Fideicommissherrschaften Kniphausen und Varel, mit Zubehörungen. gr. 8. Göttingen. 1 Thlr.
Müller, Forschungen auf dem Gebiete der neueren Geschichte. 3te Lief.: Fünf Bücher vom Böhmischen Kriege 1618 bis 1621. 1. Thl. gr. 8. Dresden. 2 Thlr. 22½ Ngr.
Nicolai, Handbuch der gerichtlichen Medicin. Nebst Formularen zu Obductions-Protokollen etc. gr. 8. Berlin. 2 Thlr. 20 Ngr.
Norvins Geschichte des Kaisers Napoleon. Uebersetzt und vermehrt mit einer Biographie der 100 berühmtesten Feldherren des damaligen Frankreichs, von Dr. *H. Elsner*. 1r u. 2r Bd. Mit 2 Portraits. 16. Stuttgart. 1 Thlr.
Oratores Attici. Recogn. *Baiterus* et *Sauppius*. Pars VIII. Demosthenes. Vol. I. 16. Turici. 15 Ngr.
Origenis Opera omnia. Cur. *Lommatzsch*. Tom. XII: Origenis Selectorum in Psalmos Pars II. 8. Berolini. 1 Thlr. 22½ Ngr.
Platonis Civitas graece. Recens. et scholia addid. Prof. *Schneider*. 8 maj. Vratislaviae. 20 Ngr.

Platon's Timaeus und Kritias. Uebers. von Dr. *Wagner.* gr. 8. Breslau. 22½ Ngr.
Riffel, christliche Kirchengeschichte der neuesten Zeit. 1r Bd. gr. 8. Mainz. 2 Thlr.
Rizy, über die Verbindlichkeit zur Beweisführung im Civilprocesse. gr. 8. Wien. 1 Thlr. 10 Ngr.
v. Rumohr, Untersuchung der Gründe für die Annahme: dass Maso di Finiguerra Erfinder des Handgriffes sei, gestoch. Metallplatten auf genetztes Papier abzudrucken. gr. 8. Leipzig. 15 Ngr.
Schaller, Geschichte der Naturphilosophie, von Baco von Verulam bis auf unsere Zeit. 1r Thl. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 26½ Ngr.
v. Schlegel's Geschichte der alten und neuen Literatur. Bis auf die neueste Zeit fortgesetzt von *Th. Mundt.* 1ste — 3te Liefer. 8. Berlin. 1 Thlr.
Schmitz & Regel, Flora Bonnensis. Praemissa est *L. C. Trevirani.* 8 maj. Bonnae. 2 Thlr.
Stadelmann, grammatisch-kritische Anmerkungen zur Ilias des Homer. 2r Bd. 1ste Abtheil. gr. 8. Leipzig. 26½ Ngr.
Swedenborg, Delitiae sapientiae de amore conjugiali. Edid. *Hofaker.* 8 maj. Tubingae. 1 Thlr. 22½ Ngr.
Theophanis Chronographia. Ex recens. Classeni Vol. II. Praec. Anastasii historia ecclesiastica ex recens. *Bekkeri.* 8 maj. Bonnae. 3 Thlr. 15 Ngr.
Thesaurus literaturae theologicae academicae. Cur. Prof. Dr. *Theile.* Pars I. (Edit. nova.) 8 maj. Lipsiae. 20 Ngr.
Ubaghs, Logicae, seu Philosophiae rationalis elementa. Edit. III. 8 maj. Lovanii. 1 Thlr. 20 Ngr.
—— Ontologiae, seu Metaphysicae generalis elementa. Edit. II. 8 maj. Ibidem. 22½ Ngr.
—— Theodiceae, seu Theologiae naturalis elementa. 8 maj. Ibidem. 1 Thlr. 20 Ngr.
Wening-Ingenheim, die Lehre vom Schadenersatze nach Römischem Rechte. Eine civilistische Abhandlung. gr. 8. Heidelberg. 1 Thlr. 10 Ngr.
Winter, Dichtlehre, als philosophische Theorie der wissenschaftlichen Dichtkunst dargestellt. Lex.-8. Kasan. 1 Thlr. 22½ Ngr.
Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes, herausgeg. von *C. Lassen.* 4r Bd. 1s Heft. Mit 1 lith. Tafel. gr. 8. Bonn. 1 Thlr. 20 Ngr.
Zumpt, über den Stand der Bevölkerung und die Volksvermehrung im Alterthum. gr. 4. Berlin. 22½ Ngr.

FRANKREICH.

Anquetil. — Histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI. Nouvelle édition, continuée jusqu'en 1830, par *Burette.* 4 vols. In-8. Paris. 12 Fr.
Aperçus sur les destinées humaines, offrant des preuves de la possibilité réelle et même de la probabilité des principaux mystères du christianisme; par *J. B.* In-8. Paris. 5 Fr.
d'Argentan. — Conférences théologiques et spirituelles sur les grandeurs de Jésus-Christ. 2 vols. In-12. Paris. 5 Fr.
Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie, disposés suivant l'ordre de la composition originale, et gravés sous la direction de *Delaroche* etc. In-4. Paris. 20 Fr.
Bergery. — Physique et chimie des écoles primaires. 3me édition. In-12. Paris. 2 Fr. 50 c.

Bourguignon. — Les codes français, conformes aux textes officiels avec la conférence des articles entre eux. Nouvelle édition. In-8. Paris. 9 Fr.
Bruce-Whyte. — Histoire des langues romanes etc. T. III. In-8. Paris. 10 Fr.
Buron. — Description de nouveaux daguerréotypes perfectionnés et portatifs, etc. In-8. Paris. 75 c.
Chopin. — Révolutions des peuples du nord. T. II. In-8. Paris. 8 Fr.
Confucius et Mencius. Les quatre livres de philosophie morale et politique de la Chine; traduits du chinois par *Pautier.* In-12. Paris. 3 Fr. 50 c.
Dubois. — Méthode éprouvée avec laquelle on parvient facilement et sans maître à connaître les plantes d'Europe. 3me édition augmentée par *Boitard.* In-8. Paris. 8 Fr.
Ducourneau, jeune. — Traité pratique du mesurage des surfaces planes et cylindriques et des cubes en général. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.
Dumont. — De l'éducation populaire et des écoles normales primaires considérées dans leurs rapports avec la philosophie du christianisme. In-8. Paris. 5 Fr.
Dutouquet. — La médecine en mer, ou Guide médicale pratique des capitaines au long-cours. In-8. Paris. 6 Fr.
Duval. — Souvenirs de la terreur de 1788 à 1793. T. I, II. In-8. Paris. 15 Fr.
Franklin. — Mémoires complets. Oeuvres morales et littéraires. Traduction nouvelle. In-12. Paris. 3 Fr. 50 c.
Goethe. — Le Faust, traduction complète par *Blaze.* In-12. Paris. 3 Fr. 50 c.
Heures gothiques, ou Prières et offices de l'église, illustrées par Mlle. *Guilbert.* Livr. 1—4. Petit in-8. Paris. Chaque livr. 10 Fr.
Lecomte. — Choix de monuments du moyen-âge etc. Livr. 3—8. In-fol. Paris. Chaque livr. 6 Fr.
Lenoir. — Calculs faits à l'usage des industriels. 2me édition. In-12. Paris. 4 Fr. 50 c.
Libri. — Histoire des sciences mathématiques en Italie depuis la renaissance des lettres jusqu'à la fin du dix-septième siècle. T. I—IV. In-8. Paris. 32 Fr.

II. Anzeigen etc.

---

er hat eben darum das einheimische nicht solchen Angriffen Preis geben dürfen, die gegen dasselbe, nicht überall mit Grund, gemacht werden. Seine Schrift, welche nur Beiträge zu leisten bestimmt ist, kann als eine zeitgemässe der Aufmerksamkeit aller Derer empfohlen werden, die sich für die darin behandelten Gegenstände theoretisch oder praktisch interessiren, und wird des Beifalls Derer, die ohne Vorurtheil die Wahrheit suchen, gewiss nicht entbehren.

Verlag von ***Scheitlin & Zollikofer*** in **St. Gallen** und durch jede Buchhandlung Deutschlands und der Schweiz zu beziehen:

[170]

Erd- und Süsswasser-Gasteropoden.

Beschrieben und abgebildet

von

J. D. W. Hartmann.

Preis für das 1ste—4te Heft in 36 Tafeln in braunen Abdrücken mit Text fl. 7. 12 kr. Rhein. oder Thlr. 4. Preuss. Cour.

Dasselbe 1stes—4tes Heft fein ausgemalt fl. 16. 12 kr.

Die berühmtesten Conchilologen unserer Zeit haben dieses Werk als das Ausgezeichnetste anerkannt. Die strengste Wissenschaftlichkeit mit kostbarer Ausstattung machen es zu einem Bibliothekschatze und für den Mann vom Fache zu einem unentbehrlichen Werke.

Es ist die Krone seither erschienener conchilologischer Werke.

St. Gallen, im September 1841.

Scheitlin & Zollikofer.

---

[171]

Neu erschienene Bücher
der Dieterichschen Buchhandlung in Göttingen
1841.

Commentationes societatis regiae scientiarum Gottingensis recentiores. Vol. VIII. cum figuris. 4 maj. à 8 Thlr.

Hieraus einzeln:

Commentationes Classis Physicae à 2 Thlr. 8 gGr.
— Classis Mathematicae à 1 Thlr. 8 gGr.
— Classis Historicae et Philologicae à 5 Thlr.

Fuchs, C. H., die krankhaften Veränderungen der Haut und ihrer Anhänge in nosologischer und therapeutischer Beziehung. Abthl. 3. Dermexanthesen u. Register. gr. 8. à 2 Thlr.

(Abtheilung 1.2. Einleitung, Dermatonosen und Dermapostasen erschienen 1840 und kosten 4 Thlr. 12 gGr.)

Grimm, W., Konrad von Würzburg Silvester. gr. 8. à 1 Thlr.
Ruete, C. G. T., neue Untersuchungen und Erfahrungen über das Schielen und seine Heilung. Ein Beitrag zur Physiologie des Gesichtssinnes. gr. 8. geh. à 16 gGr.
Thöl, H., das Handelsrecht. Theil I. gr. 8. à 2 Thlr. 8 gGr.
Wolff, C. V., Zur Lehre von der Mora. Ein civilistischer Versuch. gr. 8. à 2 Thlr.

Antiquarisches Lager von *T. O. Weigel.*

Plauti M. Accii comoediae vigīti. C. comment. Bern. Saraceni, J. P. Vallae etc. (ed. Lucas Olchiensis Canon.). Venet. p. Melch. Sessam 518. 5 Thlr. 20 Ngr.
Ex Plauti comoediis XX. — Index verbor. Argument. sing. comoediar. Auth. vita. Venet. Aldus 522. 4. 5 Thlr.
Plautus, op. Dion. Lambini. C. indd. Lutet. 576. fol. 5 Thlr.
—— opera D. Lambini emend. et comm. explic. c. ind. Colon. Guil. Hertmann 577. fol. 3 Thlr.
—— a D. Lambino comment. explicatus. Aur. Allobr. Vignon. 595. 4. 2 Thlr.
Plauti fabb. XX. op. Fr. Taubmanni. Viteb. 605. 4. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— fabulae XX. Ex rec. Dousica. Frcof. 610. 12. 15 Ngr.
—— comoediae XX. J. Ph. Pareus not. perp. ill. Frcof. 610. 8. 1 Thlr. 15 Ngr.
—— comoediae XX. C. III. indd. Cothen. Anhalt. typ. illustr. d. XXVI. Febr. 620. 8. 1 Thlr. 10 Ngr.
—— comoediae. Acc. commentt. F. Taubmanni. Viteb. 621. 4. 2 Thlr. 5 Ngr.
—— comoediae. Acc. commentar. ex var. notis. Ex rec. J. F. Gronovii. Lugd. B. Hack. 664. 8. 2 Thlr.
—— comoediae XX. et fragm. not. ill. Jac. Operarius. In us. Delph. T. I. II. Par. 679. 4. 16 Thlr.
—— comoediae XX. Amst. Wetst. 721. 12. 20 Ngr.
—— comoediae, rec. J. P. Millerus. T. I—III. Berol. 755. 8. 2 Thlr.
—— quae supersunt comoediae. C. Comm. et var. not. ex rec. J. F. Gronovii. C. praef. J. A. Ernesti. P. I. II. Lips. 760. 8. 4 Thlr. 10 Ngr.
—— comoediae superstites viginti, st. Societ. Bipont. T. I. P. 1. 2. T. II. P. 1. 2. (st. R. P. F. Brunck) Bip. 779. 8. 2 Thlr. 25 Ngr.
—— comoediae, ex rec. J. A. Vulpii, c. not. sel. Acc. ind. T. I—IV. Venet. 788. 8. 3 Thlr. 20 Ngr.
—— comoediae (ed. R. F. Ph. Brunck). T. I—III. Bipont. 788. 8. 4 Thlr.
—— Comoediae, ed. F. H. Bothe. T. I—IV. Berol. 809. 11. 8. 15 Thlr.
Plaute, comédies de, Trad. p. Mr. de Gueudeville. T. I—X. av. d. notes. Enrichi d'estampes. à Leide. 719. 8. 6 Thlr.
Plauti Querolus s. aulularia, ad Camerarii cod. vet. coll. Ead. a Vitale Bles. eleg. carm. redd. (not. P. Danielis, C. Rittershusii et J. Gruteri not. E typ. Commelin. 595. 8. 15 Ngr.
—— Aulularia, annot. instr. specimen lit. auct. A. A. Deenik. Lugd. B. 835. 8. 1 Thlr.
—— Fragmenta inedita. It. ad P. Terentium commentt. et picturae ined. Invent. Ang. Majo. Mediol. reg. typ. 815. 8. 1 Thlr. 20 Ngr.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

30. September. **№ 18.** **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel in **Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

v. Ammon, klinische Darstellungen der Krankheiten und Bildungsfehler des menschlichen Auges. 3. Thl. Mit 20 Kupfern. gr. Fol. Berlin. 12 Thlr.

Archiv für wissenschaftliche Kunde von Russland. Herausgeg. von *A. Erman.* 1841. 4 Hefte. gr. 8. Berlin. 5 Thlr. 10 Ngr.

Arnold, Einleitung in die Philosophie, durch die Lehre Platon's vermittelt. gr. 8. Nürnberg. 1 Thlr. 10 Ngr.

Bach, deutsches Lesebuch für Gymnasien. — Obere Lehrstufe. 1ste Lex.-8. Leipzig. 1 Thlr. 22½ Ngr.

Bibliotheca Scriptorum Latinorum, cur. *Bernhardy.* Pars V.: Taciti Opera. Emend. et comment. instr. *L. Doederlein.* Tom. I. 8 maj. Halae. 2 Thlr.

Carus, zwölf Briefe über das Erdleben. gr. 8. Stuttgart. 1 Thlr. 22½ Ngr.

—— Grundzüge einer neuen und wissenschaftlich begründeten Cranioscopie (Schädellehre). Mit 2 lith. Tafeln. gr. 8. Ebend. 1 Thlr.

Çakuntala, annullo recognita, drama indicum Kalidasae adscriptum. Edid. *O. Boehtlingk.* Fasc. I. gr. Lex.-8. Bonnae. 1 Thlr. 20 Ngr.

Chmel, die Handschriften der k. k. Hofbibliothek in Wien im Interesse der Geschichte, besonders der österreichischen, verzeichnet und excerpirt. 2r Bd. Wien. 3 Thlr. 15 Ngr.

Ciceronis Paradoxa graece versa et explicata ab *Io. Morisoto.* Acced. var. lect. edid. *Wéusch.* 8 maj. Halis Sax. 15 Ngr.

Flögel, Compendium der Physiologie des Menschen. gr. 8. Salzburg. 1 Thlr. 15 Ngr.

Fragmenta Comicorum Graecorum. Colleg. et dispos. *A. Meineke.* Vol. IV.: Fragmenta Poetarum Comoediae novae. 8 maj. Berolini. 4 Thlr. 10 Ngr.

Grotefend, zur Geographie und Geschichte von Alt-Italien. 4s Heft. Mit 1 Karte. gr. 4. Hannover. 20 Ngr.

Gurowski, Graf A., Russland und die Civilisation. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.
Haas, die Nothwendigkeit einer Reform der Kirche. 1r Bd. gr. 8. Stuttgart. 1 Thlr. 20 Ngr.
Hecker, nosologisch - therapeutische Untersuchungen über die brandige Zerstörung durch Behinderung der Circulation des Blutes. gr. 8. Stuttgart. 15 Ngr.
Humboldt's, Wilhelm v., gesammelte Werke. 1r u. 2r Bd. gr. 8. Berlin. 4 Thlr.
Kohl, Reisen im Innern von Russland und Polen. 1r Thl. Moskau. Mit Titelkupfer u. 1 Plan. 8. Dresden 2 Thlr. 15 Ngr.
Krasinski, Graf, Geschichte des Ursprungs, Fortschritts und Verfalls der Reformation in Polen und ihres Einflusses auf den politischen, sittlichen und literarischen Zustand des Landes. Aus dem Engl. von *Lindau*. gr. 8 Leipzig. 2 Thlr.
v. Langenn, Moritz, Herzog und Churfürst zu Sachsen. Eine Darstellung aus dem Zeitalter der Reformation. 2 Bde. Mit Bildniss. gr. 8. Leipzig. 5 Thlr.
Lehmann, Lehrbuch der physiologischen Chemie. 1r Bd. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr. $7\frac{1}{2}$ Ngr.
Link, Filicium species in Horto Regii Botanico Berolinensi cultae. Recensitae. 8 maj. Berolini. 1 Thlr.
—— über die Bildung der festen Körper. — De la formation des corps solides. gr. 8. Ebend. $12\frac{1}{2}$ Ngr.
Lucianus ex recensione *Car. Iacobitz*. Vol. IV. 8 maj. Lipsiae. 3 Thlr.
Mandl, Handbuch der pharmaceutischen Chemie in Beziehung der neuen österr. Militär- und Civil-Pharmakopöe. gr. 8. Wien. 2 Thlr.
Matthiä's vermischte Schriften in lateinischer und deutscher Sprache. 2te wohlf. Ausg. gr. 8. Altenburg. 15 Ngr.
Meissner, neues System der Chemie. 3 Bde. Neue unveränd. Ausg. gr. 8. Wien. 8 Thlr.
Monumenta Germaniae Historica, edid. *Pertz*. Tom. VI.: Scriptorum Tom. IV. Fol. maj. Hannoverae. 13 Thlr. 15 Ngr.
Naturgeschichte des Mönchthums. Mit naturhistor. Abbildungen. 2te Aufl. 8. Bern. $7\frac{1}{2}$ Ngr.
Peter, Zeittafeln der römischen Geschichte. gr. 4. Halle. 1 Thlr. $22\frac{1}{2}$ Ngr.
Rutilii Lupi, P., de figuris sententiarum et elocutionis libri duo, etc. Edid. *Frotscher*. Edit. nova. 8 maj Lipsiae. 1 Thlr. 15 Ngr.
Schenk, Geschichte der deutsch-protestantischen Kanzelberedsamkeit. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 10 Ngr.
Schleiermachers Grundriss der philosophischen Ethik; mit einleitender Vorrede von Dr. *A. Twesten*. 8. Berlin. 1 Thlr. 10 Ngr.
Scriptores rerum Germanicarum edid. *Pertz*: Ruotgeri vita Brunonis. 8 maj. Hannoverae. 10 Ngr.
Thilo, die Controversen des französischen Civilrechts. Mit einem einleit. Vorworte von *Zoepfl*. gr. 8. Stuttgart. 3 Thlr. 10 Ngr.
Verzeichniss der Münzen- und Medaillen-Sammlung aus der Verlassenschaft des Hrn. Freiherrn v. Bretfeld-Schlumcazansky. I. Abtheil. (Versteigerung den 3. Jänner 1842.) gr. 8. Wien. 15 Ngr.
Volkslieder aus der Bretagne. Ins Deutsche übertragen von *A. Keller* und *v. Seckendorff*. Mit XVI Originalmelodieen. 8. Tübingen. 1 Thlr. $12\frac{1}{2}$ Ngr.
Walhalla. Meisterwerke deutscher Poesie. — Die deutschen Volksbücher in neuer Bearbeitung. 1. Lief. Mit 1 Kupfer. Lex.-8. Berlin 5 Ngr.
Winer, Grammatik des biblischen und targumischen Chaldaismus. 2te Aufl. gr. 8. Leipzig. $26\frac{1}{2}$ Ngr.

FRANKREICH.

Leutheric. — Trigonométrie et géométrie analytique. In 8. Paris. 6 Fr. 50 c.

Lingard. — Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des Romains jusqu'à nos jours. Traduite de l'anglais par *Baxton.* 3me édition. T. I. In-8. Paris. 15 Fr.

Le Livre des récompenses et des peines, en chinois et en français, accompagné de 400 legendes etc. Traduit du chinois par *Julien.* In 8. Paris. 15 Fr.

Manuels-Roret. Nouveau manuel complet de constructeur des machines locomotives; par *Jullien.* In-18. Paris. 5 Fr.

Mémoires de l'academie royale des sciences morales et politiques de l'Institut de France. T. I. Savans étrangers. In-4. Paris. 25 Fr.

Moreau. — Nouveau mémorial de Sainte-Hélène, d'après les relations authentiques anciennes et récentes. In-8. Paris. 5 Fr.

Physiologie des cafés à Paris. In-32. Paris. 1 Fr.

de Pradel. — De la royauté au 19me siècle, étude de l'histoire contemporaine. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Pregnon, Évidence du christianisme, ou Traité de la religion chrétienne. In-8. Paris. 6 Fr.

Renaudin. — Considérations sur les formes de l'aliénation mentale, observées dans l'asile departemental d'aliénées de Stephansfeld, pendant les années 1836, 1837, 1838, 1839. In-8. Strasbourg. 2 Fr. 50 c.

Ricord. — Clinique iconographique de l'hôpital des vénériens. Recueil d'observations sur les maladies qui ont été traitées dans cet hôpital. 1re livr. In-4. Paris. 6 Fr.

Robert. — De la richesse, ou Essais de ploutonomie. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Robert-Dumesnil. — Le peintre-graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française. T. I—V. In-8. Paris. 30 Fr.

Rome et Lorette; par l'auteur des Félerinages de Suisse. 2 vols. In 8. Paris. 5 Fr.

de Saint-Hilaire. — La morphologie végétale expliquée par des figures. In-8. Paris. 14 Fr.

Saintes. — Histoire critique du rationalisme en Allemagne depuis son origine jusqu'à nos jours. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Siguier. — Les grandeurs du catholicisme. 2 vols. In-8. Paris. 15 Fr.

de Valcourt. — Mémoires sur l'agriculture, les instrumens oratoires et d'économie rurale. — Comptabilité agricole. In-8. Avec un at'as in 4. obl. Paris. 12 fr.

Vallès. — Études philosophiques sur la science du calcul. 1re partie. In-8. Paris. 5 Fr.

Vallier. — Recherches sur les causes de la décadence des théâtres et de l'art dramatique en France. In-8. Paris. 3 Fr. 50 c.

Vigné. — Traité de la mort apparente. Des principales maladies qui peuvent donner lieu aux inhumations précipitées. Des signes de la mort. In-8. Paris. 6 Fr.

Watson. — Vie du vénérent *Jean Wesley*, maître dès-arts, fondateur de l'ég!ise wesleyenne etc. Traduit de l'anglais. T. I, II. In-8. Paris. 12 Fr.

II. Anzeigen etc.

---

[174]

Verlagsbericht

von

J. J. WEBER in LEIPZIG.

(Januar – Juni 1841.)

Bernhard, Carl, — Christian VII. und sein Hof. 3 Bde. Preis 3 Thlr. = 4 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 5 Fl. 24 Kr. Rhein.

Bernhard, Carl, — Lebensbilder aus Dänemark in Novellen und Erzählungen. 6 Bde.

1. Band: Die Hospitalverlobung. 1 Thlr. = 1 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 1 Fl. 48 Kr. Rh.
2. Band: Eine Familie auf dem Lande. 1 Thlr. = 1 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 1 Fl. 48 Kr. Rh.
3. Band: Der Eilwagen. Ein Sprichwort. 1 Thlr. = 1 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 1 Fl. 48 Kr. Rh.
4. Band: Die Declaration. ¾ Thlr. = 1 Fl. 8 Kr. C.-Mze. = 1 Fl. 21 Kr. Rh.
5. Band: Der Commissionair. Tante Franziska. 1¼ Thlr. = 1 Fl. 54 Kr. C.-Mze. = 2 Fl. 15 Kr. Rh.
6. Band: Der Kinderball. 1 Thlr. = 1 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 1 Fl. 48 Kr. Rh.

Beskow, B. v., — Schwedische Tragödien. Deutsch von Adam Oehlenschläger. 3 Theile. 4 Thlr. = 6 Fl. C.-Mze. = 7 Fl. 12 Kr. Rh.

1. Band: Gustav Adolph.
2. „ Torkel Knudsen.
3. „ König Birger.

Boz (Dickens), — Master Humphrey's Wanduhr. Humoristisches Lebensgemälde. Aus dem Englischen von E. A. Moriarty. 5 Bände. Mit 26 Federzeichnungen von Cattermole und Browne u. Boz's Portrait. 8. 6 Thlr. = 9 Fl. C.-Mze. = 10 Fl. 48 Kr. Rh.

Boz (Dickens), — Barnaby Rudge. 1.—3. Band. Mit den Abbildungen der Londoner Ausgabe, nach Originalzeichnungen von Cattermole und Browne. Preis eines jeden Bandes ¾ Thlr. = 1 Fl. 8 Kr. C.-Mze. = 1 Fl. 21 Kr. Rh.

Boz (Dickens), — sämmtliche Werke. Wohlfeile Taschenausgabe. Aus dem Englischen von H. Roberts und E. A. Moriarty. 23.—34. Theil enthaltend:

Master Humphrey's Wanduhr. 9 Thle. Mit 9 Federzeichnungen. 3 Thlr. = 4 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 5 Fl. 24 Kr. Rh.

Barnaby Rudge. 1.—3. Thl. Mit 3 Federzeichnungen. 1 Thlr. = 1 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 1 Fl. 48 Kr. Rh.

Burckhardt, Dr. **Eduard. — Allgemeine Geschichte** der neuesten Zeit. Von der Stiftung der heiligen Allianz, bis zum Tode Friedrich Wilhelm III. (1815—1840.) 4 Bände in 15 Lieferungen à Liefer. ⅓ Thlr. = 30 Kr. C.-Mze. = 36 Kr. Rh.

I. Abtheilung. (1815—1828.) 2 Bände in 7 Lieferungen.
II. Abtheilung. (1825—1840.) 2 Bände in 8 Lieferungen.

Constantin, L. A., Bibliothekonomie oder Lehre von der Anordnung, Bewahrung und Verwaltung der Bibliotheken. Aus dem Französischen. Gr. 8. Mit 6 lithogr. Tafeln. Zweite, vom Verfasser durchgesehene und sehr vermehrte Auflage. 1½ Thlr.

Neueste Fremdenführer.

Ganz Leipzig. 5/12 Thlr.
Dresden und seine Umgebungen. ½ Thlr.
Hamburg und seine Umgebungen. ⅔ Thlr.
Wie lebt man billig in London. ½ Thlr.

Hage, J. van den, — Der Schaafhirt. Historischer Roman aus den Zeiten der Utrechter Stiftsfehde, 1481—1483. — Aus dem Holländischen vom Prof. Dr. O. L. B. Wolff. 6 Bde. 8 Thlr. = 12 Fl. C.-Mze. = 14 Fl. 24 Kr. Rh.

Illustrationen zu Boz's sämmtlichen Werken. Taschen-Ausgabe. — Barnaby Rudge, illustirt von G. Cattermole und H. R. Browne. Heft 1—3. Preis eines Heftes von 10—12 Bildern ⅙ Thlr. = 15 Kr. C.-Mze. = 18 Kr. Rh.

Jahrbuch, Bibliopolisches, für 1841. Fünfter Jahrgang. 8. Mit einer Abbildung von Gutenberg's Standbild in Strassburg nebst den vier Basreliefs. Preis 2 Thlr. = 3 Fl. C.-Mze. = 3 Fl. 36 Kr. Rh.

Klencke, Dr. **Herrmann, — Entwurf eines neuen** genetischen Systems der Histologie, zugleich als Grundriss einer philosophischen Anatomie. 8. Preis 1½ Thlr. = 2 Fl. 15 Kr. C.-Mze. = 2 Fl. 42 Kr. Rh.

— Grundriss der Anthropologie. Leitende Ideen zu einer physiologischen Geschichte des Menschenlebens. 8. Preis 1 Thlr. = 1 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 1 Fl. 48 Kr. Rh.

— Physiologie der Entzündung und Regeneration in den organischen Geweben. Preis 1 Thlr. = 1 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 1 Fl. 48 Kr. Rh.

Kugler, Prof. Dr. **Franz, — Geschichte Friedrichs** des Grossen. Mit circa 500 in den Text eingedruckten Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Adolph Menzel. 20 Lieferungen. Hoch schmal 4. à Lieferung ⅓ Thlr. = 30 Kr. C.-Mze. = 36 Kr. Rh.

Laurent, P. M. — Geschichte des Kaisers Napoleon. Mit 456 in den Text eingedruckten Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Horaz Vernet. 2te Auflage. Preis 6⅔ Thlr. = 10 Fl. C.-Mze. = 12 Fl. Rh.

Martin, Ch., — Nouveau Dictionaire de la langue française, d'après la dernière édition de l'Académie; précédé des participes reduits à une seule règle par V. A. Vanier. 16. Preis ½ Thlr. = 45 Kr. C.-Mze. = 54 Kr. Rh.

Napoleons Todtenfeier. Mit vielen Abbildungen. Hoch schmal 4. Preis ⅔ Thlr. = 1 Fl. C.-Mze. = 1 Fl. 12 Kr. Rh.

Petzholdt, Dr. **A., — Erdkunde (Geologie).** Ein Versuch, den Ursprung der Erde und ihre allmälige Umänderung bis auf den heutigen Tag und mit naturwissenschaftlicher Nothwendigkeit aus der Nebelhypothese des De la Place zu folgern. Mit Abbild. Preis 1⅔ Thlr. = 2 Fl. 80 Kr. C.-Mze. = 3 Fl. Rh.

Polyglott-Wörterbücher, oder Anleitung zur Erlernung der deutschen, französischen, englischen, italienischen, spanischen und portugiesischen Umgangssprache.

I.—IV. Theil ist erschienen und enthält:

1. Theil deutsch-französisch. ⅔ Thlr.
2. Theil deutsch-englisch. ⅔ Thlr.
3. Theil deutsch-italienisch. ⅔ Thlr.
4. Theil deutsch-französisch-englisch-italienisch. 1⅓ Thlr.

Presszeitung, Allgemeine. — Annalen der Presse, der Literatur und des Buchhandels. Redigirt unter der Leitung von Dr. Julius Eduard Hitzig. 2ter Jahrgang (1841). 104 Nummern. Hoch 4. 4 Thlr. = 6 Fl. C.-Mze. = 7 Fl. 12 Kr. Rh.

Raymond, F., — Dictionnaire Géneral de la langue Française et vocabulaire universel des sciences, des arts et des métiers. 2 vols. Gr in 4. (1838 Seiten zu 3 Columnen.) Preis 6⅔ Thlr. = 10 Fl. C.-Mze. = 12 Fl. Rh.

Schuster, Dr. C. W. T., — Wörterbuch der deutschen und französischen Sprache. Durchgesehen für das Französische von A. Régnier, Prof. der Rhetorik am „College Charlemagne“ in Paris. 2 Bde. in 10 Lieferungen. Lex.-8. à Lieferung ⅓ Thlr. = 30 Kr. C.-Mze. = 36 Kr. Rh.

Turnbull, P. E., — Oesterreich. Aus dem Englischen von E. A. Moriarty. 2 Bde. Gr. 8. 4½ Thlr. = 6 Fl. 45 Kr. C.-Mze. = 8 Fl. 6 Kr. Rh.

Vorlegeblätter zum Unterrichte im Schönschreiben. Nach den allgemeinen Grundsätzen der Methodik und mit Rücksicht auf das Verhältniss des Schreibunterrichts zu anderen Lehrgegenständen. Unter Leitung des königl. preuss. Regierungs- und Schulraths Dr. **Chr. Weiss** bearbeitet und herausgegeben von H. Blossfeld, G. Herrmann, C. Kloss, A. Märker, G. Pippel, F. Schütze und G. Trisch. 3 Cursus in 10 Heften. 2te Auflage. Quer-4. 4 Thlr. = 6 Fl. C.- = 7 Fl. 12 Kr. Rh.

I. Cursus 1.—3. Heft. 1 Thlr. = 1 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 1 Fl. 48 Kr. Rh.

II. Cursus 4.—6. Heft. 1⅓ Thlr. = 2 Fl. C.-Mze. = 2 Fl. 24 Kr. Rh.

III. Cursus 7.—10. Heft. 1⅔ Thlr. = 2 Fl. 30 Kr. C.-Mze. = 3 Fl. Rh.

Zeitungs-Katalog, Leipziger, für 1841. — Wissenschaftlich geordnetes Verzeichniss der in Deutschland erschienenen **(1464)** periodischen Schriften mit Einschluss der politischen Zeitungen, Tage-, Wochen- und Intelligenzblätter. Zum Gebrauche für Buchhändler, Bibliothekare, Lesezirkel, Museen und Zeitungsexpeditionen. Kl. Fol. Preis ⅓ Thlr. = 30 Kr. C.-Mze. = 36 Kr. Rh.

Soeben ist erschienen und in allen Buchhandlungen **gratis** zu haben:

Verzeichniss der von der Universität Oxford verlegten Bücher, mit Preisen in Thalern und Groschen. ½ B. gr. 8.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. October. № 19. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

***T. O. Weigel* in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

v. Arnim, flüchtige Bemerkungen eines Flüchtig-Reisenden. 2r Thl.: Reise nach Paris, Granada, Sevilla und Madrid 1841. 8. Berlin. 2 Thlr. 7½ Ngr.

Bauer, Kritik der evangelischen Geschichte der Synoptiker. 2r Bd. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 25 Ngr.

Beraz, der Mensch nach Leib, Seele und Geist 2r Thl.: Steine zur mathematischen Begründung der christkathol. Natur- und Weltanschauung. gr. 8. Landshut. 5 Thlr. 15 Ngr.

Catalogus Librorum in Dania et Norvegia editorum secundum eos, qui sumtus fecerunt distributus. Edit. cur. Societatis Bibliopolarum Hauniensis. 8 maj. Hauniae. 17½ Ngr.

Χρησμοι Σιβυλλιακοι. Oracula Sibyllina. Cur *C. Alexandre.* Vol. I. Lex.-8. Parisiis. 2 Thlr. 20 Ngr.

Dahlbom, Synopsis Hymenopterologiae Scandinaviae. (Schwedisch u. lateinisch. Mit 5 Steintafeln.) 4 maj. Lund. 2 Thlr.

Eisenlohr, Lehrbuch der Physik. Mit 10 Tafeln. 3te Aufl. gr. 8. Mannheim. 2 Thlr. 10 Ngr.

Erörterungen, theoretisch-practische, aus den in Liv-, Esth- und Curland geltenden Rechten. Herausgeg. von *v. Bunge* und *v. Madai.* 2r Bd. 4 Hefte. gr. 8. Dorpat. 2 Thlr. 20 Ngr.

de Fellenberg, Fragmens de recherches comparées sur la nature constitutive de différentes sortes de fibrine du cheval dans l'état normal et pathologique. gr. in-8. Berne. 15 Ngr.

Fichte, Beiträge zur Characteristik der neueren Philosophie. 2te sehr vermehrte u. verb. Aufl. gr. 8. Sulzbach. 4 Thlr. 20 Ngr.

Gervais, politische Geschichte Deutschlands unter der Regierung der Kaiser Heinrich V. und Lothar III. 1r Thl. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr.

Haasii Lucubrationes Thucydidiae. 8 maj. Berolini. 20 Ngr.

Harnisch, Briefe an seine Tochter, auf einer Reise geschrieben. Essen. 25 Ngr.
Hoffmann von Fallersleben, unpolitische Lieder. 2r Thl. 8. Hamburg. 1 Thlr.
v. **Kirchbach**, Chemie und Mineralogie der Gewerbkunde. 3 Bde. 2te, wohlfeile Ausgabe. gr. 8. Leipzig. 3 Thlr. 10 Ngr.
Krombholz, naturgetreue Abbildungen und Beschreibungen der essbaren, schädlichen und verdächtigen Schwämme. 6s u. 7s Heft. gr. Fol. Prag. 12 Thlr.
Literaturblatt, Königsberger, redigirt von Dr. *Alex. Jung.* 1r Jahrg. 1841. October etc. gr. 4. Königsberg. 3 Thlr.
Littrow, J. J. Edler v., und C. L. Edler v. **Littrow**, Annalen der k. k. Sternwarte in Wien. 20r Thl. gr. Fol. Wien. 3 Thlr. 17½ Ngr.
Lorenz, Commentationis de dictatoribus latinis et municipalibus Particula I. 4 maj. Grimae. 20 Ngr.
Martialis epigrammaton libri. Edid. Prof. *Schneidewin.* II Vol. 8 maj. Grimae. 5 Thlr.
Mertens, zur Physiologie der Anatomie. gr. 8. Berlin. 20 Ngr.
Metzger, Ornamente aus deutschen Gewächsen, zum Gebrauch für Plastik und Malerei entworfen. 1s u. 2s Heft. gr. Fol. München. 7 Thlr.
Pipitz, Memoiren eines Apostaten. Aus dessen Papieren herausgegeben. gr. 8. Stuttgart. 2 Thlr. 15 Ngr.
Rammler, Universal-Briefsteller. Nebst einem Anhange, enthaltend: Deutsche Classiker. 9te Aufl. gr. 8. Leipzig. 15 Ngr.
Redepenning, Origenes. Eine Darstellung seines Lebens und seiner Lehre. 1ste Abtheil. gr. 8. Bonn. 2 Thlr. 15 Ngr.
v. **Schiller's** historische Schriften. 2r Supplement: Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande. Fortgesetzt von *Duller.* 2r Bd. 16. Köln. 17½ Ngr.
Schinkel, Sammlung architektonischer Entwürfe. Neue Ausg. 1ste u. 2te Liefer. gr. Fol. Potsdam. 4 Thlr.
de **Schlechtendal**, Hortus Halensis. Fasc. II. 4 maj. Halis Sax. 26½ Ngr.
Snellman, Versuch einer speculativen Entwickelung der Idee der Persönlichkeit. gr. 8. Tübingen. 1 Thlr. 4 Ngr.
v. **Spinoza's** sämmtliche Werke. Aus dem Latein. mit dem Leben Spinoza's von *B. Auerbach.* 1r u. 2r Bd. Mit Bildniss u. Facsim. 16. Stuttgart. 1 Thlr. 15 Ngr.
Strauss christliche Glaubenslehre in ihrer geschichtlichen Entwickelung und im Kampfe der modernen Wissenschaft allgemein fasslich dargestellt von Philalethus. 1r Bd. gr. 8. Konstanz. 1 Thlr. 20 Ngr.
Taschenbuch, historisches, herausgeg. von *Fr. v. Raumer.* Neue Folge. 3r Jahrg. gr. 12. Leipzig. 2 Thlr.
Testament, das Neue, unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi. Verdeutscht von Dr. Martin Luther. (Pracht-Werk. Neue Ausg. in 6 Liefer.) 1ste Liefer. Hoch 4. Stuttgart. 20 Ngr.
Tischer, über das menschliche Herz und seine Eigenheiten. Ein Jahrg. von Predigten. 3r Bd. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 22½ Ngr.
Treitschke, Naturgeschichte der europäischen Schmetterlinge. 2r Thl. Mit 1 Bildniss, 30 color. Abbildungen und 1 Vignette. 8. Pesth. 2 Thlr. 15 Ngr.
Türk, geschichtliche Studien. I. 1. Spanien und die Denkmäler seiner Geschichte, bis 711 n. C. gr. 8. Rostock. 22½ Ngr.
Valentin, Repertorium für Anatomie und Physiologie. 6r Bd. oder Jahrg. 1841. gr. 8. Bern u. St. Gallen. 2 Thlr. 15 Ngr.
Volkslieder der Wenden in der Ober- und Nieder-Lausitz. Herausgeg. von *Haupt* u. *Schmaler.* 1r Thl. gr. 4. Grimma. 1 Thlr.

Wackernagel, Deutsches Lesebuch. III. 1: Proben der deutschen Prosa seit dem Jahre MD. 1r Bd. Lex.-8. Basel. 2 Thlr. 5 Ngr.
Whewell, Geschichte der induktiven Wissenschaften. Nach d. Engl. mit Anmerk. von *v. Littrow.* 3r Thl. gr. 8. Stuttgart. 2 Thlr. $7\frac{1}{2}$ Ngr.
Zonarae Annales ex recens. Pinderi. Tom. I. 8 maj. Bonnae. 3 Thlr.

FRANKREICH.

De l'Arsenic, suivi d'une Instruction propre à servir de guide aux experts dans les cas d'empoisonnement etc.; par *Danger* et *Flandin.* In 8. Paris. 5 Fr.
Barchou de Penhoën. — Histoire de la conquête et de la fondation de l'empire anglais dans l'Inde. 6 vols. In-8. Paris. 45 Fr.
Bardin. — Dictionnaire de l'armée de terre, ou Recherches historiques sur l'art et les usages militaires des anciens et des modernes. 1re partie. (A—Arm.) In-8. Paris. 7 Fr.
Bossuet. — Oeuvres. 4 vols. In-8. Paris. 40 Fr.
Brees. — Science pratique des chemins de fer. Traduit de l'anglais. In-4. Paris. 32 Fr.
Cabuchet. — Histoire des premiers tems de l'église et de l'empire jusqu'au premier concile de Nicée. 1re livr. In-8. Paris. 50 c.
Campredon. — Résumé des tableaux de la grammaire graphique. In-12. Paris. 5 Fr.
Charpignon. — Physiologie, médecine et métaphysique du magnétisme. In-8 Paris. 5 Fr.
Chazal. — Enseignement complet du dessin. Cours d'études contenant les principes de la géométrie appliqués au dessin linéaire et à la perspective. 1re série. 1re livr. Avec planches. In-fol. Paris. Chaque livr. 2 Fr. 50 c.
Coligny-Saligny, comte. — Mémoires, publiés pour la première fois par *Monmerqué.* In-8. Paris. 9 Fr.
de Comnène. — Progrès social de l'Europe. Pensées d'un enfant de la Grèce sur les événements de l'Orient. In-8. Paris. 6 Fr.
Connaissance des tems ou des mouvements célestes, à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'an 1841; publié par le bureau de longitudes. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.
Cuvier. — Histoire des sciences naturelles, depuis leur origine jusqu'à nos jours, chez tous les peuples connus; complétée et publiée par *Magdeleine de Saint-Agy.* 3 vols. In-8. Paris. 21 Fr.
Dembowski. — Deux ans en Espagne et en Portugal pendant la guerre civile. 1838—1840. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.
Dictionnaire de l'industrie manufacturière, commerciale et agricole. 10 vols. In-8 Paris. 80 Fr.
Documens historiques inédits, tirés des collections manuscrites de la bibliothèque royale et des archives ou des bibliothèques des départements, publiés par *Champollion Figeac.* T. I. In 4. Paris. 12 Fr.
Dureau, aîné. — Cours complet d'études commerciales, contenant etc. 1re livr. In-8. Paris. 15 Fr.
Essais de Coquet-Pierre Granger, ou les premières années d'un jeune démocrate, citoyen de France. In-8. Paris. 1 Fr. 50 c.
De l'Existence des éléments de la matière, de ses effets, de l'univers, des animaux et des plantes. Recherches physiques, etc. In-8. Paris. 8 Fr.

II. Anzeigen etc.

[176] Im Verlage von **Im. Tr. Wöller** (sonst Lehnhold'sche Verlagshandlung) in **Leipzig** ist erschienen und kann durch jede solide Buchhandlung bezogen werden:

F. A. Wolf's

Vorlesungen über die Alterthumswissenschaft,

herausgegeben von

J. D. Gürtler und Dr. *S. F. W. Hoffmann.*

Unveränderte wohlfeile Gesammtausgabe.

6 Bände. Mit Wolf's Bildniss. gr. 8. br. Preis 6 Thlr.

Enthält: 1) Vorl. über die Encyclopädie der Alterthumswissenschaft. 2) Vorl. über die Geschichte der griechischen Literatur. 3) Vorl. über die Geschichte der römischen Literatur. 4) Vorl. über die Antiquitäten von Griechenland. 5) Vorl. über die römischen Alterthümer. 6) Darstellung der Alterthumswissenschaft, nebst einer Auswahl seiner kleinen Schriften und liter. Zugaben zu dessen Vorlesungen über die Alterthumswissenschaft.

Den Vorlesungen des unsterblichen Wolf sind von verdienstvollen Alterthumsforschern, die ihren Werth zu schätzen wussten, schon so rühmliche Beurtheilungen öffentlich zu Theil geworden, dass sie keiner weitern Anpreisung bedürfen.

---

[177] Bei **Fr. Beck, Universitätsbuchhandlung,** in **Wien** sind soeben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Ammonii Alexandrini quae et Tatiani dicitur Harmonia Evangeliorum in linguam latinam et inde ante annos mille in Franciam translata. Indicem tam antiquae quam hodiernae dividendi singula evangelia methodo accommodatum addidit J. A. Schmeller. Lex.-8. Velinpap. eleg. geh. 3 Thlr. 22½ Ngr.

Fragmenta Theotisca versionis antiquissimae Evangelii S. Matthaei et aliquot Homiliarum e membranis Monseensibus bibliothecae Palatinae Vindobonensis ediderunt Stephanus Endlicher et Hoffmann Fallerslebensis. Editio secunda aucta et emendata curante Joan. Ferd. Massmann. Lex.-8. Velinp. eleg. geh. 2 Thlr.

---

[178] In der **Schnuphase'schen Buchhandlung** in **Altenburg** ist erschienen:

Matthiae, A. (weil. Direktor des hies. Gymnasiums) **vermischte Schriften** in lateinischer und deutscher Sprache. 2te wohlfeilere Ausgabe. broch. 12 gGr. oder 15 Ngr.

☞ *Für Sprach- und Geschichtsforscher, Musiker und Freunde der Poesie und Kunst des Mittelalters.*

---

[182] In meinem Verlage ist erschienen:

Ueber die

Lais, Sequenzen und Leiche.

Ein Beitrag zur
Geschichte der rhythmischen Formen und Singweisen der Volkslieder und der volksmässigen Kirchen- und Kunstlieder im Mittelalter

von

Ferdinand Wolf.

Mit VIII Fac-similes und IX Musikbeilagen.

geh. 6 fl. 24 kr.

Heidelberg, im October 1841.

C. F. Winter, Verlagshandlung.

---

[183] Am 1. September a. c. wurde von mir versandt und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Çakuntalâ, annulo recognita, drama Indicum Kâlidâsae adscriptum. Textum codd. mss. collatis recensuit, interpretationem latinam, varietatem scripturae et annotationes criticas adiecit Otto Böhtlingk. Fasc. Prior. Imp. 8. Preis 2 Thlr. 16 gGr.

Die zweite und letzte Abtheilung erscheint in ganz kurzer Zeit.

Bonn, im September 1841.

H. B. König.

---

[184] Bei **T. Trautwein** in **Berlin** ist erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Glaser, J. C. — Die Metaphysik des Aristoteles, nach Composition, Inhalt und Methode dargestellt. geh. Thlr. 1. 4 gGr.

Haase, Prof. Dr. Friedr. — Lucubrationes Thucydidiae. geh. 16 gGr.

Jacobi, Theod. Dr. — Codex epistolaris Johannis regis Bohemiae. 4to. Rthlr. 1. 12 gGr.

Mertens, Dr. Ludwig. — Zur Physiologie der Anatomie. geh. 16 gGr.

(**Toepffer** de Genève*), Voyages et aventures du docteur *Festus*; in-8., fig. — Le docteur Festus; 8., obl. fig. 840. n. Thlr. 5. — *Id.* Histoire de M. *Pencil*; 8., o. f. — Hist. de *Jabot*; 8., o. f. — Hist. de *Vieux-Bois*; 8., o. f. — Hist. de *Crépin*; 8., o. f. à n. Thlr. 3. 16 gGr.

*) Vergl. *Goethe* Kunst u. Alterthum, 6. Bd. 3. H. (8. 832.) u. die Recens. in Schorn's Kunstblatt, 840, No. 97.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

31. October. № 20. **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel **in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Ammann, öffnet die Augen ihr Klöstervertheidiger! Oder Blicke in die Abgründe mönchischer Verdorbenheit. 4. Aufl. 8. Bern. 10 Ngr.

—— Schweizervolk erkenne deine lügnerischen Mönche! 8. Bern. 10 Ngr.

de Berault-Bercastel, Geschichte der Kirche in einem getreuen Auszuge. 1r Bd. 2s u. 3s Heft. 2te Aufl. gr. 8. Innsbruck. $17\frac{1}{2}$ Ngr.

Beyer und **Koch,** Amerikanische Reisen. 3r u. 4r Thl. gr. 12. Leipzig. 2 Thlr.

Bilder-Halle. Copieen berühmter Gemälde und Kunstblätter der neuesten Zeit. Stahlstich-Gallerie mit erklärendem Texte von *Marggraff*. 1. gr. 4. Leipzig. 20 Ngr.

Birch, Ludwig Philipp der Erste, König der Franzosen. Darstellung seines Lebens und Wirkens. 1r Bd. Lex.-8 Stuttgart. 2 Thlr. 15 Ngr.

Bojesen, Handbuch der römischen Antiquitäten und römischen Literaturgeschichte. Aus d. Dän. von *Hoffa*. gr. 8. Giessen. 20 Ngr.

Bretschneider, Clementine oder die Frommen und Altgläubigen unsrer Tage. gr. 8 Halle. 1 Thlr.

Codex epistolaris Johannis Regis Bohemiae. — Briefe des Königs Johann von Böhmen, herausgeg. von *Jacobi*. gr. 4. Berlin. 1 Thlr. 15 Ngr.

Denkmale der Baukunst des Mittelalters in Sachsen. Von Dr. *Puttrich* und *Geyser* d. J. I. 4—6.: Die Anhaltischen Lande. 4s—6s Hft. Fol. Leipzig. 3 Thlr. 5 Ngr.

Dolliner, Handbuch des in Oesterreich geltenden Eherechtes. 2r Bd. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.

Düntzer, Kritik und Erklärung der Horazischen Gedichte. 2r Thl. Die Satiren des Horaz. gr. 12. Braunschweig. 1 Thlr. 20 Ngr.

Entscheidungen des Königl. Ober-Tribunals, herausgeg. von Dr. *Simon* und *Hinschius*. 6r Bd. gr. 8. Berlin. 2 Thlr. 20 Ngr.

Frontonius Schrift über die Wasserleitungen der Stadt Rom, verdeutscht von *A. Dederich.* Lex.-8. Wesel 10 Ngr.
Gedichte eines Lebendigen. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. 2te Aufl. Lex.-8. Zürich. 1 Thlr. 4 Ngr.
Gelzer, die deutsche poetische Literatur seit Klopstock und Lessing. Nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr. 15 Ngr.
Gerlach, historische Studien. gr. 8. Hamburg. 2 Thlr. 15 Ngr.
Goeppert, de Coniferarum structura anatomica. Cum tabulis duabus. Roy.-4. Vratislaviae. 20 Ngr.
Gruber, Philosophie des Denkens. gr. 8. Bern. 1 Thlr. 7½ Ngr.
Gûdrûnlieder. Herausgeg. von *L. Ettmüller.* Nebst einem Wörterbuche. Lex.-8. Zürich. 1 Thlr. 4 Ngr.
Gugler, Lehrbuch der descriptiven Geometrie. Mit 11 Kupfertafeln in gr. 4. gr. 8. Nürnberg. 1 Thlr. 25 Ngr.
Hand, Aesthetik der Tonkunst. gr. 8. Jena. 3 Thlr.
Handbuch, kurzgefasstes exegetisches, zum Alten Testament. 3te Lieferung: Der Prophet Jeremia. Erklärt von *Hitzig.* Lex.-8. Leipzig. 1 Thlr. 20 Ngr.
Hartig, Beschreibung eines neuen Apparates zur Vereinigung des gespaltenen Gaumens ohne Nath u. s. w. Mit 6 lithogr. Tafeln. gr. 8. Braunschweig. 1 Thlr.
Hartig, Lehrbuch der Pflanzenkunde in ihrer Anwendung auf Forstwirthschaft. 1. Abtheil.: Vollständige Naturgeschichte der forstlichen Cultur-Pflanzen Deutschlands. Heft 3. gr. 4. Berlin. 1 Thlr. 25 Ngr.
Hauptii Observationes criticae. 8 maj. Lipsiae. 10 Ngr.
Hlubeck, die Ernährung der Pflanzen und die Statistik des Landbaues. Gekrönte Preisschrift. gr. 8. Prag. 4 Thlr.
Hüffell, Stunden christlicher Andacht. 2 Thle. Mit 1 Stahlstich. gr. 8. Giessen. 4 Thlr.
Janssen, Beschreibung eines Römischen Ziegels mit zwiefachem lateinischen Alphabet, ausgegraben in der Nähe von Nijmwegen. gr 4. Leyden. 12½ Ngr.
Kobbe, Th. v., Humoresken aus dem Philisterleben. Allen braven Hypochondristen gewidmet 2 Bdchen. gr. 12. Bremen. 1 Thlr. 25 Ngr.
Koch, Freiheit, Akademische Freiheit. Eine Abhandlung. gr. 8. Leipzig. 12½ Ngr.
Laube, der Prätendent. 8. Leipzig. 1 Thlr.
Lebensbilder aus dem Befreiungskriege. I. Ernst Friedrich Herbart Graf von Münster. 2 Abtheil. gr. 8. Jena. 4 Thlr. 15 Ngr.
Lommel, allgemeines Repertorium der Mineralogie, Geognosie, Geologie und Petrefakten-Kunde für das Dezennium 1830—1839. gr. 8. Stuttgart. 2 Thlr.
Massmann, Literatur der Todtentänze. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr.
Müller's, K. O., Geschichte der griechischen Literatur bis auf das Zeitalter Alexanders. Nach der Handschrift des Verf. herausgeg. von Dr. *Ed. Müller.* 2 Bde. gr. 8. Breslau. 4 Thlr. 15 Ngr.
Museum, Rheinisches, für Philologie. Herausgeg. von *Welcker* und *Ritschl.* Neue Folge. 1r Jahrg. 2s Heft. gr. 8. Frankfurt. 20 Ngr.
Psalmen, die, hebräischer Text nebst einem Kommentar, für angehende Theologie-Studirende. gr. 8. Berlin. 25 Ngr.
Raudnitz, physiologisch-pädagogische Heilkunde. 8. Leipzig. 1 Thlr. 7½ Ngr.
Regesta, sive Rerum Boicarum Autographa e Regni Scrinis fideliter in Summas contracta. Contin. de *Freyberg.* Vol. IX. (Contin. V.) 4 maj. Monachi. 3 Thlr. 10 Ngr.
Retzsch, Gallerie zu Shakspeare's dramatischen Werken. 6te Lief.

Othello. XIII Blätter. Mit Erläuterungen von Prof. *Ulrici.* Deutsch und in engl. Uebersetzung. qu. Imp.-4. Leipzig. 5 Thlr.

Rispart, die Juden und die Kreuzfahrer in England unter Richard Löwenherz. 2 Thle. kl. 8. Leipzig. 3 Thlr. 22½ Ngr.

Rohmer, Deutschlands Beruf in der Gegenwart und Zukunft. Lex.-8. Zürich. 1 Thlr. 15 Ngr.

Saettler, Monita ad parochos aliosque Sacerdotes animar. curam habentes. Edid. *Blattau.* Edit. nova. 8. Augustae Trev. 25 Ngr.

Schmidt, Johannes Tauler von Strassburg. Beitrag zur Geschichte der Mystik etc. im 14. Jahrh. gr. 8. Hamburg. 1 Thlr. 15 Ngr.

Schomburgk's, R. H., Reisen in Guiana und Orinoko 1835—1839. Herausgeg. von *O. C. Schomburgk.* Mit einem Vorwort und einer Abhandlung von *A. v. Humboldt.* Mit 6 color. Ansichten u. 1 Karte. gr. Lex.-8. Leipzig. 6 Thlr. 20 Ngr.

Schönemann, die geometrischen Constructionen der ebenen und konischen, excentrischen Rad- und Zahn-Curven. gr. 8. Berlin. 20 Ngr.

v. Strombeck, Memorabilien aus dem Leben und der Regierung des Königs Karl XIV. Johann von Schweden und Norwegen. gr. 8. Braunschweig. 1 Thlr.

Unger, Sammlung von Rissen von hauptsächlich in München ausgeführten Privat- und Gemeinde-Gebäuden. 1s—4s Heft. qu. ½ Roy.-Fol. München. 5 Thlr.

Venturini's neue historische Schriften. 4r Bd.: Die europäischen Grossmächte und ihre Schutzbefohlenen in neuester Zeit. gr. 8. Braunschweig. 5 Thlr.

Virgil's Aeneide. In deutschen Jamben von Dr. *Nürnberger.* 2te Aufl. Mit dem Text zur Seite. 2 Bde. Mit 2 Stahlstichen. gr. 12. Kempten. 2 Thlr.

Vogel, Director Dr. C., Naturbilder. Zunächst als Erklärung zum Schulatlas der neueren Erdkunde. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.

Wagner, Rud., Icones Zootomicae. — Handatlas zur vergleichenden Anatomie. 35 Tafeln (in Kupferstich) u. 30 Blätter Text. ½ Roy.-Fol. Leipzig. 18 Thlr.

Wikström, Jahresbericht der Königl. Schwed. Akademie der Wissenschaften über die Fortschritte der Botanik im Jahre 1836 und 1837. Aus d. Schwed. von *Beilschmied.* gr. 8. Breslau. 3 Thlr. 22½ Ngr.

Wirth, System der speculativen Ethik. 1r Bd. Reine Ethik. gr. 8. Heilbronn. 1 Thlr. 4 Ngr.

Wirth, die politisch-reformatorische Richtung der Deutschen im XVI und XIX. Jahrhundert. gr. 8. Belle Vue. 1 Thlr. 10 Ngr.

FRANKREICH.

Expériences d'artillerie éxécutées à Gavre par ordre du Ministre de la marine pendant les années 1830—1832, 1834—1838 et 1840. In 4. Paris. 10 Fr.

Gager. — Biographie poétique des célébrités contemporaines. 1re Livr. In 8. Paris. Chaque livr. 30 c.

Geoffroy. — Napoléon apocryphe. Histoire de la conquête du monde et de la monarchie universelle, 1812—1832. In-8. Paris. 20 Fr.

Godefroy. — La cosmogonie de la révélation, ou les quatres premiers jours de la Genèse, en présence de la science moderne. In-8. Paris. 5 Fr.

Jahr. — Nouvelle Pharmacopée et posologie homoeopathiques. In-12. Paris. 5 Fr.

Le Koran, traduction nouvelle, faite sur le texte arabe, par *Kasimirski*. Nouv. édit., avec notes etc. In-12. Paris. 3 Fr. 50 c.

Lafaye. — Synonymes français. In-8. Paris. 8 Fr.

Lalouel. — Les orateurs de la Grande-Bretagne, depuis Charles I. jusqu'a nos jours. 2 vols. In 8. Paris. 15 Fr.

Lecerf. — Tableau général et raisonné de la législation française. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Lefoulon. — Nouveau traité théorique et pratique sur l'art du dentiste. In-8. Paris. 7 Fr.

Lettres de *Marguerite d'Angoulême*, soeur de François I, reine de Navarre, publiées par *Genin*. In-8. Paris. 9 Fr.

Michelet. — Histoire de France. T. I—V. In-8. Paris. Chaque vol. 7 Fr. 50 c.

Pepin. — État du catholicisme en France 1830—1840, ou le Catholicisme mis en présence de toutes les doctrines philosophiques, religieuses et sociales. In-8. Paris. 6 Fr.

Rapport sur les moyens de constater la présence de l'arsenic dans l'empoisonnement par ce toxique, au nom de l'académie royale de médecine; par *Adélon*, *Husson*, etc. In-8. Paris. 1 Fr. 25 c.

Recueil général des lois et des arrêts, avec notes et commentaires, etc. Rédigé sur l'ancien Recueil, fondé par *Sirey*, revu et complété par *Devilleneuve* et *Carette*. 1re série, 4me vol. 1812—14. In-4. Paris. 24 Fr.

Rochet d'Héricourt. — Voyage sur la côte orientale de la mer rouge, dans le pays d'Adel et le royaume de Choa. In-8. Paris. 16 Fr.

Ternaux-Compans. — Archives des voyages, ou Collection d'anciennes relations inédites ou très-rares, de lettres, mémoires, etc. T. I, II. In-8. Paris. 20 Fr.

Théron. — Le christianisme et l'ésclavage; suivi d'un Traité de *Moehler* sur le même sujet. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Vidalin. — Le souverain, ou de l'esprit des institutions. 2 vols. In-8. Paris. 7 Fr.

II. Anzeigen etc.

---

[186] Bei **E. S. Mittler** in **Berlin** ist so eben erschienen:

Grundlinien der Sittenlehre. Ein Versuch eines natürlichen Systems derselben. Von Dr. Friedrich Eduard Beneke, Professor an der Universität zu Berlin. Zweiter Band. Specielle Sittenlehre. gr. 8. Ladenpreis Rthlr. 3.

Der erste Band erschien im Jahre 1837. Mit diesem zweiten ist nun das Werk vollendet, welches man, bei der Vernachlässigung, in der die philosophische Sittenlehre während der letzten Jahrzehende gelegen hat, und bei dem hellen Lichte, welches der Verfasser auf der Grundlage seiner Reform der Psychologie, über die bisher im Dunkel befangenen Probleme dieser Wissenschaft verbreitet hat, gewiss allgemein willkommen heissen wird.

---

cobsii, A. Jahnii. Accedit Libellus Galeni *ΠΕΡΙ ΑΡΙΣΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ* ex Cod. Florentino emendatus, et qui vulgo inter Lucianeos fertur, *ΝΕΡΩΝ* Philostrato vindicatus et ex cod. Palatino correctus. 8 maj. 1838. 2 Rthlr. 12 gGr.
— id. Charta Velin 3 Thlr. 8 gGr.

ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΣ ΠΕΡΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ. Philostrati Libri de Gymnastica, quae supersunt nunc primum edidit et interpretatus est C. L. Kayser, Ph. Dr. Accedunt Marci Eugenici imagines et epistolae nondum editae. 8 maj. 1840. 1 Thlr. 4 gGr.

Dr. E. Zachariä's Reise im Orient in den Jahren 1837 und 1838 über Wien, Venedig, Florenz, Rom, Neapel, Malta und Griechenland nach Salonik, dem Berge Athos, Constantinopel und Trapezunt und zurück auf der Donau. 8. Mit einer Charte. geh. 1840. 2 Thlr.

In der **Anstalt für Kunst & Literatur** (von **Rudolph Weigel**) in **Leipzig** ist soeben erschienen und zu beziehen:

Untersuchung der Gründe für die Annahme: dass Maso di Finiguerra Erfinder des Handgriffes sei, gestochene Metallplatten auf genetztes Papier abzudrucken. Von *C. Fr. von Rumohr.* 8. 12 gGr.

Früher erschien von demselben berühmten Verfasser:

Geschichte der Königl. Kupferstichsammlung zu Copenhagen. 8. 18 gGr.

Zur Geschichte und Theorie der Formschneidekunst. 8. 1 Thlr.

Hans Holbein der jüngere in seinem Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen. 8. 18 gGr.

Ueber die Eigenhändigkeit der Malerformschnitte, von *A. E. Umbreit.* 8. 9 gGr.

Le Peintre-Graveur Français, ou Catalogue raisonné des Estampes gravées par les Peintres et les Dessinateurs de l'Ecole Française. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de M. Bartsch. Par *A. P. F. Robert-Dumesnil.* T. V. 8. 2 Thlr. 4 gGr.

Für die Besitzer des berühmten Peintre-Graveur von Bartsch unentbehrlich.

Rudolph Weigel's Kunstlager-Catalog. 10. Abtheil. 8. 6 gGr.

In diesen ausführlichen Verzeichnissen mit den Verkaufspreisen sind alle vorzügliche neue Kunstwerke und Bücher über Kunst, so wie die vielseitigste Auswahl über ältere Kunstwerke, Kunstbücher, Kunstliteratur u. s. w. enthalten, welche alle bei dem Herausgeber des Katalogs vorräthig sind oder schnell besorgt werden.

---

[189] Im Verlage von **Im. Tr. Wöller** (sonst Lehnhold'sche Verlagshandlung) in **Leipzig** erschien:

Velleji Paterculi quae supersunt ex historia Romanae libris II. Ad ed. principis collati a Burerio codicis Murbacensis, apographique Amerbachiani fidem et ex doctorum hominium conjecturis, recensuit accuratissimisque indicibus instruxit *Fr. Kritzius*, Prof. Erfurt. 8 maj. (50 Bog.) 3¼ Thlr.

— —, recensuit et scholarum in usum edidit *Fr. Kritzius.* 8 maj. (7 Bog.) ⅓ Thlr.

---

[190] In der **Fleckeisen'schen Buchhandlung** in **Helmstädt** ist erschienen:

Xenophontis Convivium Hiero Agesilaus. In usum discipul. quum publicum tum privatum. Edid. G. A. Sauppe. 8. Preis 20 gGr.

Alle Philologen werden auf diese zweckmässige Schulausgabe hiermit aufmerksam gemacht.

---

[191]

Bücher-Versteigerung.

Montag den 22. November d. J.

beginnt in München die **Versteigerung der II. Abtheilung des litterarischen Nachlasses des verlebten königl. bayer. geheimen Rathes und Akademikers etc. C. E. Frhrn. v. Moll.** Die Gegenstände, welche in derselben dem gelehrten Publicum vorgeführt werden, umfassen vorzüglich folgende Gebiete: 1) **Rechts-Wissenschaft;** 2) **Berg- und Hüttenkunde;** 3) **Naturwissenschaften** im Allgemeinen und deren einzelne Fächer, mit einer interessanten Suite von ältern Schriften über Vulcane und Erdbeben; 4) **Chemie und Pharmacie;** 5) **Medicin;** geheime Wissenschaften und Künste, als da sind Schriften über die Geheimnisse und Wunderkräfte der Natur, höhere und natürliche Magie, Alchymie, mystische und sympathet. Medicin, Astrologie etc., dann hauptsächlich 6) **Geographie, Länder- und Völkerkunde,** welcher eine vorzügliche Partie der interessantesten **Reisebeschreibungen** aus den ältesten bis auf die neuesten Zeiten beigefügt ist; 7) **schöne Litteratur,** besonders lateinische des 16ten und 17ten Jahrhunderts; 8) **Philologie, griech. und latein. Classiker;** 9) **Litterärgeschichte, Gelehrten-Biographien-** und **Gelehrten-Briefsammlungen.**

Der Katalog hierüber kann in allen auswärtigen soliden Buchhandlungen, in München aber in der litterar. artist. Anstalt, und bei dem Antiquar und Auctionator J. N. Peischer abverlangt werden.

Leipziger Bücher-Auction, den 10. Januar 1842.

So eben ist erschienen und durch alle Buch- und Antiquariatshandlungen von mir zu beziehen:

Verzeichniß

(No. I—III.)

der von

Herrn Karl Groos

in Heidelberg

hinterlassenen, sehr werthvollen Sammlung

neuerer und älterer Bücher,

aus der

Theologie, Jurisprudenz, Geschichte, Geographie, Bibliographie, Medicin, Chirurgie, Chemie, Naturwissenschaft, Staats- und Cameral-, Fors- und Jagdwissenschaft, Philologie, Pädagogik, Belletristik, Archäologie, Mythologie, Freimaurerei, Numismatik &c. &c.,

welche

am 10. Januar 1842

zu Leipzig öffentlich versteigert werden sollen.

Ich mache alle Bücherfreunde auf diesen reichhaltigen Catalog aufmerksam und empfehle mich zu geneigten Aufträgen, die ich prompt und billigst besorgen werde.

T. O. Weigel,
Buchhändler in Leipzig.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. November. **№ 21.** **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Atlas der Hautkrankheiten, herausg. von Dr. *Rob. Froriep.* I. Supplement-Lief. gr. 4. Weimar. 4 Thlr.

Barthold, Geschichte des grossen deutschen Krieges vom Tode Gustav Adolfs ab, mit besond. Rücksicht auf Frankreich. 1r Thl. Lex.-8. Stuttgart. 2 Thlr.

Basilicorum libri XL. Post A. Fabroti curas ope Codd. Mss a G. E. Heimbachio, edid. *C. G. E. Heimbach.* Vol. III. Sectio. I. 4 maj. Lipsiae. 2 Thlr.

Becker, Organism. d. Sprache. 2te Ausg. gr. 8. Frankfurt. 3 Thlr.

Berger, Catalogus herbarii I. Thl. Mit einem Vorworte des Herrn *M. Roemer* in Aub. 16. Würzburg. 15 Ngr.

Berger, Handbuch zum Gebrauch f. das anatom. Studium d. menschl. Körpers, besonders für bildende Künstler u. Dilettanten der Kunst. Nebst 10 Kupfertaf. u. 2 Steindr. kl. ½ Fol. Berlin. 3 Thlr.

Bernhard, Madame Lafarge unschuldig! Mit dem wohlgetroff. Bildniss der Madame Lafarge. gr. 8. Karlsruhe. 2 Thlr.

Bessel, astronomische Untersuchungeu. 1r Bd. gr. 8. Königsberg. 5 Thlr. 10 Ngr.

Biedermann, das deutsche Nationalleben. Programm einer Monatsschrift für 1842. gr. 8. Leipzig. gratis.

Breithaupt, vollständiges Handbuch der Mineralogie. 2. Bd. Des speziellen Theils 1te Abthl. gr. 8. Dresden u. Lpz. 2 Thl. 15 Ngr.

Burow, Beiträge zur Physiologie u. Physik d. menschlichen Auges. Mit XXIV lith. Figuren. gr. 8. Berlin. 1 Thlr.

Buzorini, Luftelectricität, Erdmagnetismus u. Krankheitsconstitution. M. 1 Charte. Lex.-8. Belle-Vue. Leipzig. 3 Thlr.

Christoterpe. Ein Taschenbuch für christl. Leser a. d. Jahr 1842. Herausg. v. *A. Knapp.* (Mit 6 Stahlst.) 12. Tübingen. 2 Thlr.

Curtii Rufi de gestis Alexandri Magni Regis Macedonum libri qui

supersunt octo. Mit Anmerkungen von *Mützell.* 2 Thle. Lex.-8. Berlin. 4 Thlr. 20 Ngr.

Dähne, die Christuspartie in der apostolischen Kirche zu Korinth. gr. 8. Halle. 22½ Ngr.

Denkwürdigkeiten des Freiherrn Achatz Ferdinand von der Asseburg. Mit einem Vorwort von *Varnhagen* von der Ense. gr. 8. Berlin. 2 Thlr. 15 Ngr.

Enselèin, die rèimhaften, anklingenden und ablautartigen Formeln der hôchdeutschen Sprâche in alter und neuer Zeit. Lex.-8. Belle-Vue. Leipzig, 17½ Ngr.

Erman, Reise um die Erde. 2. Abthl.: Physikalische Beobachtungen. 2r Bd. gr. 8. Berlin. 3 Thlr. 10 Ngr.

Franke, Geschichte der Hallischen Reformation, mit steter Berücksichtigung der allgemeinen deutschen Reformations-Geschichte. gr. 8. Halle. 1 Thlr. 10 Ngr.

Friedberger, die angebornen Herzkrankheiten des Menschen und der Blutumlauf des menschlichen Fötus und der Amphibien. (1te Abthl.) gr. 8. Berlin. 17½ Ngr.

Friedrich, System der gerichtlichen Psychologie. 2te umgearbeitete Aufl. gr. 8. Regensburg. 3 Thlr. 20 Ngr.

Grässe, Lehrbuch einer allgemeinen Literaturgeschichte. 2r Bd. 2te Abthl. 2te Hälfte: Mittelalter. 2te Abthl. 2te Hälfte. gr. 8. Dresden. 3 Thlr. 20 Ngr.

Handbuch der Naturgeschichte. Herausgegeben von *Krüger.* 1. und 2. Thl. Milne Edwards Handbuch der Zoologie. 2 Bde M. 1 Atlas. gr. 8. Rubach. 4 Thlr. 15. Ngr.

Haensel, Handbuch der Institutionen des Rechts, in einem Commentar zu den Iustinianeischen Institutionen des römischen Rechts dargestellt. 1r Bd. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr.

Hermann, Disputatio de Hippodamo Milesio ad Aristotelis Politic. II. 5. 4. Marburgi. 15 Ngr.

—— Disputatio de satirae Romanae auctore ex sententia Horatii serm. I. 10. 66. 4. Ibidem. 12½ Ngr.

v. Hogguér, Reise nach Lappland und dem nördlichen Schweden. Nebst 1 Atlas mit 20 lith. Tafeln. gr. 8. Berlin. 4 Thlr.

Horn, Ganglior. capitis glandulas ornatium expositio anatomico-physiolog. Tabb. III. lith. illustr. 4 maj. Würzburg. 1 Thlr. 3 Ngr.

v. Iagemann, Handbuch der gerichtlichen Untersuchungskunde. 2r Bd. gr. 8. Frankfurt. 3 Thlr. 20 Ngr.

Jesaia. Hebräische Schulausgabe. Von Dr. *I. Heinemann.* Lex.-8. Berlin. 22½ Ngr.

Kohl, Reisen im Innern von Russland und Polen. 2. und 3. Thl. Mit 2 Kupfern, 1 Plan und 2 Karten. gr. 8. Dresden. 5 Thlr.

Kopp, Beitrag zur Darstellung eines reinen einfachen Baustyls. VIII. 1. ½Roy-Fol. Stuttgart. 3 Thlr.

Krzisch, pract. Handbuch zur Ausmittlung aller Verunreinigungen und Verfälschungen der in der Landes-Pharmacopoe vom Jahr 1836 enthalt. chemischen Heilmittel. gr. 8 Wien. 1 Thlr 15 Ngr.

Kutschker, die gemischten Ehen, vom katholisch-kirchlichen Standpunkte betrachtet. 3te Ausg. gr. 8. Wien. 1 Thlr. 22½ Ngr.

v. Lasaulx, die Sühnopfer der Griechen und Römer und ihr Verhältniss zu dem einen auf Golgatha. gr. 4. Würzburg. 15 Ngr.

—— das pelasgische Orakel des Zeus zu Dodona. gr. 4. Würzb. 7½ Ngr.

Leipzig, buntes, 1s Heft. Mit illum. Titelbild. 8. Leipzig. 5 Ngr.

Mack, Commentar über die Pastoralbriefe des Apostels Paulus. 2te Ausg. gr. 8. Tübingen. 1 Thlr. 26½ Ngr.

Marezoll, Lehrbuch der Institutionen des römischen Rechtes. 2 Aufl. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 22½ Ngr.

Matthes, Philipp Melanchthon. Sein Leben und Wirken, aus den Quellen dargestellt. gr. 8. Altenburg. 1 Thlr. 20 Ngr.
Neander, Geschichte der Pflanzung und Leitung der christlichen Kirche durch die Apostel. 2 Bde. 3te Aufl. gr. 8. Hamburg. 3 Thlr. 20 Ngr.
v. Nostitz-Drzewiecki, Handbuch der Zoll-Verfassung und Verwaltung im Königreiche Sachsen. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr. 20 Ngr.
Pressfreiheit, die, in Enland, mit besonderer Bezugnahme auf das Libell. gr. 8. Berlin. 10 Ngr.
Preussens Staatsmänner. I. Stein. (Mit Bildniss.) Lex-8. Leipzig. 10 Ngr.
Robert-Dumesnil, le Peintre-Graveur français. Tom. V. gr. in-8. Paris. 2 Thlr. 5 Ngr.
Röder von Diersburg, des Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden Feldzüge wider die Türken. 1r Bd. Lex.-8. Karlsruhe. 2 Thlr. 10 Ngr.
Ross, Reisen und Reiserouten durch Griechenland. 1r Thl.: Reisen im Peloponnes. Mit 2 Karten, Holzschn. und Inschriften. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 15 Ngr.
Sahlberg, Insecta fennica, dissertationibus academicis, A. 1817—1834 edites. Pars I: a. 8 maj. Helsingforsiae. 3 Thlr. 10 Ngr.
Schlosser, Weltgeschichte in zusammenhängender Erzählung. IV. 2.: Geschichte der Weltbegebenheiten des 14. Iahrhunderts. 2. Thl. gr. 8. Frankfurt. 2 Thlr. 15 Ngr.
Stelzhamer, neue Gesänge in obderenns'scher Mundart. gr. 16. Wien. 1 Thlr. 15 Ngr.
Thomas, Commentatio de Aristophanis avibus. 8 maj. München. 15 Ngr.
Thürmer, die Epopöen der Deutschen. In verjüngten Bildern. 1te Reihe. 16. Pressburg. 22½ Ngr.
v. Tigerström, die äussere Geschichte des Römischen Rechtes. Mit einem Anhang. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 20 Ngr.
Umbreit, praktischer Commentar über die Propheten des Alten Bundes. 1r Bd. Iesaia. gr. 8. Hamburg, 1 Thlr. 10 Ngr.
Vogt, Untersuchungen über die Entwicklungsgeschichte der Geburtshelferkroete (Alytes obstetricans). Mit 3 lith. Tafeln. gr. 4. Solothurn. 1 Thlr. 20 Ngr.
Volkmann's System des sächsischen Civil- und Administrativ-Processes nach Biener. 1r Bd. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 10 Ngr.
Weiss, Sendschreiben an den Herrn Geheimen Hofrath Eichstädt über dessen Polemik wider die akademische Klinik zu Iena etc. gr. 8. Leipzig. 5 Ngr.

FRANKREICH.

de la Bédollierre. — Beautés des victoires et conquêtes des Français, fastes militaires de la France, depuis 1792 jusqu'en 1815. 3 vols. In-8. Limoges. 9 Fr.
Botta. — Relation d'un voyage dans l'Yémen, entrepris en 1817. In-8. Paris. 3 Fr.
Carré. — Les lois de la procédure civile. Ouvrage dans lequel l'auteur a refondu son Analyse raisonnée, son Traité et ses Questions sus la procédure. T. I, II. In-8. Paris. Prix pour 3 vols. 27 Fr.
Cazenave. — Appendix thérapeutique du codex. In-8. Paris. 3 Fr. 50 c.
Chavin. — Histoire de saint François d'Assise. (1182—1226.) In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Chevalier. — Histoire et description des voies de communication aux États Unis et des travaux d'art qui en dépendent. T. I, II. In-4. Paris. 50 Fr.

Clevé. — Du christianisme en Allemagne au 19me siècle. 1re livr. In 8. Paris. 60 c.

Conversations religieuses de Napoléon, avec des documents inédits de la plus haute importance, ou il révèle lui-méme sa pensée intime sur le christianisme. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.

Cordier. — Mémoires sur les travaux publics. T. I. 1re et 2me section. In-4. Paris. 24 Fr.

Cousin. — Cours d'histoire de la philosophie moderne pendant les années 1816 et 1817. In-8. Paris. 6 Fr.

—— Cours d'histoire de la philosophie morale au dix-huitième siècle, professé à la faculté des lettres en 1819 et 1820. Introduction publiée par *Vacherot*. In-8. Paris. 3 Fr.

Description des machines et procédés consignés dans les brevets d'invention etc. T. XLII. Avec. planches. In-4. Paris. 15 Fr.

Favier. — Essai sur les lois du mouvement de traction et leur application au tracé des voies de communication. In-8. Paris. 6 Fr. 50 c.

Florio. — Description historique, théorique et pratique de l'ophtalmie purulente. In-8. Paris. 7 Fr.

Galerie historique de Versailles. Histoire de France, servant de texte explicatif aux tableaux des galeries de Versailles. T. I—IV. In-4. Paris. Chaque vol. 5 Fr.

Gendrin. — Traité philosophique de médecine pratique. T. III. In-8. Paris. 7 Fr.

II. Anzeigen etc.

---

[195] In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Ioh. Aug. Friedr. Schmidt,
Diaconus zu Ilmenau und Adjunctus der Superintendentur und Schulaufsicht,

Handbuch der Bibliothekswissenschaft, der Literatur- und Bücherkunde.

Eine gedrängte Uebersicht der Handschriftenkunde, der Geschichte der Buchdruckerkunst und des Buchhandels, der Bücherkenntniss (Bibliographie) im engern Sinne, der Bibliothekenkunde und Bibliothekonomie und der literärhistorischen und bibliographischen Schriften. Für Studirende und Freunde der Literatur überhaupt und für angehende Bibliothekare, Buchhändler, Antiquare und Buchdrucker insbesondere. gr. 8. 2 Rthl.

Der Hamburger Corresp., die Süddeutsche Buchhändler-Zeitg., die kritische Zeitschrift *Helios*, das Organ, Gutzkow's Telegraph, der Komet, das Börsenblatt etc. haben in rühmlichster Anerkennung dieses trefflichen Werkes gewetteifert. Um nicht unbescheiden zu sein, theilen wir nur den Schluss der Recension aus dem letzeren mit, weil gerade diese von allen die am wenigsten beifällige ist: „In diesem Buche ist Allen, die sich um die Literatur in ihrem ganzen Umfange bekümmern müssen oder wollen, ein sehr brauchbares Hülfsmittel an die Hand gegeben und wir müssen die Mühe und Sorgfalt des Herrn Verfasser anerkennen, welcher eine Menge von Notizen von allgemeinem bibliograph. und literaturhistor. Interesse zusammen getragen hat, daher dieses Werk die besondere Theilnahme des Publikums verdient."

---

[196] So eben ist bei **Th. Pergay** in **Aschaffenburg** erschienen:

Die Episteln des *Quintus Horatius Flaccus,* übersetzt von *I. Merkel,* Professor und Hofbibliothekar. gr. 12. Velinp. 230 Seiten Preis $^5/_6$ Thlr. oder 1 fl. 30 kr.

Da diese Uebersetzung im Versmasse des Originals, treues Anschliessen an dasselbe, *correcte* deutsche Satzfügung, leichtfliessende ungezwungene Darstellung und genaue Beobachtung strenger prosodischer Regeln zu vereinigen sucht, so lässt sich hoffen, dass sie nicht nur für Philologen von Fach interressant, sondern auch allen Freunden des Dichters willkommen sein wird.

Der Verleger hat durch elegante typographische Ausstattung dazu beigetragen auch äusserlich diese Uebersetzung beliebt zu machen.

IUST PUBLISHED.

A Token of Remembrance. A new edition. Edited by the Author of „Affection's keepsake." 32 mo. boards. 1841. 16 gGr.

Hodge, P. R., The Steam Enginc, its origin and gradual improvement, from the time of Hero to the present day; as adapted to manufactures, locomotion and navigation. With numerous explanatory woodcuts, and a volume containing Forty-Eight Plates. Large 8vo and Folio. 1841. 22 Thlr. 16 Gr.

New-York: **D. Appleton & Co.**
Leipsic: **T. O. Weigel.**

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

30. November. № 22. 1841.

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

T. O. Weigel **in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Alexander, Physiologie der Menstruation. gr. 8. Hamburg. 15 Ngr.

Anzeiger für Literatur der Bibliothekwissenschaft. Jahrg. 1840. gr. 8. Dresden u. Leipzig. 10 Ngr.

Auswahl der vorzüglichsten Denkmäler des Münchner Kirchhofes. 3te Abth. gr. 4. München. 3 Thlr. 15 Ngr.

Beck, Iankó der ungarische Rosshirt. Roman in Versen. 8. Leipzig. 1 Thlr. 20 Ngr.

Bibliothek der gesammten deutschen National-Literatur. 23r Bd.: Gesta Romanorum, herausgeg. von *Keller*. gr. 8. Quedlinburg. 1 Thlr. 10 Ngr.

Blüthen der griechischen Dichtkunst in deutscher Nachbildung, von *Baumstark*. 6s Bdchen.: Geschichte der griechischen Dichtkunst in darstellender Uebersicht. 16. Karlsruhe. 10 Ngr.

Büffon's sämmtliche Werke, sammt den Ergänzungen nach der Klassification von *Cuvier*. Einzige Ausgabe in deutscher Uebersetzung von *Schaltenbrandt*. 121—272ste Lief. Mit Kupfern. gr. 8. Köln. 1—300: 50 Thlr.

Bühler, Sammlung ausgeführter und zur Ausführung bestimmter Brücken-Bauten. 1s Heft. Imp.-Fol. Ulm. 1 Thlr. 20 Ngr.

Burckhardt, allgemeine Geschichte der neuesten Zeit. 2te Abthl. 1825—1840. 1te Lief. gr. 8. Leipzig. 10 Ngr.

Cid, der, ein Romanzenkranz. Erste vollständige Uebertragung von *Duttenhofer*. Mit 1 Stahlstich. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr.

Commando, das, des Kronprinzen von Württemberg in den Feldzügen von 1814 u. 1815 gegen Frankreich. Neue Ausg. Mit 12 illum. Karten. gr. 8. Stuttgart. 3 Thlr. 7½ Ngr.

Crain, die Reformation der christlichen Kirche in Wismar. Programm. 4. Wismar. 22½ Ngr.

Crusius, vollständiges Griechisch-Deutsches Wörterbuch über die

Gedichte des Homeros und der Homeriden. 2te Aufl. Lex.-8. Hannover. 1 Thlr. 20 Ngr.

Dulk, Lehrbuch der Chemie. 2te Aufl. 2 Thle. gr. 8. Berlin. 5 Thlr.

Eisenmann, die Krankheits-Familie Rheuma. 2r Bd. kl. 8. Erlangen. 1 Thlr. 5 Ngr.

Entwürfe, architectonische, von den Candidaten der Bauschule in der Königl. Akademie der bildenden Künste zu München. III. Lief. gr. Fol. München. 2 Thlr. 4 Ngr.

Euripidis Tragoediae. Recens. *God. Hermannus.* Vol. VIII. Pars I: Orestes. 8 maj. Lipsiae, 1 Thlr. 7½ Ngr.

Fabrizi, über die am Ohr vorkommenden Operationen. Frei nach dem Franz. von Dr. *Lincke.* Mit 3 lith. Tafeln. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr.

Gehler's Physikalisches Wörterbuch, neu bearbeitet von *Gmelin, Littrow, Muncke, Pfaff.* X. 1. gr. 8. Leipzig. 4 Thlr. 15 Ngr.

Genthe, deutsche Dichtungen des Mittelalters. 2r Bd. gr. 8. Eisleben. 2 Thlr. 7½ Ngr.

Göschel, zerstreute Blätter aus den Hand- und Hülfsakten eines Juristen. III. 2: Zur theologisch-juristischen Biographie und Literatur. 2te Abthl. gr. 8. Schleusingen. 3 Thlr.

Grenzboten, die, Blätter für Deutschland und Belgien. 1r Jahrg. Nr. 1. Lex.-8. 52 Nummern (à 2—2½ Bog.) Brüssel. 10 Thlr.

Gruppe, über die Theogonie des Hesiod, ihr Verderbniss und ihre ursprüngliche Gestalt. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 15 Ngr.

Guhrauer, das Heptaplomeres des Jean Bodin. Mit einem Schreiben an den Herausgeber von *A. Neander.* gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 22½ Ngr.

Günther, das Handgelenk in mechanischer, anatomischer und chirurgischer Beziehung dargestellt. Mit Zeichn. von *Milde.* Lex.-8. Hamburg. 2 Thlr. 20 Ngr.

Jahrbuch, astronomisches, herausgeg. von *v. P. Gruithuisen.* 4r Jahrg. Mit 3 lith. Tafeln. gr. 8. München. 2 Thlr. 20 Ngr.

Klencke, Physiologie der Entzündung und Regeneration in den organischen Geweben. 8. Leipzig. 1 Thlr. 7½ Ngr.

Kriegswissenschaft, die, vom Standpunkt der Philosophie und der Zukunft aus betrachtet. Fragmente aus den Propyläen zu einer Imperatorik. gr. 4. Ansbach. 20 Ngr.

de Martens, nouveau recueil de Traités d'Alliance, etc. cont. par *Murhard.* XVI. 1: — Nouvelle Série. VII. 1. — Suppément. XX. 1. gr. in 8. Goettingue. 3 Thlr.

Müller, Versuch einer mythologischen Erklärung der Nibelungensage. gr. 8. Berlin. 22½ Ngr.

—— des Juden Philo Buch von der Weltschöpfung, erklärt. gr. 8. Berlin. 2 Thlr. 10 Ngr.

Naekii, Aug. Ferd., Opuscula philologica. Edidit *Fr. Th. Welcker.* Vol. I. 8 maj. Bonnae. 2 Thlr.

Necker de Saussure, die Erziehung des Menschen in seiner fortschreitenden Entwickelung. Aus dem Franz. von *Overbeck* u. *Smidt.* I. 1. 16. Bielefeld. 10 Ngr.

Paulus, exegetisches Handbuch über die drei ersten Evangelien. Wohlfeile Ausg. 1te Lief. Lex.-8. Heidelberg. 15 Ngr.

Paulus, Taschen-Wörterbuch der materia medica. 1te Abthl. A—H. 16. Stuttgart. 2 Abthl.: 2 Thlr. 25 Ngr.

Posaune, die, des jüngsten Gerichts über Hegel den Atheisten und Antichristen. Ein Ultimatum. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr.

Salomon u. **Aulich**, Atlas der gesammten Anatomie des Menschen. gr. Fol. Leipzig. 4 Thlr. 15 Ngr.

Schilling, Geschichte der heutigen oder modernen Musik. Lex.-8. Heidelberg. 4 Thlr. 10 Ngr.

Schwab, Verzeichniss der anatomisch-pathologischen Präparate, welche sich in dem Museum der k. b. Central-Veterinär-Schule zu München befinden. 8. Berlin. 7½ Ngr.
Sobernheim, Handbuch der praktischen Arzneimittellehre. 4te Aufl. Lief. 2. gr. 4. Berlin. 2 Thlr.
Thiersch, grammatikalisches Lehrbuch für den ersten Unterricht in der Hebräischen Sprache auf Gymnasien und Universitäten. gr. 8. Erlangen. 26½ Ngr.
Turnbull, Reise durch die Oesterreichischen Staaten. Aus dem Engl. von *Moriarty*. gr. 8. Leipzig. 2 Thlr. 7½ Ngr.
Unger, die altdeutsche Gerichts-Verfassung. gr. 8. Göttingen. 1 Thlr.
Virgil's Aeneis, travestirt von *Blumauer*. Mit 36 Skizzen von *Seitz*. gr. 16. Leipzig. 1 Thlr. 7½ Ngr.
Vitae quatuor Reformatorum. Praefatus est. *A. F. Neander*. Cum 4 effigiebus. Lex.-8. Berolini. 1 Thlr. 22½ Ngr.
Volger, Lehrbuch der Naturgeschichte. gr. 8. Hannover. 22½ Ngr.
Volks- und Freiheitslieder, Neugriechische, zum Besten der unglücklichen Kandioten. 8. Grünberg. 25 Ngr.
Wilson, Compendium der Anatomie des Menschen, mit 150 Abbild. Bearbeitet von Dr. *Hollstein*. 1te Lief. kl. 8. Berlin. 15 Ngr.
Zeitschrift für Geburtskunde, herausgeg. von *Busch*, *v. d'Outrepont*, *v. Ritgen*, *v. Siebold*. XI. Bd. Mit Abbild. gr. 8. Berlin. 2 Thlr. 20 Ngr.
Zoepfl, die peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karl's V. nebst der Bamberger und der Brandenburger Halsgerichtsordnung. Lex.-8. Heidelberg. 1 Thlr. 10 Ngr.

FRANKREICH.

Giraudeau de Saint-Gervais. — Guide pratique pour l'étude et le traitement des maladies de la peau. In-8. Paris. 7 Fr.
Kant. — La religion dans les limites de la raison. Traduit de l'allemand par *Trullard*. In-8. Paris 7 Fr. 50 c.
Lemonneir. — Bagnères de Bigorre sous le rapport médical et topographique, et les autres principaux établissements thermaux des Pyrénées. In-12. Bagnères. 4 Fr.
Lindley. — Théorie de l'horticulture, ou Essais descriptifs, selon les principes de la physiologie, sur les principales opérations horticoles. Traduit de l'anglais par *Lemaire*. In-8. Paris. 12 Fr.
Manuels-Roret. Nouveau manuel complet d'archéologie. Traduit de l'allemand, de *Muller*, par *Nicard*. 3 vols. In-18. Paris. 22 Fr. 50 c.
Mémoires de *Marie Capelle*, veuve *Lafarge*, écrits par elle-même. 2 vols. In-8. Paris. 15 Fr.
Mercier. — Du crapaud, ou podoparenchydermite chronique du cheval, suivie du Piétin ou podoparenchydermite du mouton. In-8. Evreux. 2 Fr.
Mezières. — Histoire critique de la littérature anglaise, depuis le règne d'Elisabeth jusqu'au commencement du 19me siècle. 2de édition. 3 vols. In-8. Paris. 20 Fr.
Orfila. — Recherches médico-légales et thérapeutiques sur l'empoisonnement par l'acide arsénieux. In-8. Paris. 3 Fr.
Paignon. — Commentaire théorique et pratique sur les ventes judiciaires des biens immeubles. 2 vols. In-8. Paris. 6 Fr.
Peintres primitifs, collection de tableaux rapportés d'Italie, et publiée par *Artaud de Montor*. 1re livr. In-4. Paris. 4 Fr.
Quicherat. — Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle. T. I. In 8. Paris. 9 Fr.

Richelot. — Pricipes du droit civil français suivant la législation actuelle. T. I. In-8. Paris. 7 Fr. 50 c.
de Rotalier. — Histoire d'Alger et de la piraterie des Turcs dans la Méditerranée à dater du seizième siècle. 2 vols. In-8. Paris. 15 Fr.
Saigey. — Les poids et mesures du système métrique dans leurs simplicité primitive. 6me édition. In-18. Paris. 15 Fr.
Sermons facétieux, ou Ridicules et anecdotes curieuses sur les prédicateurs. In-8. Paris. 10 Fr.
Soubeiran. — Précis é'émentaire de physique, ou Traité de physique facil. In-8. Paris. 6 Fr. 50 c.
Stein. — Manuel de l'amateur du jeu des échecs, ou Nouvel essai sur ce jeu. In-12. Lille. 6 Fr.
Theiner. — His'oire des institutions d'éducation ecclésiastique. Traduit de l'allemand par *Cohen.* 2 vols. In-8. Paris. 12 Fr.
Tissot. — De la manie du suicide et de l'esprit de révolte; de leurs causes et de leurs remèdes. In-8. Paris. 6 Fr. 50 c.
Vallet de Virivile. — Les archives historiques du département de l'Aube et de l'ancien diocèse de Troyes, depuis le septième siècle jusqu'à 1790. In-8. Troyes. 9 Fr.
Vallouise. — Histoire des hommes illustres de la république française. 1re livr. In-8. Paris. 50 c.
Vasari. — Vies des peintres, sculpteurs et architectes; traduites par *Leclanché.* T. VII. In-8. Paris. 4 Fr. 50 c.
Yrizar y Moya. — De l'eusquere et de ses orderes, ou De la langue basque et de ses dérivés. T. I. In-8. Paris. 6 Fr.

II. Anzeigen etc.

---

[198] In der **Schweighauser**'schen Buchhandlung in **Basel** sind soeben erschienen und können durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes bezogen werden:

Aemilius Probus de excellentibus ducibus exterarum gentium et Cornelii Nepotis quae supersunt edidit Carolus Ludovicus Roth, Phil. Dr. Praemissa sunt G. F. Rinckii prolegomena ad Aemilium Probum. 8 maj. fl. 3. 12 kr. — Rthlr. 2.

Die Herrn Herausgeber haben, gestützt auf die sorgfältigsten und scharfsinnigsten Untersuchungen, die Autorschaft der meisten bisher dem Cornelius Nepos zugeschriebenen Lebensbeschreibungen ihrem wahren Verfasser, dem Aemilius Probus, vindicirt, den Text nach den besten Handschriften und Ausgaben hergestellt und die verschiedenen Lesarten in den Noten aufgeführt.

Wackernagel, Wilh., Deutsches Lesebuch. III. Theil. 1. Band: Proben der deutschen Prosa von 1500 bis 1740. 34 Bogen in Royaloctav. Preis geh. fl. 3. 30 kr. — Rthlr. 2. 4 Gr.

Es finden sich in diesem Bande Proben vor von 38 Autoren, von denen wir nur einige wenige namhaft machen: Abraham a St. Clara, Joh. Arndt, J. Böhme, Berthold von Chiemsee, (deutsche Theologie) Petermann Etterlin, Joh. Fischart, Seb. Frank, Joh. Geiler von Kaisersberg, Ulrich von Hutten, Leibnitz, M. Luther, Nicl. Manuel von Bern, Joh. Balth. Schupp, Scriver, Simplicissimus, Ph. J. Spener, Aeg. Tschudi, Graf von Zinsendorf und Ulrich Zwingli.

Xenophontis Cyropaedia, graece et latine. 2 vol. 8. fl. 1. 30 kr. — Rthlr. 1.

So eben ist bei mir erschienen:

Byron's sämmtliche Werke
von Adolf Böttger.
13r Band.

Auch unter den Titel:

Lord Byron's
Briefe und Tagebücher.
Nach **Thomas Moore**
von ***Adolf Böttger.***
1r Band.

12mo. Velinp. eleg. geh. 12 gGr. = 15 Ngr.

Diese „Briefe und Tagebücher," welchen den besten Commentar zu Byrons Werken selbst abgeben, werden in 3 Bänden complet erscheinen und zusammen nur $1^1/_2$ Thlr. kosten.

Leipzig, den 30. November 1841.

T. O. Weigel.

Büchergesuch.

Der Unterzeichnete ist beauftragt nachstehende Bücher zu kaufen. Er richtet demnach an die Herren Bibliothekare und Bibliotheksbesitzer die Bitte, ihm, im Falle sie geneigt sind, wohlerhaltene Exemplare von den Doubletten abzugeben, die Preise zu melden.

T. O. Weigel,
Buchhändler in Leipzig.

Alte Reisen.

Acuna, Descript. del grand rio des Amazonas. Madr. 641. 4.
Breydenbach, Peregrinatio. Alle Ausgaben latein., deutsch, franz., etc.
Bry, de. Collectio Peregrinat. Latein., deutsch, franz., englisch.
— Report of the new found land of Virginia. Francof. 590. Fol.
Burgo, Viaggio di cinque anni in Asia. 3 Voll. Milan. 8.
Cadamosto Paesi. Vincent. 507. 4. Auch franz., deutsch etc.
Capodilista Itinerario. Alle Ausgaben.
Carve Itinerarium. 3 Ptes. Mogunt. et Spir. 639. 8.
Columbi epistola de insulis nuper inventis. Alle Ausgaben.
Cortes Carta de relation oder de nov. mar. ocean. narrat. Alle Ausgaben.
De ora Antarctica. Alle Ausgaben.
Draki Expeditio oder narratio. Alle Ausgaben.
Fabri Farth zu dem heyligen Landt. 557. 4.
Forbisser navigatio. Alle Ausgaben.
Hakluyt navigations. 3 Voll. Lond. 598. Fol.
Hariot Rapport de Virginie. Francfort 590. Fol.
— Report of Virginia. Francof. 590. Fol.
Hulsius Sechs und Zwanzig Schiffahrten. Compl. oder einzelne Bände.
Hystory vom herczog Leuppold. Augsb. 481. Fol.
Itinerarium Portugall. in Indiam. Alle Ausgaben.
Korb Diarium itin. in Moscoviam. Vienn. 700. Fol.
Petri Martyris ab Angleria Opera. Alle Ausgaben.

Maximiliani Transyl. de Moluccis. Alle Ausgaben.
Meyerberg Iter in Moscoviam. 679. Fol.
Mundus novus. Il mondo nuovo. Alle Ausgaben.
Newe unbekanthe Landte etc. Alle Ausgaben.
Paesi novamente retrovati. Alle Ausgaben.
Purchas Pilgrims. 5 Voll. Lond. 652. Fol.
Ramusio delle navigaz. raccolto etc. Alle Ausgaben.
Relations de divers voyages. 4 Voll. Par. 696. Fol.
— — — — — Paris. 663. Fol.
Verardi de expugnatione Granatae. Basil. 494. 4.
Vespucii Cosmographia. Alle Ausgaben.
— Lettera delle isole nuovam. trovate. Alle Ausgahen.
— Mundus novus. Alle Ausgaben.
Von den nuwen inseln. Alle Ausgaben.
Eine schöne neue Zeitung so kays. Maj. ausz. India etc. Alle Ausgaben.
Zeno Viaggio in Persia. Venet. 558. 8.

Schilberger der vil Wunders erfaren hat. Alle Ausgaben.
Marco Polo Reisen. Alle Ausgaben.
Von dem gelobten Land und Weg gegen Jherusalem. Alle Ausgaben.
Rudolphi de Langhen urbis Hyerosol. fortuna. Alle Ausgaben.
De ritu et moribus Indorum. Alle Ausgaben.
Mandavilla, Mandeville, Montevilla etc. Itinerarium. Alle Ausgaben.
Santa Brasca Viaggio a Gierusalemme. Alle Ausgaben.
Tractatus de Turcis. Alle Ausgaben.
Tucher, Wallfahrt. Alle Ausgaben.
Historie von der Kreuzfahrt durch Gottfried von Bouillon. Alle Ausgaben.
Die Fahrt oder Reysz über Meere zu dem heyligen Grab. Alle Ausgaben.
Hess Itinerarium Hierosolomitanum. Alle Ausgaben.
Morgener, des edeln Ritters, Walfahrt. Nürnb. 493. 4.
Caoursini Opera ad hist. Rhodiorum spectantia. Ulm. 496.
Obsidionis urbis Rhodii descriptio. Alle Ausgaben.
Roberti Monachi historia Hyerosolomitana. Alle Ausgaben.
Herzog Gotfrid. Wie er wider die Türgen gestritten. Alle Ausgaben.
Den rechten Weg aus zu fahren von Lisbona. Alle Ausgaben.
Franc. de Almada gesta prox. p. Portugal. in India. Alle Ausgaben.
Corsali lettera al Princip. Laur. de Medicis. Alle Ausgaben.
Historie, wahrhaftige, von dem Kayser Fridrich. Alle Ausgaben.
Pigafetta Viaggio. Alle Ausgaben.

☞ Zugleich bitte ich auch um alle bis 1600 erschienenen Reisebeschreibungen.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

15. December. **№ 23.** **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

Zur Besorgung aller in nachstehenden Bibliographien verzeichneten Bücher empfehle ich mich unter Zusicherung schnellster und billigster Bedienung; denen, welche mich direct mit resp. Bestellungen beehren, sichere ich die grössten Vortheile zu.

***T. O. Weigel* in Leipzig.**

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Beiträge zur Petrefacten-Kunde, von Dr. *Wissmann* und Graf *Münster*, unter Mitwirkung des Dr. *Braun*, herausgeg. von *Georg* Graf zu Münster. (IV. Heft): Beiträge zur Geognosie und Petrefacten-Kunde des südöstlichen Tirol's, vorzüglich der Schichten von St. Cassian. gr. 8. Bayreuth. 5 Thlr. 10 Ngr.

Bibliothek der gesammten deutschen National-Literatur. 22r Bd. Dyocletianus Leben von *Hans v. Bühel*, von *Keller*. gr. 8. Basel. 1 Thlr. 15 Ngr.

Busch, Lehrbuch der Geburtskunde. 4te Aufl. Mit 10 Holzschnitten. gr. 8. Berlin. 3 Thlr. 10 Ngr.

v. Eötvös, die Emancipation der Juden. Aus dem Ungar. von *H. Klein.* 2te Aufl. gr. 8. Pesth. 19 Ngr.

Euripides. Edidit *Silber*, Dr. Vol I 8 maj. Berolini. 1 Thlr. 10 Ngr.

Fabricius, Urkunden zur Geschichte des Fürstenthums Rügen unter den eingebornen Fürsten. 1r Bd. gr. 8. Stralsund. 1 Thlr. 20 Ngr.

Flotte, die deutsche, eine Mahnung an das deutsche Volk, vom Verfasser der Gedichte eines Lebendigen. Lex.-8. Zürich. 10 Ngr.

Fritzsche, vita J. Jacobi Zimmermanni celeberr. quondam Theologi Turicensis. 4 maj. Turici. 15 Ngr.

Gfrörer, allgemeine Kirchengeschichte. II. 1: Geschichte der christlichen Kirche vom 4. bis zum 7. Jahrh. 1te Abthl. gr. 8. Stuttgart. 2 Thlr. 7½ Ngr.

Gluge, Abhandlungen zur Physiologie und Pathologie. Anatomisch-mikroskopischen Untersuchungen. Mit 5 lithogr. Tafeln. gr. 8. Jena. 1 Thlr. 10 Ngr.

Hahn, Sammlung von auserlesenen geistlichen Gesängen. 2te Aufl. 2 Abthl. 8. Tübingen. 1 Thlr. 20 Ngr.

van Heusde, Disquisitio historico-juridica de lege poetelia papiria. 8 maj. Trajecti ad Rhenum. 25 Ngr.

Keller, Semestrium ad M. Tullium Ciceronem libri sex. Vol. I. Lex.-8. Turici. 2 Thlr.
Landtag, der, zu Wenden 1692. Nach dem Originalconcept *Patkul's*. gr. 8. Leipzig. 10 Ngr.
Leo, Lehrbuch der Universalgeschichte. 5r Bd., enthaltend der neuesten Geschichte 1. Hälfte. gr. 8. Halle. 2 Thlr. 15 Ngr.
Lersch, Centralmuseum rheinländischer Inschriften. III. Trier. gr. 8. Bonn. 20 Ngr.
Leuckart, Observationes zoologicas de Zoophytis Coralliis, speciatim de genere fungia. etc. C. Tabb. IV. 4 maj. Freiburgii. 1 Thlr.
Lieder eines cosmopolitischen Nachtwächters. I. 8. Hamburg. 1 Thlr.
Marbach, Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. 2te Abthl.: Geschichte der Philosophie des Mittelalters. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 26 Ngr.
Massmann, die Xylographa der Königl. Hof- und Staatsbibliothek sowie der Königl. Universitätsbibliothek in München. gr. 8. Leipzig. 15 Ngr.
Maurer, Commentarius grammat. histor. crit. in Vetus Testamentum. Vol. III. Pars 3. 8 maj. Lipsiae. 20 Ngr.
—— Commentarius grammat. crit. in Proverbia. 8 maj. Ibidem. 20 Ngr.
Mayer, Clavis analytica zur Bestimmung der Mineralien, 3te Lief. gr. 8. Prag. 22½ Ngr.
v. Müller's, Glutz-Blotzheim's und **Hottinger's** Geschichten Schweizerischer Eidgenossenschaft, fortges. von *Vulliemin*, mit einem Vorwort von *Hottinger*. 8r Bd.: Geschichte der Eidgenossen während des 16. u. 17. Jahrh. von *Vulliemin*. 1r Thl. gr. 8. Zürich. 2 Thlr.
Nees von Esenbeck, das System der speculativen Philosophie. 1r Bd.: Naturphilosophie. gr. 8. Glogau. 1 Thlr. 22½ Ngr.
Platonis Opera quae feruntur omnia. Recogn. *Baiterus Orellius Winckelmannus*. Pars I. 4 maj. Turici. Pars I et II: 10 Thlr.
Pöhls, das Recht der Actiengesellschaften, mit besonderer Rücksicht auf Eisenbahngesellschaften. gr. 8. Hamburg. 2 Thlr. 15 Ngr.
Provinzial-Sanitäts-Bericht des Königl. Medicinal-Collegiums zu Königsberg. 1838. 1, 1839. 1. 2. gr. 4. Königsberg. 1 Thlr. 5 Ngr.
v. Pufendorf's Observationen über Gegenstände des Civil- und Processrechts. Herausgegen von *L. Schmidt*, nebst Vorwort von *Planck*. gr. 8. Celle. 1 Thlr.
v. Reutz, Verfassung und Rechts-Zustand der Dalmatinischen Küsten-Städte und Inseln im Mittel-Alter. gr. 8. Dorpat. 2 Thlr. 7½ Ngr.
Rocholz, Eidgenössische Lieder-Chronik. 2te Ausg. gr. 8. Bern. 1 Thlr.
v. Rotteck's allgemeine Geschichte der neuesten Zeit, 1815—1840. Nach dessen Vorarbeiten etc. von *H. von Rotteck*. 1s Heft. gr. 8. Pforzheim. 15 Ngr.
Rüst, die Mechanik in Anwendung auf Künste und Gewerbe. 2te Abthl.: die Mechanik flüssiger Körper. gr. 8. Berlin. 1 Thlr. 7½ Ngr.
Schöll, Sophokles. Sein Leben und Wirken. Nach den Quellen dargestellt. gr. 8. Frankfurt a. M. 2 Thlr. 22½ Ngr.
Schubert, Handbuch der allgemeinen Staatskunde von Europa. II. 1.: Kaiserthum Oesterreich. gr. 8. Königsberg. 2 Thlr. 10 Ngr.
Schwarzschild, König Rübezahl und seine Gnomen. Gedicht in 20 Gesängen. 2 Thle. 8. Frankfurt. 2 Thlr.
Scotts praktischer Spinner und Weber, Faktor und Werkmeister. Aus dem Engl. durch *Wieck*. 16 Chemnitz nnd Schneeberg. 1 Thlr.
Sommer, Taschenbuch zur Verbreitung geographischer Kenntnisse. (20r Jahrg.) Mit 6 Stahlst. gr. 12. Prag. 2 Thlr.
Staatsarchiv, deutsches, 2r Bd. Herausgeg. vom Regierungsrath *Buddeus*. gr. 8. Jena. 1 Thlr. 20 Ngr.

Steinacker, die Aufgabe des Advocatenstandes in constitutionellen Staaten. gr. 8. Braunschweig. 25 Ngr.
Troxler, Vorlesungen über Philosophie. 2te Ausg. gr. 8. Bern. 1 Thlr.
Ullmann, Reformatoren vor der Reformation. 1r Bd.: Johann von Goch und Johann von Wesel etc. gr. 8. Hamburg. 1 Thlr. 10 Ngr.
Winer, Oratio muneris auspicandi caussa d. VII. m. Novembr. habita. 4 maj. Lipsiae. 5 Ngr.
Wylie, Pharmacopoeia castrensis ruthenica. Edit. IV. Lex.-8. Petropoli. 9 Thlr. 15 Ngr.

FRANKREICH.

Ami (L') de la religion. Journal ecclésiastique, politique et littéraire. 3 nos. par semaine. In-8. 15 Thlr. 5 Ngr.
Annales de l'agriculture française. Un cah. par mois. In.-8. 6 Thlr. 7½ Ngr.
—— de chimie et de physique, par *Gay-Lussac* et *Arago*. Un cah. par mois. In-8. 12 Thlr. 26¼ Ngr.
—— de la chirurgie française et étrangère par *Begin*, *Marchal*, *Velpeau* et *Vidal*. Un cah. par mois. In-8. 8 Thlr. 15 Ngr.
—— théor. et prat. du droit commercial. Publ. par M. *L. Giraudeau*. Un no. par mois. In-8. 4 Thlr. 5 Ngr.
—— de Flore et de Pomone, ou Journal des jardins et de champs. Un cah. par mois, avec 4 pl. In-8. Schwarz 8 Thlr. Col. 12 Thlr. 15 Ngr.
—— d'hygiène publique et de médecine légale, par MM. *Adelon*, *Andral*, *d'Arcet* etc. 4 cah. par an. In-8. 7 Thlr. 15 Ngr.
—— maritimes et coloniales, contenant ce qui a paru depuis 16 ans de plus utile et de plus intéressant sur la marine et les colonies. Publ. avec l'approb. de S. Exc. le ministre de la marine et des colonies, par M. *Bajol*. Un cah. par mois. In-8. 10 Thlr. 7½ Ngr.
—— de la philosophie chrétienne, dirigés par M. *Bonnetty*. Un cah. par mois. In-8. 8 Thlr. 15 Ngr.
—— des sciences naturelles, comprenant la zoologie, la botanique, l'anatomie et la physiologie comparées des deux règnes et l'histoire des corps organisés fossiles; rédigées, pour la zoologie par MM. *Audouin* et *Milne-Edwards*, et pour la botanique par MM. *Ad. Brongniart* et *Guillemin*. Avec planches. Un cah. par mois. In-8.
Beide Abtheilungen zusammen 16 Thlr. 7½ Ngr.
Jede Abtheilung einzeln 10 Thlr. 20 Ngr.
—— Annales de la société entomologique de France. 4 nos. par an., avec pl. In-8. 9 Thlr. 22½ Ngr.
—— de la société d'horticulture. Un no. par mois. In-8. 6 Thlr. 7½ Ngr.
—— de la typographie. Un no. par mois. In-4. 4 Thlr. 26¼ Ngr.
—— (Nouv.) des voyages et des sciences géographiques, par *J. B. Eyriès* et *Larenaudière*. Un cah. par mois, avec cartes et fig. In-8. 12 Thlr.
Artiste (L'). Un no. par semaine, avec 2 pl. Gr. in-4. 24 Thlr. 26¼ Ngr.
Audience (L'). Journal des tribunaux. 2 nos. par semaine. In-fol. 8 Thlr. 26¼ Ngr.
Bibliographie de la France, ou journal général de l'imprimerie et de la librairie, et des cartes géographiques, gravures, lithographies, oeuvres de musique. Publ. par M. *Beuchot*. Un no. par semaine. In-8. 8 Thlr. 15 Ngr.
Bibliothèque universelle de Genève. Un cah. par mois. In-8. Genève. 20 Thlr.

II. Anzeigen etc.

[200] **Preisermäßigung.**

Um die Anschaffung zu erleichtern haben wir uns entschlossen, den wegen der kostbaren Austattung etwas hohen Preis des nachfolgenden in unserm Verlag erschienenen Werkes auf unbestimmte Zeit herabzusetzen:

C. CRISPI SALUSTII QUAE EXSTANT.

Recognovit

varias lectiones e codd. Basil. Bernens. Turicens. Paris. Erlang. Tegernseensi ceterisque, quos Wassius, Havercampius, Cortius aliisque Editores contulerunt, collectas, commentarios atque indices locupletissimos.

adjecit

Franciscus Dorotheus Gerlach.

Litt. Latin. in Acad. Basil. Prof.

3 Tom. in 4. (1r Bd. Text, 2r und 3r Bd. Commentar) 1823—1831.

Früherer Preis Rthlr. 9. 9 Gr. Jetzt Rthlr. 4. 16 Gr.

Einzeln Rthlr. 1. 20 Gr.

Alle Buchhandlungen Deutschlands, Hollands, Englands und Russlands nehmen Bestellungen an.

Schweighauser'sche Buchhandlung in Basel.

---

[201] In der **v. Jenisch & Stage**'schen Buchhandlung in **Augsburg** ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Vorlesungen über sämmtliche Hauptfächer

der

Staats- und Rechtswissenschaft,

für

Staatsbeamte, Advokaten, Magistrats- und Gemeinde-Räthe, Landtags-Abgeordnete, allgemein verständlich bearbeitet

von

Anton Barth.

I. Bd. Die juristische Encyclopädie und das Naturrecht. gr. 8. 2 Rthlr. oder fl. 3. 12 kr.

II. III. Bd. das römische Privatrecht in seiner heutigen Anwendung. gr. 8. 5 Rthlr oder fl. 8.

IV. Bd. Das öffentliche Recht des deutschen Bundes, und der deutschen Bundesstaaten, oder das deutsche Bundes- und Staatsrecht. gr. 8. 2 Rthlr. oder 3 fl. 12. kr.

V. Bd. Das gemeine deutsche Privatrecht mit Einschluss des Lehn-, Handels-, Wechsel- u. Seerechts. gr. 8. 2 Rthlr. 12 Gr. od. fl. 4.

VI. Bd. Polizei-Wissenschaft und Polizeirecht. gr. 8. 2 Rthlr. 12 Gr. oder fl. 4.

VII. Das katholische und protestantische Kirchenrecht, mit besonderer Rücksicht auf die religiösen Orden, deren Geschichte und Einrichtungen, dann auf die gemischten Ehen, die Lehrsätze der katholischen Kirche hierüber, und die neuesten Zerwürfnisse. 1r Bd. gr. 8. 3 Rthlr. oder fl. 4. 48 kr.

[202] In der Verlagsbuchhandlung von **Karl Göpel** in **Stuttgart** ist erschienen:

Hellas und Rom.

Vorhalle des klassischen Alterthums

in einer organischen Auswahl aus den Meisterwerken seiner Dichter, Geschichtschreiber und Philosophen. Nach den besten vorhandenen Uebertragungen herausgegeben und mit fortlaufenden biographischen und literärgeschichtlichen Erläuterungen begleitet

von

Prof. Dr. ***K. Fr. Borberg.***

Mit einem Vorwort von **Joh. Kasp. von Orelli** in Zürich.

(In vier Abtheilungen zu vier Lieferungen à 48 kr. oder 15 Sgr. preuss.)

Erste Abtheilung.

Die Dichter des hellenischen Alterthums.

Höchst elegante Ausstattung, Octav, 64 Bog. Preis: 3 fl. 12 kr. rh. od. 2 Thlr. preuss.

Das hier dem Publikum gebotene Werk ist nach einem ganz neuen und eigenthümlichen Plane bearbeitet; es ist besonders bestimmt, als eine geordnete Beispielsammlung bei Vorträgen über alte Literatur-Geschichte auf Gymnasien und Universitäten zu dienen, als welche es sich bereits der Anerkennung competenter Stimmen in vollem Maasse zu erfreuen hat. Zugleich aber macht dies Werk, wie zuvor kein anderes, auch dem grösseren gebildeten Publikum, eine Uebersicht und den Genuss der gesammten klassischen Literatur möglich, und führt in die Bekanntschaft mit dem klassischen Alterthume selbst ein. Es ist etwas ganz anderes, und viel mehr, als eine blosse Blumenlese, am wenigsten eine regellose, dergleichen ein Verleger als von gleicher Tendenz und Ausführung wie unser Werk anzupreisen sich angemasst hat, um dadurch derselben, die ihm liegen geblieben, Absatz zu verschaffen. In dieser Beziehung bitten wir jeden Literaturfreund, **zu prüfen, zu vergleichen,** ehe er kauft, und besondere Aufmerksamkeit dem Vorwort des Herrn Prof. von Orelli, und der vortrefflichen, den umfassenden Plan des Werkes ausführlicher darlegenden Einleitung des Herausgebers zu widmen. Eigene Ansicht des Werkes wird von der gediegenen und geschmackvollen Bearbeitung, der umfassenden Reichhaltigkeit und dem inneren unvergänglichen Werthe desselben am Besten überzeugen, so wie, dass man ein so belehrendes, Geist und Geschmack bildendes und veredlendes Werk zu einem wohlfeileren Preise, als dafür festgestellt ist, nicht wird erwerben können. Es wird einen würdigen Platz in der gewähltesten Bibliothek einnehmen, und sich zu Geschenken, nicht sowohl für Studirende auf Universitäten und Gymnasien, als auch für Freunde und Freundinnen einer geistvollen Lektüre vorzugsweise eignen.

Zu eigener Ansicht und Prüfung wird das Werk von allen Buchhandlungen bereitwilligst vorgelegt, und Subscription darauf angenommen.

---

[203] Bei **George Gropius** in **Berlin** ist eschienen:

Repertorium der historischen Literatur für Deutschland seit dem Jahre 1840. Herausgegeben von Leopold von Ledebur. 1r Bd. 1s u. 2s Heft, jedes 20 Ngr.

Büchergesuch.

Der Unterzeichnete ist beauftragt nachstehende Bücher zu kaufen. Er richtet demnach an die Herren Bibliothekare und Bibliotheksbesitzer die Bitte, ihm, im Falle sie geneigt sind, wohlerhaltene Exemplare von den Doubletten abzugeben, die Preise zu melden.

T. O. Weigel,
Buchhändler in Leipzig.

Theologie.

Biblia latina. August. Vindel. Baemler, 1466. Fol.
— — Reutling. J. de Auerbach, 1469. Fol.
— — Sine loco aut typogr. 1473. Fol.
— — Placentiae, Petr. de Ferratis, 1475. 4.
— — Norimb. 1482. Fol.
— — Basil. 1491. Fol.
— — Venet. Sim. de Gara, 1491. Fol.
— — Venet. Hailbrun, 1494. Fol.

☞ Alle bis 1480 gedruckte lateinische Bibeln.

Biblia german. 2 Voll. Aug. Vind. (Günth. Zainer) 1477. Fol.
— — 2 Voll. Aug. Vind. Ant. Sorg. 1477.

☞ Alle deutsche Bibeln ohne Ort und Jahr.

Biblia bohemica. Prag, 1488. Fol.
— — Kuttenberg, 1489. Fol.

☞ Alle böhmischen Bibeln.
☞ Alle bis 1600 erschienene englische Bibeln.

Biblia swieta (polonica) Brestiae, 1563. Fol. Auch andere Ausgaben.
Psalterium hispan. Lugdun. S. Gryphii, 1550. 8.

Psalterium hispan. Antv. 1555. 8.
— — Venet. P. Daniel. 1557. 8.
— — 1606. 8.
Testamentum nov. hispan. Antverp. 1543. 8.
Biblia Dudesch. 1522.
Biblia polyglotta. 6 Voll. Complut. 1514. Fol.
— — 6 Voll. Lond. 1657. c. Castelli Lexicon. 2 Voll. Lond. 669. Fol.
Achery Spicilegium vet. Patrum. 3 Voll. Par. 723. Fol.
Acta Apostolorum ed. Hearn. Oxon. 715. 8.
Alberti Magni Opera. 21 Voll. Lugd. 651. Fol.
Ambrosii Opera. 2 Voll. Par. 686. Fol.
Angeli a Francisco Certamen Seraph. Duac. 649. 4.
Assemanni Codex liturgicus. 13 Voll. Rom. 749. 4.
Athanasii Opera. 3 Voll. Par. 698. oder 4 Voll. Patav. 777. Fol.
Augustini Opera. 11 Voll. Par. 679. Fol.
Baronii Annales eccles. 38 Voll. Lucca. 738. Fol.
Basilii Opera. 3 Voll. Par. 721. Fol.
Bedae Opera. 8 Voll. Colon. 688. Fol. oder Colon. 612. Fol.
Bellarmini Disputationes. 4 Voll. Basil. 721. Fol.
Bibliotheca vet. Patrum cur. ballandus. 14 Voll. Venet. 788. Fol.
Bollandi Acta Santorum. 53 Voll. Antverp. Fol.
Bonae Opera. 4 Voll. Taur. 747. Fol.
— rer. liturg. libri duo. 3 Voll. Taur. 747. Fol.
Bonaventurae Opera. 7 Voll. Rom. 588 oder Lugd. 668. Fol.
Burgo Hibernica Dominicana. Colon. 762. 4.
Calvini Opera. 9 Voll. Amstel. 671. Fol.
Caron Remonstrantia Hibernar. contra Lovan. 665. Fol.
Clementis Alex. Opera. 2 Voll. Oxon 715. 2 Voll. Venet. 757. Fol.
Colgani Acta Sanctorum. Lovan. 645. Fol.
— div. Patric. acta. Lovan. 647. Fol.
Collectio nov. Patrum. 2 Voll. Par. 706. Fol.
Concilia Britan. et Hibern. ed. Wilkins. 4 Voll. Lond. 737. Fol.
Conciliorum Collectio. 23 Voll. Venet. 728. Mansi Supplem. 6 Voll. Lucc. 748. Fol.
— — 31 Voll. Venet. 731. Fol.
Cypriani Opera. Par. 726. Fol.
Cyrilli Alex. Opera. 7 Voll. Par. 638. Fol.
— Hieros. Opera. Par. 720. Venet. 763. Fol.
Erasmi Roter. Opera. 11 Voll. Lugd. Batav. 703. Fol.
Flemingii Collectanea sacra. Lovan. 667. Fol.
Gallia christiana oper. Samarthanorum. 13 Voll. Par. 715. Fol.
Gregorii Magni Opera. 4 Voll. Par. 705. 4 Voll. Venet. 768. Fol.
— Nyss. Opera. 3 Voll. Par. 638. 3 Voll. Par. 615. Fol.
Harduini Collectio Concilior. 12 Voll. Par. 715. Fol.
Heroologia Anglica. Lond. 620. Fol.
Hieronymi Opera. 5 Voll. Par. 693. 11 Voll. Veron. 734. Vol.
Irenaei Opera. Par. 710. 2 Voll. Venet. 734. Fol.
Iaon. Chrysostomi Opera. 13 Voll. Par. 718. 13 Voll. Venet. 734. Fol.
— Duns Scoti Opera. 12 Tomi. Lugd. 639. Fol.
Lequien oriens christianus. 3 Voll. Par. 740. Fol.
Lutheri Opera. 7 Voll. Wittebergae 545. Fol.
Mabillon Acta Sanctor. 9 Voll. Par. 668. Fol.
— Annales. 6 Voll. Par. 703. Fol.
— Vetera Analecta. Par. 723. Fol.
Martene et Durand Collectio vet. Scriptor. 9 Voll. Par. 724. Fol.
— — nov. Thesaurus. 5 Voll. Paris. 703. Fol.
Mechlin vita Rumoldi. 634. 4.

Messingham Florileg. Sanctor. Par. 624.
— — vitae et acta Sanctor. Hibern. Par. 624.
Origenis Opera. 4 Voll. Par. 733.
Parker de antiq. Britannic. eccles. 572.
Patrum Apost. Opera ed. Cotelerius. 2 Voll. Amstel. 724.
Philonis Iudaei Opera. 2 Voll. Lond. 742.
Raynaudi Opera. 20 Voll. Lugd. et Cracov. 665.
Roccaberti Bibliotheca Pontificia. 21 Voll. Rom. 695.
Stapletoni Opera. 4 Voll. Par. 620.
Testamentum nov. gr. ed. Wetstein. 2 Voll. Amst. 751.
Theodoreti Opera. 5 Voll. Par. 642.
Theophylacti Opera. 4 Voll. Venet. 754.
Ugolini Thesaurus. 34 Voll. Venet. 744.
Zwinglii Opera. 4 Voll. Tigur. 581.
Carve Responsio veridica ad illatum libellum etc. Solisbac. 672. 12.
Archdekin vita S. Patricii. Lovan. 671. 8.
Certamen Seraphicum Provinc. Angliae. Duac. 649. 4.
Contarini Viaggio und Itinerario. Alle Ausgaben.
Roirk Hibernia resurgens. Rhotom. 621. 8.
Serarius, Kiliani Sancti gesta. Wirceb. 598. 4.
Lombardi, Petri, de regno Hiberniae Commentar. Lovan. 632. 4.
Pacei de fructu liber. Basil. 517. 4.
Poetae christ. veteres. 4 Voll. Venet. 501—4. 4.

Einzelne Bände theologischer Werke:

1 Gallia christiana. Vol. 13. Par. 786.
1 Mabillon Acta Sanctor. Saec. 6. Par.
1 — — — Saec. 5. 6. Venet.
1 Bibliotheca vet. Patrum ed. Gallandus. Vol. 1. Venet.
3 Bollandi Acta Sanctor. Octobr. Vol. 5.
2 — — — — — 6.
1 — — — — — 4.
1 — — — Septbr. Vol. 5. — Octbr. Vol. 6.
1 Thomae Aquinat. Opera. Vol. 18. Par. 660.
2 Origenis Opera. Vol. 3. 4. Par. 733.
1 Bonaventurae Opera. Vol. 1. 2. Lugd. 668.
1 Augustini Opera. Vol. 11. Par. 689.
1 Gallia christian. Vol. 1. Par. 656.
1 Collectio Concilior. a Mansi. Vol. 30. 31. Venet.
1 Collect. Concilior. cur. Labbeus. Voll. 11—13. et Apparatus 2. Venet.
1 Lutheri Opera. Vol. 5. 7. Witteb.
1 Theodoreti Opera. Vol. 1. 5. Par. 642.
1 Ughelli Italia sacra. Vol. 8. Venet. 721.
1 Martene Thesaurus nov. anecdot. Vol. 4. Par.
1 Wadding Annales minor. Vol. 16. 19. Rom. 745.

Ich habe hier nur einige der von mir gesuchten Bücher aufgeführt und bemerke, dass ich alle grössere theologische Werke, besonders Conciliensammlungen, Liturgien, Kirchengeschichte, Heiligengeschichte, besonders die Schriften über Märtyrer Englands, die Werke der Reformatoren, der Jesuiten u. s. f. stets kaufe.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.

Intelligenz-Blatt

zum

SERAPEUM.

31. December. **№ 24.** **1841.**

Neueste in- und ausländische Litteratur, antiquarische Bücher von T. O. Weigel, Anzeigen etc.

I. Uebersicht der neuesten Litteratur.

DEUTSCHLAND.

Albers, Atlas der patholog. Anatomie, 18 u. 19. Liefer. ½ Imp.-Fol. Bonn. 3 Thlr.

Almanach, genealog.-histor.-statistischer, 1842. 16. Weimar. 2 Thlr.

Artus, Repetitorium u. Examinatorium über pharmaceutische Chemie. 4. Weimar. 1 Thlr.

Becker, Organism der Sprache. (2. Ausg. Nachtrag und Schluss.) gr. 8. Frankfurt a/M. 10 Ngr.

Bildersaal der Zeugen und Helden aus der Reformationszeit. II. Heft. gr. 4. Dresden. 1 Thlr.

Binterim, die vorzügl. Denkwürdigkeiten der Christ-Katholischen Kirche. 7. Bd. 3. Thl. Mit 1 Abbild. gr. 8. Mainz. 1 Thlr. 10 Ngr.

v. Bornstedt, der heilige Ludgerus oder die Bekehrungsgeschichte der Friesen und Westphalen. gr. 8. Münster. 25 Ngr.

Denkschriften, neue, der Allgemeinen Schweizerischen Gesellschaft für die gesammten Naturwissenschaften. Bd. V. mit 19 Tafeln. gr. 4. Solothurn. 7 Thlr.

Hagenbach, Lehrbuch der Dogmengeschichte. II. 2. gr. 8. Leipzig. 1 Thlr. 15 Ngr.

Haist, die christliche Lehre auf biblischen Grund und kirchliches Bekenntniss zusammengestellt. 12. Tübingen. 11½ Ngr.

Heer, die Kaefer der Schweiz. I. 3. gr. 4. Solothurn. 1 Thlr. 5 Ngr.

Horatii Flacci Epistolas commentariis uberimis instructas edid. Obbarius et Schmidius. I. 4. Lex.-8. Lipsiae. 1 Thlr.

Jacobi, Beschreibung des gegenwärtigen Zustandes der Europaeischen Feld-Artillerieen. 8. Heft. Bayern. Mit 6 Steintafeln. gr. 8. Mainz. 1 Thlr.

Jahrbücher, deutsche, für Wissenschaft und Kunst. 1842. gr. 4. Leipzig. 12 Thlr.

Kugler, Handbuch der Kunstgeschichte. 4. Liefer. Schluss. gr. 8. Stuttgart. 1 Thlr. 5 Ngr.

Lieder eines kosmopolitischen Nachtwächters. I. (2 Aufl.) 8. Hamburg. 1 Thlr.

Lyell, Grundsätze der Geologie. Aus dem Englischen von Hartmann. 1r Bd.: Geschichte der Fortschritte der Geologie. Mit 6 lith. Tafeln. 8. Weimar. 2 Thlr.

Maldonati Commentari in quatuor Evangelistas. Cur. Sausen. Tom. II. 8maj. Moguntiae. 1 Thlr. 10 Ngr.

Mayer, Beiträge zur Anatomie der Entozoen. Mit 3 Tafeln. gr. 4. Bonn. 27½ Ngr.

Opiz, Herbarium Florae austriacae. 1. Hundert. Fol. Prag. 2 Thlr.

—— —— —— bohemicae. 1. —— Fol. Ebend. 2 Thlr.

Pfeiffer, Goethe und Klopstock. gr. 12. Leipzig. 1 Thlr.

Ptolemaei Geographiae ed. *Wildberg* et *Grashof*. Fasc. III. 4maj. Essen. 1 Thlr. 5 Ngr.

Schiller-Zimmer, das, im Grossherzogl. Residenz-Schloss zu Weimar. Fresco-Gemälde von *Neher*, nach dessen Federzeichnungen in getreuen Facsimile's gestochen. Liefer. I. ½ Fol. Weimar. 1 Thlr. 15 Ngr.

Scriptores exteri saeculi XVI., historiae Ruthenicae, edit. *Starczewski*. Vol. I. gr. Lex.-8. Berolini et Petropoli. 3 Thlr.

Versammlung, die 19., deutscher Naturforscher und Aerzte zu Braunschweig 1841. Ein humoristisches Album. Mit 1 Titelbild. 8. Leipzig. 20 Ngr.

Vision über Beendigung des Streites wegen der vom Pabste abhängigen katholischen Bischöfe etc. Von *Fr. A. H.* gr. 8. Leipzig. 15 Ngr.

Wetzel, der Dresdner Parnass, oder die Pickwickier in Dresden und Leipzig. Mit Federzeichnungen. 8. Grimma. 11½ Ngr.

Wuttke, König Friedrichs des Grossen Besitzergreifung von Schlesien. 1. Thl.: Die Entwickelung der öffentlichen Verhältnisse Schlesiens vornämlich unter den Habsburgern. 1. Bd. gr. 8. Leipzig 2 Thlr. 7½ Ngr.

Zeitschrift für vergleichende Erdkunde. Herausgeg. von *J. G. Lüdde*. 1. Jahrg. 1842. 12 Hefte. gr. 8. Magdeburg. 8 Thlr.

FRANKREICH.

Journale für 1842.

(Fortsetzung.)

Bon ton (Le). Journal des modes. 4 nos. par mois, avec gr., patrons. Gr. in-8. 11 Thlr. 27¼ Ngr.

Bulletin de l'academie royale de médecine publ. par les soins de la commis. de publication et rédigé par MM. *Pariset*, *Roche* et *Bousquet*. 2 nos. par mois. In-8. 6 Thlr. 7½ Ngr.

Cabinet (Le) de lecture et le Cercle réunis. Tous les 5 jours. In-4. 15 Thlr. 2½ Ngr.

Caricature (La). Revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionabel et scénique. Un no. par semaine avec 2 lithogr. Petit in-fol. 10 Thlr. 2½ Ngr.

Charivari (Le). Quotidien. In-4. Chaque no. avec 1 lithogr. et vign. 24 Thlr. 26¼ Ngr.

Commerce (Le). Feuille politique et littéraire. — Feuille commerciale. Quotidien. In-fol. 33 Thlr. 22½ Ngr.

Constitutionel (Le). Journal du commerce, politique et littéraire. Quotidien. Supplément-feuilleton tous les dimanches. In-Fol. 33 Thlr. 22½ Ngr.

Courrier (Petit) des dames. Journal des modes. Tous les 5 jours, 8 gravures par mois. Gr. in-8. 15 Thlr. 2½ Ngr.

Droit (Le). Journal général des tribunaux. Quotidien. In-fol. 24 Thlr. 26½ Ngr.

France litéraire. Littératnre, sciences et arts. 2 nos. par mois. Avec 52 grav. 16 Thlr. 15 Ngr.

Galignani's messenger. Deux éditions: Morning edition: — Afternoon edition. Quotidien. In-fol. Jede Ausgabe 43 Thlr. 17½ Ngr.
Gazette de France. Quoditien, journal du soir. In-fol. 33 Thlr. 22½ Ngr.
—— des tribunaux, journal de jursprudence et des débats judiciaires. Tous les jours excepté les lundis. In-Fol. 30 Thlr. 7½ Ngr.
Guêpes (Les). Par *Alph. Karr.* Un cah. par mois. In 32. 4 Thlr. 12 Ngr.
Horticulteur (L') universel. Rédigé par *C. Lemaire.* Un cah. par mois. In-8. Avec grav. color. 10 Thlr. 20 Ngr. Avec grav. noires 5 Thlr. 22½ Ngr.
Journal asiatique, ou Recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux langues et à la littérature des peuples orientaux. Un cah. par mois. In-8. 10 Thlr. 7½ Ngr.
—— des chasseurs, sporting magazine français. Un cah. par mois, avec lithogr. Gr. in 8. 8 Thlr. 15 Ngr.
—— des débats politiques et littéraires. Quotidien. In-fol. 33 Thlr. 22½ Ngr.
—— général de litterature de France, ou Indicateur bibliograph. et raisonné etc. suivi d'un bulletin de la littérature étrangère, Un cah. par mois. In-8. 6 Thlr. 7½ Ngr.
—— de Paris. Gazette du soir. Quotidien. In-fol. 24 Thlr. 26½ Ngr.
—— de pharmacie et des sciences accessoires. Un cah. par mois. In-8. 6 Thlr. 7½ Ngr.
—— des savans. Publié sous la protect. du roi. Un cah. par mois. In-4. 14 Thlr. 20 Ngr.
Lancette (La) française. Gazette des hôpitaux civils et militaires. 3 nos. par semaine. In 4. 15 Thlr. 5 Ngr.
London (The) and Paris observer. Un no. par semaine, In-4. 24 Thlr. 10 Ngr.
Menestrel (Le). Journal de musique et de littérature. Un no. par semaine. In-4. 6 Thlr. 5 Ngl.
Messager (Le). Jonrnal du soir. Quotidien. In-fol. 33 Thlr. 22½ Ngr.
Moniteur universel. Journal officiel. Quotidien. In-fol. 46 Thlr. 7½ Ngr.
National (Le). Quotidien. In-fol. 24 Thlr. 26½ Ngr.
Presse (La). Journal politique et quotidien. In-fol. 17 Thlr. 25 Ngr.
Quotidienne (La). In-fol. 24 Thlr. 26½ Ngr.
Revue de l'architecture et des travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des industriels et des propriétaires, sous la direction de M. *Daly.* Un cah. par mois, avec planches. Gr. in-4. 16 Thlr. 26½ Ngr.
—— britannique, ou Choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne, par MM. *Bernard* (*de Rennes*), *Berton*, *Ph. Chales* etc., etc. Un cah. par mois. In-8. 20 Thlr.
—— de Paris. Un cah. tous les 8 jours form. 3 vols. par trimestre. Gr. in-8. 33 Thlr. 22½ Ngr.
—— et Gazette mnsicale de Paris, Un no. par semaine In-4. 12 Thlr. 15 Ngr.
Siècle (Le). Quotidien. In-fol. 17 Thlr. 25 Ngr.
Spectateur militaire. Un cah. par mois. avec cartes et plans. In-8. 12 Thlr. 15 Ngr.
Sylphide (La). Journal des modes, de littérature, des beaux arts et de musique. Un no. par semaine. In-4. 12 Thlr. 15 Ngr.
Temps (Le). Quotidien. Deux feuilles: l'une politique, l'autre littéraire. Gr. in-fol. 30 Thlr. 7½ Ngr.
Univers (L'). Tous le jours, excepté les lundis. In-fol. 21 Thlr. 10 Ngr.
Voleur (Le). Gazette des journaux français et étrangers. Tous les 5 jours. 2 grav. de modes, ou lithogr. par mois. In-4. 19 Thlr. 17½ Ngr.

II. Anzeigen etc.

Druck von C. P. Melzer in Leipzig.